உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசமயாசாரியர்களில் ஒருவராகிய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகத்

திருமுறைகள்.

வித்வான் - காஞ்சீபுரம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

ஆராய்ச்சிசெய்தபிரதிக்கிணங்க

புரசை - அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணாக்கர் - தண்டலம்

பாலசுந்தரமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

மாடம்பாக்கம்

வாசுதேவபிள்ளையவர்களால்

சென்னை

பா-சோமையாரவர்களது

ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுபானு ௵ பங்குனி ௴.

உ

சிவமயம்.

அட்டவணை.

பதிகம்.	பக்கம்.

அட்டவணை முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

ஆளுடையபிள்ளையார்

சரிதம்.

பிரமபுரம் - வேணுபுரம் - புகலி - வெங்குரு - தோணிபுரம் - பூந்தராய் - சிரபுரம் - புறவம் - சண்பை-காழி - கொச்சைவயம் - கழுமலம் - என்னும் பன்னிரண்டு திருநாமங்களுள்ளதாய்ச் சோழவளநாட்டில் மிகுந்தவளப்பத்துடன் வீறிவிளங்கும் சீகாழிப்பதியில்வாழும் பிராமணகுல சிரேஷ்டராய்க் கவுணியகுலோற்பவராகிய சிவபாதவிரதயரும் அவர்மனைவி பகவதியாருஞ்செய்த தபோபலத்தினால் தோணியப்பர் அருள்செய்யத் திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தில் திருவவதாரஞ்செய்து ஆளுடையபிள்ளையாரென்னுந் திருநாமம்பெற்றுவளர்ந்து மூன்றுவயதானவளவில் சிவபாதவிரதயர் ஸ்நானஞ்செய்யச் செல்லும்போது அவருடனெழுந்தருளி அவர் தீர்த்தக்கரையி லிருக்கும்படிவைத்துத் தீர்த்தத்துக்குள் முழுகி அகமருஷண மந்திரஞ்செபித்து எழுவதற்குமுன் பிள்ளையாருக்குப் பண்டையுணர்ச்சியுண்டாய்ச் சுவாமியினுடைய திருவடியைப்பிரிந்திருக்கு மனவருத்தத்தையுட்கொண்டு பிதாவைக்காணாமையால் குழந்தை விசனப்படுகின்றதென்னுங் குறிப்புத்தோன்றத் தோணியப்பர் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தின் சிகரத்தைநோக்கி "அம்மேயப்பா" வென்று கண்ணீர்பெருகவிட்டுக்கொண் டிருக்கக்கண்டு தோணியப்பர் திருவுளமிரங்கிக் கிருபைகூர்ந்து ரிஷபவாகனத்தின்மேல் பார்வதிசமேதராயாரோகணித்துக்கொண் டெழுந்தருளிவந்து திருமுலைப்பால் கொடுக்கும்படி பார்வதிதேவியாருக்குக் கட்டளையிட்டருளப் பார்வதிதேவியார் பிள்ளையார் சமீபத்தில்வந்து பொற்கிண்ணத்தில் திருமுலைப்பாலுடன் ஞானமாகிய அமுதமுங்கலந்து கொடுத்தருள உண்டு அழுகை தீர்ந்திருக்கையில் பிதாவந்து பார்த்துப் பால்கொடுத்தவர்கள் யாரென்று பயமுறுத்துகையில் இவர்கொடுத்தாரென்று கைவிரலாலசுட்டித் தோடுடையசெவியனென்னுந் தேவாரமோதிச் சுவாமியைக்காட்ட அவர் ஆனந்தம் அடைந்தனர்.

அன்றுமுதல் ஆளுடையபிள்ளையார் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளென்னுந் திருநாமங்கொண்டு ஆலயத்திற்சென்று தரிசித்துப் பிதாவானவர் தம்தோளிலேந்திக்கொண்டுவரத் திருமாளிகையிலெழுந்தருளியிருந்து பின்பு திருக்கோலக்கா என்னுந் தலத்துக்கெழுந்தருளித் திருக்கரங்களையொத்தித் தேவாரமோதுகையில் சுவாமி கிருபைகூர்ந்து பொற்றாளங்கொடுத்தருள பெற்றுக்கொண்டு வணங்கித் தேவாரமோதித் துதி

செய்து முன்போலத் திருமாளிகையில் வந்திருந்து காலந்தோறுந் தோணியப்பார் சந்நிதிக்கெழுந்தருளித் தேவாரமோதித் துதிசெய்து கொண்டு வீற்றிருக்கும்போது சுவாமியினுடைய தாயார் ஜனனக்ஷேத்திரமாகிய திருநனிபள்ளியிலிருக்கும் பிராமணர்கள்வந்து சுவாமிகளுடைய திருவடிகளைவணங்கித் துதிசெய்தார்கள். இவர்கள்மாத்திரமே யல்லாமல் மற்றப்பதியிலிருக்கும் பிராமணர்முதலாகிய சிவனடியார்கள் கூட்டங்கூட்டமாகவந்து தெரிசிக்க அவர்களுக்கெல்லாம் மனமகிழ்ச்சியுண்டாகும்படிச் சிறப்பளித்துக் கிருபைகூர்ந்திருக்கத் திருநனிபள்ளியிலிருந்து வந்தவர்கள் சுவாமிகளைத்தொழுது துதித்து நாங்களிருக்கும க்ஷேத்திரத்தில்வந்து பரமசிவத்தைத் தொழவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்யத் திருவுள்ளமிசைந்தருளித் தோணியப்பாரைத் தரிசித்துத் தேவாரமோதித் துதிசெயது விடைபெற்றுக்கொண்டு திருநனிபள்ளியேயன்றி மற்ற க்ஷேத்திரங்களிலுஞ்சென்று பரமசிவத்தைத்தரிசிக்க வுடகொண்டு முன்போல் எழுந்தருளித் திருநனிபள்ளியிற்சோந்து பரமசிவத்தைத்தரிசித்துத் தேவாரமோதி அங்குவீற்றிருக்கும்நாளில திருத்தலைச்சங்காடு என்னும் பதியிலிருக்கும பிராமணர்கள் முதலானவர்கள வந்து சுவாமியைக்கண்டு தரிசித்துப் புகழ்ந்து தஙகள் திருப்பதிககு எழுந்தருளவேண்டுமென்ன அவர்களுடன் சென்றருளி ஆலயத்துள் சென்று சிவபெருமானைத்தரிசித்துத் தேவாரமோதித் துதித்து அங்கிருந்து திருவலம்புரம், திருச்சாய்க்காடு, திருவெண்காடு, திருமுல்லைவாயிலென்னுந் தலங்களிற்சென்று தரிசித்துத் தேவாரமோதி மீண்டு சீகாழிக்கெழுந்தருளி அங்கிருந்து புறப்படடுசசென்று திருமயேந்திரப்பள்ளி, திருக்குருகாவூ ருள்ளிடட தலஙகளிலு மின்னுஞ சமீபத்திலிருக்குந் தலங்களிலும்சேர்ந்து சுவாமியைத்தரிசிததுத் திருப்பதிகமோதிச சாற்றிச சீகாழியில்வந்து தோணியப்பாரைத் துதிசெய்துகொண்டிருக்கும் நாளில் திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் பத்தினியாருடன் வந்ததைக் கேள்விப்பட்டுப் போயழைத்துக்கொண்டுவந்து தோணியப்பார் ஆலயத்தின் கோபுரவாயிலுககுச சமீபத்தில்போய்த்தரிசனஞசெயவித்துவந்து வேறேயிடங்கொடுத்து விருந்துசெய்வித்துபசரிக்க யாழ்ப்பாணநாயனார் சுவாமிகள் அருளிசசெய்த திருப்பதிகங்களை அடியேன் யாழிலமைத்து வாசிக்கும்படி கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்யச் சுவாமிகள் மகிழ்ச்சியுடன் சம்மதித்ததினல் அன்றுமுதல் யாழ்ப்பாணர் திருப்பதிகங்களை யாழிலமைத்து வாசித்துக்கொண்டு சுவாமிகளை விட்டுப் பிரியாமலிருக்கையில நடராசமூர்த்தியைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்கிற அன்புமேலிடச சிதம்பரத்துககெழுந்தருளி எழுநிலைக்கோபுரங்கண்டவுடன் விழுந்து பணிந்து உள்ளெழுந்தருளிப் பிரதட்சிணஞ்செய்து நடராசமூர்த்தியைத்தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதி ஆனந்தபாஷ்பம்பெருகப் பரவசமடைந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு அரிதிற்புறம்

போந்து அங்கு வசிப்பதற்கஞ்சித் திருவேட்களத்திற்சென்று பரமசிவ னைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு வந்து வசிக்குமிடம் அந்தத்தலமாக வுட்கொண்டு அங்கிருந்து நடராச மூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் நாளில்,

தில்லைவாழந்தணர் நடராசமூர்த்தியை அருச்சிக்கும்படியான பேறு பெற்றார்களேயெனனுங் கருத்துடன் ஒருநாள் சிதம்பரத்துக்கெழுந்தரு ளுகையில் தில்லைவாழந்தணர்கள் சிவகணங்களாயிருக்கக்கண்டு தரிசித்து யாழ்ப்பாணருக்குங் காண்பித்துச சிறசபைக்கெழுந்தருளி நடேசமூர்த் தியைத் தரிசிததுத் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து விடைபெற்றுக் கொண்டு புறம்போந்து யாழ்ப்பாணர வேண்டுதலினால் அவர் அன்னை ஜனனபூமியாகிய திருஎருக்கத்தம்புலியூர முதலாகிய சிலதலங்களிற் சென்று சேர்ந்து முறைப்படி சுவாமியைத்தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து பின்பு திருமுதுகுன்றமென்கிற விருத்தாசலத்திற் சேர்ந் தருளி இறைவரை வணங்கித் திருப்பதிகமோதிச் சாத்திச சிலநாளங்கு வீற்றிருந்து புறப்பட்டுத் திருபபெண்ணாடகமென்னுந் தலத்திற்சென்று தொழுது திருப்பதிகமோதித் துதிசெயது அங்கிருந்து மெழுந்தருளித் திருவடிவருந்த மெல்லமெலலச்சென்று மாறன்பாடியென்னும் பதியில் சேரப் பொழுதுமறையவே அவவிடத்தில திருக்கூட்டத்துடன் வீற் றிருக்கையில திருவரத்துறையில் வீற்றிருக்கும பரமசிவம் ஆளுடைய பிள்ளையார் நடந்துவந்த வருத்தத்தைத் திருவுள்ளத்திற்கொண்டு முத் துச்சிவிகை, முத்துக்குடை, முத்துச்சின்ன முதலியவை கொடுத்தருள வேண்டுமென்று அப்பதியிலிருக்கும் பிராமணாகளுக்கும் அடியார்களுக் கும கனவில தெரிவிததருள அவர்களெலலாருங்கூடி ஆலயத்தில்வந்து பாாககும்போது பரமசிவம அருளிச்செயதபடி முத்துச்சிவிகை முத லானவைகளிருந்தமையால் மகிழ்ச்சியடைந்து அவைகளை யெடுத்துக் கொண்டு திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளிடத்திற் கொண்டுபோய்ப் பரம சிவம் அருளிச்செய்ததையும் விண்ணப்பஞ்செய்யச் சுவாமிகள் பரம சிவத்தின் கட்டளையை மறுக்க அஞ்சி வணங்கி முத்துச்சிவிகையில் ஆரோகணித்துக்கொண் டெழுந்தருளித் திருவரத்துறையிற் சென்று சிவிகைவிட்டிழிந்து சிவசந்நிதியிற்போய் முறைப்படிவணங்கிப் பதிக மோதித் துதிசெய்து சிலநாள் அங்குவீற்றிருந்து மறுபடி சீகாழிக் கெழுந்தருளும்போது திருப்பழுவூர், திருவிசயமங்கை, திருவைகாவூர், திருப்புறம்பயம், திருசசேய்ஞலூர், திருப்பனந்தாள், திருஓமாம்புலியூர், திருவாழ்கொளிபுத்தூர், திருநாரையூர, திருக்கருப்பறியலூர் என்னுந் தலங்களில் சுவாமியைத்தரிசித்துத் தேவாரமோதித் துதிசெய்து சீகாழி யிற்போய்ச்சேர்ந்து தோணியப்பரைத் தரிசித்துப் பதிகமோதிச் சாத் திப் பிதா உபநயனஞ்செய்விக்க விசைந்து வேதமுதலிய கலைகளை யெல்

லாம் ஓதாதுணர்ந்து பஞ்சாக்ஷரப்பதிகம் அருளிச்செய்து துதிசெய்து அங்கிருக்கும்நாளில் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் வருவது கேள்விப்பட்டு எதிர்கொண்டுபோய் அவர வணங்க அப்பரோ யெழுந்திருமென்று தமது இரண்டுகையினாலுமெடுத் துபசாரத்துடன் அழைத்துககொண்டுவந்து தோணியப்பரை யிருவருந் தரிசித்து அப்பர்சுவாமிகள் சிலநாளிருந்து சென்றருளினபின்பு திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் அங்கமர்ந்து காலங்கள்தோறுந் தோணியப்பரைத் தரிசித்துக்கொண் டிருக்கும்நாளில் திருமொழிமாற்று, திருமாலைமாற்று, திருவழிமொழி, திருவேகபாதம், திருஎழுகூற்றிருக்கை முதலிய சித்திரக்கவிப பதிகஙகளோதித் துதிசெய்து பின்பு மற்றத்தலங்களிலுஞ்சென்று தரிசிக்கத் திருவுளங்கொண்டு பிதாவுக்குத்தெரிவிக்க அவர் நானுங்கூடவே வருகிறேன் யாகஞ்செய்யுப பொருளும்வேண்டுமென்னச சம்மதித்துப் புறப்படுத் திருக்கண்ணார்கோயில், திருப்புள்ளிருக்கும்வேளூர், திருநின்றியூா, திருப்புன்கூர், திருமணஞ்சேரி, திருக்கோடிகா, திருமங்கலக்குடி, திருவியலூர், திருத்தேவன்குடி, திருஇன்னமபர், திருக்குரங்காடுதுறை, திருப்பழனம், திருஐயாறு, திருப்புலியூா, திருமழபாடி, திருககானூா, திருஅன்பிலாலந்துறை, திருக்கடைமுடி, திருமாந்துறை என்னும் தலங்களிலு மற்றுஞ் சிலதலங்களிலுஞ் சென்றருளிப் பரமசிவத்தைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதித்துதிசெய்து திருப்பாசசிலாசசிராமத்துக்கெழுந்தருளும்போது அங்குக் கொல்லிமழவனென்னும் ஒரு அரசன் மகளுக்குச சம்பவித்திருக்கும் முயலகனென்னும் குமரகண்டவலி அப்போதுகண்டு அது எவ்விதத்திலும் தீராமையால் மனவருத்தம அடைந்து அவன் சிவநேசமுள்ள சந்ததியனுதலால் அந்தக்கன்னிகையைச சிவாலயத்திற்கொண்டுவந்து போட்டுவைத்தான்.

அத்தருணத்தில் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் எழுந்தருளுகின்றதைத் திருசசின்னவோசையினால் அறிந்து நகரத்தை யலஙகாரஞ் செய்யும்படி உத்தரவுசெய்து எதிர்கொண்டுபோய் வணங்கினன் சுவாமிகள் நகருககுள் எழுந்தருளிக் கோபுரவாயிலின்புறமபு முத்துசசிவிகையை விட்டிழிந்து பணிந்து ஆலயத்துக்குட்சென்று பிரதக்ஷிணஞ்செய்து சுவாமி சந்நிதானத்துககு எழுந்தருளும்போது அந்தக்கன்னிகை சவம்போலிருப்பதை நோக்கி யிது என்னவென்று வினவ அவ்வரசன் றொழுது என்னுடையபுத்திரி யிவளுக்குககண்ட முயலகநோய் தீராமையா லிங்குக்கொண்டுவந்தேனென்றான். அந்தவசனஞ் சொன்னவளவில கிருபைகூர்ந்து "துணிவளர்திஙகள் துளஙகிவிளங்க" என்னும் திருப்பதிகம் ஓதித் துதிசெய்தவளவில் அந்தக்கன்னிகை வியாதி நீங்கியெழுந்து தன்பிதாவின் அருகிற்போய் நின்றாள். அவ்வரசன்கண்டு ஆனந்தமடைந்து தன்மகளுடன்வந்து திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திரு

வடிகளை வணங்கக்கண்டு கிருபைசெய்து பின்பு சிவசந்நிதிக்குள்போய்ப் பணிந்து திருப்பதிகமோதித் துதிசெயது விடைபெற்றுக்கொண்டுவந்து அந்ததலத்தில் சிலநாளமாந்திருந்து புறப்பட்டுத் திருப்பைஞ்ஞீலி, திருவீங்கோய்மலை, திருக்கொடிமாடசெஙகுன்றூர், திருகணா இந்தத் தலங்களிற்சென்றருளிப் பதிகமோதித் துதிசெய்து மறுபடி திருக்கொடி மாடச் செங்குன்றூரில்வந்து வீற்றிருக்கும்போது குளிகாலமணைய அக்காலத்தில் அங்கிருப்பவர்களுக்கு வருஷந்தோறுங் காணுகிற நளிர் சுரம் தம்முடன் வந்திருக்குந் திருககூட்டத்தாருககுங் கண்டதறிந்து அவ்வினைக் கிவ்வினையென்னும திருநீலகண்டப்பதிக மோதினவளவில் அந்தப்பிணியானது திருக்கூட்டத்தாரைவிட்டு நீங்கினது மன்றி அந்நா ட்டிலிருப்பவர்களையும் விட்டொழிந்தது பின்புசிலநாளங்குவீற்றிருந்து சுவாமியினிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுத் திருப்பாண் டிக்கொடுமுடி, திருக்கருவூர், திருப்பராய்த்துறை, திருக்கற்குடி, திரு மூக்கீச்சரம், திருச்சிராப்பள்ளி, திருஆனைக்கா, திருமயேந்திரப்பள்ளி, திருவாரூர், திருப்பாற்றுறை, திருநெடுங்களம, மேலைத்திருக்காட்டுப் பள்ளி, திருவாலம்பொழில், திருப்பூந்துருத்தி, திருக்கண்டியூர், திருச் சோற்றுத்துறை, திருவேதிகுடி, திருவெண்ணி, திருசசக்கரப்பள்ளி, திருப்புள்ளமங்கை, திருவாலந்துறை, திருநல்லூர், திருக்கருகாவூா, திருஅவளிவணல்லூர், திருப்பருதிநியமம், திருஆலூர்ப்பசுபதீச்சரம், என்னுந் தலங்களிற்சென்று பரமசிவத்தைத் துதிசெய்து பதிகமோதி விடைபெற்றுக்கொண்டு திருவலஞ்சுழிக் கெழுந்தருளிச் சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெயது அங்குவீற்றிருக்கும்நாளில் முதிர் வேனிற்காலம் வந்தது. அப்படியிருக்கச் சுவாமிகள் திருச்சத்திமுற் றத்திறைவனைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தினால் புறப்பட்டுச சென்று பரமசிவத்தைத்தொழுது பதிகமோதி விடைபெற்றுக்கொண்டு திருப்பட்டீசசரத்துக கெழுந்தருளுமபோது திருப்பட்டீசசரத்திறைவ ருடைய கட்டளையினால் திருஞானசமபந்தசுவாமிகளுக்குந் தெரியாத வண்ணம சிவபூதங்கள் முத்துப்பந்தல்கொண்டுவந்து வெயில்வெப்பந் தணிபப்தற்குப் பரமசிவம கட்டளையிட டனுப்பியதென்று சொல்லு மொலியும் பந்தரும் ஆகாயத்தில்தோன்ற நோக்கி யிதுவும் நம்மிறைவர் கடடளையாகில் ஏற்றுககொள்ள வேண்டுமென்றிசைந்து சிவிகைவிட் டிழிந்து பணிந்தவளவில் அந்த முத்துப்பந்தற்கால்களைப் பரிசனத்தாா கைககொள்ள அஙகிருந்து மெழுந்தருளித் திருப்பட்டீச்சரத்திற்சேர்ந்து ஆலயத்துட்போய்ச சுவாமியைத்தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு புறத்தில்வந்து சிலநாளங்கமர்ந்து புறப்பட்டுத் திருஆறைவடதளி, திருவிரும்பூளை, திருஅரதைப்பெரும்பாழி, திருச சேறை, திருநல்லூர், திருக்குடவாயில், திருநறையூர், திருப்புத்தூர்,

திருச்சிவபுரம், திருக்குடமூக்கு, திருநாகேசசரம், திருவிடைமருதூர், திருக்குரங்காடுதுறை, இந்தத்தலங்களிலெல்லாம் பரமசிவத்தைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதித்துத் திருவாவடுதுறைக்கெழுந்தருளிப பரமசிவத்தைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி அங்குவீற்றிருக்கும் நாளில்,

சிவபாதவிருதயர் வேள்விசெய்யுங்கால மிதுவாகையால் பொருள் வேண்டுமென்றுசொல்லத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆலயத்துக்கெழுந்தருளித் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்தவளவில பரமசிவத்தின் கட்டளையினால ஆயிரம்பொன்னுள்ள வொருமுடிசசை யொருபூதங்கொண்டுவந்து பலிபீடத்தின்மேல் வைத்துத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளுக்கெதிரில்நின்று இந்தப்பொன்முடி யெடுககவெடுக்கக் குறையாத உலவாக்கிழி இதனைப பரமசிவந் தேவருக்குக் கொடுககும்படி கட்டளையிட்டருளினதால கொண்டுவந்து வைத்தேனென்று சொல்லச சுவாமிகள பணிந்தெடுததுத் தமது திருமுடிமேல் வைததுககொண்டு பிதாவின் கையிறகொடுத்து நீா யாகஞ்செயவதறகு மாத்திரமேயன்றிச் சீகாழியிலுள்ள பிராமணர்கள் யாவருஞ் செய்யவு முதவுமென்றுசொல்லி உத்தரவுகொடுத்து அனுப்பிவிடடு அவவிடததில சிலநாளவீறறிருந்து புறப்பட்டுத் திருக்கோழம்பம, திருவைகன்மாடக்கோயில முதலிய சிலதலங்களுக்குபபோயத் தரிசிததுப் பதிகமோதித் துதிசெய்து யாழ்பபாணநாயனாருடைய தாயின் ஜனன க்ஷேத்திரமாகிய திருத்தருமபுரத்துக்கெழுந்தருளின விடத்தில் யாழ்பபாணருடைய சுற்றத்தார்வந்துவணங்க அவர்களைநோக்கிச சுவாமிகளருளிச்செயயும் பதிகங்களை யாழிலமைத்து வாசிக்கும் பேறுபெற்றிருக்கிறேனென்று சொலல அவர்களகேட்டு நீர் யாழிலமைத்து வாசிப்பதினாலே அந்தப்பதிகம் தேசமெஙகும் விளக்கமுற்றிருக்கின்றதென்றுசொலலவே யாழ்ப்பாணர் அஞ்சி உடனே சுவாமிகளிடத்தில்விண்ணப்பம்பண்ணி யாழிலமையாவண்ணம் ஒருபதிகம் கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்ன அவ்வாறே யாழ்மூரியாகிய திருப்பதிகம் அருளிச்செய்யப் பாணனார் யாழிலமைத்து வாசித்து இசைவுபடாமையினால் பயந்து இந்தயாழினை யெடுத்ததினாலல்லவோ வாசிப்போமென்று எண்ணங்கொள்ள விசைந்ததென்று அதனையெடுத்து உடைக்க மேலே ஓங்கினபோது சுவாமிகள் தடுத்துப் பதிகம் சிவகிருபையினால் வருவதாதலினால் ஒருவாறு வாசிக்கவேண்டுமென்று அந்தயாழினைவாங்கி தாம் வாசித்துக் காண்பித்துக்கொடுத்தருள வணங்கி வாங்கிக்கொண்டு வாசித்துத் துதிசெய்தனர். சுவாமிகள் அதற்குமேல் புறப்பட்டுச் சிலதலங்களிற்போய்த் தரிசித்துப் பதிகமோதித் திருச்சாத்தமங்கைக்கு எழுந்தருளினவிடத்தில் பிராமணகுலசிரோஷ்டராய்ச் சிவநேசமுள்ள திருநீலநக்கநாயனார் எதிர்கொண்டு வந்து வணங்கி அழைத்துக்கொண்டுபோகச் சென்று பரமசிவத்தைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து

நாயனார் திருமாளிகையில் திருவமுதுகொண்டு அங்குவீற்றிருந்து புறப்பட்டுக் கடனாகைக்காரோணமுதலிய தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டெழுந்தருளும்போது சிறுத்தொண்டநாயனார் திருசசெஙகாட்டங்குடியிலிருந்து எதிர்கொண்டுவந்து வணங்கி அழைத்துக்கொண்டுபோகச் சென்று சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து சிறுத்தொண்டநாயனார் திருமாளிகையில் மகிழ்வுடன் வீற்றிருந்து திருமருகலுக்கு எழுந்தருளிச சுவாமியைத்தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து வீற்றிருக்கும் நாளில்,

ஒருநாள் தரிசனத்துக்கெழுந்தருளும்போது ஒருவணிகன் ஒருகன்னிகையினையும் அழைத்துக்கொண்டு மதுரைக்குப் போவதற்காக வருகின்றவன் அந்ததிருமருகலில்வந்து அன்றிராத்திரி ஒருமடத்தில் தங்கியிருக்கையில சர்ப்பந்தீண்டி யிறந்துவிடவே அந்தக்கன்னிகை புலம்பிக்கொண்டிருக்கும்போது தரிசனத்துக்கெழுந்தருளின சுவாமிகள் திருவுளமிறங்கி அந்தமடத்துக்குள்செல்ல அவள்கண்டு பின்னும் அதிகமாகத் துயரமுறும்போது நீயஞ்சவேண்டாமென்றுசொல்லி நீங்கள் யாவர்கள் எங்கிருந்து வந்தீர்களென்று வினவலும் வைப்பூரென்னும் பதியிலவாழுந் தாமன் என்னும் என்பிதாவுக்கு என்னுடன் ஏழுபெண்களுண்டு அவர்களில மூத்தபெண்ணைத் தன்னுடன்பிறந்தாள் புத்திரனாகிய இவனுக்கு விவாகஞ்செயது கொடுக்கிறதாக நிசசயித்திருந்தவன் பொருள அபேக்ஷையில் மற்றொருவனுக்குக் கொடுதது விட்டதுமன்றி மற்ற ஐந்துபெண்களையும் ஒவ்வொருவருக்குக் கொடுத்துவிட்டு இவனுக்கு என்னைக்கொடுப்பதாக நிச்சயித்தவன் முன்போலவே மற்றொருவனுக்குக்கொடுக்க எததனிததனை யிவனறிந்து விதனப்படுவதை நான் பார்தது முற்றிலு மோசஞ்செய்வது தர்மமல்லவேயென்று இவனை அழைததுககொண்டு இங்கேவந்தவிடத்தில் விஷதிருஷ்டியினு லிறந்துவிடடான் சுவாமிகள் ரடசிககவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கிருபைகூர்ந்து "சடையாயெனுமால்" என்னுந் திருப்பதிகம அருளி அவனைப்பிழைப்பித்து அவர்களுக்கு விவாகமுஞ்செய்வித்து அனுப்பிவிட்டு அங்குவீற்றிருக்குமநாளில சிறுத்தொண்டநாயனார்வந்து மீட்டுந் திருச்செஙகாடடங்குடிககு அழைத்துக்கொண்டுபோகச சென்றருளிச் சுவாமிசன்னதியிற்போய்ப் பதிகமோதித் துதிசெய்து சிலநாளங்கமர்ந்து திருப்புகலூர்தொழச செல்லும்போது முருகநாயனார் எதிர்கொண்டு வநது அழைத்துக்கொண்டு போகப்போய்ச் சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித துதிசெய்து அங்குவீற்றிருக்கையில் திருநாவுககரசுசுவாமிகள்வந்தருளுகின்றதென்றுகேள்விபபட்டு எதிர்கொண்டுபோய்மகிழ்ந்து எங்கிருந்து சுவாமிகளெழுந்தருளுகின்றதென்னத திருவாரூரிலிருந்து வருகிறேனென்ன இப்போது அஙகுநிகழுஞ்சிறப்பு யாதோவென்னத் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் பதிகத்தாற் சிறப்பித்துச்சொல்ல ஆனால்நாமுந் தரிசித்துத் தேவரீரிடத்தில் வருகிறோமென்றுசொல்லித் திருவாரூருக்கு எழுந்தருளிப் புற்றிடங்கொண்டாரைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித துதிசெய்து அங்கு வீற்றிருக்கும்நாளில் திருவலிவலம் திருக்கோளிலி முதலான தலங்களிற்சென்று சுவாமியைத்தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து மீட்டுந்திருவாரூர்வந்துசேர்ந்து சிலநாளங்கமர்ந்து மறுபடி திருப்பு

கலூர்க்கெழுந்தருளத் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளும் முருகநாயனாரும் எதிர்கொண்டுவர அவர்களுடன்சென்று சேர்ந்து சுவாமியைத்தரிசித்து அங்கிருக்கையில திருநீலநக்கநாயனாரும் சிறுத்தொண்டநாயனாரும்வர அவர்களுடனுஞ்சென்று சுவாமியைத துதித்துக்கொண்டிருந்து திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளுடன் புறப்பட்டுத திரு அம்பர், திருக்கடவூர் முதலாகிய தலங்களிற்சென்று தரிசிததுத் திருவீழிமிழலையிற்சென்று சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி யஙகு வீற்றிருக்கும் நாளில் மழையின்மையால் கருப்புக்காலம் நேரிட்டு உயிர்களெல்லாம வருந்துகையில் பரமசிவங் கிருபை கூர்ந்து இவ்விருவர் சொப்பனத்திலும் எழுந்தருளி இந்தக்காலத்தினால உங்களுக்கு வருத்தமில்லாவிடினும் அடியார்கள்பொருட்டு இரண்டுபொற்காசு கிழக்குப்பீடத்தும் மேற்குப்பீடத்தும்வைக்கிறோம் அதை நீஙகளிருவரும் எடுததுககொண்டு வேண்டிய பொருள்கள்வாங்கி அடியார்களுக்கு அமுதுபடையுங்களென்றருள அவ்வாறே கிழக்குப்பீடத்துக்காசு திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளும மேற்குப்பீடத்துக்காசு அப்பர்சுவாமிகளுமெடுத்து அடியார்களுககு அமுதுபடைத்துக்கொண்டிருந்து பின்பு பஞ்சந்தெளிந்தவுடன் புறப்பட்டு மத்தியிலிருக்குந் தலங்களைத் தரிசிததுக்கொண்டு திருமறைக்காட்டிற்சோந்து வேதம் பூசித்து மூடிப்போன திருக்கதவை அப்பர்சுவாமிகளால் திறபபித்துப பின்பு அது திறக்கவு மூடவுமாயிருக்கும்படி தாம்பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்கிருக்கும் நாளில்,

மதுரையில் சைனசமயமேலிட்டு அப்போதிருந்த கூன்பாண்டியராசனும் அதற்குட்பட்ட பாண்டிநாடெங்கும் சைவசமயம் அடங்கிப் போகவே சைவப்பற்றுவிடாமலிருந்த குலச்சிறைநாயனாராகிய மந்திரியாரும் மங்கையர்க்கரசியென்னும் அவ்வரசன் பததினியாரும் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருமறைக்காட்டிலெழுந்தருளியிருப்பதைக்கேட்டுப் பாண்டிநாட்டில் சமண்மேலிட்டிருப்பதைச சிலருடன் சொல்லியனுப்ப அவர்கள்வந்து சுவாமிகளைககண்டு தரிசிததுத தாஙகள வந்தகாரியததைச சொல்லக்கேட்டு மதுரைக்கெழுந்தருளி யொருமடத்தி லிருக்கையில் அன்றுராத்திரி சமணாகள் அமமடத்தில் தீயிடக்கண்டு இந்தவெப்பம் பாண்டியனைசசேரக்கடவதென்று பதிகமோதியருளலும் அந்தவெப்பம் பாண்டியனுடலில் சுரவியாதியாய் நேரிட்டு வருந்துகையில் மந்திரியார் வேண்டுதலினால் தாமெழுந்தருளித திருநீற்றுப்பதிகமோதி அந்தவிபூதியைப் பாண்டியன்மேனியில் பூசினவளவில அப்பிணிநீங்கிவிட அரசன் எழுந்து சமணர்களைநோக்கி நீங்கள் தோற்றீர்களல்லவாவென்ன அவர்களிந்த ஒருகாரியத்தில் தோற்புகெலிப்பு சொல்லக்கூடாது. அவர்களுண்மைப்பொருளையும் எங்களுண்மைப்பொருளையும் தனிததனி ஏட்டிலெழுதி அவ்வேடுகளைத்தீயிலிட்டு வேகாமலிருப்பதெதுவோ அது உண்மைப்பொருளென்றுசொல்லித் தங்களுண்மைப்பொருளை யொரு ஏட்டிலெழுதித் தீயிலிட திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் "போகமார்த்தபூண்முலையாளென்னும்" திருநள்ளாற்றுப்பதிகம் எழுதியிருக்கும் ஏட்டினையெடுத்து அந்தத்தீயிலிட்டனர். அவ்வாறிட்ட ஏடுகளில் சுவாமிகளிட்ட ஏடுவேகாமல் வைத்தபடியேயிருக்க எடுத்துச்சபையோர்காணவைத்தனர். சமணர்கள் தாங்களிட்ட ஏட்டினையெடுக்கும்போது சாம்பலாய்

விட்டது, அதன்பின்பு பாண்டியன் அவர்களைநோக்கி யிப்போதுந்தோ ற்றீர்களேயென்ன அது நிசமே தோற்றவர்கள் முற்றிலுந்தோற்காரர்கள் ஆதலால் முன்போல எங்களிருவர்சமயக் கோட்பாட்டின் உண்மையை எழுதி அவ்வேடுகளை வைகைநதியிலிட்டு எதிரோற்று ஓடுமானால் அது வே யுண்மையென்று சொல்லியவளவில் மந்திரியாரிப்போதுந்தோற்றீ ர்களானால் என்னசெய்வதென்னக் கழுவிலேறுகிறோ மென்று வாய்தவ றிச சொல்லிவிட்டார்கள்.

அதற்குமேல் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் "வாழ்கவந்தணர் வா னவரானினம் – வீழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக" என்னும் பாசுர முதல் பத்துத் திருப்பாசுரமுந் திருக்கடைககாப்பும் எழுதி அவ்வேட் டினை வைகையிலிட அவர்கள் தாங்களுண்மையாகக் கொண்டிருக்கும் பொருளை எழுதிய ஏட்டினையும் வைகைநதியினி லிட்டார்கள். திருஞா னசம்பந்தசுவாமிகளிட்டவேடு வெள்ளத்துக் கெதிரிட்டுச்சென்றது. ச மணர்களிட்ட ஏடு வெள்ளமபோகின்ற வழியேசென்று அவர்கள் கைக் கு அகப்படாமல் போய்விட்டது. எதிரோறறுச்செல்லும் ஏடு அதிவிரை வாகச் செல்லுகின்றமையால மந்திரியார் குதிரைமே லேறிக்கொண்டு போயத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிக ளருளிச்செய்த தேவாரத்தினால தி ருஏடகமென்னுந் தலத்துககருகில் நிறகக்கண்டு எடுத்துககொண்டுவரக் கண்டு சமணர்கள தங்களவாககினால் சொல்லிய வண்ணமே கழுமரத்தி லேறிவிட்டார்கள். வேந்தனுமோங்குக என்னுந திருவாக்கினுண்மையி னால பாண்டியராசன் கூனும நிமிர்ந்தது. இந்தச செயகைகளைக் கண்டு திருஞானசமபந்தசுவாமிகளைத துதிசெய்து யாவரும அற்புதமடைந்து விபூதிதரிததுககொண்டு சைவசமயததவாகளானார்கள்.

அதன்பின்பு சுவாமிகள் பாண்டியராசன்முதலானவாகளுடன் சொ ககநாதசுவாமியைத தரிசிததுத தேவாரமோதிப பாண்டிநாட்டிலிருக்கு மற்றஸ்தலஙகளுககு மெழுநதருளித் தரிசித்துப பதிகமோதித் துதி செ யது அவ்விடமவிட்டுச சோழநாட்டி லிருககும தலஙகளைத தரிசிததுக கொண்டுவருகையில் திருத்தெளிச்சேரியென்னுந் தலததுககருகில வரு ம்போது பரசமயககோளரி யெழுந்தருளுகின்றதென்று ஊதுகிற திருச சின்னவோசையை அஙகிருககும பௌததரில புத்தநந்தியென்பவன்கே ட்டு மனமபொறாமல வந்து தடுததனன். அந்தச்சேதியைச சம்பந்தசர ணாலயரென்கிறவர் கேள்வியுற்று வந்து "புத்தர்சமணகழுக்கையர்" எ னமுன்னம் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்கட்டளையிட்டிருக்கிற தேவா ரமோதினவளவில அவன்தலையிலிடிவிழவே யிறந்துபோனான். அதுகண் டு அஙகிருநத பௌததரெல்லாம ஓடிபபோய் மறுபடிச சாரிபபுத்தனு டன் கூடிவநது யிவ்வாறுசெய்யாமல வாதினால் வெலலுவதானாலிருககி றோமென்னத் திருஞானசமபந்த சுவாமிகள் திருக்கூட்டத்துடன் அங் கொரு மண்டபத்திற் சேர்ந்திருக்கச சம்பநதசரணாலயர் சுவாமிகளுத்த ரவுபெற்றுககொண்டு பௌத்தசமயக் கோட்பாட்டைக் குறித்து வாது செய்கையில் அவர்கள் தோற்படையககண்டு அவர்களெல்லாருக்கும் வி பூதிகொடுத்துத் தரித்துக்கொள்ளச்சொல்லிச சைவர்களாக்கிவிட்டு அ ஙகிருந்து புறப்பட்டு மற்றத்தலங்களிற சென்று சுவாமியைத் தரிசித்து நடுநாட்டில் வந்து அஙகிருக்குந் தலஙகளிலுஞ சென்று சுவாமியைதத

ரிசித்துத் தொண்டைநாட்டில் வந்து அங்கிருக்கும் காஞ்சீபுரமுதலாகிய தலங்களிற்சென்று தரிசித்து காளத்திக் கெழுந்தருளிப் பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்கிருந்தவண்ணமாகவே ஸ்ரீகயிலாசம் - திருக்கேதாரம்- திருவனேகதங்காவதம்-திருப்பருப்பதம்-திருவிந்திரநீலப்பருப்பதம் - திருக்கோகரணம்-இந்தத்தலங்களுக்குப் பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்கிருந்து திருவொற்றியூருக்கெழுந்தருளி வந்து சுவாமியைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்குவீற்றிருக்கையில் பூர்வம்நடந்தது திருமயிலையில்வாழும் வணிககுலோத்தமராகிய சிவநேச செட்டியாருக்கு கபாலீசர் கிருபையினால் ஒருபுத்திரியுண்டாகி வளருநாளில் ஒருநாள் தோழிகளுடன் நந்தனவனத்திற்சென்று மலர்கொய்யும்போது விஷந்தீண்டி மணிமந்திர அவுஷதங்களினாலுந் தீராம லிறந்துவிடவே தகனஞ்செய்வித்து முன்னம் இந்தக்கன்னிகையை யென் திரவியத்துடன் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்கென்று நியமித்திருந்தமையால் அவரிடத்தில ஒப்பித்துவிடவேண்டுமென்று தகனஞ்செய்த சாம்பலை அஸ்தியுடன் குடத்தில்வைத்து அந்தக் குடத்தைக் கொண்டுவந்து கன்னிமாடத்தில் மஞ்சமேல்வைத்து முன்போலத் தோழிகளுபசாரஞ்செய்துகொண்டிருக்கும்படி செய்தனர். இப்படியிருக்கின்றவா திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருவொற்றியூருக்கு வந்திருப்பதைக் கேள்விப்பட்டுமகிழ்ச்சியடைந்து அவ்விடத்துக்குப்போய்ச் சுவாமிகளைக்கண்டு சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சகலாடம்பரத்துடனுந் திருமயிலைக்கெழுந்தருளும்படி அழைத்துக்கொண்டுவரச் சுவாமிகள் வந்து கபாலீசரைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து செட்டியாரைநோக்கி அந்தக்குடத்தைக்கொண்டுவரச் சொல்லி "மட்டிட்டபுன்னையங்கானன்மடமயிலை" யென்னும்பதிகமோதி அவ்வங்கம் பெண்ணாகும்படி செய்தருளிக் கபாலீசரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு திருவான்மியூர் முதலான மற்றத்தலங்களையுந் தரிசித்துக்கொண்டு சீகாழிக்கெழுந்தருளி யிருக்கையில் பிராமண கிரத்தியத்தின்பொருட்டு விவாகஞ்செய்துகொண்டருளவேண்டுமென்று நீலநக்கநாயனார் முதலான திருத்தொண்டர்கள் பிரார்த்தித்தமையால் ஒருவாறுசம்மதித்து நல்லூர்ப்பெருமணத்திலிருக்கும் பிராமணகுலசிரேஷ்டராகிய நம்பாண்டார் குமாரத்தியை விதிப்படி சிறப்புடன் திருமணங்கொண்டு ஓமாக்கினியை வலம்வரும்பொருட்டு எழுந்து நாம்வலஞ்செய்யத்தக்க அக்கினி பரமசிவமென்று மனைவிகையைப் பற்றிக் கொண்டு ஆலயத்துக்குப்போய்க் கல்லூர்ப்பெருமணமென்னும் பதிகமோதப் பரமசிவம் கிருபைகூர்ந்து உன்காதலியுடன் நீ நம்மிடத்துக்கு வாவென்றருளினவுடன் அவ்வாலயமுழுவதுஞ் சோதியாய் வாயிலைவகுத்துக்காட்ட நமசிவாயப்பதிகமோதி அங்கு வந்திருப்பவர்களை யெல்லாம் அதற்குள்போகும்படி கட்டளையிட்டுப் பின்பு தாமும் கல்யாணப்பெண்கையைப் பற்றியபடியே அந்தச் சோதிக்குள்போய்க் கலந்தருளினார். பின்பு சோதிமறைந்து பழையபடி ஆலயமாகவிருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆளுடையபிள்ளையார் சரிதம் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

அடங்கன்முறைத்

தேவாரப்பதிகங்கள்.

திருப்பிரமபுரம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவி யன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுட லைப்பொடிப்பூசியென் னுள்ளங்கவர்கள்வ
னேடுடையமல ரான்முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (க)

முற்றலாமையிள நாகமோடேன முளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகல னாப்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடை யார்பெரியார்கழல் கையாற்றொழுதேத்தப்
பெற்றமூர்ந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (உ)

நீர்பரந்தநிமிர் புன்சடைமேலோர் நிலாவெண்மதிசூடி
ஏர்பரந்தவின வெள்வளைசோரவென் னுள்ளங்கவர்கள்வ
னூர்பரந்தவுல கின்முதலாகிய வோரூரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (ங)

விண்மகிழ்ந்தமதி லெய்ததுமன்றி விளங்குதலையோட்டி
லுண்மகிழ்ந்துபலி தேரியவந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவர வம்மலர்க்கொன்றை மலிந்தவரைமார்பிற்
பெண்மகிழ்ந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (ச)

ஒருமைபெண்மையுடை யன்சடையன்விடை யூரும்மிவனென்ன
வருமையாகவுரை செய்யவமர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கருமைபெற்றகடல் கொள்ளமிதந்ததோர் காலம்மிதுவென்னப்
பெருமைபெற்றபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (ரு)

மறைகலந்தவொலி பாடலொடாடல ராகிமழுவேந்தி
யிறைகலந்தவின வெள்வளைசோரவென் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
கறைகலந்தகடி யார்பொழில்நீடுயர் சோலைக்கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (சு)

சடைமுயங்குபுன லன்னனலன்னெரி வீசிச்சதிர்வெய்தி
யுடைமுயங்குமர வோடுழிதந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கடல்முயங்குகழி சூழ்குளிர்கானல் பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (எ)

வியரிலங்குவரை யுந்தியதோள்களை வீரம்விளைவித்த
வுயரிலங்கையரை யன்வலிசெற்றென துள்ளங்கவர்கள்வன்
றுயரிலங்குமுல கிற்பலவூழிக டோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (அ)

தாணுதல்செய்திறை காணியமாலொடு தண்டாமரையானு
நீணுதல்செய்தொழி யந்நிமிர்ந்தானென துள்ளங்கவர்கள்வன்
வாணுதல்செய்ம்மக ளிர்ம்முதலாகிய வையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (கூ)

புத்தரோடுபொறி யில்சமணும்புறங் கூறநெறிநில்லா
வொத்தசொல்லவுல கம்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
மத்தயானைமறு கவ்வுரிபோர்த்ததோர் மாயம்மிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. (க0)

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னை
யொருநெறியமனம் வைத்துணர்ஞானசம் பந்தனுரைசெய்த
திருநெறியதமிழ் வல்லவர்தொல்வினை தீர்தலெளிதாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத்தலம் சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரமபுரீசர் - தேவியார் - திருநிலைநாயகியம்மை.
திருத்தோணியில் வீறறிருப்பவர் தோணியப்பர்.

திருக்கோலக்கா-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மடையில்வாளை பாயமாதரார்
குடையும்பொய்கைக் கோலக்காவுளான்
சடையும்பிறையுஞ் சாம்பற்பூச்சுங்கீ
ழுடையுங்கொண்ட வுருவமென்கொலோ. (க)

பெண்டான்பாக மாகப்பிறைச்சென்னிக்
கொண்டான்கோலக் காவுகோயிலாக்
கண்டான்பாதங் கையாற்கூப்பவே
யுண்டானஞ்சை யுலகமுய்யவே. (உ)

பூணற்பொறிகொ ளரவம்புன்சடைக்
கோணற்பிறையன் குழகன்கோலக்கா
மாணப்பாடி மறைவல்லானையே
பேணப்பறையும் பிணிகளானவே. (ங)

தழுக்கொள்பாவந் தளரவேண்டுவீர்
மழுக்கொள்செல்வன் மறிசேரங்கையான்
குழுக்கொள்பூதப் படையான்கோலக்கா
விழுக்காவண்ண மேத்திவாழ்மினே. (ச)

மயிலார்சாயன் மாதோர்பாகமா
வெயிலார்சாய வெரித்தவெந்தைதன்
குயிலார்சோலைக் கோலக்காவையே
பயிலாநிற்கப் பறையும்பாவமே. (ரு)

வெடிகொள்வினையை வீட்டவேண்டுவீர்
கடிகொள்கொன்றை கலந்தசென்னியான்
கொடிகொள்விழவார் கோலக்காவுளெம்
மடிகள்பாத மடைந்துவாழ்மினே. (சா)

நிழலார்சோலை நீலவண்டினங்
குழலார்பண்செய் கோலக்காவுளான்
கழலான்மொய்த்த பாதங்கைகளாற்
றொழலார்பக்கற் றுயரமில்லையே. (எ)

எறியார்கடல்சூ ழிலங்கைக்கோன்றனை
முறியார்தடக்கை யடர்த்தமூர்த்திதன்
குறியார்பண்செய் கோலக்காவையே
நெறியாற்றொழுவார் வினைகணீங்குமே. (அ)

நாற்றமலர்மே லயனுநாகத்தி
லாற்றலணைமே லவனுங்காண்கிலாக்
கூற்றமுதைத்த குழகன்கோலக்கா
வேற்றான்பாத மேத்திவாழ்மினே. (கூ)

பெற்றமாசு பிறக்குஞ்சமணரு
மூற்றதுவர்தோ யுருவிலாளருங்
குற்றநெறியார் கொள்ளார்கோலக்காப்
பற்றிப்பரவப் பறையும்பாவமே. (க0)

நலங்கொள்காழி ஞானசம்பந்தன்
குலங்கொள்கோலக் காவுளானையே
வலங்கொள்பாடல் வல்லவாய்மையா
ருலங்கொள்வினைபோ யோ[illegible]ழ்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநா[illegible]ளது.

சுவாமிபெயா - சததபுரீசா - தேவியார் - ஓசைகொடுததநாயகியம்மை.

சீகாழி - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்கொன்றைப் புரிபுன்சடையீர்
காவாயெனநின் றேத்துங்காழியார்
மேவார்புரமூன் றட்டாரவர்போலாம்
பாவாரின்சொற் பயிலும்பரமரே. (க)

எந்தையென்றங் கிமையோர்புகுந்தீண்டிக்
கந்தமாலை கொடுசேர்காழியார்
வெந்தநீற்றர் விமலரவர்போலா
மந்திநட்ட மாடுமடிகளே. (உ)

தேனைவென்ற மொழியாளொருபாகங்
கானமான்கைக் கொண்டகாழியார்
வானமோங்கு கோயிலவர்போலா
மானவின்ப மாடுமடிகளே. (ங)

மாணவென்றிக் காலன்மடியவே
காணமாணிக் களித்தகாழியார்
நாணார்வாளி தொட்டாரவர்போலாம்
பேணார்புரங்க ளட்டபெருமானே. (ச)

மாடேயோத மெறியவயற்செந்நெற்
காடேறிச்சங் கீனுங்காழியார்
வாடாமலராள் பங்கரவர்போலா
மேடார்புரமூன் றெரித்தவிறைவரே. (ரு)

கொங்குசெருந்தி கொன்றைமலர்கூடக்
கங்கைபுனைந்த சடையார்காழியா
ரங்கணரவ மாட்டுமவர்போலாஞ்
செங்கணரக்கர் புரத்தையெரித்தாரே. (சு)

கொல்லைவிடைமுன் பூதங்குனித்தாடுந்
தொல்லவடத்தை யுகப்பார்காழியா
ரல்லவிடத்து நடந்தாரவர்போலாம்
பல்லவிடத்தும் பயிலும்பரமரே. (எ)

எடுத்தவரக்க னெரியவிரலூன்றிக்
கடுத்துமுரிய வடர்த்தார்காழியா
ரெடுத்தபாடற் கிரங்குமவர்போலாம்
பொடிக்கொணீறு பூசும்புனிதரே. (அ)

ஆற்றலுடைய வரியும்பிரமனுந்
தோற்றங்காணா வென்றிக்காழியா
ரேற்றமேறங் கேறுமவர்போலாங்
கூற்றமறுகக் குமைத்தகுழகரே. (கூ)

பெருக்கப்பிதற்றுஞ் சமணர்சாக்கியர்
கரக்கும்முரையை விட்டார்காழியா
ரிருக்கின்மலிந்த விறைவரவர்போலா
மருப்பின்முலையாள் பங்கத்தையரே. (க0)

காரார்வயல்சூழ் காழிக்கோன்றனைச்
சீரார்ஞான சம்பந்தன்சொன்ன
பாரார்புகழப் பரவவல்லவ
ரோரார்வானத் தினிதாவிருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுமலம்-திருத்தாளச்சதி-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தத்தால்வந்தெப்பால் பயின்றுநின்றவும்பரப்
பாலேசேர்வாயேனோர்கானே பயில்கணமுனிவர்களுஞ்
சிந்தித்தேவந்திப்பச் சிலம்பின்மங்கைதன்னொடுஞ்
சேர்வார்நாணீள்கயிலைத் திகழ்தருபரிசதெலாஞ்

சந்தித்தேயிந்தப்பார் சனங்கணின்றுதங்கணாற்
றமேகாணாவாழ்வாரத் தகவுசெய்தவனதிடங்
கந்தத்தாலெண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்குசந்தனக்
காடார்பூவார்சீர்மேவுங் கழுமலவளநகரே. (க)

பிச்சைக்கேயிச்சித்துப் பிசைந்தணிந்தவெண்பொடிப்
பீடார்நீடார்மாடாரும் பிறைநுதலரிவையொடு
முச்சத்தால்நச்சிப்போ ணுடர்ந்தடர்ந்தவெங்கணே
றூராவூராநீள்வீதிப் பயில்வொடுமொலிசெயிசை
வச்சத்தானச்சுச்சேர் வடங்கொள்கொங்கைமங்கைமார்
வாராநேரேமாலாகும் வசுவலவனதிடங்
கச்சத்தான்மெச்சிப்பூக் கலந்திலங்குவண்டினங்
காரார்காரார்நீள்சோலைக் கழுமலவளநகரே. (உ)

திங்கட்கேதும்பைக்கே திகழ்ந்திலங்குமத்தையின்
சேரேசேரேநீராகச் செறிதருசுரநதியோ
டங்கைச்சேர்வின்றிக்கே யடைந்துடைந்தவெண்டலைப்
பாலேமேலேமாலேயப் படர்வுறுமவனிறகும்
பொங்கப்பேர்நஞ்சைச்சேர் புயங்கமங்கள்கொன்றையின்
போதார்தாரேதாமேவிப் புரிதருசடையனிடங்
கங்கைக்கேயும்பொற்பார் கலந்துவந்தபொன்னியின்
காலேவாராமேலேபாய் கழுமலவளநகரே. (ஈ)

அண்டத்தாலெண்டிக்கு மமைந்தடங்குமண்டலத்
தாறேவேறேவானுள்வா ரவரவரிடமதெலா
மண்டிப்போய்வென்றிப்போர் மலைந்தலைந்தவும்பரு
மாறேலார்தார்தாமேவும் வலிமிகுபுரமெரிய
முண்டத்தேவெந்திட்டே முடிந்திடிந்தவிஞ்சிசூழ்
மூவாமூதூர்மூதூரா முனிவுசெய்தவனதிடங்
கண்டிட்டேசெஞ்சொற்சேர் கவின்சிறந்தமந்திரக்
காலேயோவாதார்மேவுங் கழுமலவளநகரே. (ச)

திக்கிற்றேவற்றற்றே திகழ்ந்திலங்குமண்டலச்
சீரூர்வீரூர்போரார்தா ருகனுடலவனெதிரே
புக்கிட்டேவெட்டிட்டே புகைந்தெழுந்தசண்டத்தீப்
போலேபூநீர்தீகான்மீப் புணர்தருமுயிர்கடிறஞ்

சொக்கத்தேநிர்த்தத்தே தொடர்ந்தமங்கைசெங்கதத்
தோடேயாமேமாலோகத் துயர்களைபவனிடங்
கைக்கப்போயுக்கத்தே கனன்றுமிண்டுதண்டலைக்
காடேயோடாவூரேசேர் கழுமலவளநகரே. (௫)

செற்றிட்டேவெற்றிச்சேர் திகழ்ந்ததும்பிமொய்ம்புறுஞ்
சேரேவாரார்நீள்கோதைத் தெரியிழைபிடியதுவா
யொற்றைச்சேர்முற்றற்கொம் புடைத்தடக்கைமுக்கண்மிக்
கோவாதேபாய்மாதானத் துறுபுகர்முகவிறையைப்
பெற்றிட்டேமற்றிப்பார் பெருத்துமிக்கதுக்கமும்
பேராநோய்தாமேயாமை பிரிவுசெய்தவனிடங்
கற்றிட்டேயெட்டெட்டுக் கலைத்துறைக்கரைச்செலக்
காணுதாரேசேராமெய்க் கழுமலவளநகரே. (௬)

பத்திப்போர்வித்திட்டே பரந்தவைம்புலன்கள்வாய்ப்
பாலேபோகாமேகாவாப் பகையறுவகைநினையா
முத்திக்கேவிக்கத்தே முடிக்குமுக்குணங்கள்வாய்
மூடாவூடாநாலந்தக் கரணமுமொருநெறியாய்ச்
சித்திக்கேயுய்த்திட்டுத் திகழ்ந்தமெய்ப்பரம்பொருள்
சேர்வார்தாமேதானுகச் செயுமவனுறையுமிடங்
கத்திட்டோர்சட்டங்கந் கலந்திலங்குநற்பொருள்
காலேயோவாதார்மேவுங் கழுமலவளநகரே. (எ)

செம்பைச்சேரிஞ்சிச்சூழ் செறிந்திலங்குபைம்பொழிற்
சேரேவாராவாரீசத் திரையெறிநகரிறைவ
னிம்பர்க்கேதஞ்செய்திட் டிருந்தரன்பயின்றவெற்
பேரார்பூநேரோர்பாதத் தெழில்விரலவணிறுவிட்
டம்பொற்பூண்வென்றித்தோ ளழிந்துவந்தனஞ்செய்தாற்
காரார்கூர்வாள்வாணுளன் றருள்புரிபவனிடங்
கம்பத்தார்தும்பித்திண் கவுட்சொரிந்தமும்மதக்
காரார்சேருர்மாவீதிக் கழுமலவளநகரே. (அ)

பன்றிக்கோலங்கொண்டிப் படித்தடம்பயின்றிடப்
பானுமாறுனுமேயப் பறவையினுருவுகொள
வொன்றிட்டேயம்புச்சே ருயர்ந்தபங்கயத்தவ
னேதானேதானஃதுணரா துருவினதடிமுடியுஞ்

சென்றிட்டேவந்திப்பத் திருக்களங்கொள்பைங்கணின்
றேசால்வேரோகாரத் தெரிவுசெய்தவனதிடங்
கன்றுக்கேழுன்றிற்கே கலந்திலந்நிறைக்கவுங்
காலேவாராமேலேபாய் கழுமலவளநகரே. (கூ)

தட்டிட்டேமுட்டிக்கைத் தடுக்கிடுக்கிநின்றுணாத்
தாமேபேணாதேநாளுஞ் சமணொடுமுழல்பவரு
மிட்டத்தாலத்தந்தா னிதன்றதென்றுநின்றவர்க்
கேயாமேவாயேதுச்சொல் லிலைமலிமருதம்பூப்
புட்டத்தேயட்டிட்டுப் புதைக்குமெய்க்கொள்புத்தரும்
போல்வார்தாமோராமேபோய்ப் புணர்வுசெய்தவனதிடங்
கட்டிக்கால்வெட்டித்தீங் கரும்புதந்தபைம்புனற்
காலேவாராமேலேபாய் கழுமலவளநகரே. (க0)

கஞ்சத்தேனுண்டிட்டே களித்துவண்டுசெண்பகக்
கானேதேனேபோராருங் கழுமலநகரிறையைத்
தஞ்சச்சார்சண்பைக்கோன் சமைத்தநற்கலைத்துறை
தாமேபோல்வார்தேனேரார் தமிழ்விரகன்மொழிக
ளெஞ்சத்தேய்வின்றிக்கே யிமைத்திசைத்தமைத்தகொண்
டேழேயேழேநாலேமூன் றியலிசையிசையியல்வா
வஞ்சத்தேய்வின்றிக்கே மனங்கொளப்பயிற்றுவோர்
மார்பேசேர்வாள்வானோர்சீர் மதிநுதன்மடவரலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருநனிபள்ளி - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்

பாலைநெய்தல்பாடியருளியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காரைகள்கூகைமுல்லை களவாகையீகை படர்தொடரிகள்ளிகவினிச்
சூரைகள்பம்மிவிம்மு சுடுகாடமர்ந்த சிவன்மேவுசோலைநகர்தான்
றேரைகளாரைசாய மிதிகொள்ளவாளை குதிகொள்ளவள்ளைதுவள
நாரைகளாரல்வார வயன்மேதிவைகு நனிபள்ளிபோலுநமர்காள். (க)

சடையிடைபுக்கொடுங்கி யுட்டங்குவெள்ளம் வளர்திங்கள்கண்ணிய
யலே, யிடையிடைவைத்ததொக்கு மலர்தொத்துமாலை யிறைவன்னி

டங்கொள்பதிதான், மடையிடைவாளைபாய முகிழ்வாய்நெரிந்து மணநாறுநீலமலருந், நடையுடையன்னம்வைகு புனலம்படப்பை நனிபள்ளிபோலுநமர்காள். (௨)

பெறுமலர்கொண்டுதொண்டர் வழிபாடுசெய்ய லொழிபாடிலாத பெருமான், கறுமலர்கண்டமாக விடமுண்டகாளை யிடமாயகாதனகர்தான், வெறுமலர்தொட்டுவிட்ட விசைபோனகொம்பின் விடுபோதலர்ந்தவிளைசூழ், நறுமலரல்லிபுல்லி யொலிவண்டுறங்கு நனிபள்ளிபோலுநமர்காள். (௩)

குளிர்தருகங்கைதங்கு சடைமாடிலங்கு தலைமாலையோடுகுலவி
யொளிர்தருதிங்கள்சூடியுமைபாகமாகவுடையானுகந்தநகர்தான் [நல
குளிர்தருகொம்மலோடு குயில்பாடல்கேட்ட பெடைவண்டுதானுமு
நளிர்தருசோலைமாலை நரைகுருகுவைகு நனிபள்ளிபோலுநமர்காள்.

தோடொருகாதனாகி யொருகாதிலங்கு சுரிசங்கநின்றுபுரளக்
காடிடமாகநின்று கனலாடுமெந்தை யிடமாயகாதனகர்தான்
வீடுடனெய்துவார்கள் விதியென்றுசென்று வெறிநீர்தெளிப்பவிரலா
னுடனாடுசெம்மை யொலிவெள்ளமாரு நனிபள்ளிபோலுநமர்காள்

மேகமோடோடுதிங்கண் மலராவணிந்து மலையான்மடந்தைமணிபொன், னாகமோர்பாகமாக வனலாடுமெந்தை பெருமானமர்ந்தநகர்தா, னாகமோடாடுமந்தி யுகளுஞ்சிலம்ப வகிலுந்தியொண்பொனிடறி, நாகமோடாரம்வாரு புனல்வந்தலைக்கு நனிபள்ளிபோலுநமர்காள். (௬)

தகைமலிதண்டுசூல மனலுமிழுநாகங் கொடுகொட்டிவீணைமுரல, வகைமலிவன்னிகொன்றை மதமத்தம்வைத்த பெருமானுகந்தநகர்தான், புகைமலிகந்தமாலை புனைவார்கள்பூசல் பணிவார்கள்பாடல்பெருகி, * நகைமலிமுத்திலங்கு மணல்சூழ்கிடக்கை நனிபள்ளிபோலுநமர்காள். (௭)

வலமிகுவாளன்வேலன் வளைவாளெயிற்று மதியாவரக்கன்வலியோ
டுலமிகுதோள்களொல்க விரலாலடர்த்த பெருமானுகந்தநகர்தா

---

* பாலைநெய்தல்பாடியது - இந்த நான்காவதுசரணத்தால் விளங்குகின்றது, எவ்வாறென்னில், முத்துகள்விளங்குமணல்சூழ்ந்தநிலமென்றதனாலென்க. பாலைநெய்தல்பாடியதும்-பாம்பழியப்பாடியதும்-என்னுந் திருவெண்பாவுமுணர்க.

னிலமிகுகீழுமேழு நிகராதுமில்லை யெனநின்றநீதியதனை [ள்.
நலமிகுதொண்டர்நாளு மடிபரவல்செய்யு நனிபள்ளிபோலுநமர்கா

நிறவுருவொன்றுதோன்றி யெரியொன்றிநின்ற தொருநீர்மைசீர்
மைநினையா, ரறவுருவேதனுவ னயனோடுமாலு மறியாதவண்ணனகர்
தான், புறவுரிமுல்லைமௌவல் குளிர்பிண்டிபுன்னை புனைகொன்றைது
ன்றுபொதுளி, நறவிரிபோதுதாது புதுவாசநாறு நனிபள்ளிபோலு
நமர்காள். (௯)

அனமிகுசெல்குசோறு கொணர்கென்றுகையி லிடவுண்டுபட்டவ
மணும், மனமிகுகஞ்சிமண்டை யதிலுண்டுதொண்டர் குணமின்றிநி
ன்றவடிவும், வினைமிகுவேதநான்கும் விரிவித்தநாவின் விடையானுக
ந்தநகர்தா, னனமிகுதொண்டர்நாளு மடிபரவல்செய்யு நனிபள்ளி
போலுநமர்காள். (௧௦)

கடல்வரையோதமல்கு கழிகானல்பானல் கமழ்காழியென்றுகருதப்
படுபொருளாறுநாலு முளதாகவைத்த பதியானஞானமுனிவ
னிடுமறையொன்றவத்தர் பியன்மேலிருந்தி னிசையாலுரைத்தபனுவ
னடுவிருளாடுமெந்தை நனிபள்ளியுள்க வினைகெடுதலாணைநமதே(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவலம்புரம் - பண் - பழம்பஞ்சுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொடியுடைமும்மதிலூடுருவக் குனிவெஞ்சிலைதாங்கி
யிடிபடவெய்தவமரர்பிரா னடியாரிசைந்தேத்தத்
துடியிடையாளையோர்பாகமாகத் துதைந்தாரிடம்போலும்
வடிவுடைமேதிவயல்படியும் வலம்புரநன்னகரே (௧)

கோத்தகல்லாடையுங்கோவணமுங் கொடுகொட்டியுங்கொண்டொரு
தேய்த்தன்றனங்கனைத்தேசழித்துத் திசையார்தொழுதேத்தக் [கை
காய்த்தகல்லாலதன்கீழிருந்த கடவுளிடம்போலும்
வாய்த்தமுத்தீத்தொழினன்மறையோர் வலம்புரநன்னகரே. (௨)

தொய்யதோர்மான்மறிகைவிரலி னுனைமேனிலையாக்கி
மெய்யெரிமேனிவெண்ணீறுபூசி விரிபுன்சடைதாழ

மையிருஞ்சோலைமணங்கமழ விருந்தாரிடம்போலும்
வைகலுமாமுழவம்மதிரும் வலம்புரநன்னகரே. (௩)

ஊனமராக்கையுடம்புதன்னை யுணரிற்பொருளன்று
தேனமர்கொன்றையினானடிக்கே சிறுகாலையேத்துமினோ
வானமனைத்துங்கொண்டாட்டுகந்த வடிகளிடம்போலும்
வானவர்நாடொறும்வந்திறைஞ்சும் வலம்புரநன்னகரே. (௪)

செற்றெரியுந்திரையார்கலுழிச் செழுநீர்கொளச்செஞ்சடைமே
லற்றறியாதனலாடுநட்ட மணியார்தடங்கண்ணி
பெற்றறிவாரெருதேறவல்ல பெருமானிடம்போலும்
வற்றறியாப்புனல்வாய்ப்புடைய வலம்புரநன்னகரே. (௫)

உண்ணவண்ணத்தொளிநஞ்ச முண்டுமையோடுடனாய்ச்
சுண்ணவண்ணப்பொடிமேனிபூசிச் சுடர்ச்சோதிநின்றிலங்கப்
பண்ணவண்ணத்தனபாணிசெய்யப் பயின்றாரிடம்போலும்
வண்ணவண்ணப்பறைபாணியறா வலம்புரநன்னகரே (௬)

புரிதருபுன்சடைபொன்றயங்கப் புரிநூல்புரண்டிலங்க
விரைதருவேழத்தினீருரி தோன்மேன்மூடிவேய்
புரைதோளரைதருபூந்துகிலா ரணங்கையமர்ந்தாரிடம்போலும்
வரைதருதொல்புகழ்வாழ்க்கையறா வலம்புரநன்னகரே. (௭)

தண்டணைதோளிருபத்தினொடுந் தலைபத்துடையானை
யொண்டணைமாதுமைதானடுங்க வொருகால்விரலூன்றி
மிண்டதுதீர்த்தருள்செய்யவல்ல விமலர்க்கிடம்போலும்
வண்டணைதன்னொடுவைகும்பொழில் வலம்புரநன்னகரே. (௮)

தாருறுதாமரைமேலயனுந் தரணியளந்தானுந்
தேர்வறியாவகையாலிகலித் திகைத்துத்திரிந்தேத்தப்
பேர்வறியாவகையானிமிர்ந்த பெருமானிடம்போலும்
வாருறுசோலைமணங்கமழும் வலம்புரநன்னகரே (௯)

காவியநற்றுவராடையினார்கடு நோன்புமேல்கொள்ளும்
பாவிகள்சொல்லைப்பயின்றறியாப்பழந் தொண்டருள்ளுருக
வாவியுணின்றருள்செய்யவல்ல வழகரிடம்போலும்
வாவியினீர்வயல்வாய்ப்புடைய வலம்புரநன்னகரே. (௧௦)

நல்லியலுஞ்ன்மறையோர்புகலித் தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
வல்லியந்தோலுடையாடையினன் வலம்புரநன்னகரைச்
சொல்லியபாடல்கள்பத்துஞ்சொல்ல வல்லவர்தொல்வினைபோய்ச்
செல்வன்சேவடிசென்றணுகிச் சிவலோகஞ்சேர்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வலம்புரநாதர் - தேவியார் - வடுவகிர்க்கணம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருச்சாய்க்காடு - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்புகார்வான்புகுவர் மனமிளையார்பசியாலுங்
கண்புகார்பிணியறியார் கற்றாருங்கேட்டாரும்
விண்புகாரெனவேண்டா வெண்மாடநெடுவீதித்
தண்புகார்ச்சாய்க்காட்டெந் தலைவன்றாள்சார்ந்தாரே. (க)

போய்க்காடேமறைந்துறைதல் புரிந்தானும்பூம்புகார்ச்
சாய்க்காடேபதியாக வுடையானும்விடையானும்
வாய்க்காடுமுதுமரமே யிடமாகவந்தடைந்த
பேய்க்காடல்புரிந்தானும் பெரியோர்கள்பெருமானே. (உ)

நீநாளுநன்னெஞ்சே நினைகண்டாயாரறிவார்
சாநாளும்வாழ்நாளுஞ் சாய்க்காட்டெம்பெருமாற்கே
பூநாளுந்தலைசுமப்பப் புகழ்நாமஞ்செவிகேட்ப
நாநாளுநவின்றேத்தப் பெறலாமேநல்வினையே. (ங)

கட்டலர்த்தமலர்தூவிக் கைதொழுமின்பொன்னியன்ற
தட்டலர்த்தபூஞ்செருந்தி கோங்கமருந்தாழ்பொழில்வாய்
மொட்டலர்த்ததடந்தாழை முருகுயிர்க்குங்காவிரிப்பூம்
பட்டினத்துச்சாய்க்காட்டெம் பரமேட்டிபாதமே. (ச)

கோங்கன்னகுவிமுலையாள் கொழும்பணைத்தோட்கொடியிடையைப்
பாங்கென்னவைத்துகந்தான் படர்சடைமேற்பான்மதியந்
தாங்கினன்பூம்புகார்ச் சாய்க்காட்டான்றாணிழற்கீ
ழோங்கினரோங்கினரா னவுரைக்குமுலகமே. (ரு)

சாந்தாகநீறணிந்தான் சாய்க்காட்டான்காமனைமுன்
தீந்தாகமெரிகொளுவச் செற்றுகந்தான்றிருமுடிமே

லோய்ந்தாரமதிசூடி யொளிதிகழுமலைமகடோ
டோய்ந்தாகம்பாகமா வுடையானும்விடையானே. (௬)

மங்குறோய்மணிமாட மதிதவழுநெடுவீதிச்
சங்கெலாங்கரைபொருது திரைபுலம்புஞ்சாய்க்காட்டான்
கொங்குலாவரிவண்டி னிசைபாடுமலர்க்கொன்றைத்
தொங்கலானடியார்க்குச் சுவர்க்கங்கள்பொருளலவே. (௭)

தொடலரியதொருகணையாற் புரமூன்றுமெரியுண்ணப்
படவரவத்தெழிலாரம் பூண்டான்பண்டரக்கனையுந்
தடவரையாற்றடவரைத்தோ ளூன்றினான்சாய்க்காட்டை
யிடவகையாலடைவோமென் றெண்ணுவார்க்கிடரிலையே. (௮)

வையநீரேற்றானு மலருறையுநான்முகனு
மையன்மாரிருவர்க்கு மளப்பரிதாலவன்பெருமை
தையலார்பாட்டோவாச் சாய்க்காட்டெம்பெருமானே
தெய்வமாப்பேணாதார் தெளிவுடைமைதேறோமே. (௯)

குறங்காட்டுநால்விரற்கோ வணந்துக்கோலோவிப்போ
யறங்காட்டுஞ்சமணருஞ் சாக்கியருமலர்தூற்றுந்
திறங்காட்டல்கேளாதே தெளிவுடையீர்சென்றடைமின்
புறங்காட்டிலாடலான் பூம்புகார்ச்சாய்க்காடே. (௧௦)

நொம்பைந்துபுடைத்தொல்கு நூபுரஞ்சேர்மெல்லடியா
ரம்பந்தும்வரிக்கழலு மரவஞ்செய்பூங்காழிச்
சம்பந்தன்றமிழ்பகர்ந்த சாய்க்காட்டுப்பத்திவையு
மெம்பந்தமெனக்கருதி யேத்துவார்க்கிடர்கெடுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சாய்க்காடு - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நித்தலுந்நியமஞ்செய்து நீர்மலர்தூவிச்
சித்தமொன்றவல்லார்க் கருளுஞ்சிவன்கோயின்
மத்தயானையின்கோடும் வெண்பீலியும்வாரித்
தத்துநீர்ப்பொன்னி சாகரமேவுசாய்க்காடே. (௧)

பண்டலைக்கொண்டு பூதங்கள்பாடநின்றாடும்
வெண்டலைக்கருங் காடுறைவேதியன்கோயில்

கொண்டலைத்திகழ்பேரி முழங்கக்குலாவித்
தண்டலைத்தடமா மயிலாடுசாய்க்காடே. (உ)

நாறுகூவிளநாகிள வெண்மதியத்தோ
டாறுசூடுமமரர்பிரா னுறைகோயி
லூறுதேங்கனிமாங் கனியோங்கியசோலைத்
தாறுதண்கதலிப் புதன்மேவுசாய்க்காடே. (௩)

வரங்கள்வண்புகழ் மன்னியவெந்தைமருவார்
புரங்கண்மூன்றும் பொடிபடவெய்தவன்கோயி
லிரங்கலோசையு மீட்டியர்சாத்தொடுமீண்டித்
தரங்கநீள்கழித் தண்கரைவைகுசாய்க்காடே. (௪)

ஏழைமாதர்கடை தோறுமிடுபலிக்கென்று
கூழைவாளரவாட்டும் பிரானுறைகோயின்
மாழையொண்கண் வளைக்கைநுளைச்சியர்வண்பூந்
தாழைவெண்மடற் கொய்துகொண்டாடுசாய்க்காடே (௫)

தூங்கவானவர் சூழ்கடருங்கடைபோதி
லங்கோர்நீழ லளித்தவெம்மானுறைகோயில்
வங்கமங்கொளி ரிப்பியுமுத்துமாமணியுஞ்
சங்கும்வாரித் தடங்கடலுந்துசாய்க்காடே. (௬)

வேதநாவினர் வெண்பளிங்கின்குழைக்காத
ரோதநஞ்சணி கண்டருகந்துறைகோயின்
மாதர்வண்டுதன் காதல்வண்டாடியபுன்னைத்
தாதுகண்டுபொழி லின்மறைந்தாடுசாய்க்காடே (௭)

இருக்குநீள்வரை பற்றியடர்த்தன்றெடுத்த
வரக்கனாக நெரித்தருள்செய்தவன்கோயின்
மருக்குலாவிய மல்லிகைசெண்பகம்வண்பூந்
தருக்குலாவிய தண்பொழினீடுசாய்க்காடே. (அ)

மாலினோடயன் காண்டற்கரியவர்வாய்ந்த
வேலையார்விட முண்டவர்மேவியகோயில்
சேலினேர்விழி யார்மயிலாலச்செருந்தி
காலையேகன கம்மலர்கின்றசாய்க்காடே. (௯)

ஊத்தைவாய்ச்சமண்கையர்கள் சாக்கியர்க்கென்று
மாத்தமாகவறிவரிதா யவன்கோயில்
வாய்த்தமாளிகை சூழ்தருவண்புகார்மாடே
பூத்தவாவிகள்சூழ்ந்து பொலிந்தசாய்க்காடே. (௧0)

ஏனையோர்புகழ்ந்தேத்திய வெந்தைசாய்க்காட்டை
ஞானசம்பந்தன் காழியர்கோனவில்பத்து
மூனமின்றியுரைசெய்ய வல்லவர்தாம்போய்
வானநாடினிதாள்வரிம் மாநிலத்தோரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - சாயாவனேசுவரா - தேவியார் - குயிலுநன்மொழியம்மை.

திருவெண்காடு - பண் - சீகாமரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்காட்டுநுதலானுங் கனல்காட்டுங்கையானும்
பெண்காட்டுமுருவானும் பிறைகாட்டுஞ்சடையானும்
பண்காட்டுமிசையானும் பயிர்காட்டும்புயலானும்
வெண்காட்டிலுறைவானும் விடைகாட்டுங்கொடியானே. (௧)

பேயடையாபிரிவெய்தும் பிள்ளையினோடுள்ளநினை
வாயினவேவரம்பெறுவ ரையுறவேண்டாவொன்றும்
வேயனதோளுமைபங்கன் வெண்காட்டுமுக்குளநீர்
தோய்வினையாரவர்தம்மைத் தோயாவாந்தீவினையே. (௨)

மண்ணொடுநீரனல்காலோ டாகாயமதியிரவி
யெண்ணில்வருமியமான னிகபரமுமெண்டிசையும்
பெண்ணினொடாண்பெருமையொடு சிறுமையுமாம்பேராளன்
விண்ணவர்கோன்வழிபடவெண் காடிடமாவிரும்பினனே. (௩)

விடமுண்டமிடற்றண்ணல் வெண்காட்டின்றண்புறவின்
மடல்விண்டமுடத்தாழை மலர்நிழலைக்குருகென்று
தடமண்டுதுறைக்கெண்டை தாமரையின்பூமறையக்
கடல்விண்டகதிர்முத்த நகைகாட்டுங்காட்சியதே. (௪)

வேலைமலிதண்கானல் வெண்காட்டான்றிருவடிக்கீழ்
மாலைமலிவண்சாந்தால் வழிபடுநன்மறையவன்றன்
மேலடர்வெங்காலனுயிர் விண்டபினைநமன்றூத
ராலமிடற்றானடியா ரென்றடரவஞ்சுவரே. (௫)

தண்மதியும்வெய்யரவுந் தாங்கினான்சடையினுட
னொண்மதியநுதலுமையோர் கூறுகந்தானுறைகோயில்
பண்மொழியாலவனாமம் பலவோதப்பசுங்கிள்ளை
வெண்முகில்சேர்கரும்பெணைமேல் வீற்றிருக்கும்வெண்காடே. (௬)

சக்கரமாற்கீந்தானுஞ் சலந்தரனைப்பிளந்தானு
மக்கரைமேலசைத்தானு மடைந்தயிராபதம்பணிய
மிக்கதனுக்கருள்சுரக்கும் வெண்காடும்வினைதுரக்கு
முக்குளநன்குடையானு முக்கணுடையிறையவனே. (௭)

பண்மொய்த்தவின்மொழியாள் பயமெய்தமலையெடுத்த
வுன்மத்தனுரநெரித்தன் றருள்செய்தானுறைகோயில்
கண்மொய்த்தகருமஞ்ஞை நடமாடக்கடன்முழங்க
விண்மொய்த்தபொழில்வரிவண் டிசைமுரலும்வெண்காடே. (௮)

கள்ளார்செங்கமலத்தான் கடற்கிடந்தானெனவிவர்க
ளொள்ளாண்மைகொளற்கோடி யுயர்ந்தாழ்ந்துமுணர்வரியான்
வெள்ளானைதவஞ்செய்யு மேதகுவெண்காட்டானென்
றுள்ளாடியுருகாதா ருணர்வுடைமையுணரோமே. (௯)

போதியர்கள்பிண்டியர்கண் மிண்டுமொழிபொருளென்னும்
பேதையர்களவர்பிறிமி னறிவுடையீரிதுகேண்மின்
வேதியர்கள்விரும்பியசீர் வியன்றிருவெண்காட்டானென்
றோதியவர்யாதுமொரு தீதிலரென்றுணருமினே. (௰)

தண்பொழில்சூழ்சண்பையர்கோன் றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
விண்பொலிவெண்பிறைச்சென்னி விகிர்தனுறைவெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந்தமிழ்மாலை பாடியபத்திவைவல்லார்
மண்பொலியவாழ்ந்தவர்போய் வான்பொலியப்புகுவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - சுவேதாரணியேசுவரர் - தேவியார் - பிரமவித்தியாநாயகியம்மை.

திருமுல்லைவாயில் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளிமண்டியுண்டுநிறம்வந்தகண்ட னடமன்னுதுன்னுசுடரோ
னொளிமண்டியும்பருலகங்கடந்த வுமைபங்கனெங்களரனூர்
களிமண்டுசோலைகழனிக்கலந்த கமலங்கடங்குமதுவிற்
றெளிமண்டியுண்டுசிறைவண்டுபாடுந் திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௧)

பருவத்தில்வந்துபயனுற்றபண்ப னயனைப்படைத்தபரம
னரவத்தொடங்கமவைகட்டியெங்கு மாவிக்கநின்றவரனூ
ருருவத்தின்மிக்கவொளிர்சங்கொடிப்பி யவையோதமோதவெருவித்
தெருவத்தில்வந்துசெழுமுத்தலைக்கொ டிருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௨)

வாராதநாடன்வருவார்தம்வில்லி னுருமெல்கிநாளுமுருகில்
லாராதவின்பனகலாதவன்ப னருண்மேவிநின்றவரனூர்
பேராதசோதிபிரியாதமார்பி னலர்மேவுபேதைபிரியா
டூராதகாதனெதிநேரநீடு திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௩)

ஒன்றொன்றொடொன்றுமொருநான்கொடைந்து மிருமூன்றொடே
ழுமுடனு, யன்றின்றொடொன்றுமறிவானவர்க்கு மறியாமைநின்றவர
னூர், குன்றொன்றொடொன்றுகுலையொன்றொடொன்று கொடியொ
ன்றொடொன்றுகுழுமிச், சென்றொன்றொடொன்று செறிவாய்நிறை
ந்த திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௪)

கொம்பன்னமின்னினிடையாளோர்கூறன் விடைநாளுமேறுகுழக
னம்பன்னெமன்பன்மறைநாவன்வானின் மதியேறுசென்னியரனூ
ரம்பன்னவொண்கணவராடரங்கி னணிகோபுரங்களழகார்
செம்பொன்னசெவ்விதருமாடநீடு திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௫)

ஊனேறுவேலினுருவேறுகண்ணி யொளியேறுகொண்டவொருவ
னானேறதேறியழகேறுநீற னரவேறுபூணுமவனூர்
மானேறுகொல்லைமயிலேறிவந்து குயிலேறுசோலைமருவித்
தேனேறுமாவின்வளமேறியாடு திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௬)

நெஞ்சாரநீடுநினைவாரைமூடு வினைதேயநின்றநிமல
னஞ்சாடுசென்னியரவாடுகைய னனலாடுமேனியரனூர்
மஞ்சாருமாடமனைதோறுமைய முளதென்றுவைகிவரினுஞ்
செஞ்சாலிநெல்லின்வளர்சோறளிக்கொ டிருமுல்லைவாயிலிதுவே. ௭

வரைவந்தெடுத்தவலிவாளரக்கன் முடிபத்துமிற்றுநெரிய
வுரைவந்தபொன்னினுருவந்தமேனி யுமைபங்கனெங்கள்பரனூர்
வரைவந்தசந்தோடகிலுந்திவந்து மிளிர்கின்றபொன்னிவடபாற்
றிரைவந்துவந்துசெறிதேறலாடு திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (௮)

மேலோடிநீடுவிளையாடன்மேவு விரிநூலன்வேதமுதல்வன்
பாலாடுமேனிகரியானுமுன்னி யவர்தேடநின்றபரனூர்

காலாடுநீலமலர்துன்றிநின்ற கதிரோறுசெந்நெல்வயலிற்
சேலோடுவாளைகுதிகொள்ளமல்கு திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (கூ)

பனைமல்குதிண்கைமதமாவுரித்த பரமன்னநம்பனடியே
நினைவன்னசிந்தையடையாததேர ரமண்மாயநின்றவரனூர்
வனமல்குகைதைவகுளங்களெங்கு முகிளங்களெங்குநெரியச்
சினைமல்குபுன்னைதிகழ்வாசநாறு திருமுல்லைவாயிலிதுவே. (க0)

அணிகொண்டகோதையவணன்றுமேத்தவருள்செய்தவெந்தைமருவா
திணிகொண்டமூன்றுபுரமெய்தவில்லி திருமுல்லைவாயிலிதன்மேற் [ர்
றணிகொண்டசிந்தையவர்காழிஞான மிகுபந்தனொண்டமிழ்களி
னணிகொண்டபத்துமிசைபாடுபத்த ரகல்வானமாள்வர்மிகவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-முல்லைவனநாதர்-தேவியார்-கோதையம்மை.

மூன்றாந் திருமுறை.

திருமயேந்திரப்பள்ளி - பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்.

திரைதருபவளமுஞ் சீர்திகழ்வயிரமுங்
கரைதருமகிலொடு கனவளைபுகுதரும்
வரைவிலாலெயிலெய்த மயேந்திரப்பள்ளியுள்
ளரவரையழகனை யடியிணைபணிமினே. (க)

கொண்டல்சேர்கோபுரங் கோலமார்மாளிகை
கண்டலுங்கைதையுங் கமலமார்வாவியும்
வண்டலாம்பொழிலணி மயேந்திரப்பள்ளியிற்
செண்டுசேர்விடையினான் றிருந்தடிபணிமினே. (உ)

கோங்கிளவேங்கையுங் கொழுமலர்ப்புன்னையுந்
தாங்குதேன்கொன்றையுந் தகுமலர்க்குரவமு
மாங்கரும்பும்வயன் மயேந்திரப்பள்ளியுள்
ளாங்கிருந்தவன்கழ லடியிணைபணிமினே. (ங)

வங்கமார்சேணுயர் வருகுறியான்மிகு
சங்கமாரொலியகிற் றருபுகைகமழ்தரும்
மங்கையோர்பங்கினன் மயேந்திரப்பள்ளியுள்
செங்கணாயகன்றன திணையடிபணிமினே. (ச)

நித்திலத்தொகைபல நிரைதருமலரொளச்
சித்திரப்புணரிசேர்த் திடத்திகழ்ந்திருந்தவன்
மைத்திகழ்கண்டனன் மயேந்திரப்பள்ளியுட்
கைத்தலமழுவனைக் கண்டடிபணிமினே (ரு)

சந்திரன்கதிரவன் றகுபுகழயனொடு
மிந்திரன்வழிபட விருந்தவெம்மிறையவன்
மந்திரமறைவளர் மயேந்திரப்பள்ளியு
ளந்தமில்லழகனை யடிபணிந்துய்ம்மினே (சு)

சடைமுடிமுனிவர்கள் சமைவொடும்வழிபட
நடநவில்புரிவின னறவணிமலரொடு
படர்சடைமதியினன் மயேந்திரப்பள்ளியு
ளடல்விடையுடையவ னடிபணிந்துய்ம்மினே. (எ)

சிரமொருபதுமுடைச் செருவலியரக்கனைக்
கரமிருபதுமிறக் கனவரையடர்த்தவன்
மரவமர்பூம்பொழின் மயேந்திரப்பள்ளியு
ளரவமர்சடையனை யடிபணிந்துய்ம்மினே. (அ)

நாகணைத்துயில்பவன் னலமிகுமலரவ
னாகணைந்தவர்கழ லணையவும்பெறுகிலர்
மாகணைந்தலர்பொழின் மயேந்திரப்பள்ளியுள்
யோகணைந்தவன்கழ லுணர்ந்திருந்துய்ம்மினே. (கூ)

உடைதுறந்தவர்களு முடைதுவருடையரும்
படுபழியுடையவர் பகர்வனவிடுமினீர்
மடைவளர்வயலணி மயேந்திரப்பள்ளியு
ளிடமுடையீசனை யிணையடிபணிமினே. (க0)

வம்புலாம்பொழிலணி மயேந்திரப்பள்ளியு
ணம்பனூர்கழலடி ஞானசம்பந்தன்சொ
னம்பரமிதுவென நாவினுனவில்பவ
ரும்பராரெதிர்கொள வுயர்பதியணைவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-திருமேனியழகர்-தேவியார்-வடிவாம்பிகையம்மை.

முதற்றிருமுறை.

கோயில் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்றாங்கெரியோம்பிக் கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
முற்றாவெண்டிங்கண் முதல்வன்பாதமே
பற்றாநின்றாரைப் பற்றாபாவமே. (௧)

பறப்பைப்படுத்தெங்கும் பசுவேட்டெரியோம்புஞ்
சிறப்பர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
பிறப்பில்பெருமானைப் பின்றாழ்சடையானை
மறப்பிலார்கண்டீர் மையல்தீர்வாரே. (௨)

மையாரொண்கண்ணார் மாடநெடுவீதிக்
கையாற்பந்தோச்சுங் கழிசூழ்தில்லையுட்
பொய்யாமறைபாடல் புரிந்தானுலகேத்தச்
செய்யானுறைகோயில் சிற்றம்பலந்தானே. (௩)

நிறைவெண்கொடிமாட நெற்றிநேர்தீண்டப்
பிறைவந்திறைதாக்கும் பேரம்பலந்தில்லைச்
சிறைவண்டறையோவாச் சிற்றம்பலமேய
விறைவன்கழலேத்து மின்பமின்பமே. (௪)

செல்வநெடுமாடஞ் சென்றுசேணோங்கிச்
செல்வமதிதோயச் செல்வமுயர்கின்ற
செல்வர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
செல்வன்கழலேத்துஞ் செல்வஞ்செல்வமே. (௫)

வருமாந்தளிர்மேனி மாதோர்பாகமாந்
திருமாந்தில்லையுட் சிற்றம்பலமேய
கருமானுரியாடைக் கறைசேர்கண்டத்தெம்
பெருமான்கழலல்லாற் பேணாதுள்ளமே. (௬)

அலையார்புனல்சூடி யாகத்தொருபாக
மலையான்மகளோடு மகிழ்ந்தானுலகேத்தச்
சிலையாலெயிலெய்தான் சிற்றம்பலந்தன்னைத்
தலையால்வணங்குவார் தலையானார்களே. (௭)

கூர்வாளரக்கன்றன் வலியைக்குறைவித்துச்
சீராலேமல்கு சிற்றம்பலமேய
நீரார்சடையானை நித்தலேத்துவார்
தீராநோயெல்லாந் தீர்தறிண்ணமே. (௮)

கோணாகணையானுங் குளிர்தாமரையானுங்
காணார்கழலேத்தக் கனலாயோங்கினான்
சேணார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேத்த
மாணாநோயெல்லாம் வாளாமாயுமே. (௯)

பட்டைத்துவராடைப் படிமங்கொண்டாடு
முட்டைக்கட்டுரை மொழிவகேளாதே
சிட்டர்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
நட்டப்பெருமானை நாளுந்தொழுவோமே. (௧௦)

ஞாலத்துயர்காழி ஞானசம்பந்தன்
சீலத்தார்கொள்கைச் சிற்றம்பலமேய
சூலப்படையானைச் சொன்னதமிழ்மாலை
கோலத்தாற்பாட வல்லார்நல்லாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - திருமூலஸ்தானநாயகர் - சபாநாதர் - தேவியார் - சிவகாமியம்மை.

திருவேட்களம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தமுமாதியுமாகியவண்ண லாரழலங்கையமர்ந்திலங்க
மந்தமுழவமியம்ப மலைமகள்காணநின்றாடிச்
சந்தமிலங்குநகுதலைகங்கை தண்மதியம் மயலேததும்ப
வெந்தவெண்ணீறுமெய்பூசும் வேட்களநன்னகராரே. (௧)

சடைதனைத்தாழ்தலுமேறமுடித்துச் சங்கவெண்டோடுசேரிந்திலங்கப்
புடைதனிற்பாரிடஞ்சூழப் போதருமாரிவர்போல்வா
ருடைதனில்நால்விரற்கோவணவாடை யுண்பதுமூ[illegible]ச்சைவெள்ளை
விடைதனையூர்திநயந்தார் வேட்களநன்னகராரே. (௨)

பூதமும்பல்கணமும்புடைசூழப் பூமியும்விண்ணு[illegible]ம்பொருந்தச்
சீதமும்வெம்மையுமாகிச் சீரொடுநின்றவெஞ்செ
ரோதமுங்கானலுஞ்சூழ்தருவேலை யுள்ளங்கலந்திசையாலெழுந்த
வேதமும்வேள்வியுமோவா வேட்களநன்னகராரே. (௩)

அரைபுல்குமைந்தலையாடலரவ மமையவெண்கோவணத்தோடசைத்
வரைபுல்குமார்பிலோராமை வாங்கியணிந்தவர்தாந் [தி

திரைபுல்குதொண்கடறண்கழியோதந் தேனலங்கானலில் வண்டுபண
விரைபுல்குபைம்பொழில்சூழ்ந்த வேட்களநன்னகராரே. [செய்ய

பண்ணுறுவண்டறைகொன்றையலங்கல் பால்புரைநீறுவெண்ணூல்கிட
பெண்ணுறுமார்பினர்பேணார் மும்மதிளெய்தபெருமான் [ந்த
கண்ணுறுநெற்றிகலந்தவெண்டிங்கட் கண்ணியர்விண்ணவர்கைதொழு
வெண்ணிறமால்விடையண்ணல் வேட்களநன்னகராரே. [தேத்தும்

கறிவளர்குன்றமெடுத்தவல்காதற் கண்கவரைங்கணையோனுடலம்
பொறிவளராரழலுண்ணப் பொங்கியபூதபுராணர்
மறிவளரங்கையர்மங்கையோர்பங்கர் மைஞ்ஞிறமானுரித்தோலுடை
வெறிவளர்கொன்றையந்தாரார் வேட்களநன்னகராரே. [யாடை

மண்பொடிக்கொண்டெரித்தோர்சுடலை மாமலைவேந்தன்மகள்மகிழ
நுண்பொடிச்சேரநின்றாடி நொய்யன்செய்யலுகந்தார்
கண்பொடிவெண்டலையோடுகையேந்திக் காலனைக்காலால்கடந்துகந்
வெண்பொடிச்சேர்திருமார்பர் வேட்களநன்னகராரே. [தார்

ஆழ்தருமால்கடனஞ்சினையுண்டா ரமுதமமரர்க்கருளிச்
சூழ்தருபாம்பரையார்த்துச் சூலமோடொண்மழுவேந்தித்
தாழ்தருபுன்சடையொன்றினைவாங்கித் தண்மதியம்மயலேததும்ப
வீழ்தருகங்கைகரந்தார் வேட்களநன்னகராரே. (௮)

திருவொளிகாணியபேதுறுகின்ற திசைமுகனுந்திசைமேலளந்த
கருவரையேந்தியமாலுங் கைதொழநின்றதுமல்லா
லருவரையொல்கவெடுத்தவரக்க னொடெழிற்றோள்களாழத்தழுந்த
வெருவுறவூன்றியபெம்மான் வேட்களநன்னகராரே. (௯)

அத்தமண்டோய்துவராரமண்குண்டர் யாதுமல்லாவுரையேயுரைத்து
பொய்த்தவம்பேசுவதல்லாற் புறனுரையாதொன்றுங்கொள்ளேல் [ப்
முத்தனவெண்முறுவல்லுமையஞ்ச மூரிவல்லானையினீருரிபோர்த்த
வித்தகவேதமுதல்வர் வேட்களநன்னகராரே. (௧௦)

விண்ணியல்மாடம்விளங்கொளிவீதி வெண்கொடியெங்குமவிரிந்தில
நண்ணியசீரவர்காழி நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன் [ங்க
பெண்ணினல்லாளொருபாகமமர்ந்துபேணியவேட்களமேன்மொழி
ந்த, பண்ணியல்பாடல்வல்லார்கள் பழியொடுபாவமிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பாசுபதேசுவரர் - தேவியார் - நல்லநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கழிப்பாலை - பண் - இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புனலாடியபுன் சடையாயரண
மனலாகவிழித் தவனேயழகார்
கனலாடலினாய் கழிப்பாலையுளா
யுனவார்கழல்கை தொழுதுள்குதுமே. (௧)

துணையாகவோர் தூவளமாதினையுந்
திணையாகவுகந் தவனேயிறைவா
கணையாலெயிலெய் கழிப்பாலையுளா
யிணையார்கழலேத்த விடர்கெடுமே. (௨)

நெடியாய்குறியாய் நிமிர்புன்சடையின்
முடியாய்சுடுவெண் பொடிமுற்றணிவாய்
கடியார்பொழில்சூழ் கழிப்பாலையுளா
யடியார்க்கடையா வவலம்மவையே (௩)

எளியாயரியாய் நிலநீரொடுதீ
வளிகாயமெனை வெளிமன்னியதூ
வொளியாயுனையே தொழுதுன்னுமவர்க்
களியாய்கழிப்பாலை யமர்ந்தவனே. (௪)

நடநன்னியோர் நாகமசைத்தவனே
விடநன்னியதூ மிடறாவிகிர்தா
கடனன்னுகழிப் பதிகாவலனே
யுடனன்னிவணங் குவனுன்னடியே (௫)

பிறையார்சடையாய் பெரியாய்பெரிய
மறையார்தருவாய் மையினாயுலகிற்
கறையார்பொழில்சூழ் கழிப்பாலையுளா
யிறையார்கழலேத்த விடர்கெடுமே. (௬)

முதிருஞ்சடையின் முடிமேல்விளங்குங்
கதிர்வெண்பிறையாய் கழிப்பாலையுளா
யெதிர்கொண்மொழியா லிரந்தேத்துமவர்க்
கதிரும்வினையா யினவாசறுமே. (௭)

எரியார்கணையா லெயில்லெய்தவனே
விரியார்தருவீழ் சடையாயிரவிற்
கரிகாடலினாய் கழிப்பாலையுளா
யுரிதாகிவணங் குவனுன்னடியே. (அ)

நலநாரணனான் முகனண்ணலுறக்
கனலானவனே கழிப்பாலையுளா
யுனவார்கழலே தொழுதுன்னுமவர்க்
கிலவாம்வினைதா னெயில்லெய்தவனே. (௯)

தவர்கொண்டதொழிற் சமண்வேடரொடுந்
துவர்கொண்டனர் நுண்டுகிலாடையரு
மிவர்கொண்டனவிட் டடிகளுறையு
முவர்கொண்டகழிப் பதியுள்குதுமே (௰)

கழியார்பதிகா வலனைப்புகலிப்
பழியாமறைஞா னசம்பந்தன்சொல்
வழிபாடிவைகொண் டடிவாழ்த்தவல்லார்
கெழியாரிமையோ ரொடுகேடிலரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-பால்வண்ணநாதர்-தேவியார்-வேதநாயகியம்மை.

மூன்றாந் திருமுறை.

கோயில் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆடினாய்நறுநெய்யொடுபாறயி ரந்தணர்பிரியாதசிற்றம்பல
நாடினாயிடமாநறுங் கொன்றைநயந்தவனே [கள்
பாடினாய்மறையோடுபல்கீதமும் பல்சடைப்பனிகால்கதிர்வெண்டிங்
சூடினாயருளாய் சுருங்கவெந்தொல்வினையே. (௧)

கொட்டமேகமழுங்குழலாளொடு கூடினாயெருதேறினாய்நுதல்
பட்டமேபுனைவாயிசை பாடுவபாரிடமா
நட்டமேநவில்வாய்மறையோர்தில்லை நல்லவர்பிரியாதசிற்றம்பல
மிட்டமாயுறைவா யிவைமேவியதென்னைகொலோ. (௨)

நீலத்தார்கரியமிடற்றார்நல்ல நெற்றிமேலுறைகண்ணினார்பற்று
சூலத்தார்சுடலைப் பொடிநீறணிவார்சடையார் [ழக்
சீலத்தார்தொழுதேத்துசிற்றம்பலஞ்சேர்தலாற்கழற்சேவடிகைதொ
கோலத்தாயருளா யுனகாரணங்கூறுதுமே (௩)

கொம்பலைத்தழகெய்தியநுண்ணிடைக் கோலவாண்மதிபோலமுகத்தி
டம்பலைத்தகண்ணாள் முலைமேவியவார்சடையான் [ரண்
கம்பலைத்தெழுகாமுறுகாளையர் காதலாற்கழற்சேவடிகைதொழ
வம்பலத்துறைவா னடியார்க்கடையாவினையே. (௪)

தொல்லையாரமுதுண்ணநஞ்சுண்டதோர் தூமணிமிடறாபகுவாயதோர்
பல்லையார்தலையிற் பலியேற்றுழல்பண்டரங்கா [தொழ
தில்லையார்தொழு தேத்துசிற்றம்பலஞ் சேர்தலாற்கழற்சேவடி கை
வில்லையாம்விலோதா னெரியம்மதிலெய்தவனே. (௫)

ஆகந்தோயணிகொன்றையாயன லங்கையாயமரர்க்கமராவுமை
பாகந்தோய்பகவா பலியேற்றுழல்பண்டரங்கா
மாகந்தோய்பொழின்மல்குசிற்றம்பல மன்னினாய்மழுவாளினாயழ
லேகந்தோயவாயா யடியாரைநண்ணாவினையே. (௬)

சாதியார்பளிங்கின்னொடுவெள்ளிய சங்கவார்குழையாய்திகழப்படும்
வேதியாவிகிர்தா விழவாரணிதில்லைதன்னு
ளாதியார்க்கிடமாயசிற்றம்பல மங்கையாற்றொழவல்லடியார்களை
வாதியாதகலுந் நலியாமலிதீவினையே (௭)

வேயினார்பணைத்தோளியோடாடலை வேண்டினாய்விகிர்தாவுயிர்கட்கமு
தாயினாயிடுகாட் டெரியாடலமர்ந்தவனே
தீயினார்கணையாற்புரமூன்றெய்த செம்மையாய்திகழ்கின்றசிற்றம்பல
மேயினாய்கழலே தொழுதெய்துதுமேலுலகே. (௮)

தாரினார்விரிகொன்றையாய்மதி தாங்குநீள்சடையாய்தலைவாநல்ல
தேரினார்மறுகிற் றிருவாரணிதில்லைதன்னுட்
சீரினால்வழிபாடொழியாததோர் செம்மையாயழகாயசிற்றம்பல
மேரினாலமர்ந்தா யுனசீரடியேத்துதுமே (௯)

வெற்றரையுழல்வார்துவராடையர் வேடத்தாரவர்கள்ளுரை கொள்ள
மற்றவருலகின் னவலம்மவைமாற்றகில்லார் [ன்மின்
கற்றவர்தொழுதேத்துசிற்றம்பலங் காதலாற்கழற்சேவடிகைதொழ
வுற்றவருலகின் னுறுதிகொளவல்லவரே. (௧0)

நாறும்பூம்பொழினண்ணியகாழியு ளான்மறைவல்லஞானசம்பந்த
னூறுமின்றமிழா லுயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னு [வை
ளேறுதொல்புகழேந்துசிற்றம்பலத் தீசனையிசையாற்சொன்னபத்தி
கூறுமாறுவல்லா ருயர்ந்தாரொடுங்கூடுவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை

திரு எருக்கத்தம்புலியூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

படையார்தருபூதப் பகடாருரிபோர்வை
யுடையானுமையோடு முடனாயிடுகங்கைச்
சடையானெருக்கத்தம் புலியூர்த்தருகோயில்
விடையானடியேத்த மேவாவினைதானே (௧)

இலையார்தருசூலப் படையெம்பெருமானாய்
நிலையார்மதின்மூன்று நீறாய்விழவெய்த
சிலையானெருக்கத்தம் புலியூர்த்திகழ்கோயிற்
கலையானடியேத்தக் கருதாவினைதானே. (௨)

விண்ணோர்பெருமானே விகிர்தாவிடையூர்தி
பெண்ணாணலியாகும் பித்தாபிறைசூடி
யெண்ணாரெருக்கத்தம் புலியூருறைகின்ற
வண்ணாவெனவல்லார்க டையாவினைதானே (௩)

அரையார்தருநாக மணிவானலர்மாலை
விரையார்தருகொன்றை யுடையான்விடையேறி
வரையானெருக்கத்தம் புலியூர்மகிழ்கின்ற
திரையார்சடையானைச் சேரத்திருவாமே (௪)

வீறார்முலையாளைப் பாகமிகவைத்துச
சீறாவருகாலன் சினத்தையழிவித்தா
னேறானெருக்கத்தம் புலியூரிறையானை
வேறாநினைவாரை விரும்பாவினைதானே (௫)

நகுவெண்டலையேந்தி நானாவிதம்பாடிப்
புகுவானயம்பெய்யப் புலித்தோல்பியற்கிட்டுத்
தகுவானெருக்கத்தம் புலியூர்த்தகைந்தங்கே
தொகுவான்கழலேத்தத் தொடராவினைதானே. (௬-௭)

ஆவாவெனவரக்க னலறவடர்த்திட்டுத்
தேவாவெனவருளார் செல்வங்கொடுத்திட்ட
கோவேயெருக்கத்தம் புலியூர்மிகுகோயிற்
றேவேயெனவல்லல் தீர்தல்திடமாமே. (௮)

மறையானெடுமால்காண் பரியான்மழுவேற்றி
நிறையாமதிசூடி நிகழ்முத்தின்றொத்தே
யிறையானெருக்கத்தம் புலியூரிடங்கொண்ட
கறையார்மிடற்றானைக் கருதக்கெடும்வினையே (௯)

புத்தருருகர்தம் பொய்கள்புறம்போகச்
சுத்திதரித்துறையுஞ் சோதியுமையோடு
நித்தனெருக்கத்தம் புலியூர்நிகழ்வாய
வத்தனறவன்ற னடியேயடைவோமே (௧௦)

ஏராரொருக்கத்தம் புலியூருறைவானைச்
சீரார்திகழ்காழித் திருவார்சம்பந்த
ஞானவருந்தமிழ் மாலையிவைவல்லார்
பாராரவரேத்தப் பதிவானுலகாவாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் நீலகண்டேசுவரர் தேவியார் - நீலமலர்க்கண்ணம்மை.

திருமுதுகுன்றம் - பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்தாவரை நிறுவிக்கடல் கடைந்தவ்விடமுண்ட
தொத்தார்தரு மணிநீண்முடிச் சுடர்வண்ணனதிடமாம்
கொத்தார்மலர் குளிர்சந்தகி லொளிர்குங்குமங்கொண்டு
முத்தாறுவந் தடிவீழ்தரு முதுகுன்றடைவோமே. (௧)

தழையார்வட வியவீதனிற் றவமேபுரிசைவ
னிழையாரிடை மடவாளொடு மினிதாவுறையிடமாம்
மழைவானிடை முழவவ்வெழில் வளைவாளுகிரெரிகண்
முழைவாளரி குமிறும்முயர் முதுகுன்றடைவோமே (௨)

விளையாததோர் பரிசில்வரு பசுபாசவேதனையொண்
டளையாயின தவிரவ்வருள் தலைவன்னதுசார்வாம்

களையார்தரு கதிராயிர முடையவ்வவ னோடும்
மூளைமாமதி தவழும்முயர் முதுகுன்றடை வோமே. (௩

சுரர்மாதவர் தொகுகின்னர ரவரோதொலை வில்லா
நரரானபன் முனிவர்தொழ விருந்தானிட நலமா
ரரைசார்வர வணிபொற்கல னவைகொண்டு பன்னாளு
முரைசார்வரு மனமொய்ம்புடை முதுகுன்றடை வோமே (௪

அறையார்கழ லந்தன்றனை யயின்மூவிலை யழகார்
கறையார்நெடு வேலின்மிசை யேற்றானிட கருதில்
மறையாயின பலசொல்லியொண் மலர்ச்சாந்தவை கொண்டு
முறையால்மிகு முனிவர்தொழு முதுகுன்றடை வோமே (௫

ஏவார்சிலை யெயினன்னுரு வாகியெழில் விசயற்
கோவாதவின் னருள்செய்தவெம் மொருவற்கிட முலகிற்
சாவாதவர் பிறவாதவர் தவமேமிக வுடையார்
மூவாதபன் முனிவர்தொழு முதுகுன்றடை வோமே. (௬)

தழல்சேர்தரு திருமேனியர் சசிசேர்சடை முடியர்
மழமால்விடை மிகவேறிய மறையோனுறை கோயில்
விழவோடொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடக சாலை
முழவோடிசை நடமுஞ்செயு முதுகுன்றடை வோமே. (௭)

செதுவாய்மைகள் கருதிவ்வரை யெடுத்ததிற லரக்கன்
கதுவாய்கள்பத் தலறியிடக் கண்டானுறை கோயில்
மதுவாயசெங் காந்தண்மலர் நிறையக்குறை வில்லா
முதுவேய்கண்முத் துதிருப்பொழில் முதுகுன்றடை வோமே. (அ)

இயலாடிய பிரமன்னரி யிருவர்க்கறி வரிய
செயலாடிய தீயாருரு வாகியெழு செல்வன்
புயலாடுவண் பொழில்சூழ்புனற் படப்பைத்தடத் தருகே
முயலோடவெண் கயல்பாய்தரு முதுகுன்றடை வோமே (௯)

அருகரொடு புத்தரவ ரறியாவரன் மலையான்
மருகன்வரு மிடபக்கொடி யுடையானிட மலரார்
கருகுகுழன் மடவார்கடி குறிஞ்சியது பாடி
முருகன்னது பெருமைபகர் முதுகுன்றடை வோமே. (௧௦)

முகில்சேர்தரு முதுகுன்றுடை யானைம்மிகு தொல்சீர்ப்
புகலின்னகர் மறைஞானசம் பந்தன்னுரை செய்த

நிகரில்லன தமிழ்மாலைக ளிசையோடிவைபத்தும்
பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் பாவம்மடையாவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாட்டிலுள்ளது - இதுவே விருத்தாசலம்.
சுவாமிபெயர் - பழமலைநாதர் - தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

திருமுதுகுன்றம்-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நின்றுமலர்தூவி, யின்றுமுதுகுன்றை
நன்றுமேத்துவீர்க், கென்றுமின்பமே. (௧)

அத்தன்முதுகுன்றைப், பத்தியாகிநீர்
நித்தமேத்துவீர்க், குய்த்தல்செல்வமே (௨)

ஐயன்முதுகுன்றைப், பொய்கள்கெடநின்று
கைகள்கூப்புவீர், வையமுமதாமே (௩)

ஈசன்முதுகுன்றை, நேசமாகிநீர்
வாசமலர்தூவப், பாசவினைபோமே (௪)

மணியார்முதுகுன்றைப், பணிவாரவர்கண்டீர்
பிணியாயினகெட்டுத், தணிவாருலகிலே. (௫)

மொய்யார்முதுகுன்றி, லையாவெனவல்லார்
பொய்யாரிரவோர்க்குச், செய்யாளணியாளே (௬)

விடையான்முதுகுன்றை, யிடையாதேத்துவார்
படையாயினசூழ, வுடையாருலகமே (௭)

பத்துத்தலையானைக், கத்தவிரலூன்று
மத்தன்முதுகுன்றை, மொய்த்துப்பணிமினே. (௮)

இருவரறியாத, வொருவன்முதுகுன்றை
யுருகிநினைவார்கள், பெருகிநிகழ்வோரே (௯)

தேரரமணருஞ், சேரும்வகையில்லா
நேரின்முதுகுன்றை, நீர்நின்றுள்குமே. (௧௦)

நின்றுமுதுகுன்றை, நன்றுசம்பந்த
னொன்றுமுரைவல்லா, ரென்றுமுயர்வோரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருமுதுகுன்றம்-திருமுக்கால்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முளைகதிர்ந்தெழுதருமுதுகுன்றமேவிய, பரசமர்படையுடையீரே
பரசமர்படையுடையீருமைப்பரவுவா, ரரசர்களுலகிலாவாரே. (௧)

மொய்குழலாளொடுமுதுகுன்றமேவிய, பையரவம்மசைத்தீரே
பையரவம்மசைத்தீருமைப்பாடுவார், நைவிலர்நாடொறுநலமே. (௨)

முழவமர்பொழிலணிமுதுகுன்றமேவிய, மழவிடையதுவுடையீரே
மழவிடையதுவுடையீருமைவாழ்த்துவார், பழியொடுபகையிலர்தாமே.

முருகமர்பொழிலணிமுதுகுன்றமேவிய, வுருவமர்சடைமுடியீரே
யுருவமர்சடைமுடியீருமையோதுவார், திருவொடுதேசினர்தாமே.

முத்திதருமுயர்முதுகுன்றமேவிய, பத்துமுடியடர்த்தீரே
பத்துமுடியடர்த்தீருமைப்பாடுவார், சித்தநல்லவ்வடியாரே (௮)

முயன்றவருள்பெறுமுதுகுன்றமேவியன், றியன்றவரறிவரியீரே
யியன்றவரறிவரியீருமையேத்துவார், பயன்றலைநிற்பவர்தாமே. (௯)

மொட்டலர்பொழிலணிமுதுகுன்றமேவிய, கட்டமண்டேரைக்காய்ந்தீரே, கட்டமண்டேரைக்காய்ந்தீருமைக்கருதுவார், சிட்டர்கள் சீர்பெறுவாரே. (௧௦)

மூடியசோலைசூழ்முதுகுன்றத்தீசனை, நாடியஞானசம்பந்த
னாடியஞானசம்பந்தனசெந்தமிழ், பாடியவவர்பழியிலரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருத்தூங்கானைமாடம் - பண் - பழந்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒடுங்கும்பிணிபிறவிகேடென்றிவை யுடைத்தாயவாழ்க்கையொழியத்தவ, மடங்குமிடங்கருதிநின்றீரெல்லா மடிகளடிநிழற்கீழாளாய் வண்ணங், கிடங்குமதிளுஞ்சுலாவியெங்குங் கெழுமனைகடோறுமறையின்னொலி, தொடங்குங்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந் தொழுமின்களே. (௧)

பிணிநீரசாதல்பிறத்தலிவைபிரியப் பிரியாதபேரின்பத்தோ, டணிநீரமேலுலகமெய்தலுறிலறி மின்குறைவில்லையானேறுடை, மணி

நீலகண்டமுடையபிரான் மலைமகளுந்தானு மகிழ்ந்துவாழூர், துணி
நீர்க்கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்தொழுமின்களே.

சாநாளும்வாழ்நாளுந் தோற்றமிவைசலிப்பாய வாழ்க்கையொ
ழியத்தவ, மாமாறறியாதலமந்துநீரயர்ந்துங் குறைவில்லையானேறு
டைப், பூமாணலங்கலிலங்கு கொன்றைபுனல்பொதிந்த புன்சடையி
னானுறையுந், தூமாண்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்
தொழுமின்களே. (௩)

ஊனேறும்பிணிபிறவிகேடென்றிவை யுடைத்தாயவாழ்க்கையொ
ழியத்தவ, மானேறுமனங்கருதிநின்றீரெல்லா மனந்திரிந்துமண்ணின்ம
யங்காதுநீர், மூன்றுமதிளெய்தமூவர்க்கிலை முதல்வர்க்கிடம்போலு
முகிலேறுங்கொடி, தோன்றுங்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானை
மாடந்தொழுமின்களே (௪)

மயறீர்மையில்லாததோற்றம்மிவை மாணத்தொடொத்தழியுமா
றுதலால், வியறீரமேலுலகமெய்தலுறின் மிக்கொன்றும்வேண்டாவிம
லனிட, முயர்சீரவோங்கியநாமங்களா லோவாதுநாளுமடிபரவல்செ
ய், துயர்தீர்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்தொழுமி
ன்களே. (௫)

பன்னீர்மைகுன்றிச்செவிகேடபில் படர்நோக்கிற்கண்பவளந்நி
ற, நன்னீர்மைகுன்றித்திரைதோலொடு நரைதோன்றுங்காலநமக்காத
ன்முன், பொன்னீர்மைதுன்றப்புறந்தோன்றுநற் புனல்பொதிந்தபு
ன்சடையினானுறையந், கொன்னீர்க்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூ
ங்கானைமாடந்தொழுமின்களே. (௬)

இறையூண்டுகளோடிடுக்கணெய்தி யிழிப்பாயவாழ்க்கையொழி
யத்தவ, நிறையூணெணிகருதிநின்றீரெல்லா நீர்கழலேநாளுநினைமின்
சென்னிப், பிறைசூழலங்கலிலங்குகொன்றை பிணையும்பெருமான்பிரி
யாதநீர்த், துறைசூழ்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்
தொழுமின்களே. (௭)

பல்வீழ்ந்துநாத்தளர்ந்துமெய்யில்வாடிப் பழிப்பாயவாழ்க்கை
யொழியத்தவ, மில்சூழிடங்கருதிநின்றீரெல்லா மிறையேபிரியாதெழு
ந்துபோதுங், கல்சூழரங்கக்கதறச்செய்தான் காதலியுந்தானுங்கருதி
வாழுந், தொல்சீர்க்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்
தொழுமின்களே. (௮)

நோயும்பிணியுமருந்துயரமு நுகருடையவாழ்க்கையொழியத்தவம், வாயுமனங்கருதிநின்றீரெல்லா மலர்மிசையநான்முகனுமண்ணும்விண்ணுந், தாயவடியளந்தான்காணமாட்டாத் தலைவர்க்கிடம்போலுந்தண்சோலைவிண், டோயுங்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்தொழுமின்களே (௯)

பகடேர்பசிறலியநோய்வருதலாற் பழிப்பாயவாழ்க்கையொழியத்தவ, முகடேர்மயிர்கடிந்தசெய்கையாரு மூடுதுவராடையருநாடிச்சொன்ன, திகழேர்ந்தபொய்மொழிகடேறவேண்டா திருந்திழையுந்தானும்பொருந்திவாழுந், துகழேர்கடந்தைத்தடங்கோயில்சேர் தூங்கானைமாடந்தொழுமின்களே (௰)

மண்ணார்முழவதிருமாடவீதி வயற்காழிஞானசம்பந்தனல்ல,பெண்ணாகடத்துப்பெருங்கோயில்சேர் பிறையுரிஞ்சுந்தூங்கானை மாடமேயான், கண்ணார்கழல்பரவுபாடல்பத்துங் கருத்துணரக்கற்றாருங் கேட்டாரும்போய், விண்ணோருலகத்துமேவிவாழும் விதியதுவேயாகும்வினைமாயுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சுடர்க்கொழுந்தீசர்-தேவியார்-கடந்தைநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருநெல்வாயில் திருஅரத்துறை - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்தையீசனெம்பெருமா னேறமர்கடவுளென்றேத்திச்
சிந்தைசெய்பவர்க்கலலால் செ(ய்)ற்றுகைகூடுவதன்றாற்
கந்தமாமலருந்திக் கடும்புனனிவாமல்குகனாமே
லந்தண்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே. (௧)

ஈரவார்சடைதன்மே லிளம்பிறையணிந்தவெம்பெருமான்
சீருஞ்செல்வமுமேத்தாச் சித்தர்கடொழச்செல்வதன்றால்
வாரிமாமலருந்தி வருபுனனிவாமல்குகனாமே
லாருஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே (௨)

* பிணிகலந்தபுன்சடைமேற் பிறையணிசிவனெனப்பேணிப்
பணிகலந்துசெய்யாத பாவிகடொழச்செல்வதன்றான்

---

* பிணி - கட்டுதல்.

மணிகலந்துபொன்னுந்தி வருபுனனிவாமல்குகனாமே
லணிகலந்தநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே. (௫)

துன்னவாடையொன்றுடுத்துத் தூயவெண்ணீற்றினராகி
யுன்னிறைபவர்க்கல்லா லொன்றுங்கைகூடுவதன்றாற்
பொன்னுமாமணியுந்திப் பொருபுனனிவாமல்குகனாமே
லன்னமாருநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே (௬)

வெருகுரிஞ்சுவெங்காட்டி லாடியவிமலனென்றுள்கி
யுருகிறைபவர்க்கல்லா லொன்றுங்கைகூடுவதன்றான்
முருகுரிஞ்சுபூஞ்சோலை மொய்ம்மலர்சுமந்திழிநிவாவந்
தருகுரிஞ்சுநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே (௭)

உரவுநீர்ச்சடைக்கரந்த வொருவனென்றுள்குளிர்ந்தேத்திப்
பரவிறைபவர்க்கல்லாற் பரிந்துகைகூடுவதன்றாற்
குரவநீடுயர்சோலை குளிர்புனனிவாமல்குகனாமே
லரவமாருநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே (௮)

நீலமாமணிமிடற்று நீறணிசிவனெனப்பேணுஞ்
சீலமாந்தர்கட்கல்லாற்றீசென்றுகைகூடுவதன்றாற்
கோலமாமலருந்திக் குளிர்புனனிவாமல்குகனாமே
லாலுஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே. (எ)

செழுந்தண்மால்வரையெடுத்த செருவலியிராவணனலற
வழுந்தவூன்றியவிரலான் போற்றியென்பார்க்கல்லதருளான்
கொழுங்கனிசுமந்துந்திக் குளிர்புனனிவாமல்குகனாமே
லழுந்துஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே (அ)

நுணங்குநூலயன்மாலு மிருவருநோக்கரியானை
வணங்கிறைபவர்க்கலால் வந்துகைகூடுவதன்றான்
மணங்கமழ்ந்துபொன்னுந்தி வருபுனனிவாமல்குகனாமே
லணங்குஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே. (௯)

சாக்கியப்படுவாருஞ் சமண்படுவார்களுமற்றும்
பாக்கியப்படகில்லாப் பாவிகடொழச்செல்வதன்றாற்
பூக்கமழ்ந்துபொன்னுந்திப் பொருபுனனிவாமல்குகனாமே
லார்க்குஞ்சோலைநெல்வாயி லரத்துறையடிகடம்மருளே. (௧௦)

கரையினூர்பொழில்சூழ்ந்தகாழியுண்ஞானசம்பந்த
னரையும்பூம்புனல்பரந்த வரத்துறையடிகடம்மருளை

முறைமையாற்சொன்னபாடன் மொழியுமாந்தர்தம்வினைபோய்ப்
பறையுமையுறவில்லைப் பாட்டிவைபத்தும்வல்லார்க்கே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - அரத்துறைநாதர்-தேவியார் - ஆனந்தநாயகியம்மை.

நிவாவென்பது ஒருநதி—புனல்-நிவாவெனப்பதம்பிரிக்க.

இது-முத்துச்சிவிகை, முத்துச்சின்னமுதலியவைபெற்றபோதருளிச்செய்தது.

திருப்பழுவூர் - திருவிராகம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்ணுமொரெழுத்துமிசை யின்கிளவிதேர்வார்
கண்ணுமுதலாயகட வுட்கிடமதென்பர்
மண்ணின்மிசையாடிமலை யாளர்தொழுதேத்திப்
பண்ணினொலிகொண்டுபயில் கின்றபழுவூரே. (௧)

முத்தன்மிகுமூவிலைநல் வேலன்விரிநூல
னத்தனெமையாளுடைய வண்ணலிடமென்பர்
மைத்தழைபெரும்பொழிலின் வாசமதுவீசப்
பத்தரொடுசித்தர்பயில் கின்றபழுவூரே. (௨)

கோடலொடுகோங்கவை குலாவுமுடிதன்மே
லாடரவம்வைத்தபெரு மானதிடமென்பர்
மாடமலிசூளிகையி லேறிமடவார்கள்
பாடலொலிசெய்யமலி கின்றபழுவூரே. (௩)

வாலியபுரத்திலவர் வேவவிழிசெய்த
போலியவொருத்தர்புரி நூலரிடமென்பர்
வேலியின்விரைக்கமல மன்னமுகமாதர்
பாலெனமிழற்றிநட மாடுபழுவூரே (௪)

சாதல்புரிவார்சுடலை தன்னில்நடமாடு
நாதனமையாளுடைய நம்பனிடமென்பர்
வேதமொழிசொல்லிமறை யாளரிறைவன்றன்
பாதமவையேத்தநிகழ் கின்றபழுவூரே. (௫)

மேவயருமும்மதிலும் வெந்தழல்விளைத்து
மாவயரவன்றுரிசெய் மைந்தனிடமென்பர்

பூவையைமடந்தையர்கள் கொண்டுபுகழ்சொல்லிப்
பாவையர்கள்கற்பொடு பொலிந்தபழுவூரே. (௬)

மந்தணமிருந்துபுரி மாமடிதன்வேள்வி
சிந்தவிளை யாடுசிவ லோகனிடமென்ப
ரந்தணர்களாகுதியி லிட்டவகின்மட்டார்
பைந்தொடிநன்மாதர்சுவ டொற்றுபழுவூரே (௭)

உரக்கடல்விடத்தினை மிடற்றிலுறவைத்தன்
றரக்கனையடர்த்தருளு மப்பனிடமென்பர்
குரக்கினம்விரைப்பொழிலின் மீதுகனியுண்டு
பரக்குறுபுணர்ச்செய்விளை யாடுபழுவூரே. (௮)

நின்றநெடுமாலுமொரு நான்முகனுநேட
வன்றுதழலாய்நிமிரு மாதியிடமென்ப
ரொன்றுமிருமூன்றுமொரு நாலுமுணர்வார்கண்
மன்றினிலிருந்துடன் மகிழ்ந்தபழுவூரே (௯)

மொட்டையமணாதர்துகின் மூடுவிரிதேரர்
முட்டைகண்மொழிந்தமுனி வான்றனிடமென்பர்
மட்டைமலிதாழையிள நீரதிசைபூகம்
பட்டையொடுதாறுவிரி கின்றபழுவூரே (௧௦)

அந்தணர்களானமலை யாளரவரேத்தும்
பந்தமலிகின்றபழு வூரரனையாரச்
சந்தமிகுஞானசம் பந்தனுரைபேணி
வந்தவணமேத்துமவர் வானமுடையாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வடவனநாதர் - தேவியார் - அருந்தவநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவிசயமங்கை-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீதமுன்னிசைதரக் கிளரும்வீணையர்
பூதமுன்னியல்புடைப் புநிதர்பொன்னகர்

கோதனம்வழிபடக் குலவுநான்மறை
வேதியர்தொழுதெழு விசயமங்கையே. (௧)

மருவமர்குழலுமை பங்கர்வார்சடை
யரவமர்கொள்கையெம் மடிகள்கோயிலாங்
குரவமர்சுரபுன்னை கோங்குவேங்கைகள்
விரவியபொழிலணி விசயமங்கையே. (௨)

அக்கரவரையின ரரிவைபாகமாத்
தொக்கநல்வினையுடைச் சோதிதொன்னகர்
தக்கநல்வானவர் தலைவர்நாடொறு
மிக்கவர்தொழுதெழு விசயமங்கையே (௩)

தொடைமலியிதழியுந் துன்னெருக்கொடு
புடைமலிசடைமுடி யடிகள்பொன்னகர்
படைமலிமழுவினர் பைங்கண்மூரிவெள்
விடைமலிகொடியணல் விசயமங்கையே (௪)

தோடமர்காதினன் றுதைந்தநீற்றின
னேடமர்கோதையோ டினிதமர்விடங்
காடமர்மாகரி கதறப்போர்த்ததோர்
வேடமதுடையணல விசயமங்கையே (௫)

மைப்புரைகண்ணுமை பங்கன்வண்டழ
லொப்புரைமேனியெம் முடையவன்னக
ரப்பொடுமலர்கொடங் கிறைஞ்சிவானவர்
மெய்ப்படவருள்புரி விசயமங்கையே. (௬)

இரும்பொனின்மலைவிலி னெரிசரத்தினால்
வரும்புரங்களைப்பொடி செய்தமைந்தனூர்
சுரும்பமர்கொன்றையுந் தூயமத்தமும்
விரும்பியசடையணல் விசயமங்கையே. (௭)

உளங்கையிலிருபதோ டொருபதுங்கொடாங்
களந்தரும்வரையெடுத் திடுமரக்கனைத்
தளர்ந்துடனெரிதர வடர்த்ததன்மையன்
விளங்கிழையொடும்புகு விசயமங்கையே. (௮)

மண்ணினையுண்டவன் மலரின்மேலுறை
யண்ணல்கடமக்களப் பரியவத்தனூர்

தண்ணருஞ்சாந்தமும் பூவுநீர்கொடு
விண்ணவர்தொழுதெழு விசயமங்கையே (௯)

கஞ்சியுங்கவளமுண் கவணர்கட்டுரை
நஞ்சினுங்கொடியன நமர்கடேர்கிலார்
செஞ்சடைமுடியுடைத் தேவனன்னகர்
விஞ்சையர்தொழுதெழு விசயமங்கையே (௧௦)

விண்ணவர்தொழுதெழு விசயமங்கையை
நண்ணியபுகலியுண் ஞானசம்பந்தன்
பண்ணியசெந்தமிழ் பத்தும்வல்லவர்
புண்ணியர்சிவகதி புகுதறிண்ணமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் விசயநாதேசுவரர்; தேவியார் பெயர் மங்கைநாயகியம்மை.

திருவைகா திருவிராகம்-பண் சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கோழைமிடறாககவி கோளுமிலவாகவிசை கூடும்வகையா
லேழையடியாரவர்கள் யாவைசொனசொன் மகிழு மீசனிடமாந்
தாழையிளநீர்முதிய காய்கமுகின்வீழநிறை தாறுசிதறி
வாழையுதிர்வீழ்கனிக ளூறிவயல்சேறுசெயும் வைகாவிலே. (௧)

அண்டமுறுமேருவரை யங்கிகணைநாணரவ தாகவெழிலார்
விண்டவர்தமுப்புர மெரித்தவிகிர்தன்னவன் விரும்புமிடமாம்
புண்டரிகமாமலர்கள் புகுகுவிளையாடுவயல் சூழ்தடமெலாம்
வண்டினிசைபாடவழ கார்குயில்மிழற்றுபொழில வைகாவிலே. (௨)

ஊனமிலராகியுயர் நற்றவமெய்கற்றவை யுணர்ந்தவடியார்
ஞானமிகநின்றுதொழ நாளுமருள்செய்யவல நாதனிடமா
மானவயல்சூழ்தருமல் சூழியருகேபொழில்க டோறுமழகார்
வானமதியோடுமழை நீண்முகில்கள்வந்தணவும் வைகாவிலே (௩)

இன்னவுருவின்னநிற மென்றறிவதேலரிது நீதிபலவுந்
தன்னதுருவாமென மிகுத்ததவநீதியொடு தானமர்விட
முன்னைவினைபோம்வகையி னான்முழுதுணர்ந்துமுயல் கின்றமுனிவர்
மன்னவிருபோதுமரு வித்தொழுதுசேரும்வயல் வைகாவிலே. (௪)

வேதமொடுவேள்விபல வாயினமிகுத்துவிதி யாறுசமய
மோதியுமுணர்ந்துமுள தேவர்தொழநின்றருள்செ யொருவனிடமா
மேதகையகேதகைகள புன்னையொடுஞாழலவை மிக்கவழகான்
மாதவிமணங்கமழ வண்டுபலபாடுபொழில வைகாவிலே. (௫)

நஞ்சமுதுசெய்தமணி கண்டனமையாளுடைய ஞானமுதல்வன்
செஞ்சடையிடைப்புனல் கரந்தசிவலோகனமர் கின்றவிடமா
மஞ்சுடரொடாறுபத மேழினிசையெண்ணரிய வண்ணமுளவாய்
மைந்தரொடுமாதர்பல ருந்தொழுதுசேரும்வயல வைகாவிலே (௬)

நாளுமிகுபாடலொடு ஞானமிகுநல்லமலர் வல்லவகையாற்
றோளினொடுகைகுளிர வேதொழுமவர்க்கருள்செய் சோதியிடமா
நீளவளர்சோலைதொறு நாளிபலதுன்றுகனி நின்றதிரவே
வாளைகுதிகொள்ளமட நாரைமலர்விரியும்வயல வைகாவிலே (௭)

கையிருபதோடுமெய் கலங்கிடவிலங்கலை யெடுத்தகடியோ
னையிருசிரங்களை யொருங்குடனெரித்தவனி னின்றவிடமாங்
கையின்மலர்கொண்டுநல காலையொடுமாலைகரு திப்பலவிதம்
வையகமெலாமருவி நின்றுதொழுதேத்துமெழில வைகாவிலே (௮)

அந்தமுதலாதிபெரு மானமரர்கோனையய னோடுமாலுமிவர்க
ளெந்தைபெருமானிறைவ னென்றுதொழநின்றருள்செயீசனிடமாஞ்
சிந்தைசெய்துபாடுமடியார் பொடிமெய்பூசியெழுதொண்டரவர்கள்
வந்துபலசந்தமலர் முந்தியணையும்பதிநல் வைகாவிலே (௯)

ஈசனெமையாளுடைய வெந்தைபெருமானிறைவ னென்றுதனையே
பேசுதல்செயாவமணர் புத்தரவர்சிந்தையணு காதவிடநந்
தேசமதெலாமருவி நின்றுபரவித்திகழ நின்றபுகழோன்
வாசமலரானபல தூவியணையும்பதிநல் வைகாவிலே (௧௦)

முற்றுநமையாளுடைய முக்கண்முதல்வன்றிருவை காவிலதனைச்
செற்றமலிசீர்சிர புரத்தலைவன் ஞானசம்பந்தனுரைசெ
யுற்றதமிழ்மாலையீ ரைந்துமிவைவல்லவருருத் திரரெனப்
பெற்றமரலோகமிக வாழ்வர்பிரியாரவர்பெரும்புகழொடே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வில்வவனேசர்-தேவியார்-வளைக்கைவல்லியம்மை.

இரண்டாந் திருமுறை.

திருப்புறம்பயம் - திருவிராகம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறம்பயமலைந்தவர் மதிற்பரிசறுத்தனை
நிறம்பசுமைசெம்மையொ டிசைந்தனதுநீர்மை
திறம்பயனுறும்பொரு டெரிந்துணருநால்வர்க்
கறம்பயனுரைத்தனை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௧)

விரித்தனைதிருச்சடை யரித்தொழுகுவெள்ளந்
தரித்தனையதன்றியு மிகப்பெரியகாலன்
னெருத்திறவுதைத்தனை யிலங்கிழையோர்பாகம்
பொருத்துதல்கருத்தினை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௨)

விரிந்தனைகுவிந்தனை விழுங்குயிருமிழ்ந்தனை
திரிந்தனைகுருந்தொசி பெருந்தகையுநீயும்
பிரிந்தனைபுணர்ந்தனை பிணம்புகுமயானம்
புரிந்தனைமகிழ்ந்தனை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௩)

வலங்கெழுகடும்புன லொடுஞ்சடையொடுங்கத்
துளங்கமரிளம்பிறை சுமந்ததுவிளங்க
வுளங்கொளவளைந்தவர் சுடுஞ்சுடலைநீறு
புளங்கொளவிளங்கினை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௪)

பெரும்பிணிபிறப்பினொ டிறப்பிலையோர்பாகங்
கரும்பொடுபடுஞ்சொலின் மடந்தையைமகிழ்ந்தோய்
சுரும்புணவரும்பவிழ் திருந்தியெழுகொன்றை
விரும்பினைபுறம்பய மமர்ந்தவிறையோனே. (௫)

அனற்படுதடக்கையவ ரெத்தொழிலரேனு
நினைப்புடைமனத்தவர் வினைப்பகையுநீயே
தனற்படுசுடர்ச்சடை தனிப்பிறையொடொன்ற
புனற்படுகிடக்கையை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௬)

மறத்துறைமறுத்தவர் தவத்தடியருள்ளம்
மறத்துறையொறுத்துன தருட்கிழமைபெற்றோர்
திறத்துளதிறத்தினை மதித்தகலநின்றும்
புறத்துளதிறத்தினை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௭)

இலங்கையரிறைஞ்சிறை விலங்கலின்முழங்க
வுலங்கெழுதடக்கைக ளடர்த்திடலுமஞ்சி
வலங்கொளவெழுந்தவ னலங்கவினவஞ்சு
புலன்களைவிலங்கின புறம்பயமமர்ந்தோய். (அ)

வடங்கெடநுடங்குண விடந்தவிடையல்லிக்
கிடந்தவனிருந்தவ னளந்துணரலாகார்
தொடர்ந்தவருடம்பொடு நிமிர்ந்துடன்வணங்கப்
புடங்கருள்செய்தொன்றினை புறம்பயமமர்ந்தோய். (௯)

விடக்கொருவர்நன்றென விடக்கொருவர்தீதென
வுடற்குடைகளைந்தவ ருடம்பினைமறைக்கும்
படக்கர்கள்பிடக்குரை படுத்துமையோர்பாக
மடக்கினைபுறம்பய மமர்ந்தவுரவோனே. (௰)

கருங்கழிபொருந்திரை கரைக்குலவுமுத்தந்
தருங்கழுமலத்திறை தமிழ்க்கிழமைஞானன்
சுரும்பவிழ்புறம்பய மமர்ந்ததமிழ்வல்லார்
பெரும்பிணிமருங்கற வொருங்குவர்பிறப்பே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர்-சாக்ஷிநாதர்-தேவியார்-கரும்பன்னசொல்லம்மை.

முதற்றிருமுறை

திருச்சேய்ஞலூர் - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பேரடைந்தபாலதாட்டப் பேணாதவன்றாதை
வேரடைந்துபாய்ந்ததாளை வேர்தடிந்தான்றனக்குத்
தாரடைந்தமாலைசூட்டித் தலைமைவகுத்ததென்னே
சீரடைந்தகோயில்மல்கு சேய்ஞலூர்மேயவனே. (௧)

நூலடைந்தகொள்கையாலே நுன்னடிகூடுதற்கு
மாலடைந்தநால்வர்கேட்க நல்கியநல்லறத்தை
யாலடைந்தநீழல்மேவி யருமறைசொன்னதென்னே
சேலடைந்ததண்கழனிச் சேய்ஞலூர்மேயவனே. (௨)

நீறடைந்தமேனியின்க ணேரிழையாளொருபாற்
கூறடைந்தகொள்கையன்றிக் கோலவளர்சடைமே

லாறடைந்ததிங்கள்சூடி யரவமணிந்ததென்னே
சேறடைந்ததண்கழனிச் சேய்ஞலூர்மேயவனே. (ரு)

ஊனடைந்தவெண்டலையி னோடுபலிதிரிந்து
கானடைந்தபேய்களோடு பூதங்கலந்துடனே
மானடைந்தநோக்கிகாண மகிழ்ந்தெரியாடலென்னே
தேனடைந்தசோலைமல்கு சேய்ஞலூர்மேயவனே (௬)

வீணடைந்தமும்மதிலும் வின்மலையாவரவி
னாணடைந்தவெஞ்சரத்தால் நல்லெரியூட்டலென்னே
பாணடைந்தவண்டுபாடும் பைம்பொழில்சூழ்ந்தழகார்
சேணடைந்தமாடமல்கு சேய்ஞலூர்மேயவனே. (௭)

பேயடைந்தகாடிடமாப் பேணுவதன்றியும்போய்
வேயடைந்ததோளியஞ்ச வேழமுரித்ததென்னே
வாயடைந்தநான்மறை யாறங்கமோடைவேள்வி
தீயடைந்தசெங்கையாளர் சேய்ஞலூர்மேயவனே. (௮)

காடடைந்தவேனமொன்றின் காரணமாகிவந்து
வேடடைந்தவேடனாகி விசயனொடெய்ததென்னே
கோடடைந்தமால்களிற்றுக் கோச்செங்கணாற்கருள்செய்
சேடடைந்தசெல்வர்வாழுஞ் சேய்ஞலூர்மேயவனே (எ)

மாவடைந்ததேரரக்கன் வலிதொலைவித்தவன்ற
னாவடைந்தபாடல்கேட்டு நயந்தருள்செய்ததென்னே
பூவடைந்தநான்முகன்போற் பூசுரர்போற்றிசெய்யுஞ்
சேவடைந்தவூர்தியானே சேய்ஞலூர்மேயவனே (அ)

காரடைந்தவண்ணனோடு கனகமனையானும்
பாரிடந்தும்விண்பறந்தும் பாதமுடிகாணார்
சீரடைந்துவந்துபோற்றச் சென்றருள்செய்ததென்னே
தேரடைந்தமாமறுகிற் சேய்ஞலூர்மேயவனே (௯)

மாசடைந்தமேனியாரு மனந்திரியாதகஞ்சி
நேசடைந்தவூணினாரு நேசமிலாததென்னே
வீசடைந்ததோகையாட விரைகமழும்பொழில்வாய்த்
தேசடைந்தவண்டுபாடுஞ் சேய்ஞலூர்மேயவனே (௧௦)

சேயடைந்தசேய்ஞலூரிற் செல்வன்சீர்பரவித்
தோயடைந்ததண்வயல்சூழ் தோணிபுரத்தலைவன்

சாயடைந்தஞானமல்கு சம்பந்தனின்னுரைகள்
வாயடைத்துபாடவல்லார் வானுலகாள்பவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டில்-சுப்பிரமணியசுவாமியினுண்டானதலம்.
சுவாமிபெயர்-சத்தகிரீசுவரா-தேவியார-சுசீதேவிநாயகியம்மை.

மூன்றுந்திருமுறை.

திருப்பனந்தாள் - பண் - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்பொலிநெற்றியினன் றிகழ்கையிலோர்வெண்மழுவான்
பெண்புணர்கூறுடையான்மிகு பீடுடைமால்விடையான்
விண்பொலிமாமதிசேர்தரு செஞ்சடைவேதியனூர்
தண்பொழில்சூழ்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (க)

விரித்தவனான்மறையைமிக்க விண்ணவர்வந்திறைஞ்ச
வெரித்தவன்முப்புரங்கள் ளியலேழுலகில்லுயிரும்
பிரித்தவன்செஞ்சடைமேனிறை பேரொலிவெள்ளந்தன்னைத்
தரித்தவனூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (உ)

உடுத்தவன்மானுரிதோல் கழலுள்கவல்லார்வினைகள்
கெடுத்தருள்செய்யவல்லான் கிளர்கீதமோர்நான்மறையான்
மடுத்தவனஞ்சமுதாமிக்க மாதவர்வேள்வியைமுன்
றடுத்தவனூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (ங)

சூழ்தருவல்வினையு முடறோன்றியபல்பிணியும்
பாழ்படவேண்டுதிரேன்மிக வேத்துமின்பாய்புனலும்
போழிளவெண்மதியும்மனல் பொங்கரவும்புனைந்த
தாழ்சடையான்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (ச)

விடம்படுகண்டத்தினனிருள் வெள்வளைமங்கையொடு
நடம்புரிகொள்கையினா னவனெம்மிறைசேருமிடம்
படம்புரிநாகமொடு திரைபன்மணியுங்கொணருந்
தடம்புனல்சூழ்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (ரு)

விடையுயர்வெல்கொடியா னடிவிண்ணொடுமண்ணுமெல்லாம்
புடைபடவாடவல்லான் மிகுபூதமார்பல்படையான்
றொடைநவில்கொன்றையொடு வன்னிதுன்னெருக்கும்மணிந்த
சடையவனூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (சு)

மலைபவன்முன்பயந்த மடமாதையோர்கூறுடையான்
சிலைமலிவெங்கணையாற்புர மூன்றவைசெற்றுகந்தா
னலைமலிதண்புனலும்மதி யாடரவும்மணிந்த
தலைபவனூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (எ)

செற்றரக்கன்வலியைத் திருமெல்விரலாலடர்த்து
முற்றும்வெண்ணீறணிந்த திருமேனியன்மும்மையினான்
புற்றரவம்புலியின்னுரி தோலொடுகோவணமுந்
தற்றவனூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (அ)

வின்மலைநாணரவம்மிகு வெங்கனலம்பதனாற்
புன்மைசெய்தானவர்தம்புரம் பொன்றுவித்தான்புனித
னன்மலர்மேலயனுந்நண்ணு நாரணனும்மறியாத்
தன்மையனூர்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே (கூ)

ஆதர்சமணரொடும்மடை யைந்துகில்போர்த்துழலுந்
நீதருரைக்குமொழியவை கொள்ளன்மினின்மலனூர்
போதவிழ்பொய்கைதன்னுட் டிகழ்புள்ளிரியப்பொழில்வாய்த்
தாதவிழும்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரமே. (௧௦)

தண்வயல்சூழ்பனந்தாட் டிருத்தாடகையீச்சரத்துக்
கண்ணயலேபிறையானவன் றன்னைமுன்காழியர்கோ
னண்ணியசெந்தமிழான்மிகு ஞானசம்பந்தனல்ல
பண்ணியல்பாடல்வல்லா ரவர்தம்வினைபற்றறுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சடையப்பசுவரர்-தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருப்பந்தணநல்லூர் - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இடறினார்கூற்றைப் பொடிசெய்தார்மதிலை யிவைசொல்லியுலகெ ழுந்தேத்தக், கடறினாரவர் காற்றுளாராவர் காதலித்துறைதருகோ யில், கொடிறனார்யாதுங் குறைவிலார்தாம்போய்க் கோவணங்கொ ண்டுகூத்தாடும், படிறனார்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்றவெம்பசு பதியாரே. (௧)

கழியுளாரெனவுங் கடலுளாரெனவுங் காட்டுளார்நாட்டுளாரெனவும்
வழியுளாரெனவு மலையுளாரெனவு மண்ணுளார்விண்ணுளாரெனவுஞ்

சுழியுளாரெனவுஞ் சுவடுதாமறியார் தொண்டர்வாய்வந்தனசொல்லு
ம், பழியுளார்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்றவெம்பசுபதியாரே.(உ)

காட்டினுரெனவு நாட்டினுரெனவுங் கடுந்தொழிற்காலனைக்காலால்
வீட்டினுரெனவுஞ் சாந்தவெண்ணீறு பூசியோர்வெண்மதிசடைமேற்
சூட்டினுரெனவுஞ் சுவடுதாமறியார் சொல்லுளசொல்லுநால்வேதப்
பாட்டினர்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்றவெம்பசுபதியாரே. (௩)

முருகினர்பொழில்சூ ழுலகினுரேத்த மொய்த்தபல்கணங்களின்
றுயர்கண், டுருகினுராகி யுறுதிபோந்துள்ள மொன்மையாலொளிதி
கழ்மேனி, கருகினுரெல்லாங் கைதொழுதேத்தக் கடலுணஞ்சமுதமா
வாங்கிப், பருகினர்போலுமபந்தணநல்லூர்நின்றவெம்பசுபதியாரே

பொன்னினர்கொன்றை யிருவடங்கிடந்து பொறிகிளர்பூணநூ
ல்புரள, மின்னினுருருவின் மிளிர்வதோரரவ மேவுவெண்ணீறுமெய்பூ
சித், துன்னினர்நால்வர்க் கறமமர்ந்தருளித் தொன்மையார்தோற்ற
முங்கேடும், பன்னினர்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்றவெம்பசுபதி
யாரே. (ரு)

ஒண்பொனுரனைய வண்ணல்வாழ்கெனவு முமையவள்கணவன்வாழ்கெ
மண்பினர்பிரியா ரல்லுநன்பகலு மடியவரடியிணைதொழுவே [னவு
நண்பினுரெல்லா நல்லரென்றேத்த வல்லவர்தீயரென்றேத்தும்
பண்பினர்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்றவெம்பசுபதியாரே. (சு)

எற்றினுரேது மிடைகொள்வாரில்லை யிருநிலம்வானுலகெல்லை
தெற்றினர்தங்கள் காரணமாகச் செருமலைந்தடியிணைசேர்வான்
முற்றினர்வாழு மும்மதில்வேவ மூவிலைச்சூலமுமழுவும்
பற்றினர்போலும் பந்தணநலலூர் நின்றவெம்பசுபதியாரே. (எ)

ஒலிசெய்தகுழலின் முழவமதியம்ப வோசையாலாடலறாத
கலிசெய்தபூதங் கையினலிடவே காலினுற்பாய்தலுமரக்கன்
வலிகொள்வர்புலியினுரிகொள்வரேனை வாழ்வுநன்றுனுமோர்தலையிற்
பலிகொள்வர்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்றவெம்பசுபதியாரே அ

சேற்றினர்பொய்கைத் தாமரையானுஞ் செங்கண்மாலிவரிருகூ
றுத், தோற்றினர்தோற்றத் தொன்மையையறியார் துணைமையும்பெ
ருமையுந்தம்மிற், சாற்றினர்சாற்றி யாற்றலோமென்னச் சரண்கொ
டுத்தவர்செய்தபாவம், பாற்றினர்போலும் பந்தணநல்லூர் நின்ற
வெம்பசுபதியாரே. (கூ-க௦)

கல்விசைபூணக் கலைபொலியோவாக் கழுமலமுதுபதிதன்னி
னல்லிசையாளன் புல்லிசைகேளா நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
பல்லிசைபகுவாய்ப் படுதலையேந்தி மேவியபந்தணைநல்லூர்
சொல்லியபாடல் பத்தும்வல்லவர்மேற் றொல்வினைசூழகிலாவே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஓமமாம்புலியூர் - பண் - புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூங்கொடிமடவா ளுமையொருபாகம் புரிதருசடைமுடியடிகள்
வீங்கிருணட்ட மாடுமெய்விகிர்தர் விருப்பொடுமுறைவிடம்வினவி
றேங்கமழ்பொழிலிற் செழுமலர்கோதிச் செறிதருவண்டிசைபாடு
மோங்கியபுகழா ரோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே (க)

சம்பரற்கருளிச் சலந்தரன்வீயத் தழலுமிழ்சக்கரம்படைத்த
வெம்பெருமானா ரிமையவரேத்த வினிதினங்குறைவிடம்வினவி
லம்பரமாகி யழலுமிழ்புகையி னாகுதியான்மழைபொழியு
மும்பர்களேத்து மோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே. (உ)

பாங்குடைத்தவத்துப் பகீரதற்கருளிப் படர்சடைக்கரந்தநீர்க்கங்கை
தாங்குதறவிர்த்துத் தராதலத்திழிந்த தத்துவனுறைவிடம்வினவி
லாங்கெரிமூன்று மமர்ந்துடனிருந்த வங்கையாலாகுதிவேட்கு
மோங்கியமறையோ ரோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே ௩

புற்றரவணிந்து நீறுமெய்பூசிப் பூதங்கள்சூழ்தரவூரூர்
பெற்றமொன்றேறிப் பெய்பலிகொள்ளும் பிரானவனுறைவிடம்வி
கற்றநால்வேத மங்கமோராறுங் கருத்தினாருத்தியாற்றெரியு [னவிற்
முற்றபல்புகழா ரோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே (ச)

நிலத்தவர்வான மாள்பவர்கீழோர் துயர்கெடநெடியமாற்கரு
ளா, லலத்தவல்லசுர ராசறவாழி யளித்தவனுறைவிடம்வினவிற்,சலத்
தினற்பொருள்கள் வேண்டுதல்செய்யாத் தன்மையார்நன்மையான்மி
க்க, வுலப்பில்பல்புகழாரோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே.

மணந்திகழ்திசைக ளெட்டுமேழிசையு மகியுமாறங்கமைவேள்வி,
யிணைந்தநால்வேத மூன்றெரியிரண்டு பிறப்பெனவொருமையாலுண
ருங்,குணங்களுமவற்றின் கொள்பொருள்குற்ற மற்றவையுற்றதுமெல்
லா,முணர்ந்தவர்வாழு மோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே.

தலையொருபத்துந் தடக்கையதிரட்டி தானுடையரக்கனொண்கயிலை
யலைவதுசெய்த வவன்றிறல்கெடுத்த வாதியாருறைவிடம்வினவில்
மலையெனவோங்கு மாளிகைநிலவு மாமதின்மாற்றலரொன்று
மூலவுபல்புகழா ரோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே. (அ)

கள்ளவிழ்மலர்மே லிருந்தவன்கரியோ னென்றிவர்காண்பரிதாய
வொள்ளெரியுருவ ருமையவளோடு முகந்தினிதுறைவிடம்வினவிற்
பள்ளநீர்வாளை பாய்தருகழனிப் பனிமலர்ச்சோலைசூழாலை
யொள்ளியபுகழா ரோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே. (கூ)

தெள்ளியரல்லாத் தேரரோடமணர் தடுக்கொடுசீவரமுடிக்குங்
கள்ளமார்மனத்துக் கலதிகட்கருளாக் கடவுளாருறைவிடம்வினவி
னள்ளிருள்யாம நான்மறைதெரிந்து நலந்திகழ்மூன்றெரியோம்பு
மொள்ளியார்வாழு மோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியதுவே. கல

விளைதருவயலுள் வெயில்செறிபவள மேதிகண்மேய்புலத்திடறி
யொளிதரமல்கு மோமமாம்புலியூ ருடையவர்வடதளியானைக்
களிதருநிவப்பிற் காண்டகுசெல்வக் காழியுண்ஞானசம்பந்த
னளிதருபாடல் பத்தும்வல்லார்க ளமரலோகத்திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை

திருவாழ்கொளிபுத்தூர்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடியுடைமார்பினர் போர்விடையேறிப் பூதகணம்புடைசூழக்
கொடியுடையூர்திரிந் தையங்கொண்டு பலபலகூறி
வடிவுடைவாணெடுங் கண்ணுமைபாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
கடிகமழ்மாமல ரிட்டுக்கறைமிடற் றானடிகாண்போம். (க)

அரைகெழுகோவண வாடையின்மேலோ ராடரவம்மசைத்தையம்
புரைகெழுவெண்டலை யேந்திப்போர்விடை யேறிப்புகழ
வரைகெழுமங்கைய தாகமோர்பாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
விரைகமழ்மாமலர் தூவிவிரிசடை யானடிசேர்வாம். (உ)

பூணெடுநாக மசைத்தனலாடிப் புன்றலையங்கையிலேந்தி
யூணிடுபிச்சை யூரையமுண்டி யென்றுபல்கூறி [ர்த்
வாணெடுங்கண்ணுமை மங்கையோர்பாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூ
தாணெடுமாமல ரிட்டுத்தலைவன தாணிழல்சார்வோம். (ஙு)

தாரிடுகொன்றையோர் வெண்மதிகங்கை தாழ்சடைமேல்வைசூடி
யூரிடுபிச்சைகொள் செல்வமுண்டி யென்றுபலகூறி
வாரிடுமென்முலை மாதொருபாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்க்
காரிடுமாமலர் தூவிக் கறைமிடற்றானடி காண்போம். (௪)

கனமலர்கொன்றை யலங்கலிலங்க காதிலோர்வெண்குழையோடு
புனமலர்மாலை புனைந்தூர்புகுதி யென்றேபலகூறி
வனமுலைமாமலை மங்கையோர்பாக மாயவன் வாழ்கொளிபுத்தூ
ரினமலரேய்ந்தன தூவி யெம்பெருமானடி சேர்வோம். (௫)

அளைவளர்நாக மசைத்தனலாடி யலர்மிசையந்தணனுச்சி
களைதலையிற்பலிகொள்ளுங் கருத்தனே கள்வனேயென்று [ர்த்
வளைபொலிமுன்கை மடந்தையோர்பாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூ
தளையவிழ்மாமலர் தூவித் தலைவனதாளிணை சார்வோம். (௬)

அடர்செவிவேழத்தி னீருரிபோர்த்து தலையங்கையிலேந்தி
யுடலிடுபிச்சையோ டையமுண்டி யென்றுபலகூறி [த்
மடல்நெடுமாமலர்க் கண்ணியோர்பாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
தடமலராயின தூவித் தலைவனதாளிணை சார்வோம். (௭)

உயர்வரையொல்க வெடுத்தவரக்க னொளிர்கடகக்கையடர்த்து
வயலிடுபிச்சையோ டையமார்தலை யென்றடிபோற்றி
வயல்விரிநீல நெடுங்கணிபாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்ச்
சயவிரிமாமலர் தூவித் தாழ்சடையானடி சார்வோம். (௮)

கரியவனான்முகன் கைதொழுதேத்தக் காணலுஞ்சாரலுமாகா
வெரியுருவாகியூ ரையமிடுபலி யுண்ணியென்றேத்தி
வரியரவல்குன் மடந்தையோர்பாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
விரிமலராயின தூவி விகிர்தனசேவடி சேர்வோம். (௯)

குண்டமணர்துவர்க் கூறைகண்மெய்யிற் கொள்கையினார்புறங்கூற
வெண்டலையிற்பலி கொண்டல்விருப்பினே யென்றுவினவி
வண்டமர்பூங்குழன் மங்கையோர்பாக மாயவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்த்
தொண்டர்களமாமலர் தூவத் தோன்றிநின்றானடி சேர்வோம். (௧௦)

கல்லுயர்மாக்கட னின்றுமுழங்குங் கரைபொருகாழியமூதூர்
நல்லுயர்நான்மறை நாவினற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்
வல்லுயர்சூலமும் வெண்மழுவாளும் வல்லவன்வாழ்கொளிபுத்தூர்
சொல்லியபாடல்கள்வல்லார் துயர்கெடுதல் லெளிதாமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாணிக்கவண்ணவீசுரர். தேவிபெயர்-வண்டார்பூங்குழலம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை

திருநாரையூர்-பண்-பழம்பஞ்சுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

காம்பினைவென்றமென் றோளிபாகங் கலந்தானலந்தாங்கு
தேம்புனல்சூழ்திகழ் மாமடுவிற்றிரு நாரையூர்மேய
பூம்புனல்சேர்புரி புன்சடையான்புலி யின்னுரிதோன்மேற்
பாம்பினைவீக்கிய பண்டரங்கன் பாதம்பணிவோமே. (க)

தீவினையாயின தீர்க்கநின்றான்றிரு நாரையூர்மேயான்
பூவினைமேவு சடைமுடியான்புடை சூழப்பலபூத
மாவினிலைந்துங் கொண்டாட்டுகந்தா னடங்காமதின்மூன்று
மேவினையெய்தழித்தான் கழலேபரவா வெழுவோமே. (உ)

மாயவன்சேயவன் வெள்ளியவன்விடஞ் சேருமையிடற்ற
னாயவனாகியோ ரந்தரமும்மவ னென்றுவரையாகந்
தீயவனீரவன் பூமியவன்றிரு நாரையூர்தன்னின்
மேயவனைத்தொழு வாரவர்மேல்வினை யாயினவீடுமே. (ங)

துஞ்சிருளாடுவர் தூமுறுவலுளங் குமுடைய்பினரா
யஞ்சுடராரெரி யாடுவராரழலார் விழிக்கண்ணி
னஞ்சுமிழ்நாக மரைக்கசைப்பானல னுறுங்குநாரையூ
ரெஞ்சிவனார்க்கடிமைப் படுவார்க்கினி யில்லையேதமே. (ச)

பொங்கிளங்கொன்றையி னார்கடலில்விட முண்டிமையோர்க
டங்களையாரிடர்தீர நின்றதலைவர் சடைமேலோர்
திங்களைவைத்தன லாடலினார்திரு நாரையூர்மேய
வெங்கனல்வெண்ணீ றணியவல்லாரவரே விழுமியரே. (ரு)

பாருறுவாய்மையினார் பரவும்பரமேட்டி பைங்கொன்றைத்
தாருறுமார்புடையான் மலையின்றலைவன் மலைமகளைச்
சீருறும்மாமறுகிற் சிறைவண்டறையுந் திருநாரை
யூருறையெம்மிறைவர்க் கிவையொன்றொடொன் றெவ்வர்வே (சா)

கள்ளியிடுதலையேந்து கையர்கரிகாடர் கண்ணுதலர்
வெள்ளியகோவண வாடைதன்மேல்மிளி ராடரவார்த்து
நள்ளிருணட்டம தாடுவர்நலனுறுங்கு நாரையூ
ருள்ளியபோழ்தி லெம்மேல்வருவல்வினை யாயினவோடுமே. (எ)

நாமமெனைப்பலவும் முடையானலனோங்கு நாரையூர்
தாமொமெனப்பறையாழ் குழலாளார் கழல்பயில

வீமவிளக்கெரி சூழ்சுடலையியப்பு மிடுகாட்டிற்
சாமமுரைக்க நின்றுவோனுந் தழலாயசங்கரனே (அ)

ஊனுடைவெண்டலை கொண்டுழல்வாரென்ளிர் புன்சடைமேலோர்
வானிடைவெண்மதி வைத்துகந்தான் வரிவண்டியாழ்முரலத்
தேனுடைமாமல ரன்னம்வைகுந் திருநாரையூர்மேய
வானிடையந்துகந்தா னடியேபரவா வடைவோமே. (கூ)

தூசுபுனைதுவ ராடைமேவுந் தொழிலாருடம்பினிலுன்
மாசுபுனைந்துடை நீத்தவாகண்மய லார்மைகேளாதே
தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின் திருநாரையூர்தன்னிற்
பூசுபொடித்தலைவ ரடியா ரடியே பொருந்தமே (க0)

தண்மதிதாழ்பொழில் சூழ்புகலித் தமிழ் ஞானசம்பந்த
னெண்மதிசேர்சடை யானமர் திருநாரையூர் தன்மேற்
பண்மதியாற்சொன்ன பாடல்பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி
மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவர் வானோரெதிர்கொளவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம

திருநாரையூர் -பண்-பழம்பஞ்சுரம்

கடலிடைவெங்கடு நஞ்சமுண்ட கடவுள்விடையேறி
யுடலிடையிற்பொடிப் பூசவல்லா னுமையோடொருபாக
னடலிடையிற்சிலை தாங்கியவெந்தையம்மானடியார்மே
னடலைவிலக்கித் தொண்டருக்கருள் தந்தானிடம் நாரையூர்தானே (க)

விண்ணின்மின்னேர்மதி துத்திநாகம் விரிபூமலர்க்கொன்றை
பெண்ணின்முன்னே மிகவைத்துகந்த பெருமானெரியாடி
நண்ணியதன்னடி யார்களோடுந் திருநாரையூரானென்
றெண்ணுமிரும்வினை போகும்வண்ண மிறைஞ்சுந்நிறைவாமே. (உ)

தோடொருகாதொருகாது சேர்ந்த குழையானிழைதோன்றும்
பீடொருகாற்பிரியாது நின்ற பிறையான் மறையோதி
நாடொருகாலமுஞ்சேர நின்றதிரு நாரையூரானைப்
பாடுமினீர்பழிபோகும் வண்ணம் பயிலுமுயர்வாமே (ங)

வெண்ணிலவஞ்சடைசேர வைத்துவிளங்குந் தலையேந்திப்
பெண்ணிலமர்ந்தொரு கூறதாய பெருமானருளார்ந்த

வண்ணவண்மலினியுறை கோயிலாகுமணி நாரையூர்தன்னை
நண்ணலமர்ந்துறவாக்கு மின்கண் ணடலைகரிசறுமே. (ரு)

வானமர்திவளி நீர்நிலனுய் வழங்கும்பழியாகு
மூனமரின்னுயிர் தீங்குகுற்ற முறைவாற்பிறிதின்றி
நானமரும்பொருளாகி நின்றான்றிரு நாரையூரெந்தை
கோனவனைக் குறுகக்குறுகா கொடுவல்வினைதானே. (௬)

கொக்கிறகுங்குளிர் சென்னிமத்தங் குலாயமலர்சூடி
யக்கரவோடரை யார்த்துகந்த வழகன்குழகாக
நக்கமருந்திரு மேனியாளன்றிரு நாரையூர்மேவிப்
புக்கமரும்மனத் தோர்கடம்மைப் புணரும்புகழன்றே. (சு)

ஊழியுமின்பமுங் காலமாகி யுயருந்தவமாகி
யேழிசையின்பொருள் வாழும்வாழ்க்கை வினையின்புணர்ப்பாகி
நாழிகையும்பல ஞாயிறுகி நளிர்நாரையூர்தன்னில்
வாழியர்மேதகு மைந்தர்செய்யும் வகையின்விளைவாமே (எ)

கூசமிலாதரக்கன் வரையைக்குலுங்க வெடுத்தான்றோ
ளாசமதாகி யிறவடர்த்த விரலான்கரவாதார்
பேசவியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோனிடம்போலுந்
தேசமுறப்புகழ் செம்மைபெற்றதிரு நாரையூர்தானே. (அ)

பூமகனும் மவனைப்பயந்த புயலார்நிறத்தானு
மாமளவுந்திரிந் தேத்தக்காண்ட லறிதற்கரியானூர்
பாமருவுங்குணத் தோர்களீண்டிப் பலவும்பணிசெய்யுந்
தேமருவுந்திகழ் சோலைசூழ்ந்ததிரு நாரையூர்தானே. (கூ)

வெற்றரையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவார்துவராடை
யுற்றரையோர்கள் ளுரைக்குஞ்சொல்லை யுணராதெழுமின்கள்
குற்றமிலாததோர் கொள்கையெம்மான் குழகன்றொழிலாரப்
பெற்றரவாட்டி வரும்பெருமான்றிரு நாரையூர்சேர்வே (கய)

பாடியலுந்திரை சூழ்புகலித்திரு ஞானசம்பந்தன்
சேடியலும்புக ழோங்குசெம்மைத்திரு நாரையூரான்மேற்
பாடியதண்டமிழ் மாலைபத்தும் பரவித்திரிந்தாக
வாடியசிந்தையி னார்க்குநீங்கு மவலக்கடறானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந் திருமுறை.

திருக்கருப்பறியலூர் - திருவிராகம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுற்றமொடுபற்றவை துயக்கறவறுத்துக்
குற்றமில்குணங்களொடு கூடுமடியார்கண்
மற்றவரைவானவர்தம் வானுலகமேற்றக்
கற்றவனிருப்பது கருப்பறியலூரே. (க)

வண்டணைசெய்கொன்றையது வார்சடைகண்மேலே
கொண்டணைசெய்கோலமது கோளரவினோடும்
விண்டணைசெய்மும்மதிலும் வீழ்தரவோரம்பாற்
கண்டவனிருப்பது கருப்பறியலூரே. (உ)

வேதமொடுவேதியர்கள் வேள்விமுதலாகப்
போதினொடுபோதுமலர் கொண்டுபுனைகின்ற
நாதனெனநள்ளிருண்மு னாடுகுழைதாழுங்
காதவனிருப்பது கருப்பறியலூரே (ஙு)

மடம்படுமலைக்கிறைவன் மங்கையொருபங்கன்
னுடம்பினைவிடக்கருதி நின்றமறையோனைத்
தொடர்ந்தணவுகாலனுயிர் காலவொருகாலாற்
கடந்தவனிருப்பது கருப்பறியலூரே. (ச)

ஒருத்தியுமையோடுமொரு பாகமதுவாய
திருத்தனவனீதியவ னித்தனெறியாய
விருத்தனவன்வேதமென வங்கமவையோதுங்
கருத்தவனிருப்பது கருப்பறியலூரே (ரு)

விண்ணவர்கள்வெற்பரசு பெற்றமகண்மெய்த்தேன்
பண்ணமருமென்மொழியி னாளையணைவிப்பா
னெண்ணணிவருகாமனுடல் வேவவெரிகாலுங்
கண்ணவனிருப்பது கருப்பறியலூரே. (சா)

ஆதியடியைப்பணிய வப்பொடுமலர்ச்சேர்
சோதியொளிநற்புகை வளர்க்குவடுபுக்குத்
தீதுசெயவந்தணையு மந்தகனரங்கக்
காதினனிருப்பது கருப்பறியலூரே. (எ)

வாய்ந்தபுகழ்விண்ணவரு மண்ணவருமஞ்சப்
பாய்ந்தமர்செயுந்தொழி லிலங்கைநகர்வேந்தற்
கேய்ந்தபுயமத்தனையு மிற்றுவிழமேனாட்
காய்ந்தவனிருப்பது கருப்பறியலூரே (அ)

பரந்ததுநிரந்துவரு பாய்திரையகங்கை
கரந்தொர்சடைமேன்மிசை யுகந்தவனை வத்து
நிரந்தரநிரந்திருவர் நேடியறியாமற்
கரந்தவனிருப்பது கருப்பறியலூரே. (௯)

அற்றமறையாவமண ராதமிலிபுத்தர்
சொற்றமறியாதவர்கள சொன்னசொலைவிட்டுக
குற்றமறியாதபெரு மான்கொகுடிககோயிற்
கற்றெனவிருப்பது கருப்பறியலூரே (௧௦)

நலந்தருபுனற்புகலி ஞானசம்பந்தன்
கலந்தவர்கருப்பறியன் மேயகடவுள்ளைப்
பலந்தருதமிழ்க்கிளவி பத்துமிவைகற்று
வலந்தருமவர்க்குவினை வாடலெளிதாமே (௧௧)

[illegible]

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் குற்றம்பொறுத்தநாதர்-தேவியார் கோல்வளையம்மை.

மூன்றாந் திருமுறை.

திருப்பஞ்சாக்கரப்பதிகம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

துஞ்சலுந்துஞ்ச லிலாதபோழ்தினு
நெஞ்சகநைந்து நினைமினாடொறும்
வஞ்சகமற்றடி வாழ்த்தவந்தகூற்
றஞ்சவுதைத்தன வஞ்செழுத்துமே. (௧)

மந்திரநான்மறை யாகிவானவர்
சிந்தையுணின்றவர் தம்மையாள்வன
செந்தழலோம்பிய செம்மைவேதியர்க்
கந்தியுண்மந்திர மஞ்செழுத்துமே. (௨)

ஊனிலுயிர்ப்பை யொடுக்கியொண்சுடர்
ஞானவிளக்கினை யேற்றிநன்புலத்

தேனைவழிதிறந் தேத்துவார்க்கிட
ரானகெடுப்பன வைந்தெழுத்துமே. (௩)

நல்லவர்தீய ரெனாதுநச்சினர்
செல்லல்கெடச்சிவ முத்திகாட்டுவ
கொல்லநமன்றமர் கொண்டுபோமிடத்
தல்லல்கெடுப்பன வஞ்செழுத்துமே. (௪)

கொங்கலர்வன்மதன் வாளியைந்தகத்
தங்குளபூதமு மஞ்சவைம்பொழிற்
றங்கரவின்பட மஞ்சுந்தம்முடை
யங்கையிலைவிர லஞ்செழுத்துமே (௫)

தும்மலிரும றொடர்ந்தபோழ்தினும்
வெம்மைநரகம் விளைந்தபோழ்தினு
மிம்மைவினையடர்த் தெய்தும்போழ்தினு
மம்மையினுந்துணை யஞ்செழுத்துமே. (௬)

வீடுபிறப்பை யறுத்துமெச்சினர்
பீடைகெடுப்பன பின்னைநாடொறு
மாடுகொடுப்பன மன்னுமாநட
மாடியுகப்பன வஞ்செழுத்துமே. (௭)

வண்டமரோதி மடந்தைபேணின
பண்டையிராவணன் பாடியுய்ந்தன
தொண்டர்கள்கொண்டு துதித்தபின்னவர்க்
கண்டமளிப்பன வஞ்செழுத்துமே. (௮)

கார்வணனான்முகன் காணுதற்கொணாச்
சீர்வணச்சேவடி செவ்விநாடொறும்
பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும்பித்தர்கட்
கார்வணமாவன வஞ்செழுத்துமே. (௯)

புத்தர்சமண்கழுக் கையர்பொய்கொளாச்
சித்தத்தவர்க டெளிந்துதேறின
வித்தகநீறணி வார்வினைப்பகைக்
கத்திரமாவன வஞ்செழுத்துமே. (௰)

நற்றமிழ்ஞான சம்பந்தனுண்மறை
கற்றவன்காழியர் மன்னனுன்னிய
வற்றமின்மாலையீ ரைந்துமஞ்செழுதீ
துற்றனவல்லவ ருமீபராவரோ.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை

திருப்பிரமபுரம்-மொழிமாற்று-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம.

காடதணிகலங் காரரவம்பதி காலதனிற்
றோடதணிகுவர் சுந்தரக்காதினிற் றூச்சிலம்பர்
வேடதணிவர் விசயற்குருவம் வில்லுங்கொடுப்பர்
பீடதணிமணி மாடப்பிரம புரத்தாரே. (௧)

கற்றைச்சடையது கங்கணமுன்கையிற் றிங்கள்கங்கை
பற்றித்துமுப்புரம் பார்படைத்தோன்றலை சுட்டதுபண்
டெற்றித்துப்பாம்பை யணிந்ததுகூற்றை யெழில்விளங்கும்
வெற்றிச்சிலைமதில் வேணுபுரத்தெங்கள் வேதியரே. (௨)

கூவிளங்கையது பேரிசடைமுடிக் கூட்டத்தது
தூவிளங்கும்பொடி பூண்டதுபூசிற் றுத்துத்திநாக
மேவிளங்குநுத லாளையும்பாக முரித்தனரின்
பூவிளஞ்சோலைப் புகலியுண்மேவிய புண்ணியரே. (௩)

உரித்ததுபாம்பை யுடன்மிசையிட்டதோ ரொண்களிற்றை
யெரித்ததோராமையை யின்புறப்பூண்டது முப்புரத்தைச்
செருத்ததுசூலத்தை யேந்திற்றுத்தக்கனை வேள்விப்பன்னூல்
விரித்தவர்வாழ்தரு வெங்குருவில்வீற் றிருந்தவரே (௪)

கொட்டுவரக்கரை யார்ப்பதுதக்கை குறுந்தாளன
விட்டுவர்பூதங் கலப்பிலரின்புக ழென்புலவின்
மட்டுவருந்தழல் சூடுவர்மத்தமு மேந்துவர்வான்
முட்டுவருங்கொடித் தோணிபுரத்துறை சுந்தரரே (௫)

சாத்துவர்பாசந் தடக்கையிலேந்துவர் கோவணந்தங்
கூத்தவர்கச்சுக் குலாவிநின்றாடுவர் கொக்கிறகும்
போர்த்தவர்பல்படை பேயவைசூடுவர் பேரொழிலார்
பூத்தவர்கைதொழு பூந்தராய்மேவிய புண்ணியரே. (௬)

காலதுகங்கைகற்றைச் சடையுள்ளாற் கழல்சிலம்பு
மாலதுவேந்தன் மழுவதுபாகம் வளர்கொழுங்கோட்
டாலதுவூர்வ ரடலேறிருப்ப ரணிமணிநீர்ச்
சேலதுகண்ணியோர் பங்கர்சிரபுர மேயவரே. (௭)

நெருப்புருவெள்விடை மேனியரேறுவர் நெற்றியின்கண்
மருப்புருவன்கண்ணர் தாதையைக்காட்டுவர் மாமுருகன்
விருப்புறுபாம்புக்கு மெய்த்தந்தையார்விறன் மாதவர்வாழ்
பொருப்புறுமாளிகைத் தென்புறவத்தணி புண்ணியரே. (௮)

இலங்கைத்தலைவனை யேந்திற்றிறுத்த திரலையினாட்
கலங்கியகூற்றுயிர் பெற்றதுமாணி குமைபெற்றது
கலங்கிளர்மொந்தையி னாடுவர்கொட்டுவர் காட்டகத்துச்
சலங்கிளர்வாழ்வயற் சண்பையுண்மேவிய தத்துவரே. (௯)

அடியிணைகண்டிலன் றாமரையோன்மால் முடிகண்டிலன்
கொடியணியும்புலி யேறுகந்தேறுவர் தோலுடுப்பர்
பிடியணியுந்நடை யாள்வெற்திருப்பதோர் கூறுடையார்
கடியணியும்பொழிற் காழியுண்மேய கறைக்கண்டரே. (௧௦)

கையதுவெண்குழை காததுசூல மமணர்புத்த
ரெய்துவர்தம்மை யடியவரெய்தாரோ ரேனக்கொம்பு
மெய்திகழ்கோவணம் பூண்பதுடுப்பது மேதகைய
கொய்தலர்பூம்பொழிற் கொச்சையுண்மேவிய கொற்றவரே. (௧௧)

கல்லுயர்கழுமல விஞ்சியுண்மேவிய கடவுடன்னை
நல்லுணாஞானசம் பந்தன்ஞானத்தமிழ் நன்குணர்தல்
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லோர் தொல்லைவானவர் தங்களோடுஞ்
செல்குவர்சீரருளாற் பெறலாஞ்சிவ லோகமதே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(மொழிமாறுமம்வகை.)

காடதணிகலங்காரரவம்பதி—இதனை - காடு - பதி எனவும், அணிகலங்காரரவம் எனவும்.

காலதனில்தோட தணிகுவர் சுந்தரக்காதினில் தூச்சிலம்பர்—இதனை - காலதனில் தூச்சிலம்பர் எனவும், சுந்தரக்காதினில் தோடது அணிகுவர் எனவும்.

வேடதணிகுவா விசயறகுருவம் வில்லுங்கொடுப்பர்—இதனை - வேடது உருவம் அணிகுவா எனவும், விசயறகு வில்லுங்கொடுபபர் எனவும் மொழிமாற்றுக.—
இவ்வாறே மற்றத்தேவாரங்களுக்கு மொழிமாற்றுக.

மூன்றாந்திருமுறை.

ஸ்ரீகாழி - திருமாலைமாற்று

திருச்சிற்றம்பலம்.

யாமாமாநீயாமாமாயாழீகாமாகாணுகா
காணுகாமாகாழீயாமாமாயாநீமாமாயா. (௧)

யாகாயாழீகாயாகாதாயாராராதாயாயா
யாயாதாராராயாதாகாயாகாழீயாகாயா. (௨)

தாவாமூவாதாசாகாழீநாதாநீயாமாமா
மாமாயாநீதாநாழீகாசாதாவாமூவாதா. (௩)

நீவாவாயாகாயாழீகாவாவானோவாராமே
மேராவானோவாவாகாழீயாகாயாவாவாநீ. (௪)

யாகாலாமேயாகாழீயாமேதாவீதாயாவீ
வீயாதாவீதாமேயாழீகாயாமேலாகாயா. (௫)

மேலேபோகாமேதேழீகாலாலேகாலாணுயே
யேணுலாகாலேலாகாழீதேமேகாபோலேமே. (௬)

நீயாமாநீயேயாமாதாவேழீகாநீதானே
நேதாநீகாழீவேதாமாயாயேநீமாயாநீ. (௭)

நேணவராவிழயாசைழியேவேகதளேரியளாயுழிகா
காழியுளாயரிளேதகவேயேழிசையாழவிராவணனே. (௮)

காலேமேமேலேகாணீகாழீகாலேமாலேமேபூ
பூமேலேமாலேகாழீகாணீகாலேமேமேலேகா (௯)

வேரியுமேணவகாழியொயேயேனைநிணேமடளோகரதே
தேரகளோடமணேநினையேயேயொழிகாவணமேயுரிவே. (௧௦)

நேரகழாமிதயாசழிதாயேனனியேனனிளாயுழிகா
காழியுளானினயேனினயேதாழிசயாதமிழாகரனே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பிரமபுரம்-வழிமொழித்திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுரருலகுநரர்கள்பயி றரணிதலமுரணழிய வரணமதின்முப்
புரமெரியவிரவுவகை சரவிசைகொள்கரமுடைய பரமனிடமாம்
வரமருளவரன்முறையி னிறைநிறைகொள்வருசுருதி சிரவுரையினாற்
பிரமனுயரரனெழில்கொள் சரணவிணைபரவவளர் பிரமபுரமே. (௧)

தாணுமிகுவாணிசைக டாணுவியர்பேணுமது காணுமளவிற்
கோணுநுதனீணயனி கோணில்பிடிமாணுமது நாணும்வகையே
யேணுகரிபூணழிய வாணியல்கொண்மாணிபதி சேணமரர்கோன்
வேணுவினையேணிநகர் காணிறிவிகாணநடு வேணுபுரமே. (உ)

பகலொளிசெய்நகமணியை முகைமலரைநிகழ்சரண வகவுமுனிவர்க்
ககலமலிசகலகலை மிகவுரைசெய்முகமுடைய பகவனிடமாம்
பகைகளையும்வகையிலறு முகவிறையைமிகவருள நிகரிலிமையோர்
புகவுலகுபுகழவெழி நிகழநிகழலர்பெருகு புகலிநகரே. (ங)

அங்கண்மதிகங்கைநதி வெங்கணரவங்களெழி றங்குமிதழித்
துங்கமலர்தங்குசடை யங்கிநிகரெங்களிறை தங்குமிடமாம்
வெங்கதிர்விளங்குலக மெங்குமெதிர்பொங்கெரி புலன்கள்களைவோர்
வெங்குருவிளங்கியுமை பங்கர்சரணங்கள்பணி வெங்குருவதே. (ச)

ஆணியல்வுகாணவன வாணவியல்பேணியெதிர் பாணமழைசேர்
தூணியறநாணியற வேணுசிலைபேணியற நாணிவிசயன்
பாணியமர்பூணவருண் மாணுபிரமாணியிட மேணுமுறையிற்
பாணியுலகாளமிக வாணின்மலிதோணிநிகர் தோணிபுரமே. (ரு)

நிராமயபராபர புராதனபராவுசிவ ராகவருளென்
றிராவுமெதிராயதுப ராநினைபுராணனம ராதிபதியா
மராமிசையிராதெழி றராயரபராயண வராகவுருவா
தராயனைவிராயெரி பராய்மிகுதராய்மொழி விராயபதியே. (சா)

அரணையுறுமுரணர்பலர் மரணமவர்விரணமதி லாமலிபடைக்
கரம்விசிறுவிரகனமர் கரணனுயர்பரனெறிகொள் கரனதிடமாம்
பரவமுதுவிரவவுடல் புரளமுறுமரவையரி சிரமரியவச்
சிரமானசரணமவை பரவவிருசிரகமமர் சிரபுரமதே. (எ)

அறமழிவுபெறவுலகு தெறுபுயவன்விறலழிய நிறுவிவிரன்மா, ம
றையினொலிமுறைமுரல்செய் பிறையெயிறனுறவருளு மிறைவனிட
மாங், குறைவின்மிகநிறைதையுழி மறையமர்நிறையருள முறையொ
டும்வரும், புறவனெதிர்நிறைநிலவு பொறையனுடல்பெறவருளும் பு
றவமதுவே. (அ)

விண்பயிலமண்பகிரி வண்பிரமனெண்பெரிய பண்படைகொண்
மால், கண்பரியுமொண்பொழிய நுண்பொருள்கடண்புகழ்கொள் க
ண்டனிடமா, மண்பரியுமொண்பொழிய நுண்புகர்புண்பயில விண்

படரவச், சண்பைமொழிபண்பமுனி கண்பழிசெய்பண்புகளை சண்
பைநகரே. (கூ)

பாழியுறைவேழநிகர் பாழமணர்சூழுமுட லாளருணரா
வேழினிசையாழின்மொழி யேழையவள்வாழுமிறை தாழுமிடமாங்
கீழிசைகொண்மேலுலகில் வாழரசுசூழரசு வாழவரனுக்
காழியசில்காழிசெய வேழுலகிலூழிவளர் காழிநகரே. (கo)

நச்சரவுகச்சென வசைச்சுமதியுச்சியின்மி லைச்சொருகையான்
மெய்ச்சிரமணைச்சுலகி னிச்சமிமிசைச்சையமர் பிச்சனிடமா
மச்சமதநச்சிமத மச்சிறுமியைச்செய்த வவச்சவிரகக்
கொச்சைமுரவச்சர்பணி யச்சுரர்கணைச்சிமிடை கொச்சைநகரே (கக)

ஒழுகலரிதழிகலியி லுழியுலகுபழிபெருகு வழியைநினையா
முழுதுடலிலெழுமயிர்க டழுவுமுனிகுழுவினொடு கெழுவுசிவனைத்
தொழுதுலகிலிழுகுமல மழியும்வகைகழுவுமுரை கழுமனகரப்,பழுதி
லிறையெழுதுமொழி தமிழ்விரகன்வழிமொழிகண்மொழிதகையவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கோமூத்திரி-பண்-காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

பூமகனூர்புத்தேளுக் கிறைவனூர்குறைவிலாப் புகலிபூமேன்
மாமகளூர்வெங்குருநற் றோணிபுரம்பூந்தராய் வாய்ந்தவிஞ்சிச்
சேமமிகுசிரபுரஞ்சீர்ப் புறவநிறைபுகழ்ச்சண்பை காழிகொச்சை
காமனைமுன்காய்ந்தநுதற் கண்ணவனூர்கழுமலநாங் கருதுமூரே (க)

கருத்துடையமறையவர்சேர் கழுமலமெய்த்தோணிபுரங் கனகமாட
வுருத்திகழ்வெங்குருப்புகலி யோங்குதராயுலகாருங் கொச்சைகாழி
திருத்திகழுஞ்சிரபுரந்தே வேந்திரனூர்செங்கமலத் தயனூர்தெய்வத்
தருத்திகழும்பொழிற்புறவஞ் சண்பைசடைமுடியண்ண றங்குமூரே.

ஊர்மதியைக்கதுவவுயர் மதிற்சண்பையொளிமருவு காழிகொச்சை
கார்மலியும்பொழில்புடைசூழ் கழுமலமெய்த்தோணிபுரங் கற்றோ
ரேத்துஞ், சீர்மருவுபூந்தராய் சிரபுரமெய்ப்புறவமய னூர்பூங்கற்பத்
தார்மருவுமிந்திரனூர் புகலிவெங்குருக்கங்கை தரித்தோனூரே. (௩)

தரித்தமறையாளர்மிகு வெங்குருச்சீர்த்தோணிபுரந் தரியாரிஞ்சி,
யெரித்தவன்சேர்கழுமலமே கொச்சைபூந்தராய்புகலி யிமையோர்

கோனூர், தெரித்தபுகழ்ச்சிரபுரஞ்சீர் திகழ்காழிசண்பைசெழு மறைகளெல்லாம், விரித்தபுகழ்ப்புறவம்விரைக் கமலத்தோனூருலகில் விளங்குழூரே. (ச)

விளங்கயனூர்பூந்தராய் மிகுசண்பைவேணுபுர மேகமேய்க்கு
மிளங்கமுகம்பொழிற்றோணி புரங்காழியெழிற்புகலி புறவமோரர்
வளங்கவரும்வயற்கொச்சை வெங்குருமாச்சிரபுரம்வலி னஞ்சமுண்டு
களங்கமலிகளத்தவன்சீர்க் கழுமலங்காமனுடல் காய்ந்தோனூரே.(ரு)

காய்ந்துவருங்காலனையன் றுதைத்தவனூர்கழுமலமாத் தோணிபுரஞ்சீ
ரேய்ந்தவெங்குருப்புகலி யிந்திரனூரிருங்கமலத் தயனூரின்பம்
வாய்ந்தபுறவந்திகழுஞ் சிரபுரம்பூந்தராய்கொச்சை காழிசண்பை
சேர்ந்தனமுன் பயந்துலகிற்றேவர்கடம்பகைகெடுத்தோன்றிகழூரே

திகழ்மாடமலிசண்பை பூந்தராய்பிரமனூர் காழிதேசார்
மிகுதோணிபுரந்திகழும் வேணுபுரம்வயங்கொச்சை புறவம்விண்ணோர், புகழ்புகலிகழுமலஞ்சீர்ச் சிரபுரம்வெங்குருவெம்போர் மகிடற்செற்று, நிகழ்நீலிநின்மலன்றன் னடியிணைகள்பணிந்துலகி னின்றவூரே

நின்றமதில்சூழ்தருவெங் குருத்தோணிபுரநிகழும் வேணுமன்றி
லொன்றுகழுமலங்கொச்சை யுயர்காழிசண்பைவளர் புறவமோடி
சென்றுபுறங்காக்குமூர் சிரபுரம்பூந்தராய்புகலி தேவர்கோனூர்
வென்றிமலிபிரமபுரம் பூதங்கடாங்காக்க மிக்கவூரே. (அ)

மிக்ககமலத்தயனூர் விளங்குபுறவஞ்சண்பை காழிகொச்சை, தொக்கபொழிற்கழுமலந்தூத் தோணிபுரம்பூந்தராய் சிலம்பன்சேரூர், மைக்கொள்பொழில்வேணுபுர மதிற்புகலிவெங்குருவல் லரக்கன்றின்னடோ, ளொக்கவிருபதுமுடிக ளொருபதுமீடழித்துகந்த வெம்மானூரே. (கூ)

எம்மான்சேர்வெங்குருச்சீர்ச் சிலம்பனூர்கழுமலநற் புகலியென்றும், பொய்ம்மாண்பிலோர்புறவங் கொசசைபுரந்தரனூர்நற் றோணிபுரம்போர்க்,கைம்மாவையுரிசெய்தோன் காழியயனூர்தராய் சண்பைகாரின், மெய்ம்மால்பூமகனுணரா வகைதழலாய்விளங்கியவெம் மிறைவனூரே. (கo)

இறைவனமர்சண்பையெழிற் புறவமயனூரிமையோர்க்கதிபன்சேரூர்
குறைவில்புகழ்ப்புகலிவெங் குருத்தோணிபுரங்குணமார் பூந்தராய்நீர்ச், சிறைமலிநற்சிரபுரஞ்சீர்க் காழிவளர்கொச்சைகழு மலந்தேசின்றிப், பறிதலையோடமண்கையர் சாக்கியர்கள்பரிசறியா வம்மானூரே.()

அம்மான்சேர்கழுமலமாச் சிரபுரம்வெங்குருக்கொச்சைபுறவமஞ்சீர்
மெய்ம்மானத்தொண்புகலி மிகுகாழிதோணிபுரந் தேவர்கோனூ
ரம்மான்மன்னுயர்சண்பை தராயயனூர்வழிமுடக்கு மாவின்பாச்ச
றம்மாறென்றியஞான சம்பந்தன்றமிழ்கற்போர் தக்கோர்தாமே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றுந்திருமுறை.

திருக்கழுமலம் - திருஇயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையே யுணர்வதுநின்னருண்மெய்யினையே
கற்றவர்காய்வதுகாமனையே கனல்விழிகாய்வதுகாமனையே
யற்றமறைப்பதுமுன்பணியே யமரர்கள்செய்வதுமுன்பணியே
பெற்றுமுகந்ததுகந்தனையே பிரமபுரத்தையுகந்தனையே. (க)

சதிமிகவந்தசலந்தரனே தடிசிரநேர்கொள்சலந்தரனே
யதிரொளிசேர்திகிரிப்படையா லமர்ந்தனரும்பர்துதிப்படையான்
மதிதவழ்வெற்பதுகைச்சிலையே மருவிடமேற்பதுகைச்சிலையே
விதியினினிட்டார்விரும்பரனே வேணுபுரத்தைவிரும்பரனே. (உ)

காதமரத்திகழ்தோடினனே கானவனாய்க்கடிதோடினனே
பாதமதாற்கூற்றுதைத்தனனே பார்த்தனுடலம்புதைத்தனனே
தாதவிழ்கொன்றைதரித்தனனே சார்ந்தவினையதரித்தனனே
போதமமருமுரைப்பொருளே புகலியமர்ந்தபரம்பொருளே. (௩)

மைத்திகழ்நஞ்சுமிழ்மாசுணமே மகிழ்ந்தரைசேர்வதுமாசுணமே
மெய்த்துடல்பூசுவர்மேன்மதியே வேதமதோதுவர்மேன்மதியே
பொய்த்தலையோடொருமத்தமதே புரிசடைவைத்ததுமத்தமதே
வித்தகராகியவெங்குருவே விரும்பியமர்ந்தனர்வெங்குருவே. (௪)

உடன்பயில்கின்றனன்மாதவனே யுறுபொறிகாய்ந்திசைமாதவனே
திடம்படமாமறைகண்டனனே திரிகுணமேவியகண்டனனே
படங்கொளரவரைசெய்தனனே பகடுரிகொண்டரைசெய்தனனே
தொடர்ந்ததுயர்க்கொருநஞ்சிவனே தோணிபுரத்துறைநஞ்சிவனே.

திகழ்கையதும்புகைதங்கழலே தேவர்தொழுவதுந்தங்கழலே
இகழ்பவர்தாமொருமானிடமே யிருந்தனுவோடெழின்மானிடமே
மிகவருநீர்கொளுமஞ்சடையே மின்னிகர்கின்றதுமஞ்சடையே
தகவிரதங்கொள்வர்சுத்தரோ தக்கதாயுறைசுந்தரோ. (௬)

ஓர்வருகண்களிணைக்கயலே யுமையவள்கண்களிணைக்கயலே
யேர்மருவுங்கழனாகமதே யெழில்கொளுதாசனனாகமதே
நீர்வருகொந்தளகங்கையதே நெடுஞ்சடைமேவியகங்கையதே
சேர்வருயோகதியம்பகனே சிரபுரமேயதிகம்பகனே. (எ)

ஈண்டுதுயிலமரப்பினனே யிருங்கணிடந்தடியப்பினனே
தீண்டலரும்பரிசக்கரமே திகழ்ந்தொளிசேர்வதுசக்கரமே
வேண்டிவருந்தநகைத்தலையே மிகைத்தவரோடுநகைத்தலையே
பூண்டனர்சேரலுமாபதியே புறவமமர்ந்ததுமாபதியே. (அ)

நின்மணிவாயதுநீழலையே நேசமதானவர்நீழலையே
யுன்னிமநத்தெழுசங்கமதே யொளியதனோடுறுசங்கமதே
கன்னியரைக்கவருங்களனே கடல்விடமுண்டகருங்களனே
மன்னிவரைப்பதிசண்பையதே வாரிவயன்மலிசண்பையதே. (௯)

இலங்கையரக்கர்தமக்கிறையே யிடந்துகயிலையெடுக்கிறையே
புலன்கள்கெடவுடன்பாடினனே பொறிகள்கெடவுடன்பாடினனே
இலங்கியமேனியிராவணனே யெய்துபெயருமிராவணனே
கலந்தருள்பெற்றதுமாவசியே காழியானடிமாவசியே. (க0)

கண்ணிகள்புண்டரிகத்தினனே கலந்திரிபுண்டரிகத்தினனே
மண்ணிகழும்பரிசேனமதே வானகமேய்வகைசேனமதே
நண்ணியடிமுடியெய்தலரோ நளிர்மலிசோலையிலெய்தலரோ.
பண்ணியல்கொச்சைப்பசுபதியே பசுமிகவூர்வர்பசுபதியே. (கக)

பருமதின்மதுரைமன்னவையெதிரே பதிகமதெழுதிலையவையெதிரே
வருநதியிடைமிசைவருகரனே வசையொடுமலர்கெடவருகரனே
கருதலிலிசைமுரறருமருளே கழுமலமமரிறைதருமருளே
மருவியதமிழ்விரகன்மொழியே வல்லவர்தம்மிடர்திடமொழியே. கஉ

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

சீகாழி-திருவேகபாதம்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்
பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்
பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான்
பிரமபுரத்துறைபெம்மானெம்மான். (க)

விண்டலர்பொழிலணிவேணுபுரத்தரன்
விண்டலர்பொழிலணிவேணுபுரத்தரன்
விண்டலர்பொழிலணிவேணுபுரத்தரன்
விண்டலர்பொழிலணிவேணுபுரத்தரன். (௨)

புண்டரிகத்தவன்மேவியபுகலியே
புண்டரிகத்தவன்மேவியபுகலியே
புண்டரிகத்தவன்மேவியபுகலியே
புண்டரிகத்தவன்மேவியபுகலியே. (௩)

விளங்கொளிதிகழ்தருவெங்குருமேவினன்
விளங்கொளிதிகழ்தருவெங்குருமேவினன்
விளங்கொளிதிகழ்தருவெங்குருமேவினன்
விளங்கொளிதிகழ்தருவெங்குருமேவினன். (௪)

சுடர்மணிமாளிகைத்தோணிபுரத்தவன்
சுடர்மணிமாளிகைத்தோணிபுரத்தவன்
சுடர்மணிமாளிகைத்தோணிபுரத்தவன்
சுடர்மணிமாளிகைத்தோணிபுரத்தவன். (௫)

பூசுரர்சேர்பூந்தராயவன்பொன்னடி
பூசுரர்சேர்பூந்தராயவன்பொன்னடி
பூசுரர்சேர்பூந்தராயவன்பொன்னடி
பூசுரர்சேர்பூந்தராயவன்பொன்னடி. (௬)

செருக்குவாய்ப்புடையான்சிரபுரமென்னிற்
செருக்குவாய்ப்புடையான்சிரபுரமென்னிற்
செருக்குவாய்ப்புடையான்சிரபுரமென்னிற்
செருக்குவாய்ப்புடையான்சிரபுரமென்னில். (௭)

பொன்னடிமாதவர்சேர்புறவத்தவன்
பொன்னடிமாதவர்சேர்புறவத்தவன்
பொன்னடிமாதவர்சேர்புறவத்தவன்
பொன்னடிமாதவர்சேர்புறவத்தவன். (௮)

தசமுகனெரிதரவூன்றுசண்பையான்
றசமுகனெரிதரவூன்றுசண்பையான்
றசமுகனெரிதரவூன்றுசண்பையான்
றசமுகனெரிதரவூன்றுசண்பையான். (௯)

காழியானயனுள்ளவாகாண்பரோ
காழியானயனுள்ளவாகாண்பரோ
காழியானயனுள்ளவாகாண்பரோ
காழியானயனுள்ளவாகாண்பரோ. (௧0)

கொச்சையண்ணலைக்கூடகிலாருடன்மூடரோ
கொச்சையண்ணலைக்கூடகிலாருடன்மூடரோ
கொச்சையண்ணலைக்கூடகிலாருடன்மூடரோ
கொச்சையண்ணலைக்கூடகிலாருடன்மூடரோ (௧௧)

கழுமலமுறுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை
கழுமலமுறுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை
கழுமலமுறுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை
கழுமலமுறுபதிக்கவுணியன்கட்டுரை (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பிரமபுரம் - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

அரனையுள்குவீர், பிரமனூருளெம்
பரனையேமனம், பரவியுய்ம்மினே (௧)

காணவுள்குவீர், வேணுநற்புரத்
தாணுவின்கழல், பேணியுய்ம்மினே. (௨)

நாதனெம்பிரான், காதலோன்புக
லாதிபாதமே, யோதியுய்ம்மினே. (௩)

அங்கமாறுசேர், பங்கமாயவன்
வெங்குருமன்னு, மெங்களீசனே. (௪)

வாணிலாச்சடைத், தோணிவண்புரத்
தாணிநற்பொனைக், காணுமின்களே. (௫)

பாந்தளார்சடைப், பூந்தராய்மனு
மேந்துகொங்கையாள், வேந்தனென்பரே. (௬)

கரியகண்டனைச், சிரபுரத்துளெம்
மரசைநாடொறும், பரவியுய்ம்மினே. (௭)

நறவமார்பொழிற், புறவநற்பதி
யிறைவனாமமே, மறவனெஞ்சமே. (௮)

தென்றிலரக்கனைக், குன்றிற்சண்மைம
னன்றுநெரித்தவா, நின்றுநினைமினே. (கூ)

அயனுமாலுமாய், முயலுங்காழியான்
பெயல்வையெய்திநின், றியலுமுள்ளமே. (க௦)

தேரமணரைச், சேர்வில்கொச்சைமன்
னேரில்கழலினை, நேருமுள்ளமே. (கக)

தொழுமனத்தவர், கழுமலத்துறை
பழுதில்சம்பந்தன், மொழிகள்பத்துமே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருப்பூந்தராய்-ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தக்கன்வேள்வி தகர்த்தவன்பூந்தராய்
மிக்கசெம்மை விமலன்வியன்கழற்
சென்றுசிந்தையில் வைக்கமெய்க்கதி
நன்றதாகிய நம்பன்றானே. (க)

புள்ளினம்புகழ் போற்றியபூந்தராய்
வெள்ளந்தாங்கு விகிர்தனடிதொழ
ஞாலத்தில்லுயர் வாருள்குநன்னெறி
மூலமாய முதலவன்றானே. (உ)

வேந்தராயுலகாள விருப்புறிற்
பூந்தராய்நகர் மேயவன்பொற்கழ
னீதியானினைந் தேத்தியுள்கிடச்
சாதியாவினை யானதானே. (௩)

பூசுரர்தொழு தேத்தியபூந்தரா
யீசன்சேவடி யேத்தியிறைஞ்சிடச்
சிந்தைநோயவை தீரநல்கிய
விந்துவார்சடை யெம்மிறையே. (ச)

பொலிந்தவென்பணி மேனியன்பூந்தராய்
மலிந்தபுந்திய ராகிவணங்கிட
நந்தமேல்வினை யோடவீடுசெ
யெந்தையாய வெம்மீசன்றானே. (ரு)

பூதஞ்சூழப் பொலிந்தவன்பூந்தராய்
நாதன்சேவடி நாளுநவின்றிட
நல்குநாடொறு மின்பநளிர்புனல்
பில்குவார்சடைப் பிஞ்ஞகனே. (௬)

புற்றினாக மணிந்தவன்பூந்தராய்ப்
பற்றிவாழும் பரமனைப்பாடிடப்
பாவமாயின தீரப்பணித்திடுஞ்
சேவதேறிய செல்வன்றானே. (எ)

போதகத்துரி போர்த்தவன்பூந்தராய்
காதலித்தான் கழல்விரலொன்றினா
லரக்கனுற்ற லழித்தவனுக்கருள்
பெருக்கிநின்ற வெம்பிஞ்ஞகனே (அ)

மத்தமான விருவர்மருவொணா
வத்தனானவன் மேவியபூந்தரா
யாளதாகவடைந் துய்ம்மினும்வினை
யாளுமாறருள் செய்யுந்தானே. (௯)

பொருத்தமில்சமணர் சாக்கியர்பொய்கடிந்
திருத்தல்செய்த பிரானிமையோர்தொழப்
பூந்தராய்நகர் கோயில்கொண்டுகை
யேந்துமான்மறி யெம்மிறையே. (௧௦)

புந்தியான்மிக நல்லவர்பூந்தரா
யந்தமில்லெம் மடிகளைஞானசம்
பந்தன்மாலைகொண் டேத்திவாழ்துநும்
பந்தமார்வினை பாறிடுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீபுகலி-நாலடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இயலிசையெனும்பொருளின்திறமாம் புயலனமிடறுடைப்புண்ணிய
னே,கயலனவரிநெடுங்கண்ணியொடு மயனுலகடிதொழவமர்ந்தவனே
கலனாவதுவெண்டலை கடிபொழிற்புகலிதன்னு
ளிலனாடொறுமின்புற நிறைமதியருளினனே. (௧)

நிலையுறுமிடர்நிலையாதவண்ண மிலையுறுமலர்கள்கொண்டேத்துதும்
யா, மலையினிலரிவையைவெருவவன்றோ லலைவருமதகரியுரித்தவனே
யிமையோர்கணின்றுதொழ வெழிறிகழ்பொழிற்புகலி
யுமையாளொடுமன்னினை யுயர்திருவடியிணையே. (௨)

பாடினையருமறைவரன்முறையா லாடினைகாணமுன்னருவனத்திற்
சாடினைகாலனைத்தயங்கொளிசேர் நீடுவெண்பிறைமுடிநின்மலனே
நினையேயடியார்தொழ நெடுமதிற்புகலிந்நகர்
தனையேயிடமேவினை தவநெறியருளெமக்கே. (௩)

நிழறிகழ்மழுவினையானையின்றோ லழறிகழ்மேனியிலணிந்தவனே
கழறிகழ்சிலம்பொலியலம்பநல்ல முழவொடுமருநடமுயற்றினனே
முடிமேன்மதிசூடினை முருகமர்பொழிற்புகலியு
ளடியாரவரேத்துற வழகொடுமிருந்தவனே. (௪)

கருமையினொளிர்கடனஞ்சமுண்ட வுருமையினுலகுயிரளித்தநின்றன்
பெருமையைநிலத்தவர்பேசினல்லா லருமையிலளப்பரிதாயவனே
யரவேரிடையாளொடு மலைகடன்மலிபுகலி
பொருள்சேர்தரநாடொறும் புவிமிசைபொலிந்தவனே (௫)

அடையரிமாவொடுவேங்கையின்றோல் புடைபடவரைமிசைப்புனைந்த
வனே, படையுடைநெடுமதிலபரிசழிந்த விடையுடைக்கொடிமல்கு
விகிர்தாபரமாநின்னை விண்ணவர்தொழப்புகலித் [வேதியனே
தகுவாய்மடமாதொடுந் தாள்பணிந்தவர்தமக்கே. (௬)

அடியவர்தொழுதெழவமரரேத்தச் செடியவல்வினைபலதீர்ப்பவனே
துடியிடையகலல்குற்றூமொழியைப் பொடியணிமார்புறப்புல்கின
புண்ணியாபுனிதாபுக ரேற்றினைபுகலிந்நகர் [னே
நண்ணினாய்கழலேத்திட நண்ணகிலாவினையே. (௭)

இரவொடுபகலதாமெம்மானின்னைப் பரவுதலொழிகிலன்வழியடியேன்
குரவிரிநறுங்கொன்றைகொண்டணிந்த வரவிரிசடைமுடியாண்டகை
யனமென்னடையாளொடு மதிர்கடலிலங்கைமன்னனை [யே
யினமார்தருதோளடர்த் திருந்தனைபுகலியுளே (௮)

உருகிடவுவகைதந்துடலினுள்ளாற் பருகிடுமமுதன்னபண்பினனே [யா
பொருகடல்வண்ணனும்பூவுளானும் பெருகிடுமருளெனப்பிறங்கெரி
யுயர்ந்தாயினிநீயென்னை யொண்மலரடியிணைக்கீழ்
வயந்தாங்குற வளர்மதிற்புகலிமன்னே. (௯)

கையினிலுண்பவர் கணிகைநோன்பர் செய்வனதவமலாச்செதுமதியா
ர், பொய்யவருரைகளைப்பொருளெனாத மெய்யவரடிதொழவிரும்பி
வியந்தாய்வெள்ளேற்றினை விண்ணவர்தொழுபுகலி [னனே
யுயர்ந்தாய்பெருங்கோயிலு ளொருங்குடனிருந்தவனே. (௧௦)

புண்ணியர்தொழுதெழுபுகலிந்நகர் விண்ணவரடிதொழவிளங்கினனை
நண்ணியஞானசம்பந்தன்வாய்மை பண்ணியவருந்தமிழ்பத்தும்வல்
நடலையவையின்றிப்போய் நண்ணுவார்சிவனுலக [லார்
மிடராயினவின்றித் தாமெய்துவர்தவநெறியே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சண்பைநகர் திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எந்தமதுசிந்தைபிரி யாதபெருமானென விறைஞ்சியிமையோர்
வந்துதுதிசெய்யவளர் தீபமொடுதூபமலி வாய்மையதரு
லந்தியமர்சந்திபல வர்ச்சனைகள்செய்யவமர் கின்றவழகன்
சந்தமலிகொந்தளநன் மாதினொடுமேயுபதி சண்பைநகரே. (௧)

அங்கம்விரிதுத்தியர வாமைவிரவாரமமர் மார்பிலழகன்
பங்கயமுகத்தரிவை யோடுபிரியாதுபயில் கின்றபதிதான்
பொங்குபரவைத்திரை கொணர்ந்துபவளத்திரள் பொலிந்தவயலே
சங்குபுரியிப்பிதர ளத்திரளபிறங்கொளிகொள சண்பைநகரே. (௨)

போழுமதிதாழுநதி பொங்கரவுதங்குபுரி புன்சடையினன்
யாழின்மொழிமாழைவிழி யேழையிளமாதினொ டிருந்தபதிதான்
வாழைவளர்நாழன்மகிழ் மன்னுபுனைதுன்னுபொழின் மாடுமடலார்
தாழைமுகிழ்வேழமிகு தந்தமெனவுந்துதரு சண்பைநகரே. (௩)

கொட்டமுழவிட்டவடி வட்டணைகட்டநட மாடிகுலவும்
பட்டநுதல்கட்டுமலர் மட்டுமலிபாவையொடு மேவுபதிதான்
வட்டமதிதட்டுபொழி லுட்டமதுவாய்மைவழு வாதமொழியார்
சட்டகலையெட்டுமரு வெட்டும்வளர்தத்தைபயில் சண்பைநகரே. (௪)

பணங்கெழுவுபாடலினொ டாடல்பிரியாதபர மேட்டிபகவ
னணங்கெழுவுபாகமுடை யாகமுடையன்பர்பெரு மானதிடமா
மிணங்கெழுவியாடுகொடி மாடமதிணீடுவிளை யாயபுறவெலாந்
தணங்கெழுவியேடலர்கொ டாமரையிலன்னம்வளர் சண்பைநகரே.

பாலனுயிர்மேலணுவு காலனுயிர்பாறவுதை செய்தபரம
னாலுமயில்போலியலி யாயிழைதனோடுமமர் வெய்துமிடமா
மேலமலிசோலையின வண்டுமலர்கிண்டிநற வுண்டிசைசெயச்
சாலிவயல்கோலமலி சேலுகளநீலம்வளர் சண்பைநகரே. (சு)

விண்பொயதனான்மழை விழாதொழியினும்விளைவு தான்மிகவுடை
மண்பொயதனால்வள மிலாதொழியினுந்தமது வண்மைவழுவா
ருண்பகரவாருலகி னூழிபலதோறுநிலை யானபதிதான்
சண்பைநகரீசனடி தாழுமடியார்தமது தன்மையதுவே (எ)

வரைக்குலமகட்கொரு மறுக்கம்வருவித்தமதி யில்வலியுடை
யரக்கனதுரக்கர சிரத்துறவடர்த்தருள் புரிந்தவழக
னிருக்கையதருக்கன்முத லானவிமையோர்குழுமி யெழவிழவினிற்
றருக்குலநெருக்குமலி தண்பொழில்கள்கொண்டலன சண்பைநகரே

நீலவரைபோலநிகழ் கேழலுருநீள்பறவை நேருருவமா
மாலுமலரானுமறி யாமைவளர்தீயுருவ மானவரதன்
சேலுமினவேலுமன கண்ணியொடுநண்ணுபதி சூழ்புறமெலாஞ்
சாலிமலிசோலைகுயில் புள்ளினொடுகிள்ளைபயில் சண்பைநகரே. (கூ)

போதியர்கள்பிண்டியர்கள் போதுவழுவாதவகை யுண்டுபலபொய்
யோதியவர்கொண்டுசெய்வ தொன்றுமிலைநன்றதுணர் வீருரைமினோ
வாதியெமையாளுடைய வரிவையொடுபிரிவிலி யமர்ந்தபதிதான்
சாதிமணிதெண்டிரைகொணர்ந்துவயல்புகவெறிகொள்சண்பைநகரே

வாரின்மலிகொங்கையுமை நங்கையொடுசங்கரன் மகிழ்ந்தமருமூர்
சாரின்முரறெண்கடல்விசும்புறமுழங்கொலிகொள்சண்பைநகர்மேற்
பாரின்மலிகின்றபுகழ் நின்றதமிழ்ஞானசம் பந்தனுரைசெய்
சீரின்மலிசெந்தமிழ்கள் செப்புமவர்சேர்வர்சிவ லோகநெறியே கக

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருச்சக்கரமாற்று - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விளங்கியசீர்ப்பிரமனூர் வேணுபுரம்புகலி வெங்குருமேற்சோ
லை, வளங்கவருந்தோணிபுரம் பூந்தராய்சிரபுரம்வண் புறவமண்மேற்,

களங்கமிலூர்சண்பைகமழ் காழிவயங்கொச்சை கழுமலமென்றின்ன, விளங்குமரன்றன்னைப்பெற் றிமையவர்தம்பகையெறிவித் திறைவனூரே. (க)

திருவளருங்கழுமலமே கொச்சைதேவேந்திர னூ ரயனூர்தெய்வத், தருவளரும்பொழிற்புறவஞ் சிலம்பனூர்காழிதகு சண்பையேன்பா, லுருவளர்வெங்குருப்புகலி யோங்குதராய்தோணிபுர முயர்ந்ததேவர், வெருவவளர்கடல்விடம துண்டணிகொள்கண்டத்தோன் விரும்புமூரே (உ)

வாய்ந்தபுகழ்மறைவளருந் தோணிபுரம்பூந்தராய் சிலம்பன்வாழூ ரேய்ந்தபுறவந்திகழுஞ் சண்பையெழிற்காழியிறை கொச்சையம்பொன், வேய்ந்தமதிற்கழுமலம்விண் ணோர்பணியமிக்கயனூ ரமரர்கோனூ, ராய்ந்தகலையார்புகலி வெங்குருவதரனூரே மமருமூரே (ந)

மாமலையாள்கணவன்மகிழ் வெங்குருமாப்புகலிதராய் தோணிபுரம்வான், சேமமதில்புடைதிகழுங் கழுமலமேகொச்சைதே வேந்திரனூர்சீர்ப், பூமகனூர்பொலிவுடைய புறவம்விறற்சிலம்பனூர் காழிசண்பை, பாமருவுகலையெட்டெட் டுணர்ந்தவற்றின்பயனுகர்வோர் பரவுமூரே (ச)

* தரைத்தேவர்பணிசண்பை தமிழ்க்காழிவயங்கொச்சை தயங்குபூமேல், விரைசேருங்கழுமலமெய் யுணர்ந்தயனூர்விண்ணவர்தங் கோனூர்வென்றித், திரைச்சேரும்புனற்புகலி வெங்குருச்செல்வம்பெருகு தோணிபுரஞ்சி, ருரைச்சேர்பூந்தராய்சிலப்ப னூர்புறவமுலகத்தி லுயர்ந்தவூரே. (ரு)

புண்டரிகத்தார்வயல்சூழ் புறவமிருசிரபுரம்பூங் காழிசண்பை, யெண்டிசையோரிறைஞ்சியவெங் குருப்புகலிபூந்தராய் தோணிபுரஞ்சீர், வண்டமரும்பொழின்மல்கு கழுமலநற்கொச்சைவா னவர்தங்கோனூ, ரண்டயனூரிவையென்ப ரருங்கூற்றையுதைத்துகந்த வப்பனூரே. (சா)

வண்மைவளர்வரத்தயனூர் வானவர்தங்கோனூர்வன் புகலியிருசி, வெண்மதிசேர்வெங்குருமிக் கோரிணஞ்சுசண்பைவியன் காழிகொச்சை, கண்மகிழுங்கழுமலங்கற் றோர்புகழுந்தோணிபுரம் பூந்தராய்சீர்ப், பண்மலியுஞ்சிரபுரம்பார் புகழ்புறவம்பால்வண்ணன் பயிலுமூரே. (எ)

* தரைத்தேவர் - பிராமணர்.

மோடிபுறங்காக்குமூர் புறவஞ்சீர்ச்சிலம்பனூர் காழிமூதூர்
நீடியலுஞ்சண்பைகழு மலங்கொச்சைவேணுபுரங் கமலநீடு
கூடியயனூர்வளர்வெங் குருப்புகலிதராய்தோணி புரங்கூடப்போர்
தேடியுழலவுணர்பயி றிரிபுரங்கள்செற்றமலைச் சிலையனூரே. (அ)
இரக்கமுடையிறையவனூர் தோணிபுரம்பூந்தராய் சிலம்பன்றன்னூர்
நிரக்கவருபுனற்புறவ நின்றதவத்தயனூர்சீர்த் தேவர்கோனூர்
வரக்கரவாப்புகலி வெங்குருமாசிலாச்சண்பை காழிகொச்சை
யரக்கன்விறலழித்தருளிக் கழுமலமந்தணர்வேத மருதவூரே. (கூ)
மேலோதுங்கழுமலமெய்த் தவம்வளருங்கொச்சையிந் திரனூர்மெய்
மை,நூலோதுமயனறனூர் நுண்ணறிவார்குருப்புகலிதராய்தூநீர்மே
ற், சேலோடுதோணிபுரந் திகழ்புறவஞ்சிலம்பனூர் செருச்செய்தன்
று,மாலோடுமயனறியான்வண்காழிசண்பைமண்ணோர்வாழ்த்துமூரே
ஆக்கமர்சீரூர்சண்பை காழியமர்கொச்சை கழுமலமப்பானூ
ரோக்கமுடைத்தோணிபுரம் பூந்தராய்சிரபுரமொண் புறவநண்பார்
பூக்கமலத்தோன்மகிழூர் புரந்தரனூர்புகலிவெங் குருவுமென்பர்
சாக்கியரோடமண்கையர் தாமறியாவகைநின்றான் றங்குமூரே. (கக)
அக்கரஞ்சேர்தருமனூர் புகலிதராய்தோணிபுர மணிநீர்ப்பொ
ய்கை, புக்கரஞ்சேர்புறவஞ்சீர்ச்சிலம்பனூர்புகழ்க்காழிசண்பைதொ
ல்லூர், மிக்கரஞ்சீர்க்கழுமலமே கொச்சைவயம்வேணுபுர மயனூர்
மேலிச், சக்கரஞ்சீர்த்தமிழ்விரகன் றான்சொன்னதமிழ்தரிப்போர் த
வஞ்செய்தோரே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருக்கண்ணார்கோயில்-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

தண்ணார்திங்கட் பொங்கரவந் தாழ்புனல்சூடிப்
பெண்ணாணாய பேரருளாளன் பிரியாத
கண்ணார்கோயில் கைதொழுவோர்கட் கிடர்பாவந்
நண்ணாவாகு நல்வினையாய நணுகும்மே. (க)
கந்தமர்சந்துங் காரகிலுந்தண் கதிர்முத்தும்
வந்தமர்தெண்ணீர் மண்ணிவளஞ்சேர் வயன்மண்டிக்
கொந்தலர்சோலைக் கோகிலமாடக் குளிர்வண்டு
செந்திசைபாடுஞ் சீர்திகழ்கண்ணார் கோயிலே. (உ)

பல்லியல்பாணிப் பாரிடமேத்தப் படுகானி
னெல்லிநடஞ்செ யீசனெம்மான்ற னிடமென்பர்
கொல்லையின்முல்லை மல்லிகைமவ்வற் கொடிபின்னிக்
கல்லியலிஞ்சி மஞ்சமர்கண்ணார் கோயிலே. (ங)

தருவளர்கானந் தங்கியதுங்கப் பெருவேழ
மருவளர்கோதை யஞ்சவுரித்து மறைநால்வர்க்
குருவளரால நீழலமர்ந்தீங் குறைசெய்தார்
கருவளர்கண்ணார் கோயிலடைந்தோர் கற்றோரே. (ச)

மறுமாணுருவாய் மற்றிணையின்றி வானோரைச்
செறுமாவலிபாற் சென்றுலகெல்லா மளவிட்ட
குறுமாணுருவன் றற்குறியாகக் கொண்டாடுங்
கறுமாகண்டன் மேயதுகண்ணார் கோயிலே. (ரு)

விண்ணவருக்கா வேலையுணஞ்சம் விருப்பாக
வுண்ணவனைத்தே வர்க்கமுதீந்தெவ் வுலகிற்குங்
கண்ணவனைக்கண் ணார்திகழ்கோயிற் கனிதன்னை
நண்ணவல்லோர்கட் கில்லைநமன்பா லடலையே. (சா)

முன்னொருகாலத் திந்திரனுற்ற முனிசாபம்
பின்னொருநாளவ் விண்ணவரேத்தப் பெயர்வெய்தித்
தன்னருளாற்கண் ணாயிரமீந்தோன் சார்வென்பர்
கன்னியர்நாளுந் துன்னமர்கண்ணார் கோயிலே. (எ)

பெருக்கெண்ணாத பேதையரக்கன் வரைக்கீழா
லிருக்கெண்ணாதன் னீள்கழனெஞ்சி னினைந்தேத்த
முருக்குண்ணாதோர் மொய்கதிர்வாள்தேர் முன்னீந்த
திருக்கண்ணாரென் பார்சிவலோகஞ் சேர்வாரே. (அ)

செங்கமலப்போ திற்றிகழ்செல்வன் றிருமாலு
மங்கமலக்கண் ணோக்கரும்வண்ணத் தழலானான்
றங்கமலக்கண் ணார்திகழ்கோயில் தமதுள்ளத்
தங்கமலத்தோ டேத்திடவண்டத் தமர்வாரே. (கூ)

தாறிடுபெண்ணைத் தட்டுடையாருந் தாமுண்ணுஞ்
சோறுடையார்சொற் றேறன்மின்வெண்ணூல் சேர்மார்ப
னேறுடையான்பர னென்பணிவானீள் சடைமேலோ
ராறுடையண்ணல் சேர்வதுகண்ணார் கோயிலே. (க0)

காமருகண்ணார் கோயிலுளானைக் கடல்சூழ்ந்த
பூமருசோலைப் பொன்னியல்மாடப் புகலிக்கோ
னாமருதொன்மைத் தன்மையுள்ஞான சம்பந்தன்
பாமருபாடல் பத்தும்வல்லார்மேற் பழிபோமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கண்ணாயிரேசுவரர் - தேவியார் - முருகுவளர்கோதைநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருப்புள்ளிருக்குவேளூர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கள்ளார்ந்தபூங்கொன்றை மதமத்தங்கதிர்மதிய
முள்ளார்ந்தசடைமுடியெம் பெருமானாருறையுமிடந்
தள்ளாயசம்பாதி சடாயென்பார்தாமிருவர்
புள்ளானார்க்கரையனிடம் புள்ளிருக்குவேளூரே. (க)

தையலாளொருபாகஞ் சடைமேலாளவளோடு
மையந்தேர்ந்துழல்வானோ ரந்தணனாருறையுமிட
மெய்சொல்லாவிராவணனை மேலோடியீடழித்துப்
பொய்சொல்லாதுயிர்போனான் புள்ளிருக்குவேளூரே. (உ)

வாசநலஞ்செய்திமையோர் நாடோறுமலர்தூவ
வீசனெம்பெருமானா ரினிதாகவுறையுமிடம்
யோசனைபோய்ப்பூக்கொணர்ந்தங் கொருநாளுமொழியாமே
பூசனைசெய்தினிதிருந்தான் புள்ளிருக்குவேளூரே. (ங)

ஏகாயம்பெரியதொரு மானுரித்தோலுடையாடை
யேகாயமிட்டுகந்த வெரியாடியுறையுமிட
மாகாயந்தேரோடி மிராவணனையமரின்கட்
போகாமேபொருதழித்தான் புள்ளிருக்குவேளூரே. (ச)

கீதத்தைமிகப்பாடு மடியார்கள்குடியாகப்
பாதத்தைத்தொழநின்ற பரஞ்சோதியயிலுமிடம்
வேதத்தின்மந்திரத்தால் வெண்மணலேசிவமாகப்
போதத்தால்வழிபட்டான் புள்ளிருக்குவேளூரே. (ரு)

திறங்கொண்டவடியார்மேற் றீவினைநோய்வாராமே
யறங்கொண்டுசிவதன்ம முரைத்தபிரானமருமிட
மறங்கொண்டங்கிராவணன்றன் வலிகருதிவந்தானைப்
புறங்கண்டசடாயெனும்பான் புள்ளிருக்கும்வேளூரே. (௬)

அத்தியினீருரிமூடி யழகாகவனலேந்திப்
பித்தரைப்போல்பலிதிரியும் பெருமானார்பேணுமிடம்
பத்தியினால்வழிபட்டுப் பலகாலந்தவஞ்செய்து
புத்தியொன்றவைத்திருந்தான் புள்ளிருக்கும்வேளூரே. (௭)

பண்ணொன்றவிசைபாடு மடியார்கள்குடியாக
மண்ணின்றிவின்கொடுக்கு மணிகண்டன்மருவுமிட
மெண்ணின்றிமுக்கோடி வாணாளதுடையானைப்
புண்ணொன்றப்பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கும்வேளூரே. (அ)

வேதித்தார்புரமூன்றும் வெங்கணையால்வெந்தவியச்
சாதித்தவில்லாளி கண்ணாளன்சாருமிட
மாதித்தன்மகனென்ன வகன்ஞாலத்தவரோடும்
போதித்தசடாயென்பான் புள்ளிருக்கும்வேளூரே. (௯)

கடுத்துவருங்கங்கைதனைக் கமழ்சடையொன்றாடாமே
தடுத்தவரெம்பெருமானார் தாமினிதாயுறையுமிடம்
விடைத்துவருமிலங்கைக்கோன் மலங்கச்சென்றிராமற்காப்
புடைத்தவனைப்பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கும்வேளூரே. (௧௦)

செடியாயவுடறீர்ப்பான் றீவினைக்கோர்மருந்தாவான்
பொடியாடிக்கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கும்வேளூரைக்
கடியார்ந்தபொழிற்காழிக் கவுணியன்சம்பந்தன்சொன்
மடியாதுசொல்லவல்லார்க் கில்லையாமறுபிறப்பே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதறறிருமுறை

திருநின்றியூர்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சூலம்படைசுண்ணப்பொடி சாந்தஞ்சுடுநீறு
பாலம்மதிபவளச்சடை முடிமேலதுபண்டைக்
காலன்வலிகாலினொடு போக்கிக்கடிகமழு
நீலம்மலர்ப்பொய்கைநின்றி யூரின்னிலையோர்க்கே. (௧)

அச்சம்மிலர்பாவம்மிலர் கேடும்மிலரடியார்
நிச்சம்முறுநோயும்மிலர் தாமுந்நின்றியூரில்
நச்சம்மிடறுடையார்நறுங் கொன்றைந்நயந்தார்நாம்
பச்சம்முடையடிகள்திருப் பாதம்பணிவாரே. (உ)

பறையின்னொலிசங்கின்னொலி பாங்காரவுமார
அறையும்மொலியெங்கும்மவை யறிவாரவர்தம்மை
நிறையும்புனல்சடைமேலுடை யடிகணின்றியூரில்
உறையும்மிறையல்லதென துள்ளம்முணராதே. (ங)

பூண்டவ்வரைமார்பிற்புரி நூலன்விரிகொன்றை
யீண்டவ்வதனோடும்மொரு பாலம்மதியதனைத்
தீண்டும்பொழில்சூழ்ந்ததிரு நின்றியதுதன்னில்
ஆண்டகழல்தொழிலல்லது வறியாரவரறிவே. (ச)

குழலின்னிசைவண்டின்னிசை கண்டுகுயில்கூவுந்
நிழலின்னெழில்தாழ்ந்தபொழில் சூழ்ந்தநின்றியூரில்
அழலின்வலனங்கையது வேந்தியனலாடுங்
கழலின்னொலியாடும்புரி கடவுள்களைகண்ணே (ரு)

மூரல்முறுவல்வெண்ணகை யுடையாளொருபாகஞ்
சாரன்மதியதனோடுடன் சலவஞ்சடைவைத்த
வீரன்மலியழகார்பொழின் மிடையுந்திருநின்றி
யூரன்கழலல்லாதென துள்ளமுணராதே. (சா)

பற்றியொருதலைகையினி லேந்திப்பலிதேரும்
பெற்றியதுவாகித்திரி தேவர்பெருமானார்
சுற்றியொருவேங்கையத ளோடும்பிறைசூடுந்
நெற்றியொருகண்ணார்நின்றி யூரின்னிலையாரே (எ-அ)

நல்லமலர்மேலானொடு ஞாலம்மதுவுண்டான்
அல்லரெனவாவரென நின்றும்மறிவரிய
நெல்லின்பொழில்சூழ்ந்தநின்றி யூரின்னிலையானாஞ்
செல்வரடியல்லாதென சிந்தையுணராதே. (கூ)

நெறியில்வருபேராவகை நினையாநினைவொன்றை
யறிவில்சமணாதருளா கேட்டுமயராதே
நெறியில்லவர்குறிகண்ணினை யாதேநின்றியூரின்
மறியேந்தியகையானடி வாழ்த்தும்மதுவாழ்த்தே. (கo)

குன்றமதுவெடுத்தானுடல் தோளுந்நெரிவாக
நின்றங்கொருவிரலாலுற வைத்தானின்றியூரை
நன்றார்தருபுகலித்தமிழ் ஞானமிகுபந்தன்
குன்றாத்தமிழ்சொல்லக்குறை வின்றிநிறைபுகழே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-லட்சுமியீசுவரர்-தேவியார்-உலகநாயகியம்மை.

திருப்புன்கூர்-பண்-தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

முந்திநின்ற வினைகளவைபோகச்
சிந்திநெஞ்சே சிவனார்திருப்புன்கூ
ரந்தமில்லா வடிகளவர்போலுங்
கந்தமல்கு கமழ்புன்சடையாரே. (௧)

மூவராய முதல்வர்முறையாலே
தேவரெல்லாம் வணங்குந்திருப்புன்கூ
ராவரென்று மடிகளவர்போலு
மேவினல்லா ரெயில்மூன்றெரித்தாரே. (௨)

பங்கயங்கள் மலரும்பழனத்துச்
செங்கயல்கள் திளைக்குந்திருப்புன்கூர்க்
கங்கைதங்கு சடையாரவர்போலு
மெங்களுச்சி யுறையுமிறையாரே (௩)

கரையுலாவு கதிர்மாமணிமுத்தந்
திரையுலாவு வயல்சூழ்திருப்புன்கூ
ருரையினல்ல பெருமானவர்போலும்
விரையினல்ல மலர்ச்சேவடியாரே. (௪)

பவளவண்ணப் பரிசார்திருமேனி
திகழும்வண்ண முறையுந்திருப்புன்கூ
ரழகரென்னு மடிகளவர்போலும்
புகழநின்ற புரிபுன்சடையாரே. (௫)

தெரிந்திலங்கு கழுநீர்வயற்செந்நெல்
திருந்தநின்ற வயல்சூழ்திருப்புன்கூர்ப்
பொருந்திநின்ற வடிகளவர்போலும்
விரிந்திலங்கு சடைவெண்பிறையாரே. (௬)

பாரும்விண்ணும் பரவித்தொழுதேத்துந்
தேர்கொள்வீதி விழவார்திருப்புன்கூ
ராரநின்ற வடிகளவர்போலுங்
கூரநின்ற வெயின்மூன்றெரித்தாரே. (எ)

மலையதனா ருடையமதின்மூன்றுஞ்
சிலையதனா லெரித்தார்திருப்புன்கூர்த்
தலைவர்வல்ல வரக்கன்றருக்கினை
மலையதனா லடர்த்துமகிழ்ந்தாரே. (அ)

நாடவல்ல மலரானுமாலுமாய்த்
தேடநின்றா ருறையுந்திருப்புன்கூ
ராடவல்ல வடிகளவர்போலும்
பாடலாடல் பயிலும்பரமரே. (கூ)

குண்டுமுற்றிக் கூறையின்றியே
பிண்டமுண்ணும் பிராந்தர்சொற்கொளேல்
வண்டுபாட மலரார்திருப்புன்கூர்க்
கண்டுதொழுமின் கபாலிவேடமே (க௦)

மாடமல்கு மதில்சூழ்காழிமன்
சேடர்செல்வ ருறையுந்திருப்புன்கூர்
நாடவல்ல ஞானசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும் பரவிவாழ்மினே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சிவலோகநாதர்-தேவியார் சொக்கநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருமணஞ்சேரி-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அயிலாருமம்பதனாற் புரமூன்றெய்து
குயிலாருமென்மொழியா ளொருகூறாகி
மயிலாருமல்கிய சோலைமணஞ்சேரி
பயில்வானைப்பற்றி நின்றார்க்கில்லைபாவமே. (க)

விதியானைவிண்ணவர் தாந்தொழுதேத்திய
நெறியானைநீள்சடை மேனிகழ்வித்தவான்
மதியானைவண்பொழில் சூழ்ந்தமணஞ்சேரிப்
பதியானைப்பாடவல் லார்வினைபாறுமே (௨)

எய்ப்பானார்க்கின்புறு தேனளித்தூறிய
விப்பாலாயெனையு மாளவுரியானை
வைப்பானமாடங்கள் சூழ்ந்தமணஞ்சேரி
மெய்ப்பானைமேவி நின்றார்வினைவீடுமே. (௩)

விடையானைமேலுல கேழுமிப்பாரெலா
முடையானையூழிதோ றூழியுளதாய
படையானைப்பண்ணிசை பாடுமணஞ்சேரி
யடைவானையடைய வல்லார்க்கில்லையல்லலே (௪)

எறியார்பூங்கொன்றையி னோடுமிளமத்தம்
வெறியாருஞ்செஞ்சடை யாரமிலைத்தானை
மறியாருங்கங்கை யுடையானைமணஞ்சேரிச்
செறிவானைச்செப்ப வல்லார்க்கிடர்சேராவே. (௫)

மொழியானைமுன்னொரு நான்மறையாறங்கப்
பழியாமைபண்ணிசை யானபகர்வானை
வழியானைவானவ ரேத்துமணஞ்சேரி
யிழியாமையேத்த வல்லார்க்கெய்துமின்பமே. (௬)

எண்ணானையெண்ணமர் சீரிமையோர்கட்குக்
கண்ணானைக்கண்ணொரு மூன்றுமுடையானை
மண்ணானைமாவயல் சூழ்ந்தமணஞ்சேரிப்
பெண்ணானைப்பேச நின்றார்பெரியோர்களே. (௭)

எடுத்தானையெழின்முடி யெட்டுமிரண்டுந்தோள்
கெடுத்தானைக்கேடிலாச் செம்மையுடையானை
மடுத்தாரவண்டிசை பாடுமணஞ்சேரி
பிடித்தாரப்பேண வல்லார்பெரியோர்களே. (௮)

சொல்லானைத்தோற்றங் கண்டானுநெடுமாலுங்
கல்லானைக்கற்றன சொல்லித்தொழுதோங்க
வல்லார்நன்மாதவ ரேத்துமணஞ்சேரி
யெல்லாமாமெம் பெருமான்கழலேத்துமே. (௯)

சற்றேயுந்தாமறிவில் சமண்சாக்கியர்
சொற்றேயும்வண்ண மோர்செம்மையுடையானை
வற்றாதவாவிகள் சூழ்ந்தமணஞ்சேரி
பற்றாகவாழ்பவர் மேல்வினைபற்றாவே. (கo)

கண்ணாருங்காழியர்கோன் கருத்தார்வித்த
தண்ணார்சீர்ஞான சம்பந்தன்றமிழ்மாலை
மண்ணாருமாவயல் சூழ்ந்தமணஞ்சேரி
பண்ணாரப்பாட வல்லார்க்கில்லைபாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மணவாளநாயகர்-தேவியார் யாழ்மொழியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருத்துருத்தியுந்-திருவேள்விக்குடியும்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒங்கிமேலுழிதரு மொலிபுனற்கங்கையை யொருசடைமேற்
றாங்கினாரிடுபலி தலைகலனாக்கொண்ட தம்மடிகள்
பாங்கினாலுமையொடும் பகலிடம்புகலிடம் பைம்பொழில்சூழ்
வீங்குநீர்த்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (க)

தூறுசேர்சுடலையிற் சுடரெரியாடுவர் துளங்கொளிசேர்
நீறுசாந்தென வுகந்தணிவர்வெண்பிறைமல்கு சடைமுடியார்
நாறுசாந்திள முலையரிவையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
வீறுசேர்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (உ)

மழைவளரிளமதி மலரொடுதலைபுல்கு வார்சடைமேற்
கழைவளர்புனல்புகக் கண்டவெங்கண்ணுதற் கபாலியார்தா
மிழைவளர்துகிலல்கு லரிவையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
விழைவளர்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (௩)

கரும்பனவரிசிலைப் பெருந்தகைக்காமனைக் கவினழித்த
சுரும்பொடுதேன்மல்கு தூமலர்க்கொன்றையஞ் சுடர்ச்சடையா
ரரும்பனவனமுலை யரிவையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
விரும்பிடந்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (௪)

வளங்கிளர்மதியமும் பொன்மலர்க்கொன்றையுங் வாளரவுங்
களங்கொளச்சடையிடை வைத்தவெங்கண்ணுதற் கபாலியார்தாந்
துளங்குநூன்மார்பின ரரிவையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
விளங்குநீர்த்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே (ரு)

பொறியுலாமடுபுலி யுரிவையர்வரியராப் பூண்டிலங்கு
நெறியுலாப்பலிகொளு நீர்மையர்சீர்மையை நினைப்பரியார்
மறியுலாங்கையினர் மங்கையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
வெறியுலாந்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (சு)

புரிதருசடையினர் புலியுரியரையினர் பொடியணிந்து
திரிதருமியல்பினர் திரிபுரமூன்றையுந் தீவளைத்தார்
வரிதருவனமுலை மங்கையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
விரிதருதுருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (எ)

நீண்டிலங்கவிரொளி நெடுமுடியரக்கனின் னீர்வரையைக்
கீண்டிடந்திடுவனென் றெழுந்தவன்றோள்வினை கீழ்ப்படுத்தார்
பூண்டநூன்மார்பின ரரிவையோடொருபக லமர்ந்தபிரான்
வேண்டிடந்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே (அ)

கரைகடலரவணைக் கடவுளுந்தாமரை நான்முகனுங்
குரைகழலடிதொழக் கூரெரியெனநிமிர்ந் கொண்டபிரான்
வரைகெழுமகளோடும் பகலிடம்புகலிடம் வண்பொழிற்கீழ்
விரைகமழ்துருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே. (கூ)

அயமுகவெயினிலை யமணருங்குண்டருஞ் சாக்கியரு
நயமுகவுரையினர் நகுவனசரிதைகள் செய்துழல்வார்
கயலனவரிநெடுங் கண்ணியொடொருபக லமர்ந்தபிரான்
வியனகாதுருத்தி யாரிரவிடத்துறைவர் வேள்விக்குடியே (க

விண்ணுலாம்விரிபொழில் விரைமணற்றுருத்தி வேள்விக்குடியு
மெண்ணுலாமொலிகழ லாடுவாரரிவையோ டுறைபதியை
நண்ணுலாம்புகலியு ளருமறைஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணுலாமருந்தமிழ் பாடுவாராடுவார் பழியிலரே (கக)

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கோடிகாத்-திருவிராகம்-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்றுநன்றுநாளைநன் றென்றுநின்றவிச்சையாற்
பொன்றுகின்றவாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப்போதுமின்
மின்றயங்குசோதியான் வெண்மதிவிரிபுனற்
கொன்றைதுன்றுசென்னியான் கோடிகாவுசேர்மினே. (க)

அல்லல்மிக்கவாழ்க்கையை யாதரித்திராதுநீர்
நல்லதோர்நெறியினை நாடுதுந்நடம்மினோ
வில்லையன்னவாணுதல் வெள்வளையோர்பாகமாங்
கொல்லைவெள்ளையேற்றினான் கோடிகாவுசேர்மினே. (உ)

துக்கமிக்கவாழ்க்கையின் சோர்வினைத்துறந்துநீர்
தக்கதோர்நெறியினைச் சார்தல்செய்யப்போதுமி
னக்கணிந்தரைமிசை யாறணிந்தசென்னிமேற்
கொக்கிறகணிந்தவன் கோடிகாவுசேர்மினே (௩)

பண்டுசெய்தவல்வினை பற்றறக்கெடும்வகை
யுண்டுமக்குரைப்பன்நா னொல்லைநீரெழுமினோ
மண்டுகங்கைசெஞ்சடை வைத்துமாதோர்பாகமாக்
கொண்டுகந்தமார்பினான் கோடிகாவுசேர்மினே (ச)

முன்னைநீர்செய்பாவத்தான் மூர்த்திபாதஞ்சிந்தியா
தின்னநீரிடும்பையின் மூழ்கிநீரெழும்மினோ
பொன்னைவென்றகொன்றையான் பூதம்பாடவாடலான்
கொன்னவிலும்வேலினான் கோடிகாவுசேர்மினே. (ரு)

ஏவமிக்கசிந்தையோ டின்பமெய்தலாமெனப்
பாவமெத்தனையுநீர் செய்தொருபயனில்லைக்
காவன்மிக்கமாநகர் காய்ந்துவெங்கனல்படக்
கோவமிக்கநெற்றியான் கோடிகாவுசேர்மினே (சு)

ஏணழிந்தவாழ்க்கையை யின்பமென்றிருந்துநீர்
மாணழிந்தமூப்பினால் வருந்தன்முன்னம்வம்மினோ
பூணல்வெள்ளெலும்பினான் பொன்றிகழ்சடைமுடிக்
கோணல்வெண்பிறையினான் கோடிகாவுசேர்மினே. (எ)

மற்றிவாழ்க்கைமெய்யெனும் மனத்தினைத்தவிர்ந்துநீர்
பற்றிவாழ்மின்சேவடி பணிந்துவந்தெழுமினோ
வெற்றிகொடசமுகன் விறல்கெடவிருந்ததோர்
குற்றமில்வரையினான் கோடிகாவுசேர்மினே. (௮)

மங்குநோயுறும்பிணி மாயும்வண்ணஞ்சொல்லுவன்
செங்கண்மாறிசைமுகன் சென்றளந்துங்காண்கிலா
வெங்கண்மால்விடையுடை வேதியன்விரும்புமூர்
கொங்குலாம்வளம்பொழிற் கோடிகாவுசேர்மினே. (௯)

தட்டொடுதழைமயிற் பீலிகொள்சமணரும்
பட்டுடைவிரிதுகிலி னார்கள்சொற்பயனிலை
விட்டபுன்சடையினான் மேதகுமுழவொடு
கொட்டமைந்தவாடலான் கோடிகாவுசேர்மினே. (௧௦)

கொந்தணிகுளிர்பொழிற் கோடிகாவுமேவிய
செந்தழலுருவனைச் சீர்மிகுதிறலுடை
யந்தணர்புகலியு ளாயகேள்விஞானசம்
பந்தனதமிழ்வல்லார் பாவமானபாறுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கோடீசுவரர்-தேவியார்-வடிவாம்பிகையம்மை.

திருமங்கலக்குடி-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீரினார்மணியும்மகில்சந்துஞ்செறிவரை
வாரிநீர்வருபொன்னிவடமங்கலக்குடி
நீரின்மாமுனிவன்னெடுங்கைகொடுநீர்தனைப்
பூரித்தாட்டியர்ச்சிக்கவிருந்தபுராணனே. (௧)

பணங்கொளாடரவல்குனல்லார்பயின்றேத்தவே
மணங்கொண்மாமயிலாலும்பொழில்சூழ்மங்கலக்குடி
யிணங்கிலாமறையோனிமையோர்தொழுதேத்திட
வணங்கினோடிருந்தானடியேசரணாகுமே. (௨)

கருங்கையானையினீருரிபோர்த்திடுகள்வனார்
மருங்கெலாமணமார்பொழில்சூழ்மங்கலக்குடி
யரும்புசேர்மலர்க்கொன்றையினானடியன்பொடு
விரும்பியேத்தவல்லார்வினையாயினவீடுமே. (௩)

பறையினொடொலிபாடலுமாடலும்பாரிட
மறையினொடியன்மல்கிடுவார்மங்கலக்குடிக்
குறைவிலாநிறைவேகுணமில்குணமேயென்று
முறையினால்வணங்குமவர்முன்னெறிகாண்பரே. (௪)

ஆனிலங்கிளரைந்துமவிர்முடியாடியோர்
மானிலங்கையினான்மணமார்மங்கலக்குடி
யூனில்வெண்டலைக்கையுடையானுயர்பாதமே
ஞானமாகநின்றேத்தவல்லார்வினைநாசமே. (௫)

தேனுமாயமுதாகிநின்றான்றெளிசிந்தையுள்
வானுமாய்மதிசூடவல்லான்மங்கலக்குடிக்
கோனைநாடொறுமேத்திக்குணங்கொடுகூறுவா
ரூனமானவைபோயறுமுய்யும்வகையதே (௬)

வேள்படுத்திடுகண்ணினன்மேருவில்லாகவே
வாளரக்கர்புரமெரித்தான்மங்கலக்குடி
யாளுமாதிப்பிரானடிகளடைந்தேத்தவே
கோளுநாளவைபோயறுங்குற்றமில்லார்களே (௭)

பொலியுமால்வரைபுக்கெடுத்தான்புகழ்ந்தேத்திட
வலியும்வாளொடுநாள்கொடுத்தான்மங்கலக்குடிப்
புலியினாடையினானடியேத்திடும்புண்ணியர்
மலியும்வானுலகம்புகவல்லவர்காண்மினே. (௮)

ஞாலமுன்படைத்தானளிர்மாமலர்மேலயன்
மாலுங்காணவொணாவெரியான்மங்கலக்குடி
யேலவார்குழலாளொருபாகமிடங்கொடு
கோலமாகிநின்றான்குணங்கூறுங்குணமதே. (௯)

மெய்யின்மாசினர்மேனிவிரிதுகிலாடையர்
பொய்யைவிட்டிடும்புண்ணியர்சேர்மங்கலக்குடிச்
செய்யமேனிச்செழும்புனற்கங்கைசெறிசடை
யையன்சேவடியேத்தவல்லார்க்கழகாகுமே. (௧௦)

மந்தமாம்பொழில்சூழ்மங்கலக்குடிமன்னிய
வெந்தையையெழிலார்பொழிற்காழியர்காவலன்
சிந்தைசெய்தடிசேர்த்திடுஞானசம்பந்தன்சொன்
முந்தியேத்தவல்லாரிமையோர்முதலாவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பிராணவரதேசுவரர் - தேவியார் - மங்களநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை

திருவியலூர்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குரவங்கமழ்நறுமென்குழ லரிவையவள்வெருவப்
பொருவெங்கரிபடவென்றத னுரிவையுடலணிவோ
னரவும்மலைபுனலும்மிள மதியுந்நகுதலையும்
விரவுஞ்சடையடிகட்கிடம் விரிநீர்வியலூரே. (௧)

ஏறூர்தருமொருவன்பல வுருவன்னிலையானா
றாறூர்தருசடையன்னன லுருவன்புலியுடையான்
மாறூர்புரமெரியச்சிலை வளைவித்தவன்மடவாள்
வீறூர்தரநின்றானிடம் விரிநீர்வியலூரே. (௨)

செம்மென்சடையவைதாழ்வுற மடவார்மனைதோறும்
பெய்ம்மின்பலியெனநின்றிசை பகர்வாரவரிடமா
மும்மென்றெழுமருவித்திரள் வரைபற்றிடவுரைமேல்
விம்மும்பொழில்கெழுவும்வயல் விரிநீர்வியலூரே (௩)

அடைவாகியவடியார்தொழ வலரோன்றலையதனின்
மடவாரிடுபலிவந்துண லுடையானவனிடமாங்
கடையார்தரவகிலார்கழை முத்தந்நிரைசிந்தி
மிடையார்பொழில்புடைசூழ்தரு விரிநீர்வியலூரே (௪)

எண்ணார்தருபயனாயய னவனாய்மிகுகலையாய்ப்
பண்ணார்தருமறையாயுயர் பொருளாயிறையவனாய்க்
கண்ணார்தருமுருவாகிய கடவுள்ளிடமெனலாம்
விண்ணோரொடுமண்ணோர்தொழும் விரிநீர்வியலூரே. (௫)

வசைவிற்கொடுவருவேடுவ னவனாய்நிலையறிவான்
திசையுற்றவர்காணச்செரு மலைவானிலையவனை
யசையப்பொருதசையாவண மவனுக்குயர்படைகள்
விசையற்கருள்செய்தானிடம் விரிநீர்வியலூரே. (௬)

மானாரரவுடையானிர வுடையான்பகல்நட்ட
மூனார்தருமுயிரானுயர் விசையால்விளைபொருள்கள்
தானாகியதலைவன்னென நினைவாரவரிடமா
மேனாடியவிண்ணோர்தொழும் விரிநீர்வியலூரே. (௭)

பொருவாரெனக்கெதிராரெனப் பொருப்பையெடுத்தான்றன்
கருமால்வரைகரந்தோளுரங் கதிர்நீண்முடிநெரிந்து
சிரமாயினகதறச்செறி கழல்சேர்திருவடியின்
விரலாலடர்வித்தானிடம் விரிநீர்வியலூரே. (அ)

வளம்பட்டலர்மலர்மேலயன் மாலும்மொருவகையா
லளம்பட்டறிவொண்ணாவகை யழலாகியவண்ண
லொளம்பட்டெழுதழல்தூணத னடுவேயொருவுருவம்
விளம்பட்டருள்செய்தானிடம் விரிநீர்வியலூரே. (கூ)

தடுக்காலுடன்மறைப்பாரவர் தவர்சீவரமூடிப்
பிடக்கேயுரைசெய்வாரொடு பேணூர்நமர்பெரியோர்
கடற்சேர்தருவிடமுண்டமு தமரர்க்கருள்செய்த
விடைச்சேர்தருகொடியானிடம் விரிநீர்வியலூரே (க0)

விளங்கும்பிறைசடைமேலுடை விகிர்தன்வியலூரைத்
தளங்கொண்டதொர்புகலித்தகு தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
றுளங்கில்தமிழ்பரவித்தொழு மடியாரவரென்றும்
விளங்கும்புகழதனோடுயர் விண்ணும்முடையாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-யோகாநந்தேசுவரர்-தேவியார் சவுந்தராபகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருந்துதேவன்குடி-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்துவேண்டில்லிவை மந்திரங்கள்ளிவை
புரிந்துகேட்கப்படும் புண்ணியங்கள்ளிவை
திருந்துதேவன்குடித் தேவர்தேவெய்திய
வருந்தவத்தோர்தொழு மடிகள்வேடங்களே. (க)

வீதிபோக்காவன வினையைவிட்டிய்வன
வோதியோர்க்கப்படாப் பொருளையோர்விப்பன
தீதிறேவன்குடித் தேவர்தேவெய்திய
வாதியந்தம்மிலா வடிகள்வேடங்களே (உ)

மானமாக்குவ்வன மாசுநீக்குவ்வன
வானையுள்கச்செலும் வழிகள்காட்டுவ்வன
தேனும்வண்டும்மிசை பாடுந்தேவன்குடி
யானைஞ்சாடும்முடி யடிகள்வேடங்களே. (௩)

செவிகளார்விப்பன சிந்தையுட்சேர்வன
கவிகள்பாடுவ்வன கண்குளிர்விப்பன
புவிகள்பொங்கப்புனல் பாயுந்தேவன்குடி
யவிகளுய்க்கப்படு மடிகள்வேடங்களே (௪)

விண்ணுலாவுந்நெறி வீடுகாட்டுந்நெறி
மண்ணிலாவுந்நெறி மயக்கந்தீர்க்குந்நெறி
தெண்ணிலாவெண்மதி தீண்டுதேவன்குடி
யண்ணலானேறுடை யடிகள்வேடங்களே. (௫)

பங்கமென்னப்படா பழிகளென்னப்படா
புங்கமென்னப்படா புகழ்களென்னப்படுந்
திங்கடோயும்பொழி றீண்டுதேவன்குடி
யங்கமாறுஞ்சொன்ன வடிகள்வேடங்களே (௬)

கறைதலொன்றுமிலை கருதவல்லார்தமக்
குறையிலூனமிலை யுலகினின்மன்னுவர்
திரைகள்பொங்கப்புனல் பாயுந்தேவன்குடி
யரையில்வெண்கோவணத் தடிகள்வேடங்களே. (௭)

உலகமுட்குந்திற லுடையரக்கன்வலி
விலகுபூதக்கணம் வெருட்டும்வேடத்தினன்
றிலகமாரும்பொழில் சூழ்ந்ததேவன்குடி
யலர்தயங்கும்முடி யடிகள்வேடங்களே (௮)

துளக்கமில்லாதன தூயதோற்றத்தன
விளக்கமாக்குவ்வன வெறிவண்டாரும்பொழி
றிளைக்குந்தேவன்குடித் திசைமுகனோடுமா
லளக்கவொண்ணாவண்ணத் தடிகள்வேடங்களே (௯)

செருமருதண்டுவர்த் தேரமணாதர்க
ளருமருவப்படாத் தொழும்பர்தமுரைகொளேல்
திருமருவும்பொய்கை சூழ்ந்ததேவன்குடி
யருமருந்தாவன வடிகள்வேடங்களே. (௧௦)

சேடர்தேவன்குடித் தேவர்தேவன்றனை
மாடமோங்கும்பொழின் மல்குதண்காழியா
ஞடவல்லஃதமிழ் ஞானசம்பந்தனற்
பாடல்பத்தும்வல்லார்க் கில்லையாம்பாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காக்கடகேசுவரர்-தேவியார்-அருமருந்துநாயகியம்மை.

திருஇன்னம்பர்-திருமுக்கால்-பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

எண்டிசைக்குப்புகழின்னம்பர்மேவிய
வண்டிசைக்குஞ்சடையீரோ
வண்டிசைக்குஞ்சடையீருமைவாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக்குந்தொழிலோரோ. (௧)

யாழ்நரம்பின்னிசையின்னம்பர்மேவிய
தாழ்தருசடைமுடியீரோ
தாழ்தருசடைமுடியீருமைசார்பவ
ராழ்துயரருவினையிலரோ. (௨)

இளமதிநுதலியோடின்னம்பர்மேவிய
வளமதிவளர்சடையீரோ
வளமதிவளர்சடையீருமைவாழ்த்துவா
ருளமதிமிகவுடையோரோ (௩)

இடிகுரலிசைமுரலின்னம்பர்மேவிய
கடிகமழ்சடைமுடியீரோ
கடிகமழ்சடைமுடியீருமகழ்தொழு
மடியவரருவினையிலரோ. (௪)

இமையவர்தொழுதெழுமின்னம்பர்மேவிய
உமையொருகூறுடையீரோ
யுமையொருகூறுடையீருமையுள்குவா
ரமைமிலராகிலரன்பே. (௫)

எண்ணரும்புகழுடையின்னம்பர்மேவிய
தண்ணருஞ்சடைமுடியீரோ
தண்ணருஞ்சடைமுடியீருமைசார்பவர்
விண்ணவரடைவுடையோரோ. (௬)

எழிறிகழும்பொழிலின்னம்பர்மேவிய
நிழறிகழ்மேனியினீரோ
நிழறிகழ்மேனியினீருமைநினைபவர்
குழறியகொடுவினையிலரோ (எ)

எத்தரும்புகழணியின்னம்பர்மேவிய
தூர்த்தனைத்தொலைவுசெய்தீரோ
தூர்த்தனைத்தொலைவுசெய்தீருமைத்தொழுமவர்
கூர்த்தநற்குணமுடையோரே. (அ)

இயலுளோராதொழுதெழுமின்னம்பர்மேவிய
வயனுமாலறிவரியீரோ
யயனுமாலறிவரியீருமதடிதொழு
மயலுளார்மறுபிறப்பிலரோ (கூ)

ஏரமர்பொழிலணியின்னம்பர்மேவிய
தேரமண்சிதைவுசெய்தீரோ
தேரமண்சிதைவுசெய்தீருமைசேர்பவ
ராழ்துயரருவினையிலரோ (க0)

ஏடமர்பொழிலணியின்னம்பரீசனை
நாடமர்ஞானசம்பந்த
னாடமர்ஞானசம்பந்தனநற்றமிழ்
பாடவல்லார்பழியிலரோ (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாடு-வளகூ.
சுவாமிபெயர்-எழுத்தறிந்தவீசுவரர். தேவியார்-கொந்தார்பூங்குழலம்மை.

திருவடகுரங்காடுதுறை-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கோலமாமலரொடு தூபமுஞ்சாந்தமுங் கொண்டுபோற்றி
வாலியார்வழிபடப் பொருந்தினார்திருந் துமாங் கனிகளுந்தி
யாலுமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
நீலமாமணிமிடற் றடிகளை நினையவல் வினைகள்வீடே. (க)

கோங்கமேகுரவமே கொழுமலர்ப்புன்னையே கொகுடிமுல்லை
வேங்கையேஞாழலே விம்முபாதிரிகளே விரவியெங்கு
மோங்குமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
வீங்குநீர்ச்சடைமுடி யடிகளாரிடமென விரும்பினாரே. (உ)

மந்தமாயிழிமதக் களிற்றிளமருப்பொடு பொருப்பினல்ல
சந்தமாரகிலொடு சாதியின்பலங்களுந் தகையமோதி
யுந்துமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
யெந்தையாரிணையடி யிமையவர்தொழுதெழு மியல்பினரோ (ங)

முத்துமாமணியொடு முழைவளராரமு முகந்துந்தி
யெத்துமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
மத்தமாமலரொடு மதிபொதிசடைமுடி யடிகடம்மேற்
சித்தமாமடியவர் சிவகதிபெறுவது திண்ணமன்றே (ச)

கறியுமாமிளகொடு கதலியின்பலங்களுங் கலந்துந்தி
வெறியுமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
மறியுலாங்கையினர் மலரடிதொழுதெழ மருவுமுள்ளக்
குறியினாரவர்மிகக் கூடுவார்நீடுவா னுலகினூடே. (ரு)

கோடிடைச்சொரிந்ததே னதனொடுங்கொண்டல்வாய்விண்டமுன்னீர்
காடுடைப்பீலியுங் கடலுடைப்பண்டமுங் கலந்துந்தி
யோடுடைக்காவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
பீடுடைச்சடைமுடி யடிகளாரிடமெனப் பேணினோரே. (சா-எ)

நீலமாமணிநிறத் தரக்கனையிருபது கரத்தோடொல்க
வாலினாற்கட்டிய வாலியார்வழிபட மன்னுகோயி
லேலமோடிலையில வங்கமேயிஞ்சியே மஞ்சளுந்தி
யாலியாவருபுனல் வடகரையடைகுரங் காடுதுறையே (அ)

பொருந்திறற்பெருங்கைமாவுரித்துமையஞ்சவேயொருங்குநோக்கிப்
பெருந்திறத்தனங்கனை யநங்கமாவிழித்ததும் பெருமைபோலும்
வருந்திறற்காவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை
யருந்திறத்திருவரை யல்லல்கண்டோங்கிய வடிகளாரே. (கூ)

கட்டமண்டேரருங் கடுக்கடின்கழுக்களுங் கசிவொன்றில்லாப்
பிட்டர்தம்மறவுரை கொள்ளலும்பெருவரைப் பண்டமுந்தி
யெட்டுமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறைச்
சிட்டனாரடிதொழச் சிவகதிபெறுவது திண்ணமாமே. (கo)

தாழிளங்காவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறைப்
போழிளமதிபொதி புரிதருசடைமுடிப் புண்ணியனைக்
காழியானருமறை ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல்
கோழையாவழைப்பினுங் கூடுவார்நீடுவா னுலகினூடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர்- நல்லத்துணைநாதர்-தேவியார்-சடைமுடியம்மை.

முதற்றிருமுறை

திருப்பழனம்-பண்-தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளையெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியினுரிதோலார்
நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பாவெனநின்று
பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழனநகராரே. (௧)

கண்மேற்கண்ணுஞ் சடைமேற்பிறையு முடையார்காலனைப்
புண்ணாறுதிர மெதிராவோடப் பொன்றப்புறந்தாளா
லெண்ணாதுதைத்த வெந்தைபெருமா னிமவான்மகளோடும்
பண்ணார்களிவண் டறைபூஞ்சோலைப் பழனநகராரே (௨)

பிறையும்புனலுஞ் சடைமேலுடையார் பறைபோல்விழிகட்பே
யுறையுமயான மிடமாவுடையா ருலகர்தலைமக
னறையுமலர்கொண் டடியார்பரவி யாடல்பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும் பலியுமோவாப் பழனநகராரே (௩)

உரமன்னுயர்கோட் டுலறுகூகை யலறுமயானத்தி
லிரவிற்பூதம் பாடவாடி யெழிலாலலர்மேலைப்
பிரமன்றலையி னறவமேற்ற பெம்மானெமையாளும்
பரமன்பகவன் பரமேச்சுவரன் பழனநகராரே (௪)

குலவெஞ்சிலையால் மதின்மூன்றெரித்த கொல்லேறுடையண்ணல்
கலவமயிலுங் குயிலும்பயிலுங் கடல்போற்காவேரி
நலமஞ்சுடைய நறுமாங்கனிகள் குதிகொண்டெதிருந்திப்
பலவின்கனிகள் திரைமுன்சேர்க்கும் பழனநகராரே. (௫)

வீளைக்குரலும் விளிசங்கொலியும் விழவினொலியோவா
மூளைத்தலைகொண் டடியாரேத்தப் பொடியாமதிளெய்தா
ரீளைப்படுகி லிலையார்தெங்கிற் குலையார்வாழையின்
பாளைக்கமுகின் பழம்வீழ்சோலைப் பழனநகராரே. (௬)

பொய்யாமொழியார் முறையாலேத்திப் புகழ்வார்திருமேனி
செய்யார்கரிய மிடற்றார்வெண்ணூல் சேர்ந்தவகலத்தார்
கையாடலினார் புனலால்மல்கு சடைமேற்பிறையோடும்
பையாடரவ முடனேவைத்தார் பழனநகராரே (௭)

மஞ்சோங்குயர முடையான்மலையை மாறாயெடுத்தான்றோ
ளஞ்சோடஞ்சு மாறுநான்கு மடரவூன்றினார்
நஞ்சார்கடலைப் பொடிநீறணிந்த நம்பான்வம்பாரும்
பைந்தாமரைகள் கழனிசூழ்ந்த பழனநகராரே. (அ)

கடியார்கொன்றைச் சுரும்பின்மாலை கமழ்புன்சடையார்விண்
முடியாப்படிமூ வடியாலுலக முழுதுந்தாவிய
நெடியானீடா மரையேலயனு நேடிக்காணாத
படியார்பொடியா டகலமுடையார் பழனநகராரே. (௯)

கண்டான்கழுவா முன்னேயோடிக் கலவைக்கஞ்சியை
யுண்டாங்கவர்க ளுரைக்குஞ்சிறுசொல் லோராதார்பாராட்ட
வண்டாமரையின் மலர்மேனறவ மதுவாய்மிகவுண்டு
பண்டான்கெழும வண்டியாழ்செய்யும் பழனநகராரே. (௧௦)

வேய்முத்தோங்கி விரைமுன்பரக்கும் வேணுபுரந்தன்னு
ளாவுய்த்தலைய திறலால்மிக்க ஞானசம்பந்தன்
பேசற்கினிய பாடல்பயிலும் பெருமான்பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்த மாலைபத்தும் வல்லார்நல்லாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அப்பர்சகாயர்-தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை

திருவையாறு-பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

புலனைந்தும்பொறிகலங்கி நெறிமயங்கியறிவழிந் திட்டைமேலுந்தி
யலமந்தபோதாக வஞ்சேலென் றருள்செய்வா னமருங்கோயில்
வலம்வந்தமடவார்க ணடமாடமுழவதிர மழையென்றஞ்சிச்
சிலமந்தியலமந்து மரமேறிமுகில்பார்க்குந் திருவையாறே. (௧)

விடலேறுபடநாக மரைக்கசைத்துவெற்பரையன் பாவையோடு
மடலேறொன் றதுவேறி யஞ்சொலீர்பலியென்னு மடிகள்கோயில்
கடலேறித்திரைமோதிக் காவிரியினுடன்வந்து கங்குல்வைகித்
திடலேறிச்சுரிசங்கஞ் செழுமுத்தங்கீன்றலைக்குந் திருவையாறே. (௨)

கங்காளர்கயிலாய மலையாளர்கானப்பே ராளர்மங்கை
பங்காளர்திரிசூலப் படையாளர்விடையாளர் பயிலுங்கோயில்
கொங்காளப்பொழினுழைந்து கூர்வாயாலிறகுலர்த்திக் கூதனீங்கிச்
செங்கானல்வெண்குருகு பைங்கானலிரைதேருந் திருவையாறே. (௩)

ஊன்பாயுமுடைதலைகொண் டேரூரின்பலிக்குழல்வா ருமையாள்பங்கர்
தான்பாயும்விடையேறு சங்கரனார்தழலுருவர் தங்குகோயின்
மான்பாயவயலருகே மரமேறிமந்திபாய் மடுக்கடோறுந்
தேன்பாயமீன்பாயச் செங்கமலமொட்டலருந் திருவையாறே. (௪)

நீரோடுகூவிளமு நிலாமதியும்வெள்ளெருக்கு நிறைந்தகொன்றைத்
தாரோடுதண்கரந்தை சடைக்கணிந்ததத்துவனார் தங்குங்கோயில்
காரோடிவிசும்பளந்து கடிநாறும்பொழிலணைந்த கமழ்தார்வீதித்
தேரோடுமரங்கேறிச் சேயிழையார்நடம்பயிலுந் திருவையாறே. (௫)

வேந்தாகிவிண்ணவர்க்கு மண்ணவர்க்குநெறிகாட்டும் விகிர்தனாகிப்
பூந்தாமநறுங்கொன்றைச் சடைக்கணிந்தபுண்ணியனார் நண்ணுங்கோ
யில், காந்தாரமிசையமைத்துக் காரிகையார்பண்பாடக்கவினார்வீதித்
தேந்தாமென்றரங்கேறிச் சேயிழையார்நடமாடுந் திருவையாறே. ௬

நின்றுலாநெடுவிசும்பி னெருங்கிவருபுரமூன்று நீள்வாயம்பு
சென்றுலாம்படிதொட்ட சிலையாளிமலையாளி சேருங்கோயில்
குன்றெலாங்குயில்கூவக் கொழும்பிரசமலர்பாய்ந்து வாசமல்கு
தென்றலாரடிவருடச் செழுங்கரும்புகண்வளருந் திருவையாறே (௭)

அஞ்சாதேகயிலாய மலையெடுத்தவரக்கர்கோன் றலைகள்பத்து
மஞ்சாடுதோணெரிய வடர்த்தவனுக்கருள்புரிந்த மைந்தர்கோயி
லிஞ்சாயலிளந்தெங்கின் பழம்வீழவிளமேதி யிரிந்தங்கோடிச்
செஞ்சாலிக்கதிருழக்கிச் செங்கமலவயல்படியுந் திருவையாறே. (௮)

மேலோடிவிசும்பணவி வியனிலத்தைமிகவகழ்ந்து மிக்குநாடு
மாலோடுநான்முகனு மறியாதவகைநின்றான் மன்னுங்கோயில்
கோலோடக்கோல்வளையார் கூத்தாடக்குவிமுலையார் முகத்தினின்று
சேலோடச்சிலையாடச் சேயிழையார்நடமாடுந் திருவையாறே (௯)

குண்டாடுகுற்றுடுக்கைச் சமணரொடுசாக்கியருங் குணமொன்றில்லா
மிண்டாடுமிண்டருரை கேளாதேயாளாமின் மேவித்தொண்ட
ரெண்டோளர்முக்கண்ண ரெம்பீசரிறைவரினி தமருங்கோயில்
செண்டாடுபுனற்பொன்னிச்செழுமணிகள்வந்தலைக்குந்திருவையாறே

அன்னமலிபொழில்புடைசூ ழையாற்றம்பெருமானை யந்தண்காழி
மன்னியசீர்மறைநாவன் வளர்ஞானசம்பந்தன் மருவுபாட
லின்னிசையாலிவைபத்து மிசையுங்காலீசனடி யேத்துவார்க
டன்னிசையோடமருலகிற் றவநெறிசென்றெய்துவார் தாழாதன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவையாறு-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோடல்கோங்கங்குளிர் கூவிளமாலைகுலாயசீ
ரோடுகங்கையொளி வெண்பிறைசூடுமொருவனார்
பாடல்வீணைமுழவங்குழன் மொந்தைபண்ணாகவே
யாடுமாறுவல்லானுமை யாறுடையையனே (௧)

தன்மையாருமறிவாரில்லை தாம்பிறரெள்கவே
பின்னுமுன்னுஞ்சில பேய்க்கணஞ்சூழத்திரிதர்வர்
துன்னவாடையுடுப்பர் சுடலைப்பொடிபூசுவ
ரன்னமாலுந்துறை யானுமையாறுடையையனே (௨)

கூறுபெண்ணுடைக்கோவண முண்பதுவெண்டலை
மாறிலாருங்கொள் வாரில்லைமார்பிலணிகல
மேறுமேறித்திரி வரிமையோர்தொழுதேத்தவே
யாறுநான்குஞ்சொன்னா னுமையாறுடையையனே. (௩)

பண்ணினல்லமொழியார் பவளத்துவர்வாயினா
ரெண்ணினல்லகுணத் தாரிணைவேல்வென்றகண்ணினார்
வண்ணம்பாடிவலிபாடித் தம்வாய்மொழிபாடவே
யண்ணல்கேட்டுகந் தானுமையாறுடையையனே. (௪)

வேனலானைவெருவவுரி போர்த்துமையஞ்சவே
வானையூடறுக்கும் மதிசூடியமைந்தனார்
தேனெய்பாலயிர் தெங்கிளநீர்கரும்பின்றெளி
யானஞ்சாடுமுடி யானுமையாறுடையையனே. (௫)

எங்குமாகிநின்றானு மியல்பறியப்படா
மங்கைபாகங்கொண்டானு மதிசூடுமைந்தனும்
பங்கயில்பதினெட்டொடு நான்குக்குணர்வுமா
யங்கமாறுஞ்சொன்னா னுமையாறுடையையனே. (௬)

ஓதியாருமறிவாரில்லை யோதியுலகெலாஞ்
சோதியாய்நிறைந்தான் சுடர்ச்சோதியுட்சோதியான்
வேதியாகிவிண்ணாகி மண்ணோடெரிகாற்றுமா
யாதியாகிநின்றா னுமையாறுடையையனே. (௭)

குரவநாண்மலர்கொண் டடியார்வழிபாடுசெய்
விரவுநீறணிவார்சில தொண்டர்வியப்பவே
பரவிநாடொறும்பாட நம்பாவம்பறைதலா
லரவமார்த்துகந்தா னுமையாறுடையையனே. (௯)

உரைசெய்தொல்வழிசெய் தறியாவிலங்கைக்குமன்
வரைசெய்தோளடர்த்து மதிசூடியமைந்தனூர்
கரைசெய்காவிரியின் வடபாலதுகாதலா
னரைசெய்மேகலையா னுமையாறுடையையனே (௧௰)

மாலுஞ்சோதிமலரானு மறிகிலாவாய்மையான்
காலங்காம்புவயிரங் கடிகையன்பொற்கழல்
கோலமாய்க்கொழுந் தீன்றுபவளந்திரண்டதோ
ராலநீழலுளா னுமையாறுடையையனே (௧௦)

கையிலுண்டுழல்வாருங் கமழ்துவராடையான்
மெய்யைப்போர்த்துழல் வாருமுரைப்பனமெய்யல
மைகொள்கண்டத்தெண் டோண் முக்கணன்கழல்வாழ்த்தவே
வையந்தேர்ந்தளிப்பா னுமையாறுடையையனே. (௧௧)

பலிதிரிந்துழல்பண்டங்கன் மேயவையாற்றினைக்
கலிகடந்தகையான் கடற்காழியர்காவல
ஞெலிகொள்சம்பந்த ஞொண்டமிழ்பத்தும்வல்லார்கள்போய்
மலிகொள்விண்ணிடை மன்னியசீர்பெறுவார்களே (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பெரும்புலியூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணுமோர்பாகமுடையார் மாலுமோர்பாகமுடையார்
விண்ணுமோர்பாகமுடையார் வேதமுடையவிமலர்
கண்ணுமோர்பாகமுடையார் கங்கைசடையிற்கரந்தார்
பெண்ணுமோர்பாகமுடையார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே. (௧)

துன்னுகடற்பவளஞ்சேர் தூயநீண்டதிரடோள்கண்
மின்னுசுடர்க்கொடிபோலு மேனியினெளொரு * கங்கைக்
கன்னிகளின்புனையோடு கலைமதிமாலைகலந்த
பின்னுசடைப்பெருமானூர் பெரும்புலியூர்பிரியாரே. (௨)

---

* கங்கைக்கனனிகளின் புனையோடு-என்பதனுக்கு-கங்கையாறுகளாகிய மாலையுடன் எனபபொருள தோன்றுகின்றது

கள்ளமதித்தகபாலங் கைதனிலேமிகவேந்தித்
துள்ளமிதித்துநின்றாடுந் தொழிலரெழின்மிகுசெல்வர்
வெள்ளநகுதலைமாலை விரிசடைமேன்மிளிர்கின்ற
பிள்ளைமதிப்பெருமானார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே. (௩)

ஆடலிலையமுடையா ரருமறைதாங்கியாறங்கம்
பாடலிலையமுடையார் பன்மையொருமைசெய்தஞ்சு
மூடலிலையமுடையார் யோகெனும்பேரொளிதாங்கிப்
பீடலிலையமுடையார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே. (௪)

தோடுடையார்குழைக்காதிற் சுடுபொடியாரனலாடக்
காடுடையாரெரிவீசுங் கையுடையார்கடல்சூழ்ந்த
நாடுடையார்பொருளின்ப நல்லவைநாளுநயந்த
பீடுடையார்பெருமானார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே (௫)

கற்றதுறப்பணிசெய்து காணுமென்பாரவர்தங்கண்
முற்றிதறிதுமென்பார்கண் முதலியர்வேதபுராணர்
மற்றிதறிதுமென்பார்கண் மனத்திடையார்பணிசெய்யப்
பெற்றிபெரிதுமுகப்பார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே (௬)

மறையுடையாரொலிபாடன் மாமலர்ச்சேவடிசேர்வார்
குறையுடையார்குறைதீர்ப்பார் குழகரழகர்நஞ்செல்வர்
கறையுடையார்திகழ்கண்டங் கங்கைசடையிற்கரந்தார்
பிறையுடையார்சென்னிதன்மேற் பெரும்புலியூர்பிரியாரே (௭)

உறவியுமின்புறுசீரு மோங்குதல்வீடெளிதாகித்
துறவியுங்கூட்டமுங்காட்டித் துன்பமுமின்பமுந்தோற்றி
மறவியென்சிந்தனைமாற்றி வாழவல்லார்தமக்கென்றும்
பிறவியறுக்கும்பிரானார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே (௮)

சீருடையாரடியார்கள் சேடரொப்பார்சடைசேரு
நீருடையார்பொடிப்பூசு நினைப்புடையார்விரிகொன்றைத்
தாருடையார்விடையூர்வார் தலைவரந்நூற்றுப்பத்தாய
பேருடையார்பெருமானார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே. (௯)

உரிமையுடையடியார்க ளுள்ளுறவுள்கவல்லார்கட்
கருமையுடையனகாட்டி யருள்செயுமாதிமுதல்வர்
கருமையுடைநெடுமாலுங் கடிமலரண்ணலுங்காணாப்
பெருமையுடைப்பெருமானார் பெரும்புலியூர்பிரியாரே. (௧௦)

பிறைவளருமுடிச்சென்னிப் பெரும்புலியூர்ப்பெருமானை
நறைவளரும்பொழிற்காழி நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
மறைவளருந்தமிழ்மாலை வல்லவர்தந்துயர்நீங்கி
நிறைவளர்நெஞ்சினராகி நீடுலகத்திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடு—ஜலதலம்.
சுவாமிபெயர்-வியாக்கிரபுரீசுவரர்-தேவியார்-சௌந்தரநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை

திருநெய்த்தானம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையாடியகண்டன்மலை மகள்பாகமதுடையான்
கையாடியகேடிற்கரி யுரிமூடியவொருவன்
செய்யாடியகுவளைம்மலர் நயனத்தவளோடுந்
நெய்யாடியபெருமானிட நெய்த்தானமெனீரே (க)

பறையும்பழிபாவம்படு துயரம்பலதீரும்
பிறையும்புனலரவும்படு சடையெம்பெருமானூ
ரறையும்புனல்வருகாவிரி யலைசேர்வடகரைமேல்
நிறையும்புனைமடவார்பயில் நெய்த்தானமெனீரே. (உ)

பேயாயினபாடப்பெரு நடமாடியபெருமான்
வேயாயினதோளிக்கொரு பாகம்மிகவுடையான்
தாயாகியவுலகங்களை நிலைபேறுசெய்தலைவ
னேயாடியபெருமானிட நெய்த்தானமெனீரே. (ங)

சுடுநீறணியண்ணல்சுடர் சூலம்மனலேந்தி
நடுநள்ளிருணடமாடிய நம்பன்னுறையிடமாங்
கடுவாளிளவரவாடுமிழ் கடனஞ்சமதுண்டா
னெடுவாளைகள்குதிகொள்ளுயர் நெய்த்தானமெனீரே (ச)

நுகராரமொடேலம்மணி செம்பொன்னுரையுந்திப்
பகராவருபுனல்காவிரி பரவிப்பணிந்தேத்துந்
நிகரான்மணலிடுதண்கரை நிகழ்வாயநெய்த்தான
நகரானடியேத்தந்நமை நடலையடையாவே. (ரு)

விடையார்கொடியுடையவ்வணல் வீந்தார்வெளையெலும்பும்
உடையார்நறுமாலைச்சடை யுடையாரவர்மேய

புடையேபுனல்பாயும்வயல் பொழில்சூழ்தணெய்த்தானம்
மடையாதவரொன்றும்மம ருலகம்மடையாரே. (௬)

நிழலார்வயல்கமழ்சோலைக ணிறைகின்றநெய்த்தானத்
தழலானவனனலங்கையி லேந்தியழகாய
கழலானடிநாளுங்கழ லாதேவிடலின்றித்
தொழலாரவர்நாளுந்துய ரின்றித்தொழுவாரே. (௭)

அறையார்கடலிலங்கைக்கிறை யணிசேர்கயிலாய
மிறையாரமுனெடுத்தானிரு பதுதோளுறவூன்றி
நிறையார்புனனெய்த்தானநன் னிகழ்சேவடிபரவக்
கறையார்கதிர்வாளீந்தவர் கழலேத்துதல்கதியே (௮)

கோலம்முடிநெடுமாலொடு கொய்தாமரையானுஞ்
சீலம்மறிவரிதாயொளி திகழ்வாயநெய்த்தானங்
காலம்பெறமலர்நீரவை தூவித்தொழுதேத்தும்
ஞாலம்புகழடியாருட லுறுநோய்நலியாவே (௯)

மத்தம்மலிசித்தத்திறை மதியில்லவர்சமணர்
புத்தரவர்சொன்னம்மொழி பொருளாநினையேன்மி
னித்தம்பயினிமலன்னுறை நெய்த்தானமதேத்துஞ்
சித்தம்முடையடியாருடல் செறுநோயடையாவே (௧௦)

தலமல்கியபுனற்காழியுட் டமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நிலமல்கியபுகழான்மிகு நெய்த்தானனைநிகரில்
பலமல்கியபாடல்லிவை பத்தும்மிகவல்லார்
சிலமல்கியசெல்வன்னடி சேர்வர்சிவகதியே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாடு [illegible]

சுவாமிபெயர்-நெய்யாடியப்பர் - [illegible] - [illegible]

மூன்றாந்திருமுறை.

திருமழபாடி - பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கையாரழ லன்னழகார்சடைக்
கங்கையான்கட வுள்ளிடமேவிய
மங்கையானுறை யும்மழபாடியைத்
தங்கையாற்றொழு வார்தகவாளரே. (௧)

விதியுமாம்விளை வாமொழியார்த்ததோர்
கதியுமாங்கசி வாம்வசியாற்றமா
மதியுமாம்வலி யாமழபாடியு
ணதியந்தோய்சடை நாதனற்பாதமே. (௨)

முழவினான்முது காடுறைபேய்க்கணக்
குழுவினான்குல வுங்கையிலேந்திய
மழுவினானுறை யும்மழபாடியைத்
தொழுமினுந்துய ரானவைதீரவே. (௩)

கலையினான்மறை யான்கதியாகிய
மலையினான்மரு வார்புரமூன்றெய்த
சிலையினான்சேர் திருமழபாடியைத்
தலையினால்வணங் கத்தவமாகுமே (௪)

நல்வினைப்பய னான்மறையின்பொருள்
கல்வியாய கருத்தனுருத்திரன்
செல்வன்மேய திருமழபாடியைப்
புல்கியேத்து மதுபுகழாகுமே (௫)

நீடினாருல குக்குயிராய்நின்று
ஆடினானெரி கானிடைமாநடம்
பாடினாரிசை மாமழபாடியை
நாடினார்க்கில்லை நல்குரவானவே (௬)

மின்னினாரிடை யாளொருபாகமாய்
மன்னினானுறை மாமழபாடியைப்
பன்னினாரிசை யால்வழிபாடுசெய்
துன்னினார்வினை யாயினவோயுமே. (௭)

தென்னிலங்கையர் மன்னன்செழுவரை
தன்னிலங்க வடர்த்தருள்செய்தவன்
மன்னிலங்கிய மாமழபாடியை
யுன்னிலங்க வுறுபிணியில்லையே. (௮)

திருவினாயக னுஞ்செழுந்தாமரை
மருவினானுந் தொழத்தழன்மாண்பம
ருருவினானுறை யும்மழபாடியைப்
பரவினார்வினை பற்றறுப்பார்களே. (௯)

நலியுநன்றறி யாச்சமண்சாக்கியர்
வலியசொல்லினு மாமழபாடியு
ளொலிசெய்வார்கழ லான்றிறமுள்கவே
மெலியுநம்முடன் மேல்வினையானவே. (கO)

மந்தமுந்து பொழின்மழபாடியு
ளெந்தைசந்த மினிதுகந்தேத்துவான்
கந்தமார்கடற் காழியுண்ஞானசம்
பந்தன்மாலைவல் லார்க்கில்லைபாவமே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

[illegible]

திருக்கானூர் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வானார்சோதிமன்னுசென்னி வன்னிபுனங்கொன்றைத்
தேனார்போதுதானார்கங்கை திங்களொடுசூடி
மானேர்நோக்கிகண்டங்குவப்ப மாலையாடுவார்
கானூர்மேயகண்ணார்நெற்றி யானார்செல்வரே (க)

நீந்தலாகாவெள்ளமூழ்கு நீள்சடைதன்மேலோ
ரேய்ந்தகோணற்பிறையோடரவு கொன்றையெழிலாரப்
போந்தமென்சொலின்பம்பயந்த மைந்தரவர்போலாங்
காந்தள்விம்முகானூர்மேய சாந்தநீற்றாரே. (உ)

சிறையார்வண்டுந்தேனும்விம்மு செய்யமலர்க்கொன்றை
மறையார்பாடலாடலோடு மால்விடைமேல்வருவா
ரிறையார்வந்தெனில்புகுந்தெ னெழில்நலமுங் கொண்டார்
கறையார்சோலைக்கானூர்மேய பிறையார்சடையாரே (ங)

விண்ணார்திங்கட்கண்ணிவெள்ளை மாலையதுசூடித்
தண்ணாரக்கோடாமைபூண்டு தழைபுன்சடைதாழ
வெண்ணாவந்தெனில்புகுந்தெங் கெவ்வநோய்செய்தான்
கண்ணார்சோலைக்கானூர்மேய விண்ணோர்பெருமானே. (ச)

தார்கொள்கொன்றைக்கண்ணியோடுந் தண்மதியஞ்சூடிச்
சீர்கொள்பாடலாடலோடு சேடராய்வந்து
ஊர்கடோறுமையமேற்றென் னுள்வெந்நோய்செய்தார்
கார்கொள்சோலைக்கானூர்மேய கறைக்கண்டத்தாரே. (ரு)

ஒளிவெள்ளையுய்ப்புநீறுநூலு மாழ்குமார்பரா
யெளிவந்தார்போலையமென்றெ னில்லேபுகுந்துள்ளந்
தெளிவுநாணுங்கொண்டகள்வர் தேறலார்பூவிற்
களிவண்டியாழ்செய்கானூர்மேய வொளிவெண்பிறையாரே. (சு)

மூவாவண்ணர்முளைவெண்பிறையர் முறுவல்செய்திங்கே
பூவார்கொன்றைபுனைந்துவந்தார் பொக்கம்பலபேசிப்
போவார்போலமால்செய்துள்ளம் புகுந்தபுரிநூலர்
தேவார்சோலைக்கானூர்மேய தேவதேவரே (எ)

தமிழினீர்மைபேசித்தாளம் வீணைபண்ணிநல்ல
முழவமொந்தைமல்குபாடல் செய்கையிடமோவார்
குமிழின்மேனிதந்துகோல நீர்மையதுகொண்டார்
கமழுஞ்சோலைக்கானூர்மேய பவளவண்ணரே. (அ)

அந்தமாதியயனுமாலு மார்க்குமறிவரியான்
சிந்தையுளுநாவின்மேலுஞ் சென்னியுமன்னினான்
வந்தென்னுள்ளம்புகுந்துமாலை காலையாடுவான்
கந்தமல்குகானூர்மேய வெந்தைபெம்மானே (கூ)

ஆமையரவோடேனவெண்கொம் பக்குமாலைபூண்டு
தாமோர்கள்வர்வெள்ளர்போல வுள்வெந்நோய்செய்தா
ரோமவேதநான்முகனுங் கோணாகணையானுஞ்
சேமமாயசெய்வர்கானூர் மேயசேடரே (க௦)

கழுதுதுஞ்சுங்கங்குலாடுங் கானூர்மேயானைப்
பழுதில்ஞானசம்பந்தன்சொல் பத்தும்பாடியே
தொழுதுபொழுதுதோத்திரங்கள் சொல்லித்துதித்துநின்
றழுதுநக்குமன்புசெய்வா ரல்லலறுப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

(சோழநாடு — வடகரை.)

சுவாமிபெயர்-செம்மேனிநாதர் அம்மைபெயர்-சிவயோகநாயகியம்மை

திருஅன்பிலாலந்துறை பண்-தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கணைநீடெரிமாலரவம்வரைவில்லா
விணையாவெயில்மூன்றுமெரித்தவிறைவர்
பிணையாமயிலுங்குயில்சேர்மடவன்ன
மணையும்பொழிலன்பிலாலந்துறையாரே (க)

சடையார்சதிரன்முதிராமதிசூடி
விடையார்கொடியொன்றுடையெந்தைவிமலன்
கிடையாரொலியோத்தரவத்திசைக்கிள்ளை
யடையார்பொழிலன்பிலாலந்துறையாரோ (௨)

ஊரும்மரவஞ்சடைமேலுறவைத்துப்
பாரும்பலிகொண்டொலிபாடும்பரமர்
நீருண்கயலும்வயல்வாளைவராலோ
டாரும்புனலன்பிலாலந்துறையாரோ. (௩)

பிறையும்மரவுமுறவைத்தமுடிமேல்
நறையுண்டெழுவன்னியுமன்னுசடையார்
மறையும்பலவேதியரோதவொலிசென்
றறையும்புனலன்பிலாலந்துறையாரோ. (௪)

நீடும்புனற்கங்கையுந்தங்கமுடிமேற்
கூடும்மலையாளொருபாகமமர்ந்தார்
மாடும்முழவம்மதிரம்மடமாத
ராடும்பதியன்பிலாலந்துறையாரோ (௫)

நீறார்திருமேனியரூனமிலார்பா
லூறார்சுவையாகியவும்பர்பெருமான்
வேறாகிலும்மிகுசர்தனமூர்த்தி
யாறார்வயலன்பிலாலந்துறையாரோ. (௬)

செடியார்தலையிற்பலிகொண்டினிதுண்ட
படியார்பரமன்பரமேட்டிதன்சீரைக்
கடியார்மலரும்புனல்தூவிநின்றேத்து
மடியார்தொழுமன்பிலாலந்துறையாரோ (௭)

விடத்தார்திகழுமிடற்றன்னடமாடி
படத்தாரரவம்விரவுஞ்சடையாதி
கொடித்தேரிலங்கைக்குலக்கோன்வரையார
வடர்த்தாரருளன்பிலாலந்துறையாரோ (அ)

வணங்கிம்மலர்மேலயனுநெடுமாலும்
பிணங்கியறிகின்றிலர்மற்றும்பெருமை
சுணங்கும்முகத்தம்முலையாளொருபாக
மணங்குந்திகழன்பிலாலந்துறையாரோ (௯)

தறியார்துகில்போர்த்துழல்வார்சமண்கையர்
நெறியாவுணராநிலைகேடினர்நித்தல்
வெறியார்மலர்கொண்டடிவீழுமவரை
யறிவாரவரன்பிலாலந்துறையாரே (௰)

அரவார்புனலன்பிலாலந்துறைதன்மேற்
கரவாதவர்காழியர்ஞானசம்பந்தன்
பரவார்தமிழ்பத்திசைபாடவல்லார்போய்
விரவாகுவர்வானிடைவீடெளிதாமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சத்தியவாகீசர்-தேவியார்-சவுந்தரநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருமாந்துறை பண் நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெருகுசந்தனங்காரகில்பீலியும் பெருமரநிமிர்ந்துந்திப்
பொருதுகாவிரிவடகரைமாந்துறைப் புநிதனெம்பெருமானைப்
பரிவினாலிருந்திரவியுமதியமும் பார்மன்னர்பணிந்தேத்த
மருதவானவர்வழிபடுமலரடி வணங்குதல்செய்வோமே. (௧)

செம்பொனார்தருவேங்கையுஞாழலுஞ் செருந்திசெண்பகமானைக்
கொம்புமாரமுமாதவிசுரபுன்னை குருந்தலர்போந்துந்தி
யம்பொனேர்வருகாவிரிவடகரை மாந்துறையுறைகின்ற
வெம்பிரானிமையோர்தொழு பைங்கழ லேத்துதல்செய்வோமே. (௨)

விளவுதேனொடுசாதியின்பலங்களும் வேய்மணிநிரந்துந்தி
யளவிநீர்வருகாவிரிவடகரை மாந்துறையுறைவானைத்
துளவமான்மகனைங்கணைக்காமனைச் சுடவிழித்தவனெற்றி
யளகவாணுதலரிவைதன்பங்கனை யன்றிமற்றறியோமே. (௩)

கோடுதேன்சொரிகுன்றிடைப்பூகமுங் கூந்தலின்குலைவாரி
யோடுநீர்வருகாவிரிவடகரை மாந்துறையுறைநம்பன்
வாடினார்தலையிற்பலிகொள்பவன் வானவர்மகிழ்ந்தேத்துங்
கேடிலாமணியைத்தொழலல்லது கெழுமுதலறியோமே. (௪)

இலவநாழலுமீஞ்சொடுசுரபுன்னை யிளமருதிலவங்கங்
கலவிநீர்வருகாவிரிவடகரை மாந்துறையுறைகண்ட
னலைகொள்வார்புனலம்புலிமத்தமு மாடரவுடன்வைத்த
மலையையானவர்கொழுந்தினையல்லது வணங்குதலறியோமே. (ரு)

கோங்குசெண்பகங்குருந்தொடுபாதிரி குரவிடைமலருந்தி
யோங்கிநீர்வருகாவிரிவடகரை மாந்துறையுறைவானைப்
பாங்கினாலிடுந்தூபமுந்தீபமும் பாடடவிம்மலர்சேர்த்தித்
தாங்குவாரவர்நாமங்கணாவினிற் றலைப்படுந்தவத்தோரே (சா)

நறவமல்லிகைமுல்லையுமௌவலு நாண்மலரவைவாரி
யிறவில்வந்தெறிகாவிரிவடகரை மாந்துறையிறையன்றங்
கறவனாகியகூற்றினைச்சாடிய வந்தணன்வரைவில்லா
னிறையவாங்கிவலித்தெயிலெய்தவ னிணைகழல்பணிவோமே. (எ)

மந்தமார்பொழின்மாங்கனிமாந்திட மந்திகண்மாணிக்க
முந்திநீர்வருகாவிரிவடகரை மாந்துறையுறைவானை
நிந்தியாவெடுத்தார்த்தவல்லரககனை நெரித்திடும்விரலானைச்
சிந்தியாமனத்தாரவர்சேர்வது தீநெறியதுதானே. (அ)

நீலமாமணிநித்திலத்தொத்தொடு நிரைமலர்நிரந்துந்தி
யாலியாவருகாவிரிவடகரை மாந்துறையமர்வானை
மாலுநான்முகன்றேடியுங்காண்கிலா மலரடியிணைநாளுங்
கோலமேத்திநின்றாடுமின்பாடுமின் கூற்றுவனலியாமே (கூ)

நின்றுணுஞ்சமண்டேரருநிலையிலர் நெடுங்கழைநறவேல
நன்றுமாங்கனிகதலியின்பலங்களு நாணலினுரைவாரி
யொன்றிநேர்தருகாவிரிவடகரை மாந்துறையொருகால
மன்றியுள்ளழிந்தெழும்பரிசழகிது வதுவவர்க்கிடமாமே. (கo)

வரைவளங்கவர்காவிரிவடகரை மாந்துறையுறைவானைச்
சிரபுரம்பதியுடையவன்கவுணியன் செழுமறைநிறைநாவ
னரவெனும்பணிவல்லவன்ஞானசம் பந்தனன்புறுமாலை
பரவிடுந்தொழில்வல்லவரல்லலும் பாவமுமிலர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோ[illegible] — [illegible]பாலது.

சுவாமிபெயர்-ஐராவணேசுவரர்-தேவியார்-அழகாயமர்ந்தநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்-முயலகன்றீர்த்தது-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துணிவளர்திங்கள்துளங்கிவிளங்கச்சுடர்ச்சடைசுற்றிமுடித்துப்
பணிவளர்கொள்கையர்பாரிடஞ்சூழவாரிடமும்பலிதேர்வ
ரணிவளர்கோலமெலாஞ்செய்துபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
மணிவளர்கண்டரோமங்கையைவாடமயல்செய்வதோவிவர்மாண்பே

கலைபுனைமானுரிதோலுடையாடைகனல்சுடராலிவர்கண்கள்
தலையணிசென்னியர்தாரணிமார்பர்தம்மடிகளிவரென்ன
அலைபுனல்பூம்பொழில்சூழ்ந்தமர்பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
விலைபுனைவேலரோவேழையைவாடவிடர்செய்வதோவிவரீடே. (௨)

வெஞ்சுடராடுவர்துஞ்சிருண்மாலைவேண்டுவர்பூண்பதுவெண்ணூல்
நஞ்சடைகண்டர்நெஞ்சிடமாகநண்ணுவர்நம்மைநயந்து
மஞ்சடைமாளிகைசூழ்தருபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
செஞ்சுடர்வண்ணரோபைந்தொடிவாடச்சிதைசெய்வதோவிவர்சீரே

கனமலர்க்கொன்றையலங்கவிலங்கக்கனல்தருதூமதிக்கண்ணி
புனமலர்மாலையணிந்தழகாயபுனிதர்கொலாமிவரென்ன
வனமலிவண்பொழில்சூழ்தருபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
மனமலிமைந்தரோமங்கையைவாட மயல்செய்வதோவிவர்மாண்பே.

மாந்தர்தம்பால்நறுநெய்மகிழ்ந்தாடிவளர்சடைமேற்புனல்வைத்து
மோந்தைமு ழாகுழல்தாளமோர்வீணைமுதிரவோர்வாய்மூரிபாடி
யாந்தைவிழிச்சிறுபூதத்தர்பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
சாந்தணிமார்பரோதையலைவாடச்சதுர்செய்வதோவிவர்சார்வே. (௫)

நீறுமெய்பூசிநிறைசடைதாழநெற்றிக்கண்ணாலுற்றுநோக்கி
யாறதுசூடியாடரவாட்டியைவிரற்கோவணவாடை
பாறருமேனியர்பூதத்தர்பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
வேறதுவேறியரோழையைவாடவிடர்செய்வதோவிவரீடே. (௬)

பொங்கிளநாகமொரேகவடத்தோடாமைவெண்ணூல்புனைகொன்றை
கொங்கிளமாலைபுனைந்தழகாயகுழகர்கொலாமிவரென்ன
வங்கிளமங்கையோர்பங்கினர்பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
சங்கொளிவண்ணரோதாழ்குழல்வாடச்சதிர்செய்வதோவிவர்சார்வே.

ஏவலத்தால்விசயற்கருள்செய்தேயிராவணனையீடழித்து
மூவரிலும்முதலாய்நடுவாயமூர்த்தியையன்றிமொழியாள்
யாவர்களும்பரவும்மெழிற்பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
தேவர்கள்தேவரோசேயிழைவாடச்சிதைசெய்வதோவிவர்சார்வே ௮

மேலதுநான்முகனெய்தியதில்லைக்கீழதுசேவடிதன்னை
நீலதுவண்ணனுமெய்தியதில்லையெனவிவர்நின்றதுமல்லா
லாலதுமாமதிதோய்பொழிற்பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
பாலதுவண்ணரோபைந்தொடிவாடப்பழிசெய்வதோவிவர்பண்பே.

நாணொடுகூடியசாயினரேனுநகுவரவரிருபோது
மூணொடுகூடியவுட்குந்தகையாருரைகளவைகொளவேண்டா
வாணொடுபெண்வடிவாயினபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
பூணெடுமார்பரோபூங்கொடிவாடப்புனைசெய்வதோவிவர்பொற்பே.

அகமலியன்பொடுதொண்டர்வணங்கப்பாச்சிராமத்துறைகின்ற
புகைமலிமாலைபுனைந்தழகாயபுனிதர்கொலாமிவரென்ன
நகைமலிதண்பொழில்சூழ்தருகாழிநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
றகைமலிதண்டமிழ்கொண்டிவையேத்தச்சாரகிலாவினைதானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முயலகன்-என்பது ஒருவிதவலிநோய இது ஒருராசன மகளுக்குக்
கண்டிருந்து இந்தத் திருப்பதிகமோதி யருளினவளவில் நீங்கிற்று.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாற்றறிவரதர்-தேவியார்-பாலசுந்தரநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருப்பைஞ்ஞீலி-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆரிடம்பாடில ரடிகள்காடலா
லோரிடங்குறைவில ருடையர்கோவணந்
நீரிடஞ்சடைவிடை யூர்திநித்தலும்
பாரிடம்பணிசெயும் பயில்பைஞ்ஞீலியே. (க)

மருவிலார்திரிபுர மெரியமால்வரை
பருவிலாக்குனித்த பைஞ்ஞீலிமேவலா
னுருவிலான்பெருமையை யுளங்கொளாதவத்
திருவிலாரவர்களைத் தெருட்டலாகுமே. (உ)

அஞ்சுரும்பணிமல ரமுதமாந்தித்தேன்
பஞ்சரம்பயிற்றும் பைஞ்ஞீலிமேவலான்
வெஞ்சரந்தனினுமை வெருவவந்ததோர்
குஞ்சரம்படவுரி போர்த்தகொள்கையே. (ரு)

கோடல்கள்புறவணி கொல்லைமுல்லைமேற்
பாடல்வண்டிசைமுரல் பயில்பைஞ்ஞீலியார்
பேடலராணலர் பெண்ணுமல்லதோ
ராடலையுகந்தவெம் மடிகள்வல்லரே. (சா)

விழியிலாநகுதலை விளங்கிளம்பிறை
சுழியிலார்வருபுனற் சூழமுங்கினன்
பழியிலார்பரவுபைஞ் ஞீலிபாடலான்
கிழியிலார்கேண்மையைக் கெடுக்கலாகுமே. (ஞ)

விடையுடைக்கொடிவல னேந்திவெண்மழுப்
படையுடைக்கடவுள்பைஞ் ஞீலிமேவலான்
றுடியிடைக்கலையல்கு லாளோர்பாகமாச்
சடையிடைப்புனல்வைத்த சதுரனல்லனே. (சா)

தூயவன்றூயவெண் ணீறுமேனிமேற்
பாயவன்பாயபைஞ் ஞீலிகோயிலா
மேயவன்வேய்புரை தோளிபாகமா
வேயவனெனைச்செயுந் தன்மையெங்கொலோ. (எ)

தொத்தினதோண்முடி யுடையவன்றலை
பத்தினைநெரித்தபைஞ் ஞீலிமேவலான்
முத்தினைமுறுவல்செய் தாளோர்பாகமாப்
பொத்தினன்றிருந்தடி பொருந்திவாழ்மினே. (அ)

நீருடைப்போதுறை வானுமாலுமாய்ச்
சீருடைக்கழலடி சென்னிகாண்கிலர்
பாருடைக்கடவுள்பைஞ் ஞீலிமேவிய
தாருடைக்கொன்றையந் தலைவர்தன்மையே. (கூ)

பீலியார்பெருமையும் பிடகர்நூன்மையுஞ்
சாலியாதவர்களைச் சாதியாததோர்
கோலியாவருவரா கூட்டியெய்தபைஞ்
ஞீலியான்கழலடி நினைந்துவாழ்மினே. (க0)

கண்புனல்விளைவயற் காழிக்கற்பகந்
நண்புணருமறை ஞானசம்பந்தன்
பண்பினர்பரவுபைஞ் ஞீலிபாடுவா
ருண்பினவுலகினி லோங்கிவாழ்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-நீலகண்டேசுவரர்-தேவியார்-விசாலாக்ஷியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருஈங்கோய்மலை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானத்துயர்தண் மதிதோய்சடைமேல் மத்தமலர்சூடித்
தேனொத்தனமென் மொழிமான்விழியாள் தேவிபாகமாக்
கானத்திரவி லெரிகொண்டாடுங் கடவுளுலகேத்த
வேனத்திரள்வந் திழியுஞ்சார லீங்கோய்மலையாரே. (க)

சூலப்படையொன் றேந்தியிரவிற் சுடுகாடிடமாகக்
கோலச்சடைக டாழக்குழல்யாழ் மொந்தைகொட்டவே
பாலொத்தனைய மொழியாள்காண வாடும்பரமனா
ரேலத்தொடுநல் லிலவங்கமழு மீங்கோய்மலையாரே. (உ)

கண்கொணுதலார் கறைகொண்மிடற்றார் கரியினுரிதோலார்
விண்கொள்மதிசேர் சடையார்விடையார் கொடியார்வெண்ணீறு
பெண்கொடிருமார் பதனிற்பூசும் பெம்மானெமையாள்வா
ரொண்குமரியுந் திரியுஞ்சார லீங்கோய்மலையாரே. (ங)

மறையின்னிசையார் நெறிமென்கூந்தன் மலையான்மகளோடுங்
குறைவெண்பிறையும் புனலுந்நிலவுங் குளிர்புன்சடைதாழப்
பறையுங்குழலுங் கழலுமார்ப்பப் படுகாட்டெரியாடு
மிறைவர்சிறைவண் டறைபூஞ்சார லீங்கோய்மலையாரே. (ச)

நொந்தசுடலைப் பொடிநீறணிவார் நுதல்சேர்கண்ணினார்
கந்தமலர்கள் பலவுநிலவு கமழ்புன்சடைதாழப்
பந்தொண்விரலாள் பாகமாகப் படுகாட்டெரியாடு
மெந்தமடிகள் கடிகொள்சார லீங்கோய்மலையாரே. (ரு)

நீறாரகல முடையார்நிரையார் கொன்றையரவோடு
மாறார்சடையா ரயில்வெங்கணையா லவுணர்புரமூன்றுஞ்
சீறாவெரிசெய் தேவர்பெருமான் செங்கணடல்வெள்ளை
யேறார்கொடியா ருமையாளோடு மீங்கோய்மலையாரே. (சு)

வினையாயினதீர்த் தருளேபுரியும் விகிர்தன்விரிகொன்றை
நனையார்முடிமேல் மதியஞ்சூடு நம்பர்நலமல்கு
தனையார்கமல மலர்மேலுறைவான் றலையோடனலேந்து
மெனையாளுடையா னுமையாளோடு மீங்கோய்மலையாரே (எ)

பரக்கும்பெருமை யிலங்கையென்னும் பதியிற்பொலிவாய
வரக்கர்க்கிறைவன் முடியுந்தோளு மணியார்விரல்தன்னா
னெருக்கியடர்த்து நிமலாபோற்றி யென்றுநின்றேத்த
விரக்கம்புரிந்தா ருமையாளோடு மீங்கோய்மலையாரே. (அ)

வரியார்புலியி னுரிதோலுடையான் மலையான்மகளோடும்
பிரியாதுடனா யாடல்பேணும் பெம்மான்றிருமேனி
யரியோடயனு மறியாவண்ண மளவில்பெருமையோ
டெரியாய்நிமிர்ந்த வெங்கள்பெருமா னீங்கோய்மலையாரே. (கூ)

பிண்டியென்று பெயராநிற்கும் பிணங்குஞ்சமணரு
மண்டைகலனாக் கொண்டுதிரியு மதியில்தேரரு
முண்டிவயிறா ருரைகள்கொள்ளா துமையோடுடனாகி
இண்டைச்சடையா னிமையோர்பெருமா னீங்கோய்மலையாரே.(க0)

விழவாரொலியு முழவுமோவா வேணுபுரந்தன்னு
ளழலார்வண்ணத் தடிகளருள்சே ரணிகொள்சம்பந்த
னெழிலார்சுனையும் பொழிலும்புடைசூ ழீங்கோய்மலையீசன்
கழல்சேர்பாடல் பத்தும்வல்லார் கவலைகழல்வாரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெந்தவெண்ணீறணிந்து விரிநூறிகழ்மார்பினல்ல
பந்தணவும்விரலாளொரு பாகமமர்ந்தருளிக்
கொந்தணவும்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்நின்ற
வந்தணனைத்தொழுவா ரவலம்மறுப்பாரே. (க)

அலைமலிதண்புனலோ டரவஞ்சடைக்கணிந்தாக
மலைமகள்கூறுடையான் மலையாரிளவாழைக்
குலைமலிதண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்நின்ற
தலைமகனைத்தொழுவார் தடுமாற்றறுப்பாரே. (௨)

பாலனநீறுபுனைதிகழ்மார்பிற் பல்வளைக்கைநல்ல
வேலமலர்க்குழலாளொரு பாகமமர்ந்தருளிக்
கோலமலர்ப்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்மல்கு
நீலநன்மாமிடற்றான் கழலேத்தல்நீதியே (௩)

வாருறுகொங்கைநல்ல மடவாள்திகழ்மார்பினண்ணு
காருறுகொன்றையொடுங் கதநாகம்பூண்டருளிச்
சீருறுமந்தணர்வாழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்நின்ற
நீருறுசெஞ்சடையான் கழலேத்தல்நீதியே (௪)

பொன்றிகழாமையொடு புரிநூறிகழ்மார்பினல்ல
பன்றியின்கொம்பணிந்து பணைத்தோளியோர்பாகமாகக்
குன்றனமாளிகைசூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்வானின்
மின்றிகழ்செஞ்சடையான் கழலேத்தல்மெய்ப்பொருளே (௫)

ஓங்கியமூவிலைநற்சூல மொருகையன்சென்னி
தாங்கியகங்கையொடு மதியஞ்சடைக்கணிந்து
கோங்கணவும்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்வாய்ந்த
பாங்கனதாடொழுவார் வினையாயபற்றறுமே (௬)

நீடலர்கொன்றையொடு நிமிர்புன்சடைதாழவெள்ளை
வாடலுடைத்தலையிற்பலிகொள்ளும்வாழ்க்கையனாய்க்
கோடல்வளம்புறவிற் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்நின்ற
சேடனதாள்தொழுவார் வினையாயதேயுமே (௭)

மத்தநன்மாமலரும்மதியும் வளர்கொன்றையுடன்றுன்று
தொத்தலர்செஞ்சடைமேற் றுதையவுடன்சூடிக்
கொத்தலர்தண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்மேய
தத்துவனைத்தொழுவார் தடுமாற்றறுப்பாரே. (௮)

செம்பொனின்மேனியனாம் பிரமன்றிருமாலுந்தேடநின்ற
வம்பவளத்திரள்போ லொளியாயவாதிபிரான்
கொம்பணவும்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்மேய
நம்பனதாடொழுவார் வினையாயநாசமே. (௯)

போதியர்பிண்டியரென்றிவர்கள் புறங்கூறும்பொய்ந்நூ
லோதியகட்டுரைகேட் டுழல்வீர்வரிக்குயில்கள்
கோதியதண்பொழில்சூழ் கொடிமாடச்செங்குன்றூர்நின்ற
வேதியனைத்தொழ நும்வினையானவீடுமே. (க0)

அலைமலிதண்புனல்சூழ்ந்தழகார் புகலிந்நகர்பேணுந்
தலைமகனாகிநின்ற தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
கொலைமலிமூவிலையான் கொடிமாடச்செங்குன்றூரேத்து
நலமலிபாடல்வல்லார் வினையானநாசமே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது திருச்செங்கோடு என வழங்குகின்றது.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருநணா - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தார்விரன்மடவாள் பாகமாநாகம்பூண் டேறதேறி
யந்தாரரவணிந்த வம்மானிடம்போலு மந்தண்சாரல்
வந்தார்மடமந்தி கூத்தாடவார்பொழிலில் வண்டுபாடச்
செந்தேன்றெளியொளிரத் தேமாக்கனியுதிர்க்குந் திருநணாவே. (க)

நாட்டம்பொலிந்திலங்கு நெற்றியினான்மற்றொருகை வீணையேந்தி
யீட்டுந்துயரறுக்கு மெம்மானிடம்போலு மிலைசூழ்கானி
லோட்டந்தருமருவி வீழ்விசைகாட்ட முந்தூழோசைச்
சேட்டார்மணிகளணி யுந்திரைசேர்க்குந் திருநணாவே. (உ)

நன்றாங்கிசைமொழிந்து நன்னுதலாள்பாகமாய் ஞாலமேத்த
மின்றாங்குசெஞ்சடை யெம்விகிர்தர்க்கிடம்போலும் விரைசூழ்வெற்
குன்றோங்கிவன்றிரை கண்மோதமயிலாலுஞ் சாரற்செவ்வி [பிற்
சென்றோங்கிவானவர்க ளேத்தியடிபணியுந் திருநணாவே. (ங)

கையின்மழுவேந்திக் காலிற்சிலம்பணிந்து கரித்தோல்கொண்டு
மெய்யின்முழுதணிந்த விகிர்தர்க்கிடம்போலு மிடைந்துவானோ
ரையரவரெம்பெருமா னருளென்றென் றாதரிக்கச்
செய்யகமலம்பொழி தேனளித்தியலுந் திருநணாவே. (ச)

முத்தேர்நகையா ளிடமாகத்தன்மார்பில் வெண்ணூல்பூண்டு
தொத்தேர்மலர்சடையில் வைத்தாரிடம்போலுஞ் சோலைசூழ்ந்த

வத்தேனளியுண் களியாலிசைமுரல் வாலத்தும்பி
தெத்தேயெனமுரலக் கேட்டார்வினைகெடுக்குந் திருநணாவே (ரு)

வில்லார்வரையாக மாநாகநாணாக வேடங்கொண்டு
புல்லார்புரமூன் றெரித்தார்க்கிடம்போலும் புலியுமானு
மல்லாதசாதிகளு மங்கழன்மேற்கைகூப்ப வடியார்கூடிச்
செல்லாவருநெறிக்கே செல்லவருள்புரியுந் திருநணாவே (சா)

கானார்களிற்றுரிவை மேன்மூடியாடரவொன்றரை மேற்சாத்தி
யூனார்தலையோட்டி லூணுகந்தான்றானுகந்த கோயிலெங்கு
நானாவிதத்தால் விரதிகணன்னாமமே யேத்திவாழ்த்தத்
தேனார்மலர்கொண் டடியாரடிவணங்குந் திருநணாவே. (எ)

மன்னீரிலங்கையர் தங்கோமான்வலிதொலைய விரலானூன்றி
முந்நீர்க்கடனஞ்சை யுண்டார்க்கிடம்போலு முனைசேர்சீய
மன்னீர்மைகுன்றி யழலால்வலிகுறைய வழியுமுன்றிற்
செந்நீர்பரப்பச் சிறந்துகரியொளிக்குந் திருநணாவே. (அ)

மையார்மணிமிடற்றன் மங்கையோர்பங்குடையான் மனைகடோறுங்
கையார்பலியேற்ற கள்வனிடம்போலுங் கழல்கணேடிப்
பொய்யாமறையானும் பூமியளந்தானும் போற்றமன்னிச்
செய்யாரெரியா முருவமுறவணங்குந் திருநணாவே (கூ)

ஆடையொழித்தங் கமணேதிரிந்துண்பா ரல்லல்பேசி
மூடுருவமுகந்தா ருரையகற்று மூர்த்திகோயி
லோடுநதிசேரு நித்திலமுமொய்த்தகிலுங் கரையிற்சாரச்
சேடர்சிறந்தேத்தத் தோன்றியொளிபெருகுந் திருநணாவே. (க௦)

கல்வித்தகத்தாற் றிரைசூழ்கடற்காழிக் கவுணிசீரார்
நல்வித்தகத்தா னினிதுணருஞானசம் பந்தனென்று
சொல்வித்தகத்தா லிறைவன்றிருநணா வேத்துபாடல்
வல்வித்தகத்தான் மொழிவார்பழியிலரிம் மண்ணின்மேலே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொங்குநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சங்கமுகநாதேசுவரர்-தேவியார்-வேதமங்கையம்மை.

இது - பவானியென்னும்நதி - காவிரிநதியுடன் சேருமிடமாதலால், பவானி கூடலெனப் பெயர் வழங்கப்படுகின்றது.

முதற்றிருமுறை.

திருநீலகண்டம்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அவ்வினைக்கிவ்வினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீ
ருய்வினைநாடா திருப்பது முந்தமக் கூனமன்றே
கைவினைசெய்தெம் பிரான்கழல்போற்றுது நாமடியோஞ்
செய்வினைவந்தெமைத் தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௧)

காவினையிட்டுங் குளம்பலதொட்டுங் கனிமனத்தா
லேவினையாலெயின் மூன்றெரித்தீரென் றிருபொழுதும்
பூவினைக்கொய்து மலரடிபோற்றுது நாமடியோந்
தீவினைவந்தெமைத் தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௨)

முலைத்தடமூழ்கிய போகங்களுமற் றெவையுமெல்லாம்
விலைத்தலையாவணங் கொண்டெமையாண்ட விரிசடையீ
ரிலைத்தலைச்சூலமுந் தண்டுமெழுவு மிவையுடையீர்
சிலைத்தெமைத்தீவினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௩)

விண்ணுலகாள்கின்ற விச்சாதரர்களும் வேதியரும்
புண்ணியரென்றிரு போதுந்தொழப்படும் புண்ணியரே
கண்ணிமையாதன மூன்றுடையீருங் கழலடைந்தோந்
திண்ணியதீவினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௪)

மற்றிணையில்லா மலைதிரண்டன்னதிண் டோளுடையீர்
கிற்றெமையாட்கொண்டு கேளாதொழிவதுந் தன்மைகொலோ
சொற்றுணைவாழ்க்கை துறந்துந் திருவடியேயடைந்தோஞ்
செற்றெமைத்தீவினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௫)

மறக்குமனத்தினை மாற்றியெம்மாவியை வற்புறுத்திப்
பிறப்பில்பெருமான் றிருந்தடிக்கீழ்ப்பிழை யாதவண்ணம்
பறித்தமலர்கொடு வந்துமையேத்தும் பணியடியோஞ்
சிறப்பிலித்தீவினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௬-௭)

கருவைக்கழித்திட்டு வாழ்க்கைகடிந்துங் கழலடிக்கே
யுருகிமலர்கொடு வந்துமையேத்துது நாமடியோஞ்
செருவிலரக்கனைச் சீரிலடர்த்தருள் செய்தவரே
திருவிலித்தீவினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (௮)

நாற்றமலர்மிசை நான்முகனாரணன் வாதுசெய்து
தோற்றமுடைய வடியுமுடியுந் தொடர்வரியீர்
தோற்றினுந்தோற்றுந் தொழுதுவணங்குது நாமடியோஞ்
சீற்றமதாம்வினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம் (கூ)

சாக்கியப்பட்டுஞ் சமணுருவாகி யுடையொழிந்தும்
பாக்கியமின்றி யிருதலைப்போகமும் பற்றும்விட்டார்
பூக்கமழ்கொன்றைப் புரிசடையீரடி போற்றுகின்றோந்
தீக்குழித்தீவினை தீண்டப்பெறாதிரு நீலகண்டம். (க0)

பிறந்தபிறவியிற் பேணியெஞ்செல்வன் கழலடைவா
னிறந்தபிறவியுண் டாகிலிமையவர் கோனடிக்கட்
டிறம்பயில்ஞான சம்பந்தனசெந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
நிறைந்தவுலகினில் வானவர்கோனொடுங் கூடுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது-திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூரில் - அடியார்களுக்குக்கண்ட
சுரப்பிணிநீங்க வோதியருளியது.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணமர்மேனியினாரும் பிறைபுல்குசெஞ்சடையாருங்
கண்ணமர்நெற்றியினாருங் காதமருங்குழையாரு
மெண்ணமருங்குணத்தாரு மிமையவரேத்தநின்றாரும்
பண்ணமர்பாடலினாரும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (க)

தனைக்கணிமாமலர்கொண்டு தாடொழுவாரவர்தங்கள்
வினைப்பகையாயினதீர்க்கும் விண்ணவர்விஞ்சையர்நெஞ்சி
னினைத்தெழுவார்துயர்தீர்ப்பார் திரைவளைமங்கைநடுங்கப்
பனைக்கைப்பகட்டுரிபோர்த்தார் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (உ)

சடையமர்கொன்றையினாருஞ் சாந்தவெண்ணீறணிந்தாரும்
புடையமர்பூதத்தினாரும் பொறிகிளர்பாம்பசைத்தாரும்
விடையமருங்கொடியாரும் வெண்மழுமூவிலைச்சூலப்
படையமர்கொள்கையினாரும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (ங)

நறைவளர்கொன்றையினாரு ஞாலமெல்லாந்தொழுதேத்தக்
கறைவளர்மாமிடற்றாருங் காடரங்காக்கனலேந்தி

மறைவளர்பாடலினோடு மண்முழவங்குழன்மொந்தை
பறைவளர்பாடலினாரும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (ச)

போகமுமின்பமுமாகிப் போற்றியென்பாரவர்தங்க
ளாகமுறைவிடமாக வமர்ந்தவர்கொன்றையினோடு
நாகமுந்திங்களுஞ்சூடி நன்னுதன்மங்கைதன்மேனிப்
பாகமுகந்தவர்தாமும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (ரு)

கடிபடுகூவிளமத்தங் கமழ்சடைமேலுடையாரும்
பொடிபடமுப்புரஞ்செற்ற பொருசிலையொன்றுடையாரும்
வடிவுடைமங்கைதன்னோடு மணம்படுகொள்கையினாரும்
படிபடுகோலத்தினாரும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (சு)

ஊனமர்வெண்டலையேந்தி யுண்பலிக்கென்றுழல்வாருந்
தேன்மருமொழிமாது சேர்திருமேனியினாருங்
கானமர்மஞ்ஞைகளாலுங் காவிரிக்கோலக்கரைமேற்
பானலநீறணிவாரும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (எ)

புரந்தரன்றன்னொடுவானோர் போற்றியென்றேத்தநின்றாரும்
பெருந்திறல்வாளரக்கனைப் பேரிடர்செய்துகந்தாருங்
கருந்திரைமாமிடற்றாருங் காரகில்பன்மணியுந்திப்
பரந்திழிகாவிரிப்பாங்கர்ப் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (அ)

திருமகள்காதலினானுந் திகழ்தருமாமலர்மேலைப்
பெருமகனும்வரக்காணாப் பேரழலாகியபெம்மான்
மருமலிமென்மலர்ச்சந்து வந்திழிகாவிரிமாடே
பருமணிநீர்த்துறையாரும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (கூ)

புத்தரும்புந்தியிலாத சமணரும்பொய்மொழியல்லான்
மெய்த்தவம்பேசிடமாட்டார் வேடம்பலபலவற்றாற்
சித்தருந்தேவருங்கூடிச் செழுமலர்நல்லனகொண்டு
பத்தர்கடாம்பணிந்தேத்தும் பாண்டிக்கொடுமுடியாரே. (க0)

கலமல்குதண்கடல்சூழ்ந்த காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பலமல்குவெண்டலையேந்திப் பாண்டிக்கொடுமுடிதன்னைச்
சொலமல்குபாடல்கள்பத்துஞ் சொல்லவல்லார்துயர்தீர்ந்து
நலமல்குசிந்தையராகி நன்னெறியெய்துவர்தாமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொங்குநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கொடுமுடிநாதேசுவரர்-தேவியார்-பண்மொழியம்மை.

திருக்கருவூர்த்திருஆனிலை-பண்-இந்தளம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டெலாமலர்தூவியேத்தநஞ், சுண்டலாருயிராயதன்மையர்
கண்டனார்கருவூருளானிலை, யண்டனாரருளீயுமன்பரே. (க)

நீதியார்நினைந்தாயநான்மறை, யோதியாரொடுங்கூடலார்குழைக்
காதினார்கருவூருளானிலை, யாதியாரடியார்தமன்பரே (உ)

விண்ணுலாமதிசூடிவேதமே, பண்ணுளார்பரமாயபண்பினர்
கண்ணுளார்கருவூருளானிலை, யண்ணலாரடியார்க்குநல்லரே. (௩)

முடியர்மும்மதயானையீருரி, பொடியர்பூங்கணைவேளைச்செற்றவர்
கடியுளார்கருவூருளானிலை, யடிகள்யாவையுமாயவீசரே. (௪)

பங்கயம்மலர்ப்பாதர்பாதியோர், மங்கையர்மணிநீலகண்டர்வான்
கங்கையர்கருவூருளானிலை, யங்கையோடரவத்தமண்ணலே. (௫)

தேவர்திங்களும் பாம்புஞ்சென்னியின், மேவர்மும்மதி லெய்தவேட்
கையர், காவலர்கருவூருளானிலை, மூவராகியமொய்ம்பரல்லரே. (௬)

பண்ணினார்படியேற்றர்நீற்றர்மெய்ப், பெண்ணினார்பிறைதாங்குநெ
ற்றியார், கண்ணினார்கருவூருளானிலை, நண்ணினார்நமையாளுநாதரே.

கடுத்தவாளரக்கன்கயிலையை, யெடுத்தவன்றலைதோளுந்தாளினா
லடர்த்தவன்கருவூருளானிலை, கொடுத்தவன்னருள்கூத்தனல்லனே அ

உழுதுமாநிலத்தேனமாகிமா, லுழுதுமாமலரோனுங்காண்கிலார்
கழுதினான்கருவூருளானிலை, முழுதுமாகியமூர்த்திபாதமே (௯)

புத்தர்புன்சமணாதர்பொய்யுரைப், பித்தர்பேசியபேச்சைவிட்டுமெய்
ப், பத்தர்சேர்கருவூருளானிலை,யத்தர்பாதமடைந்துவாழ்மினே.(க௦)

கந்தமார்பொழிற்காழிஞானசம், பந்தன்சேர்கருவூருளானிலை
யெந்தையைச்சொன்னபத்தும்வல்லவர், சிந்தையிற்றுயராயதீர்வரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொங்குநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர்-பசுபதீசுவரர்-தேவியார்-கிருபாநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை

திருப்பராய்த்துறை-பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறுசேர்வதோர்மேனியர்நேரிழை, கூறுசேர்வதோர்கோலமாய்ப்
பாறுசேர்தலைக்கையர்பராய்த்துறை, யாறுசேர்சடையண்ணலே. (க)

ந்தமாமலர்க்கொன்றைகமழ்சடை, வந்தபூம்புனல்வைத்தவர்
பைந்தண்மாதவிசூழ்ந்தபராய்த்துறை, யந்தமில்லவடிகளே. (உ)

வேதர்வேதமெல்லாமுறையால்விரித், தோதநின்றவொருவனார்
பாதிபெண்ணுருவாவர்பராய்த்துறை, யாதியாயவடிகளே. (ங)

தோலுந்தம்மரையாடைசுடர்விடு, நூலுந்தாமணிமார்பினர்
பாலுநெய்பயின்றாடுபராய்த்துறை, யாலநீழலடிகளே (ச)

விரவிநீறுமெய்பூசுவர்மேனிமே, லிரவினின்றெரியாடுவர்
பரவிநாரவர்வேதப்பராய்த்துறை, யரவமார்த்தவடிகளே. (ரு)

மறையுமோதுவர்மான்மறிக்கையினர், கறைகொள்கண்டமுடையவர்
பறையுஞ்சங்குமொலிசெய்பராய்த்துறை, யறையநின்றவடிகளே (சு)

விடையுமேறுவர்வெண்பொடிப்பூசுவர், சடையிற்கங்கைதரித்தவர்
படைகொள்வெண்மழுவாளர்பராய்த்துறை, யடையநின்றவடிகளே.

தருக்கின்மிக்கதசக்கிரீவன்றனை, நெருக்கினார்விரலொன்றினாற்
பருக்கினாரவர்போலும்பராய்த்துறை, யருக்கன்றன்னையடிகளே (அ)

நாற்றமாமலரானொடுமாலுமாய்த், தோற்றமுமறியாதவர்
பாற்றினார்வினையானபராய்த்துறை, யாற்றன்மிக்கவடிகளே. (கூ)

திருவிலிச்சிலதேரமணாதர்க, ளொருவிலாவுரைகொள்ளேலும்
பருவிலாலெயிலெய்துபராய்த்துறை, மருவிநின்றனைவாழ்த்துமே.()

செல்வமல்கியசெல்வர்பராய்த்துறை, செல்வமேற்சிதையாதன
செல்வன்ஞானசம்பந்தனசெந்தமிழ், செல்வமாமிவைசெப்பவே கக

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பராய்த்துறைநாதவீசுவரர்-தேவியார்-பொன்மயிலாம்பிகையம்மை.

திருக்கற்குடி-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடந்திகழ்மென்முலையாளைப் பாகமதாகமதித்துத்
தடந்திரைசேர்புனல்மாதைத் தாழ்சடைவைத்தசதுர
ரிடந்திகழ்முப்புரிநூலர் துன்பமொடின்பமதெல்லாங்
கடந்தவர்காதலில்வாழுங் கற்குடிமாமலையாரே. (க)

அங்கமோராறுடைவேள்வி யானவருமறைநான்கும்
பங்கமில்பாடலோடாடல் பாணியயின்றபடிறர்
சங்கமதார்குறமாதர் தங்கையில்மைந்தர்கள்தாவிக்
கங்குலின்மாமதிபற்றுங் கற்குடிமாமலையாரே. (௨)

நீரகலந்தருசென்னி நீடியமத்தமும்வைத்துத்
தாரகையின்னொளிசூழ்ந்த தண்மதிசூடியசைவர்
போரகலந்தருவேடர் புனத்திடையிட்டவிறகிற்
காரகிலின்புகைவிம்முங் கற்குடிமாமலையாரே (௩)

ஒருங்களிநீயிறைவாவென் றும்பர்களோலமிடக்கண்
டிருங்களமாரவிடத்தை யின்னமுதுண்ணியவீசர்
மருங்களியார்பிடிவாயில் வாழ்வெதிரின்முளைவாரிக்
கருங்களியானைகொடுக்குங் கற்குடிமாமலையாரே. (௪)

போர்மலிதிண்சிலைகொண்டு பூதகணப்புடைசூழப்
பார்மலிவேடுருவாகிப் பண்டொருவர்க்கருள்செய்தா
ரோர்மலிகேழல்கிளைத்த விண்ணொளியாமணியெங்கும்
கார்மலிவேடர்குவிக்குங் கற்குடிமாமலையாரே (௫)

உலந்தவரென்பதணிந்தே யூரிடுபிச்சையராகி
விலங்கல்வில்வெங்கனலாலே மூவெயில்வேவமுனிந்தார்
நலந்தருசிந்தையாகி நாமலிமாலையினாலே
கலந்தவர்காதலில்வாழுங் கற்குடிமாமலையாரே. (௬)

மானிடமார்தருகையர் மாமழுவாரும்வலத்தா
ருனிடையார்தலையோட்டி லுண்கலனாகவுகந்தார்
தேனிடையார்தருசந்தின் றிண்சிறையால்தினைவித்திக்
கானிடைவேடர்விளைக்குங் கற்குடிமாமலையாரே (௭)

வாளமர்வீரநினைந்த விராவணன்மாமலையின்கீழ்த்
தோளமர்வன்றலைகுன்றத் தொல்விரலூன்றுதுணைவர்
தாளமர்வேய்தலைப்பற்றித் தாழ்கரிவிட்டவிசைபோய்க்
காளமதார்முகில்கீறுங் கற்குடிமாமலையாரே (௮)

தண்டமர்தாமரையானுந் தாவியிம்மண்ணையளந்து
கொண்டவனும்மறிவொண்ணாக் கொள்கையர்வெள்விடையூர்வர்
வண்டிசையாயினபாட நீடியவார்பொழினீழற்
கண்டமர்மாமயிலாடுங் கற்குடிமாமலையாரே. (௯)

மூத்துவராடையினாரு மூசுகருப்பொடியாரு
நாத்துவர்பொய்ம்மொழியார்க ணயமிலராமதிவைத்தா
ரேத்துயர்பத்தர்கள்சித்த ரிறைஞ்சவவரிடரெல்லாங்
காத்தவர்காமருசோலைக் கற்குடிமாமலையாரே. (௧௦)

காமருவார்பொழில்சூழுங் கற்குடிமாமலையானை
நாமருவண்புகழ்காழி நலந்திகழ்ஞானசம்பந்தன்
பாமருசெந்தமிழ்மாலை பத்திவைபாடவல்லார்கள்
பூமலிவானவரோடும் பொன்னுலகிற்பொலிவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடு—[illegible].
சுவாமிபெயர்-முக்தீசர்-தேவியார்-[illegible]ம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருமூக்கீச்சரம்-பண்-செவ்வழி

திருச்சிற்றம்பலம்.

சாந்தம்வெண்ணீறெனப்பூசிவெள்ளஞ்சடைவைத்தவர்
காந்தளாரும்விரலேழையோடாடியகாரண
மாய்ந்துகொண்டாங்கறியந்நிறைந்தாரவரார்கொலோ
வேந்தன்மூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோர்மெய்ம்மையே (௧)

வெண்டலையோர்கலனாப்பலிதேர்ந்துவிரிசடைக்
கொண்டலாரும்புனல்சேர்த்துமையாளொடுங்கூட்டமா
விண்டவர்தம்மதிலெய்தபின்வேனில்வேள்வெந்தெழக்
கண்டவர்மூக்கீச்சரத்தெம்மடிகள்செய்கன்மமே. (௨)

மருவலார்தம்மதிலெய்ததுவும்மான்மதலையை
யுருவிலாரவ்வெரியூட்டியதும்முலகுண்டதாற்
செருவிலாரும்புலிசெங்கயலானையினான்செய்த
பொருவின்மூக்கீச்சரத்தெம்மடிகள்செய்யும்பூசலே. (௩)

அன்னமன்னநடைச்சாயலாளோடழகெய்தவே
மின்னையன்னசடைக்கங்கையான்மேவியகாரணந்
தென்னன்கோழியெழில்வஞ்சியுமோங்குசெங்கோலினான்
மன்னன்மூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோர்மாயமே. (௪)

விடமுனாரவ்வழல்வாயதோர்பாம்பரைவீக்கியே
நடமுனாரவ்வழலாடுவர்பேயொடுநள்ளிருள்
வடமனீடுபுகழ்ப்பூழியன்றென்னவன்கோழிமன்
னடன்மன்மூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோரச்சமே. (௫)

வெந்தநீறுமெய்யிற்பூசுவராடுவர்வீங்கிருள்
வந்தெனாவ்வளைகொள்வதுமிங்கொருமாயமா
மந்தணமாதனைநேரியன்செம்பியனாக்கிய
வெந்தைமூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோரேதமே. (௬)

அரையிலாருங்கலையில்லவனொடுபெண்ணுமா
யுரையிலாரவ்வழலாடுவரொன்றலர்காண்மினே
விரவலார்தம்மதின்மூன்றுடன்வெவ்வழலாக்கினா
னரையன்மூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோரச்சமே (௭)

ஈர்க்குநீர்ச்செஞ்சடைக்கேற்றதுங்கூற்றையுதைத்ததுங்
கூர்க்குநன்மூவிலைவேல்வலனேந்தியகொள்கையும்
மார்க்கும்வாயானரக்கனுரத்தைநெரித்தவ்வடன்
மூர்க்கன்மூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்யாநின்றமொய்ம்பதே. (௮)

நீருளாரும்மலர்மேலுறைவானெடுமாலுமாய்ச்
சீருளாருங்கழறேடமெய்த்தீத்திரளாயினான்
சீரினாலங்கொளிர்தென்னவன்செம்பியன்வில்லவன்
சேருமூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோர்செம்மையே. (௯)

வெண்புலால்மார்பிடுதுகிலினர்வெற்றரையுழல்பவ
ருண்பினாலேயுரைப்பார்மொழியூனமதாக்கினா
னொண்புலால்வேன்மிகவல்லவனோங்கெழிற்கிள்ளைசேர்
பண்பின்மூக்கீச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோர்பச்சையே (௧௦)

மல்லைவார்மும்முடிமன்னர்மூக்கீச்சரத்தடிகளைச்
செல்வராகநினையும்படிசேர்த்தியசெந்தமிழ்
நல்லராய்வாழ்பவர்காழியுண்ஞானசம்பந்தன
சொல்லவல்லாரவர்வானுலகாளவும்வல்லரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருச்சிராப்பள்ளி-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைம்மகவேந்திக் கடுவனொடூடிக் கழைபாய்வான்
செம்முகமந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத் தீருரிபோர்த்த விகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம் மதியுடன்வைத்தல் பழியன்றே. (௧)

நன்றுடையானைத் தீயதில்லானை நரைவெள்ளே
றொன்றுடையானை யுமையொருபாக முடையானைச்
சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறவென்னுள்ளங் குளிருமே (உ)

மந்தம்முழவம் மழலைததும்ப வரைநீழற்
செந்தண்புனமுஞ் சுனையுஞ்சூழ்ந்த சிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள் சடைமேலுடையா விடையூரு
மெந்தம்மடிக ளடியார்க்கல்ல லில்லையே. (ங)

துறைமல்குசாரற் சுனைமல்குநீலத் திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந் தும்பியும்பாடுஞ் சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன் கனலெரியாடுங் கடவுளெம்
பிறைமல்குசென்னி யுடையவனெங்கள் பெருமானே. (ச)

கொலைவரையாத கொள்கையர்தங்கண் மதின்மூன்றுஞ்
சிலைவரையாகச் செற்றனரேனுஞ் சிராப்பள்ளித்
தலைவரைநாளுந் தலைவரல்லாமை யுரைப்பீர்கா
ணிலவரைநீல முண்டதும்வெள்ளை நிறமாமே. (ரு)

வெய்யதண்சாரல் விரிநிறவேங்கைத் தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ் சிராப்பள்ளிமேவிய செல்வனார்
தையலோர்பாக மகிழ்வர்நஞ்சுண்பர் தலையோட்டி
லையமுங்கொள்வ ராரிவர்செய்கை யறிவாரே. (சு)

வேயுயர்சாரற் கருவிரலூகம் விளையாடுஞ்
சேயுயர்கோயிற் சிராப்ப ளிமேவிய செல்வனார்
பேயுயர்கொள்ளி கைவிளக்காகப் பெருமானார்
தீயுகந்தாட றிருக்குறிப்பாயிற் றுகாதே (எ)

மலைமல்குதோளான் வலிகெடவூன்றி மலரோன்றன்
றலைகலனாகப் பலிதிரிந்துண்பர் பழியோரார்
சொலவலவேதஞ் சொலவலகீதஞ் சொல்லுங்காற்
சிலவலபோலுஞ் சிராப்பள்ளிச்சேடர் செய்கையே (அ)

அரப்பள்ளியானு மலருறைவானு மறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக் கண்டிலரேனுங் கல்சூழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேய வார்சடைச்செல்வர் மனைதோறு
மிரப்புள்ளீருமை யேதிலர்கண்டா லிகழாரோ (கூ)

நாணுதுடைநீத் தோர்களுங்கஞ்சி நாட்காலே
யூணுப்பகலுண் டோதுவோர்களு முரைக்குஞ்சொற்
பேணுதுறுசீர் பெறுதுமென்மினொம் பெருமானூர்
சேணூர்கோயில் சிராப்பள்ளிசென்று சேர்மினே. (௧0)

தேனயம்பாடுஞ் சிராப்பள்ளியானைத் திரைசூழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங் கழுமலவூரிற் கவுணியன்
ஞானசம்பந்த னலமிகுபாட லிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத் தவரொடுமென்னி வாழ்வாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-தாயுமானேசுவரர்-தேவியார்-மட்டுவார்குழலம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவானைக்கா - பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செங்கட்பெயர்கொண் டவன்செம்பியர்கோ
னங்கட்கருணை பெரிதாயவனே
வெங்கண்விடையா யெம்வெண்ணாவலுளா
யங்கத்தயர்வா யினளாயிழையே. (௧)

மழையார்மிடறு மழுவாளுடையா
யுழையார்கரவா வுமையாள்கணவா
விழவாரும்வெண்ணா வலின்மேவியவெம்
மழகாவெனுமா யிழையாளவளே. (௨)

கொலையார்கரியின் னுரிமூடியனே
மலையார்சிலையா வளைவித்தவனே
விலையாலெனையா ளும்வெண்ணாவலுளாய்
நிலையாவருளா யெனுநேரிழையே. (௩)

காலானுயிர்கா லனைவீடுசெய்தாய்
பாலோடுநெய்யாடிய பால்வண்ணனே
வேலாடுகையாயெம் வெண்ணாவலுளாய்
யாலார்நிழலா யெனுமாயிழையே. (௪)

சுறவக்கொடிகொண் டவனீறதுவா
யுறநெற்றிவிழித்த வெமுத்தமனே

விறன்மிக்ககரிக்கருள் செய்தவனே
யறமிக்கதுவென்னு மெனுயிழையே. (௬)

குன்றேயமர்வாய் கொலையார்புலியின்
றன்றோலுடையாய் சடையாய்பிறையாய்
வென்றாய்புரமூன்றை வெண்ணாவலுளே
நின்றாயருளா யெனுநேரிழையே. (சா-எ)

மலையன்றெடுத்த வரக்கன்முடிதோ
ளொலையவ்விரலூன் றியதூமழுவா
விலையில்லெனையாளும் வெண்ணாவலுளா
யலசாமனல்கா யெனுமாயிழையே. (அ)

திருவார்தருநா ரணனான்முகனு
மருவாவெருவா வழலாய்நிமிர்ந்தாய்
விரையாரும்வெண்ணாவ லுண்மேவியவெம்
மரவாவெனுமா யிழையாளவளே. (கூ)

புத்தர்பலரோ டமண்பொய்த்தவர்க
ளொத்தவ்வுரைசொல் லிவையோரகிலார்
மெய்த்தேவர்வணங்கும் வெண்ணாவலுளா
யத்தாவருளா யெனுமாயிழையே (கo)

வெண்ணாவலமர்ந்துறை வேதியனைக்
கண்ணார்கமழ்காழியர் தந்தலைவன்
பண்ணோடிவைபாடிய பத்தும்வல்லார்
விண்ணோரவரோத்த விரும்புவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கயிலாயமுந்-திருவானைக்காவுந்-திருமயேந்திரமுந்

திருவாரூருங்-கூடச்சதுக்கம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மண்ணதுவுண்டரி மலரோன்காணா
வெண்ணாவல்விரும்பு மயேந்திரருங்
கண்ணதுவோங்கிய கயிலையாரு
மண்ணலாரூராதி யானைக்காவே. (க)

வந்துமாலயனவர் காண்பரியார்
வெந்தவெண்ணீறணி மயேந்திரரு
கந்தவார்சடையுடைக் கயிலையாரு
மந்தணாரூராதி யானைக்காவே. (உ)

மாலயன்றேடிய மயேந்திரருங்
காலனையுயிர்கொண்ட கயிலையாரும்
வேலையதோங்கும் வெண்ணாவலாரு
மாலையாரூராதி யானைக்காவே. (௩)

கருடனையேறரி யயனோர்காணார்
வெருள்விடையேறிய மயேந்திரருங்
கருடருகண்டத்தெங் கயிலையாரு
மருளாரூராதி யானைக்காவே. (௪)

மதுசூதனனான்முகன் வணங்கரியார்
மதியதுசொல்லிய மயேந்திரருங்
கதிர்முலைபுல்கிய கயிலையாரு
மதியனாரூராதி யானைக்காவே (௫)

சக்கரம்வேண்டுமால் பிரமன்காணு
மிக்கவர்கயிலை மயேந்திரருந்
தக்கனைத்தலை யரிதழலுருவ
ரக்கணியவராரூராதி யானைக்காவே. (௬)

கண்ணனுநான்முகன் காண்பரியார்
வெண்ணாவல்விரும்பு மயேந்திரருங்
கண்ணப்பர்க்கருள்செய்த கயிலையெங்க
ளண்ணலாரூராதி யானைக்காவே. (௭)

கடல்வண்ணனான்முகன் காண்பரியார்
தடவரையரக்கனைத் தலைநெரித்தார்
விடமதுண்டவெம் மயேந்திரரும்
மடல்விடையாரூராதி யானைக்காவே. (௮)

ஆதிமாலயனவர் காண்பரியார்
வேதங்கடுதிசெயு மயேந்திரருங்
காதிலொர்குழையுடைக் கயிலையாரு
மாதியாரூரெந்தை யானைக்காவே. (௯)

அறிவிலமண்புத்த ரறிவுகொள்ளேல்
வெறியமான்கரத்தாரூர் மயேந்திரு
மறிகடலோனயன் றேடத்தானு
மறிவரியகயிலையோ ஞானைக்காவே. (க0)

ஏனமாலயனவர் காணபரியார்
கானமார்கயிலைநன் மயேந்திரு
மானவாரூராதி யானைக்காவை
ஞானசம்பந்தன தமிழ்சொல்லுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை

திருப்பாற்றுறை-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காரார்கொன்றை கலந்தமுடியினர்
சீரார்சிந்தை செலச்செய்தார்
பாரார்நாளும் பரவியபாற்றுறை
யாராராதி முதல்வரோ. (க)

நல்லாருமவர் தீயரெனப்படுஞ்
சொல்லார்நன்மலர் சூடினார்
பல்லார்வெண்டலைச் செல்வரெம்பாற்றுறை
யெல்லாருந்தொழு மீசரோ. (உ)

விண்ணார்திங்கள் விளங்குநுதலினர்
ரெண்ணார்வந்தெ னெழில்கொண்டார்
பண்ணார்வண்டினம் பாடல்செய்பாற்றுறை
யுண்ணாணாளு முறைவரோ. (௩)

பூவுந்திங்கள் புனைந்தமுடியின
ரேவினல்லா ரெயிலெய்தார்
பாவந்தீர்புனல் மல்கியபாற்றுறை
யோவென்சிந்தை யொருவரோ. (௪)

மாகந்தோய்மதி சூடிமகிழ்ந்தென
தாகம்பொன்னிற மாக்கினார்
பாகம்பெண்ணு முடையவர்பாற்றுறை
நாகம்பூண்ட நயவரோ. (௫)

போதுபொன்றிகழ் கொன்றைபுனைமுடி
நாதர்வந்தெ னலங்கொண்டார்
பாதந்தொண்டர் பரவியபாற்றுறை
வேதமோதும் விகிர்தரே. (சு)

வாடல்வெண்டலை சூடினர்மால்விடை
கோடல்செய்த குறிப்பினார்
பாடல்வண்டினம் பண்செயும்பாற்றுறை
யாடல்நாக மசைத்தாரே (எ)

வெவ்வமேனியராய் வெள்ளைநீற்றின
ரொவ்வஞ்செய்தெ னெழில்கொண்டார்
பவ்வநஞ்சடை கண்டரெம்பாற்றுறை
மவ்வல்சூடிய மைந்தரே. (அ)

ஏனமன்னமு மானவருக்கெரி
யானவண்ணத்தெ மண்ணலார்
பானலம்மலர் விம்மியபாற்றுறை
வானவெண்பிறை மைந்தரே (கூ)

வெந்தநீற்றினர் வேலினர்நூலினர்
வந்தெனன்னலம் வவ்வினார்
பைந்தண்மாதவி சூழ்தருபாற்றுறை
மைந்தர்தாமோர் மணாளரே. (க௦)

பத்தர்மன்னிய பாற்றுறைமேவிய
பத்துநூறு பெயரனைப்
பத்தன்ஞானசம் பந்தனதின்றமிழ்
பத்தும்பாடிப் பரவுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-திருமூலநாதர்-தேவியார்-மோகாம்பிகையம்மை.

திருநெடுங்களம்-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையுடையாய்தோலுடையாய் வார்சடைமேல்வளரும்
பிறையுடையாய்பிஞ்ஞகனே யென்றுன்னைப்பேசினல்லாற்
குறையுடையார்குற்றமோராய் கொள்கையினாலுயர்ந்த
நிறையுடையாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (க)

கனைத்தெழுந்தவெண்டிரைசூழ் கடலிடைநஞ்சுதன்னை
தினைத்தனையாமிடற்றில்வைத்த திருந்தியதேவநின்னை
மனத்தகத்தோர்பாடலாடல் பேணியிராப்பகலு
நினைத்தெழுவாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௨)

நின்னடியேவழிபடுவா னிமலாநினைக்கருத
வென்னடியானுயிரைவவ்வே லென்றடற்கூற்றுதைத்த
பொன்னடியேபரவிநாளும் பூவொடுநீர்சுமக்கு
நின்னடியாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௩)

மலைபுரிந்தமன்னவன்றன் மகளையோர்பால்மகிழ்ந்தா
யலைபுரிந்தகங்கைதங்கு மவிர்சடையாரூரா
தலைபுரிந்தபலிமகிழ்வாய் தலைவநின்றாணிழற்கீழ்
நிலைபுரிந்தாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௪)

பாங்கினல்லார்படிமஞ்செய்வார் பாரிடமும்பலிசேரத்
தூங்கிநல்லார்பாடலோடு தொழுகழலேவணங்கித்
தாங்கிநில்லாவன்பினோடுந் தலைவநின்றாணிழற்கீழ்
நீங்கிநில்லாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே (௫)

விருத்தனாகிப்பாலனாகி வேதமோர்நான்குணர்ந்து
கருத்தனாகிக்கங்கையாளைக் கமழ்சடைமேற்கரந்தாய்
யருத்தனாயவாதிதேவ னடியிணையேபரவு
நிருத்தர்கீதரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௬)

கூறுகொண்டாய்மூன்றுமொன்றாக் கூட்டியோர்வெங்கணையால்
மாறுகொண்டார்புரமெரித்த மன்னவனேகொடிமே
லேறுகொண்டாய்சாந்தமீதென் றெம்பெருமானணிந்த
நீறுகொண்டாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௭)

குன்றினுச்சிமேல்விளங்குங் கொடிமதில்சூழிலங்கை
யன்றிநின்றவரக்கர்கோனை யருவரைக்கீழடர்த்தாய்
யென்றுநல்லவாய்மொழியா லேத்தியிராப்பகலு
நின்றுநைவாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௮)

வேழவெண்கொம்பொசித்த மாலும்விளங்கியநான்முகனுஞ்
சூழவெங்குந்தேடவாங்கோர் சோதியுளாகிநின்றாய்
கேழல்வெண்கொம்பணிந்த பெம்மான்கேடிலாப்பொன்னடியி
னீழல்வாழ்வாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (௯)

வெஞ்சொற்றஞ்சொலாக்கிநின்ற வேடமிலாச்சமணுந்
தஞ்சமில்லாச்சாக்கியருந் தத்துவமொன்றறியார்
துஞ்சலில்லாவாய்மொழியாற் றோத்திரநின்னடியே
நெஞ்சில்வைப்பாரிடர்களையாய் நெடுங்களமேயவனே. (கo)

நீடவல்லவார்சடையான் மேயநெடுங்களத்தைச்
சேடர்வாழுமாமறுகிற் சிரபுரக்கோனலத்தால்
நாடவல்லபனுவன்மாலை ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பாடல்பத்தும்பாட வல்லார்பாவம்பறையுமே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-நித்தியசுந்தரர்-தேவியார்-ஒப்பிலாநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை

மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி-பண்-கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாருமன்னும்முலை மங்கையோர்பங்கின
னூருமன்னும்பலி யுண்பதும்வெண்டலை
காருமன்னும்பொழில் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளி
நீருமன்னுஞ்சடை நிமலர்தந்நீர்மையே. (க)

நிருத்தனார்நீள்சடை மதியொடுபாம்பணி
கருத்தனார்கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளி
யருத்தனாரழகமர் மங்கையோர்பாகமாப்
பொருத்தனார்கழலிணை போற்றுதல்பொருளதே. (உ)

பண்ணினாருமறை பாடினார்நெற்றியோர்
கண்ணினார்கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளி
விண்ணினார்விரிபுனன் மேவினார்சடைமுடி
யண்ணலாரெம்மையா ளுடையவெம்மடிகளே (ங)

பணங்கொளாகம்மரைக் கார்ப்பதுபலபலி
யுணங்கலோடுண்கல னுறைவதுகாட்டிடை
கணங்கள்கூடித்தொழ தேத்துகாட்டுப்பள்ளி
நிணங்கொள்சூலப்படை நிமலர்தந்நீர்மையே. (ச)

வரையுலாஞ்சந்தொடு வந்திழிகாவிரிக்
கரையுலாமிடுமணல் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளித்
திரையுலாங்கங்கையுந் திங்களுஞ்சூடியங்
கரையுலாங்கோவணத் தடிகள்வேடங்களே. (ரு)

வேதனார்வெண்மழு வேந்தினார்அங்கமுன்
னோதினாருமையொரு கூறனாரொண்குழைக்
காதினார்கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளி
நாதனார்திருவடி நாளுநின்றேத்துமே. (௬)

மையினார்மிடறனார் மான்மழுவேந்திய
கையினார்கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளித்
தையலோர்பாகமாத் தண்மதிசூடிய
ஐயனாரடிதொழ வல்லலொன்றில்லையே. (௭)

சிலைதனால்முப்புரஞ் செற்றவன்சீரினார்
மலைதனால்வல்லரக் கன்வலிவாட்டினான்
கலைதனார்புறவணி மல்குகாட்டுப்பள்ளி
தலைதனால்வணங்கிடத் தவமதுவாகுமே. (அ)

செங்கண்மாறிகழ்தரு மலருறைதிசைமுகன்
றங்கையாற்றொழுதெழத் தழலுருவாயினான்
கங்கையார்சடையினான் கருதுகாட்டுப்பள்ளி
யங்கையாற்றொழுமவர்க் கல்லலொன்றில்லையே. (௯)

போதியார்பிண்டியா ரென்றவப்பொய்யர்கள்
வாதினாலுரையவை மெய்யலவைகளுங்
காரினார்கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளி
யேரினார்தொழுதெழ வின்பம்வந்தெய்துமே. (௰)

பொருபுனல்புடையணி புறவநன்னகர்மனன்
னருமறையவைவல்ல வணிகொள்சம்பந்தன்சொற்
கருமணிமிடற்றினன் கருதுகாட்டுப்பள்ளி
பரவியதமிழ்சொலப் பறையுமெய்ப்பாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயா-தியாடியப்பா-தேவியாா-வார்கொண்டமுலையம்மை.

திருக்கண்டியூர்-திருவீரட்டம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வினவினேனறியாமையிலுரை செய்மினீரருள்வேண்டுவீர்
கனைவிலார்புனற்காவிரிக்கரை மேயகண்டியூர்வீரட்டன்
றனமுனேதனக்கின்மையோதம ராயினாரண்டமாளத்தான்
வனனில்வாழ்க்கைகொண்டாடிப்பாடியிவ் வையமாப்பலிதேர்ந்ததே

உள்ளவாறெனக்குரைசெய்மின்னுயர் வாயமாதவம்பேணுவீர்
கள்ளவிழ்பொழில்சூழுங்கண்டியூர் வீரட்டத்துறைகாதலான்
பிள்ளைவான்பிறைசெஞ்சடைம்மிசை வைத்ததும்பெருநீரொலி
வெள்ளந்தாங்கியதென்கொலோமிகு மங்கையாளுடனாகவே. (உ)

அடியராயினீர்சொல்லுமின்னறி கின்றிலேனரன்செய்கையைப்
படியெலாந்தொழுதேத்துகண்டியூர் வீரட்டத்துறைபான்மையான்
முடிவுமாய்முதலாயிவ்வையக முழுதுமாயழகாயதோர்
பொடியதார்திருமார்பினிற்புரி நூலும்பூண்டெழுபொற்பதே. (௩)

பழையதொண்டர்கள்பகருமின்பல வாயவேதியன்பான்மையைக்
கழையுலாம்புனல்மல்குகாவிரி மன்னுகண்டியூர்வீரட்டன்
குழையொர்காதினிற்பெய்துகந்தொரு குன்றின்மங்கைவெருவுறப்
புழைநெடுங்கைநன்மாவுரித்தது போர்த்துகந்தபொலிவதே. (௪)

விரவிலாதுமைக்கேட்கின்றேனடி விரும்பியாட்செய்வீர்விளம்புமின்
கரவெலாந்திரைமண்டுகாவிரிக் கண்டியூருறைவீரட்டன்
முரவமொந்தைமுழாவொலிக்க முழங்கும்பேயொடுங்கூடிப்போய்
பரவுவானவர்க்காகவார்கட னஞ்சமுண்டபரிசதே. (௫)

இயலுமாறெனக்கியம்புமின்னிறை வன்னுமாய்நிறைசெய்கையைக்
கயனெடுங்கண்ணினார்கடாம்பொலி கண்டியூருறைவீரட்டன்
புயல்பொழிந்திழிவானுளோர்களுக் காகவன்றயன்பொய்ச்சிரம்
மயனகவவதரிந்துமற்றதி லூணுகந்தவருத்தியே. (௬)

திருந்துதொண்டர்கள்செப்புமின்மிகச் செல்வன்றன்னதுதிறமெலாங்
கருந்தடங்கண்ணினார்கடாந்தொழு கண்டியூருறைவீரட்ட
னிருந்துநால்வரோடாலநீழல்லற முரைத்ததும்மிகுவெம்மையார்
வருந்தவன்சிலையாலமாமதின் மூன்றுமாட்டியவண்ணமே. (௭)

நாவிரித்தரன்றொல்புகழ்பல பேணுவீரிறைநல்குமின்
காவிரித்தடப்புனல்செய்கண்டியூர் வீரட்டத்துறைகண்ணுதல்
கோவிரிப்பயனானஞ்சாடிய கொள்கையுங்கொடிவரைபெற
மாவரைத்தலத்தாலரக்கனை வலியைவாட்டியமாண்பதே (அ)

பெருமையேசரணாகவாழ்வுறு மாந்தர்காளிறைபேசுமின்
கருமையார்பொழில்சூழ்ந்தண்வயற் கண்டியூருறைவீரட்ட
னொருமையாலுயர்மாலுமற்றை மலரவனுணர்ந்தேத்தவே
யருமையாலவருக்குயர்ந்தெரி யாகிநின்றவத்தன்மையே. (௯)

நமரெழுபிறப்பறுக்குமாந்தர்க ணவிலுமின் னுமைக்கேட்கின்றேன்
கமழிவயல்சூழ்ந்தவ்புனற் கண்டியூருறைவீரட்டன்
றமரழிந்தெழுசாக்கியச்சம ணுதரோதுமதுகொளா
தமரரானவரேத்தவந்தகன் றவனைச்சூலத்திலாய்ந்ததே. (௧௦)

கருத்தனைப்பொழில்சூழுங்கண்டியூர் வீரட்டத்துறைகள்வனை
யருத்தனைத்திறமடியர்பால்மிகக் கேட்டுகந்தவினாவுரை
திருத்தமாந்திகழ்காழிஞானசம் பந்தன்செப்பியசெந்தமி
ழொருத்தராகிலும்பலர்களாகிலு முரைசெய்வாருயர்ந்தார்களே ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடு வடகரை

சுவாமிபெயர்-வீரட்டேசுவரர்-தேவியார் மங்கைநாயகியம்மை.

இறை - ௧ பதிகம்

முதற்றிருமுறை

திருச்சோற்றுத்துறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செப்பநெஞ்சேநெறிகொள்சிற்றின்பந்
துப்பனென்னாதருளேதுணையாக
வொப்பரொப்பர்பெருமானொளிவெண்ணீற்
றப்பர்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே (௧)

பாலுநெய்யுந்தயிரும்பயின்றாடித்
தோலுநூலுந்துதைந்தவரைமார்பர்
மாலுஞ்சோலைபுடைசூழ்மடமஞ்ஞை
யாலுஞ்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (௨)

செய்யர்செய்யசடையார்விடையூர்வர்
கைகொள்வேலர்கழலர்கரிகாடர்
தையலாளோர்பாகமாயவெம்
மையர்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (௩)

பிணிகொளாக்கையொழியப்பிறப்புளீர்
துணிகொள்போரார்துளங்குமழுவாளர்
மணிகொள்கண்டர்மேயவார்பொழி
லணிகொள்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (௪)

பிறையும்மரவும்புனலுஞ்சடைவைத்து
மறையுமோதிமயானமிடமாக

வுறையுஞ்செல்வமுடையார்காவிரி
யுறையுஞ்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (ரு)

துடிகளோடுமுழவம்விம்மவே
பொடிகொள்பூசிப்புறங்காடரங்காகப்
படிகொள்பாணிபாடல்பயின்றாடு
மடிகள்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (சா)

சாடிக்காலன்மாளத்தலைமாலை
சூடிமிக்குச்சுவண்டாய்வருவார்தாம்
பாடியாடிப்பரவுவாருள்ளத்
தாடிசோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (எ)

பெண்ணோர்பாகமுடையார்பிறைச்சென்னிக்
கண்ணோர்பாகங்கலந்தநுதலினா
ரெண்ணாதரக்கனெடுக்கவூன்றிய
வண்ணல்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே (அ)

தொழுவாரிருவர்துயரநீங்கவே
யழலாயோங்கியருள்கள்செய்தவன்
விழவார்மறுகில்விதியால்மிக்க
வெழிலார்சோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே. (கூ)

கோதுசாற்றித்திரிவாரமண்குண்ட
ரோதுமோத்தையுணராதெழுநெஞ்சே
நீதிநின்றுநினைவார்வேடமா
மாதிசோற்றுத்துறைசென்றடைவோமே (க0)

அந்தண்சோற்றுத்துறையெம்மாதியைச்
சிந்தைசெய்மினடியீராயினீர்
சந்தம்பரவுஞானசம்பந்தன்
வந்தவாறேபுனைதல்வழிபாடே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-தொலையாச்செல்வர்-தேவியார்-ஒப்பிலாம்பிகையம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவேதிகுடி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீறுவரியாடரவொ டாமைமனவென்புநிரை பூண்பரிடவ
மேறுவரியாவரு மிறைஞ்சுகழலாதிய ரிருந்தவிடமாந்

தாறுவிரிபூகமலி வாழைவிரைநாறவிளை வாளைமடுவில்
வேறுபிரியாதுவிளை யாடவளமாரும்வயல் வேதிகுடியே. (க)

சொற்பிரிவிலாதமறை பாடிநடமாடுவர்தொ லானையுரிவை
மற்புரிபுயத்தினிது மேவுவரெந்நாளும்வளர் வானவர்தொழத்
துற்பரியநஞ்சமுத மாகமுனையின்றவரி யன்றதொருசீர்
வெற்பரையன்மங்கையொரு பங்கர்நகரென்பர்திரு வேதிகுடியே. ()

போழுமதிபூணரவு கொன்றைமலர்துன்றுசடை வென்றிபுகமேல்
வாழுநதிதாழுமரு ளாளரிருளார்மிடறர் மாதரிமையோர்
சூழுமிரவாளர்திரு மார்பில்விரிநூலர்வரி தோலருடைமேல்
வேழவுரிபோர்வையினர் மேவுபதியென்பர்திரு வேதிகுடியே (ஙு)

காடர்கரிகாலர்கனல் கையரனன்மெய்யருடல் செய்யர்செவியிற்
றோடர்தெரிகீளர்சரி கோவணவராவணவர் தொல்லைநகர்தான்
பாடலுடையார்களடி யார்களமலரோடுபுனல் கொண்டுபணிவார்
வேடமொளியானபொடி பூசியிசைமேவுதிரு வேதிகுடியே (ச)

சொக்கர்துணைமிக்கவெயி லுக்கறமுனிந்துதொழு மூவர்மகிழத்
தக்கவருள்பக்கமுற வைத்தவரனாரினிது தங்குநகர்தான்
கொக்கரவமுற்றபொழில் வெற்றிநிழல்பற்றிவரி வண்டிசைகுலா
மிக்கமரர்மெச்சியினி தச்சமிடர்போகநல்கும் வேதிகுடியே (ரு)

செய்யதிருமேனிமிசை வெண்பொடியணிந்துகரு மானுரிவைபோர்
ஐயமிடுமென்றுமட மங்கையொடகந்திரியு மண்ணலிடமாம் [த்
வையம்விலைமாறிடினு மேறுபுகழ்மிக்கிழி விலாதவகையார்
வெய்யமொழிதண்புலவ ருக்குரைசெயாதவவர் வேதிகுடியே. (சா)

உன்னியிருபோதுமடி பேணுமடியார்தமிட ரொல்கவருளித்
துன்னியொருநால்வருட னானிழலிருந்ததுணை வன்றனிடமாங்
கன்னியரொடாடவர்கண் மாமணம்விரும்பியரு மங்கலமிக
மின்னியலுநுண்ணிடைநன் மங்கையரியற்றுபதி வேதிகுடியே. (எ)

உரக்கரநெருப்பெழ நெருக்கிவரைபற்றிய வொருத்தன்முடிதோ
ளரக்கனையடர்த்தவ னிசைக்கினிதுநல்கியரு ளங்கணனிட
முருக்கிதழ்மடக்கொடி மடந்தையருமாடவரு மொய்த்தகலவை
விரைக்குழன்மிகக்கமழ விண்ணிசையுலாவுதிரு வேதிகுடியே. (அ)

பூவின்மிசையந்தணனொ டாழிபொலியங்கையனு நேடவெரியாய்த்
தேவுமிவரல்லரினி யாவரெனநின்றுதிகழ் கின்றவரிடம்
பாவலர்களோசையியல் கேள்வியதமுதகொடை யாளர்பயில்வா
மேவரியசெல்வநெடு மாடம்வளர்வீதிநிகழ் வேதிகுடியே. (கூ)

வஞ்சமணர்தேரர்மதி கேடர்தமநத்தறிவி லாதவர்மொழி
தஞ்சமெனவென்றுமுண ராதவடியார்கருது சைவனிடமா
மஞ்சுபுலன்வென்றறு வகைப்பொருடெரிந்தெழு விசைக்கிளவியால்
வெஞ்சினமொழித்தவர்கண் மேவிநிகழ்கின்றதிரு வேதிகுடியே. (க0)

கந்தமலிதண்பொழினன் மாடமிடைகாழிவளர் ஞானமுணர்சம்
பந்தன்மலிசெந்தமிழின் மாலைகொடுவேதிகுடி யாதிகழலே
சிந்தைசெயவல்லவர்க ணல்லவர்களென்னநிகழ் வெய்தியிமையோ
ரந்தவுலகெய்தியர சாளுமதுவேசரத மாணைநமதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-வேதபுரீசுவரர்-தேவியார்-மங்கையர்க்கரசியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவெண்ணி - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையானைச்சந்திரனோடு செங்கண்ணரா
வுடையானையுடைதலையிற் பலிகொண்டூரும்
விடையானைவிண்ணவர்தாந் தொழும்வெண்ணியை
யுடையானையல்லதுள்கா தெனதுள்ளமே (க)

சோதியைச்சுண்ணவெண்ணீ றணிந்திட்டவெம்
மாதியையாதியு மந்தமுமில்லாத
வேதியைவேதியர்தாந் தொழும்வெண்ணியி
னீதியைநினையவல்லார் வினைநில்லாவே. (உ)

கனிதனைக்கனிந்தவரைக் கலந்தாட்கொள்ளு
முனிதனைமூவுலகுக் கொருமூர்த்தியை
நனிதனைநல்லவர்தாந் தொழும்வெண்ணியி
லினிதனையேத்துவ ரேதமிலாதாரே. (ங)

மூத்தானைமூவுலகுக் கொருமூர்த்தியாய்க்
காத்தானைக்கனிந்தவரைக் கலந்தாளாக
வார்த்தானையழகமர்வெண்ணி யம்மான்றன்னை
யேத்தாதாரென்செய்வா ரேழையப்பேய்களே. (ச)

நீரானைநிறைபுனல்சூழ் தருநீள்கொன்றைத்
தாரானைத்தையலோர் பாகமுடையானைச்
சீரானைத்திகழ்தருவெண்ணி யமர்ந்துறை
யூரானையுள்கவல்லார் வினையோயுமே. (ரு)

முத்தினைமுழுவயிரத் திரண்மாணிக்கத்
தொத்தினைத்துளக்கமில்லாத விளக்காய
வித்தினைவிண்ணவர்தாந் தொழும்வெண்ணியி
லத்தனையடையவல்லார்க் கில்லையல்லலே (சு)

காய்ந்தானைக்காமனையுஞ் செறுகாலனைப்
பாய்ந்தானைப்பரியகைமா வுரித்தோன்மெய்யில்
மேய்ந்தானைவிண்ணவர்தாந் தொழும்வெண்ணியி
னீய்ந்தானைநினையவல்லார் வினைநில்லாவே. (எ)

மறுத்தானைமாமலையை மதியாதோடிச்
செறுத்தானைத்தேசழியத் திகழ்தோண்முடி
யிறுத்தானையெழிலமர்வெண்ணி யெம்மானெனப்
பொறுத்தானைப்போற்றுவா ராற்றலுடையாரே (அ)

மண்ணினைவானவரோடு மனிதர்க்குங்
கண்ணினைக்கண்ணனு நான்முகனுங்காணா
விண்ணினைவிண்ணவர்தாந் தொழும்வெண்ணியி
லண்ணலையடையவல்லார்க் கில்லையல்லலே. (கூ)

குண்டருங்குணமிலாச் சமணசாக்கிய
மிண்டர்கண்மிண்டவை கேட்டுவெகுளன்மின்
விண்டவர்தம்புரமெய்தவன் வெண்ணியிற்
றொண்டராயேத்தவல்லார் துயர்தோன்றாவே. (கo)

மருவாருமல்குகாழித் திகழ்சம்பந்தன்
திருவாருந்திகழ்தரு வெண்ணியமர்ந்தானை
யுருவாருமொண்டமிழ் மாலையிவைவல்லார்
பொருவாகப்புக்கிருப்பார் புவலோகத்தே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வெண்ணிநாயகர் - தேவியார் - அழகியநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருச்சக்கரப்பள்ளி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்

படையினார்வெண்மழுப் பாய்புலித்தோலரை
யுடையினாருமையொரு கூறனூர்வதோர்
விடையினார்வெண்பொடிப் பூசியார்விரிபுனற்
சடையினாருறைவிடஞ் சக்கரப்பள்ளியே. (க)

பாடினாருமறை பனிமதிசடைமிசைச்
சூடினார்படுதலை துன்னெருக்கதனொடு
நாடினாரிடுபலி நண்ணியோர்காலனைச்
சாடினார்வளநகர் சக்கரப்பள்ளியே. (உ)

மின்னினார்சடைமிசை விரிகதிர்மதியமும்
பொன்னினார்கொன்றையும் பொறிகிளரரவமுந்
துன்னினாருலகெலாந் தொழுதெழநான்மறை
தன்னினார்வளநகர் சக்கரப்பள்ளியே. (௩)

நலமலிகொள்கையார் நான்மறைப்பாடலார்
வலமலிமழுவினார் மகிழுமூர்வண்டறை
மலர்மலிசலமொடு வந்திழிகாவிரி
சலசலமணிகொழி சக்கரப்பள்ளியே. (௪)

வெந்தவெண்பொடியணி வேதியர்விரிபுன
லந்தமிலணிமலை மங்கையோடமருமூர்
கந்தமார்மலரொடு காரகில்பன்மணி
சந்தினோடணைபுனற் சக்கரப்பள்ளியே. (௫)

பாங்கினான்முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை
வாங்கினார்வானவர் தானவர்வணங்கிட
வோங்கினாருமையொரு கூறொடுமொலிபுன
றாங்கினாருறைவிடஞ் சக்கரப்பள்ளியே. (௬)

பாரினார்தொழுதெழு பரவுபல்லாயிரம்
பேரினார்பெண்ணொரு கூறனார்பேரொலி
நீரினார்சடைமுடி நிறைமலர்க்கொன்றையந்
தாரினார்வளநகர் சக்கரப்பள்ளியே (௭)

முதிரிலாவோர்பிறை சூடினார்முன்னநா
ளெதிரிலாமுப்புர மெரிசெய்தார்வரைதனா
லதிரிலாவல்லரக்கன் வலிவாட்டிய
சதிரினார்வளநகர் சக்கரப்பள்ளியே. (௮)

துணிபடுகோவணஞ் சுண்ணவெண்பொடியினர்
பணிபடுமார்பினர் பனிமதிச்சடையினர்
மணிவணனவனொடு மலர்மிசையானையுந்
தணிவினர்வளநகர் சக்கரப்பள்ளியே. (௯)

உடம்புபோர்சீவரருண் டொழிற்சமணர்கள்
விடம்படுமுரையவை மெய்யலவிரிபுனல்
வடம்படுமலர்கொடு வணங்குமின்வைகலுந்
தடம்புனல்சூழ்தரு சக்கரப்பள்ளியே. (க0)

தண்வயல்புடையணி சக்கரப்பள்ளியெங்
கண்ணுதலவனடி கழுமலவளநகர்
நண்ணியசெந்தமிழ் ஞானசம்பந்தன்சொற்
பண்ணியவிவைசொலப் பறையுமெய்ப்பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடு-தலம்.

சுவாமிபெயர் - அலந்துறையீசுவரர் - தேவியார் - அல்லியங்கோதையம்மை.

சக்கரப்பள்ளியிலிருக்கின்ற ஆலயம் அலந்துறை, சோழராஜன் மாலாந்துறையா னென ஒரு சிவாலயப்பெயருமுண்டு.

முதற்றிருமுறை

திருப்புள்ளமங்கை-திரு ஆலந்துறை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலுந்துறுதிரளாயின பரமன்பிரமன்றான்
போலுந்திறலவர்வாழ்தரு பொழில்சூழ்புளமங்கைக்
காலன்றிறலறச்சாடிய கடவுள்ளிடங்கருதி
லாலந்துறைதொழுவார்தமை யடையாவினைதானே. (க)

மலையான்மகள்கணவன்மலி கடல்சூழ்தருதண்மைப்
புலையாயினகளைவானிடம் பொழில்சூழ்புளமங்கைக்
கலையால்மலிமறையோரவர் கருதித்தொழுதேத்த
அலையார்புனல்வருகாவிரி யாலந்துறையதுவே. (உ)

கறையார்மிடறுடையான்கமழ் கொன்றைச்சடைமுடிமேற்
பொறையார்தருகங்கைப்புன லுடையான்புளமங்கை
சிறையார்தருகளிவண்டறை பொழில்சூழ்திருவாலந்
துறையானவனறையார்கழல் தொழுமின்றுதிசெய்தே. (ங)

தணியார்மதியரவின்னொடு வைத்தானிடமொய்த்தெம்
பணியாயவனடியார்தொழு தேத்தும்புளமங்கை
மணியார்தருகனகம்மவை வயிரத்திரளோடும்
மணியார்மணலணைகாவிரி யாலந்துறையதுவே. (ச)

மெத்தன்னுறும்வினைதீர்வகை தொழுமின்செழுமலரின்
கொத்தின்னொடுசந்தாரகில் கொணர்காவிரிக்கரைமேற்
பொத்தின்னிடையாந்தைபல பாடும்புளமங்கை
யத்தன்னமையாள்வானிட மாலந்துறையதுவே (௫)

மன்னானவனுலகிற்கொரு மழையானவன்பிழையில்
பொன்னானவன்முதலானவன் பொழில்சூழ்புளமங்கை
யென்னானவனிசையானவ னிளநாயிறின்சோதி
யன்னானவனுறையும்மிட மாலந்துறையதுவே. (௬)

முடியார்தருசடைமேன்முளை யிளவெண்மதிசூடிப்
பொடியாடியதிருமேனியர் பொழில்சூழ்புளமங்கைக்
கடியார்மலர்புனல்கொண்டுதன் கழலேதொழுதேத்தும்
மடியார்தமக்கினியானிட மாலந்துறையதுவே. (௭)

இலங்கைம்மன்னன்முடிதோளிற வெழிலார்திருவிரலால்
விலங்கல்லிடையடர்த்தானிடம் வேதம்பயின்றேத்திப்
புலன்கள்தமைவென்றார்புக ழவர்வாழ்புளமங்கை
யலங்கன்மலிசடையானிட மாலந்துறையதுவே. (௮)

செறியார்தருவெள்ளைத்திரு நீற்றின்றிருமுண்டப்
பொறியார்தருபுரிநூல்வரை மார்பன்புளமங்கை
வெறியார்தருகமலத்தயன் மாலுந்தனைநாடி
யறியாவகைநின்றானிட மாலந்துறையதுவே (௯)

நீதியறியாதாரமண் கையரொடுமண்டைப்
போதியவரோதும்முரை கொள்ளார்புளமங்கை
யாதியவர்கோயில்திரு வாலந்துறைதொழுமின்
சாதிம்மிகுவானோர்தொழு தன்மைபெறலாமே. (௧௦)

பொந்தின்னிடைத்தேனூறிய பொழில்சூழ்புளமங்கை
யந்தண்புனல்வருகாவிரி யாலந்துறையானைக்
கந்தம்மலிகமழ்காழியுட் கலைஞானசப்பந்தன்
சந்தம்மலிபாடல்சொலி யாடத்தவமாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பசுபதிநாயகா - தேவியார் - பால்வளைநாயகியம்மை.

மூ ன் றா ந் தி ரு மு றை.

திருநல்லூர் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரியவிண்டமலர்மல்குசடைதாழவிடையேறிப்
பண்டெரிகைகொண்டபரமன்பதியதென்பரதனயலே
நண்டிரியநாரையிரைதேரவரைமேலருவிமுத்தந்
தெண்டிரைகண்மோதவிரிபோதுகமழுந்திருநலூரே (க)

பல்வளருநாகமரையார்த்துவரைமங்கையொருபாக
மல்வளர்புயத்திலணைவித்துமகிழும்பரமனிடமாஞ்
சொல்வளரிசைக்கிளவிபாடிமடவார்நடமதாடச்
செல்வமறையோர்கண்முறையேத்தவளருந்திருநலூரே. (உ)

நீடுவரைமேருவிலதாகநிகழ்நாகமழலம்பாற்
கூடலர்கண்மூவெயிலெரித்தகுழகன்குலவுசடைமே
லேடுலவுகொன்றைபுனைநின்றுநிகழுந்நிமலனிடமாஞ்
சேடுலவுதாமரைகணீடுவயலார்திருநலூரே. (ங)

கருகுபுரிமிடறர்கரிகாடரெரிகையதனிலேந்தி
யருகுவருகரியினுரியதளர்படவரவரிடம்வினவின்
முருகுவிரிபொழிலின்மணநாறமயிலாலமரமேறித்
திருகுசினமந்திகனிசிந்தமதுவார்திருநலூரே. (ச)

பொடிகொடிருமார்பர்புரிநூலர்புனல்பொங்கரவுதங்கு
முடிகொள்சடைதாழவிடையேறுமுதலாளரவரிடமா
மிடிகொண்முழவோசையெழிலார்செய்தொழிலாளர்விழமல்கச்
செடிகொள்வினையகலமனமினியவர்கள்சேர்திருநலூரே. (ரு)

புற்றரவர்நெற்றியொர்கணொற்றைவிடையூர்வரடையாளஞ்
சுற்றமிருளபற்றியபல்பூதமிசைபாடநசையாலே
கற்றமறையற்றுணர்வர்பற்றலர்கண்முற்றுமெயின்மாளச்
செற்றவரிருப்பிடநெருக்குபுனலார்திருநலூரே. (சு)

பொங்கரவரங்கமுடன்மேலணிவர்ஞாலமிடுபிச்சை
தங்கரவமாகவுழிதந்துமெய்துலங்கியவெண்ணீற்றர்
கங்கையரவம்விரவுதிங்கள்சடையடிகளிடம்வினவிற்
செங்கயல்வதிக்குதிகொளும்புனலதார்திருநலூரே. (எ)

ஏறுபுகழ்பெற்றதெனிலங்கையவர்கோனையருவரையிற்
சீறியவனுக்கருளுமெங்கள்சிவலோகனிடமாகுங்
கூறுமடியார்களிசைபாடிவலம்வந்தயருமருவிச்
சேறுகமரானவழியத்திகழ்தருந்திருநலூரே. (அ)

மாலுமலர்மேலயனுநேடியறியாமையெரியாய
கோலமுடையானுணர்வுகோதில்புகழானிடமதாகு
நாலுமறையங்கமுதலாறுமெரிமூன்றுதழலோம்புஞ்
சீலமுடையார்கணெடுமாடம்வளருந்திருநலூரே (௯)

நீறுமுடைகோவணமிலாமையிலோலோவியதவத்தர்
பாறுமுடன்மூடுதுவராடையர்கள்வேடமவைபாரே
லேறுமுடவாளொடினிதேறிமுனிருந்தவிடமென்பர்
தேறுமனவாரமுடையார்குடிசெயுந்திருநலூரே. (க௦)

திரைகளிருகரையும்வருபொன்னிநிலவுந்திருநலூர்மேற்
பரசுதருபாணியைநலந்திகழ்செய்தோணிபுரநாத
னுரைசெய்தமிழ்ஞானசம்பந்தனிசைமாலைமொழிவார்போய்
விரைசெய்மலர்தூவவிதிபேணுகதிபேறுபெறுவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

முதற்றிருமுறை.

திருநல்லூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்டும்பறைசீராற் குழுமவனலேந்தி
நட்டம்பயின்றாடு நல்லூர்ப்பெருமானை
முட்டின்றிருபோது முனியாதெழுந்தன்பு
பட்டமனத்தார்க ளறியார்பாவமே (க)

ஏறிலெருதேறு மெழிலாயிழையோடும்
வேறுமுடனுமாம் விகிர்தரவரென்ன
நாறும்மலர்ப்பொய்கை நல்லூர்ப்பெருமானைக்
கூறுமடியார்கட் கடையாகுற்றமே. (உ)

சூடுமிளந்திங்கட் சுடர்பொற்சடைதாழ
வோடுண்கலனாக வூரூரிடுபிச்சை
நாடுநெறியானை நல்லூர்ப்பெருமானைப்
பாடுமடியார்கட் கடையாபாவமே. (௩)

நீத்தநெறியானை நீங்காத்தவத்தானை
நாத்தநெறியானை நல்லூர்ப்பெருமானைக்
காத்தநெறியானைக் கைகூப்பித்தொழு
தேத்துமடியார்கட் கில்லையிடர்தானே (ச)

ஆகத்துமைகேள்வ னரவச்சடைதாழ
நாகமசைத்தானை நல்லூர்ப்பெருமானைத்
தாகம்புகுந்தண்மித் தாள்கள்தொழுந்தொண்டர்
போகமனத்தராய்ப் புகழத்திரிவாரே. (ரு)

கொல்லுங்களியானை யுரிபோர்த்துமையஞ்ச
நல்லநெறியானை நல்லூர்ப்பெருமானைச்
செல்லுநெறியானைச் சேர்ந்தாரிடர்தீரச்
சொல்லுமடியார்க ளறியார்துக்கமே. (சா)

எங்கள்பெருமானை யிமையோர்தொழுதேத்து
நங்கள்பெருமானை நல்லூர்பிரிவில்லா
தங்கநதலைக்கேற்றி யாமளவடிநீழற்
றங்குமனத்தார்கள் தம்மாற்றறுப்பாரே. (எ)

காமனெழிலவாட்டிக் கடல்சூழிலங்கைக்கோ
ளுகமிறுத்தானை நல்லூர்ப்பெருமானை
யேமமநத்தரா யிகழாதெழுந்தொண்டர்
தீமமநத்தார்க ளறியார்தீயவே (அ)

வண்ணமலரானும் வையமளந்தானு
நண்ணலரியானை நல்லூர்ப்பெருமானைத்
தண்ணமலர்தூவித் தாள்கள்தொழுதேத்த
வெண்ணுமடியார்கட் கில்லையிடுக்கணே (கூ)

பிச்சக்குடைநீழற் சமணர்சாக்கியர்
நிச்சமலர்தூற்ற நின்றபெருமானை
நச்சுமிடற்றானை நல்லூர்ப்பெருமானை
யெச்சுமடியார்கட் கில்லையிடர்தானே. (கo)

தண்ணம்புனற்காழி ஞானசம்பந்த
னண்ணும்புனல்வேலி நல்லூர்ப்பெருமானை
வண்ணம்புனைமாலை வைகலேத்துவார்
விண்ணுநிலனுமாய் விளங்கும்புகழாரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பெரியாணடேசுவரர்-தேவியார்-திரிபுரசுந்தரியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கருகாவூர்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திலங்குமுறுவ லுமையஞ்சவே
மத்தயானைமறுகவ்வுரிவாங்கியக்
கத்தைபோர்த்தகடவுள்கருகாவூரெம்
மத்தர்வண்ணம் மழலும்மழல்வண்ணமே. (௧)

விமுதவல்லசடையான்றனையுள்குவார்
கமுதநீழலகலாததோர்செல்வமாங்
கமுதமுல்லைகமழ்கின்றகருகாவூ
ரமுதர்வண்ணம்மழலும்மழல்வண்ணமே. (௨)

பழகவல்லசிறுத்தொண்டர்பாவின்னிசை
குழகொன்றாகுழையாவழையாவருங்
கழல்கொள்பாடலுடையார்கருகாவூரெம்
மழகர்வண்ணம்மழலும் மழல்வண்ணமே. (௩)

பொடிமெய்பூசிமலர்கொய்துபுணர்ந்துடன்
செடியரல்லாவுள்ளநல்கியசெல்வத்தர்
கடிகொண்முல்லைகமழுங்கருகாவூரெம்
மடிகள்வண்ணம்மழலும்மழல்வண்ணமே. (௪)

மையலின்றிமலர்கொய்துவணங்கிடச்
செய்யவுள்ளம்மிகநல்கியசெல்வத்தர்
கைதன்முல்லைகமழுங்கருகாவூரெம்
மையர்வண்ணம்மழலும்மழல்வண்ணமே. (௫)

மாசிறொண்டர்மலர்கொண்டுவணங்கிட
வாசையாரவருணல்கியசெல்வத்தர்
காய்சினத்தவிடையார்கருகாவூரெம்
மீசர்வண்ணம்மெரியும்மெரிவண்ணமே. (௬)

வெந்தநீறுமெய்பூசியவேதியன்
சிந்தைநின்றவருணல்கியசெல்வத்தான்
கந்தமவ்வல்கமழுங்கருகாவூரெம்
மெந்தைவண்ணம்மெரியும்மெரிவண்ணமே. (௭-௮)

பண்ணினேர்மொழியாளையோர்பாகனார்
மண்ணுகோலம்முடையம்மலரானொடுங்
கண்ணனேடவரியார்கருகாவூரெம்
மண்ணல்வண்ணம்மழலும்மழல்வண்ணமே (௯)

போர்த்தமெய்யினர்போதுழல்வார்கள்சொற்
றீர்த்தமென்றுதெளிவீர்தெளியேன்மின்
கார்த்தண்முல்லைகமழுங்கருகாவூரெம்
மார்த்தர்வண்ணம்மழலும்மழல்வண்ணமே. (௧௦)

கலவமஞ்ஞையுலவுங்கருகாவூர்
நிலவுபாடலுடையான்றன்னீள்கழல்
குலவுஞானசம்பந்தனசெந்தமிழ்
சொலவல்லாரவர்தொல்வினைதீருமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடு — [illegible].

சுவாமிபெயர்-முல்லைவனேசுவரர்-தேவியார்-கரும்பனையாளம்மை.

திருஅவளிவணல்லூர்-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கொம்பிரியவண்டுலவுகொன்றைபுரிநூலொடுகுலாவித்
தம்பரிசினொடுசுடுநீறுதடவந்திடபமேறிக்
கம்பரியசெம்பொனெடுமாடமதில்கல்வரைவிலாக
வம்பெரியவெய்தபெருமானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௧)

ஓமையனகள்ளியனவாகையனகூகைமுரலோசை
யீமமெரிசூழ்சுடலைவாசமுதுகாடுநடமாடித்
தூய்மையுடையக்கொடரவம்விரவிமிக்கொளிதுளங்க
வாமையொடுபூணுமடிகள்ளுறைவதவளிவணல்லூரே. (௨)

நீறுடையமார்பிலிமவான்மகளோர்பாகநிலைசெய்து
கூறுடையவேடமொடுகூடியழகாயதொருகோல
மேறுடையனேனுமிடுகாடிரவினின்றுநடமாடு
மாறுடையவார்சடையினானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௩)

பிணியுமிலர்கேடுமிலர்தோற்றமிலரென்றுலகுபேணிப்
பணியுமடியார்களனபாவமறவின்னருள்பயந்து
துணியுடையதோலுமுடைகோவணமுநாகமுடனொங்க
வணியுமழகாகவுடையானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௪)

குழலின்வரிவண்டுமுரன்மெல்லியனபொன்மலர்கள்கொண்டு
கழலின்மிசையின்னடைபுனைவார்கடவுளென்றமரர்கூடித்
தொழலும்வழிபாடுமுடையார்துயருநோயுமிலராவ
ரழலுமழுவேந்துகையினனுறைவதவளிவணல்லூரே. (௫)

அஞ்சலிலராயமரர்நின்றுதொழுதேத்தவருள்செய்து
நஞ்சமிடறுண்டுகரிதாயவெளிதாகியொருநம்பன்
மஞ்சுறநிமிர்ந்துமைநடுங்கவகலத்தொடுவளாவி
யஞ்சமதவேழவுரியானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௬)

கூடரவமொந்தைகுழலியாழ்முழவினோடுமிசைசெய்யப்
பீடரவமாகுபடரம்புசெய்துபேரிடவமோடுங்
காடரவமாகுகனல்கொண்டிரவினின்றுநடமாடி
யாடரவமார்த்தபெருமானுறைவதவளிவணல்லூரே (௭)

ஒருவரையுமேல்வலிகொடேனெனவெழுந்தவிறலோனிப்
பெருவரையின்மேலோர்பெருமானுமுளனோவெனவெகுண்ட
கருவரையுமாழ்கடலுமன்னதிறல்கைகளுடையோனை
யருவரையினூன்றியடர்த்தானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௮)

பொறிவரியநாகமுயர்பொங்கணையணைந்தபுகழோனும்
வெறிவரியவண்டறையவிண்டமலர்மேல்விழுமியோனுஞ்
செறிவரியதோற்றமொடுவாற்றன்மிகநின்றுசிறிதேயு
மறிவரியனாயபெருமானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௯)

கழியருகுபள்ளியிடமாகவடுமீன்கள்கவர்வாரும்
வழியருகுசாரவெயினின்றடிசிலுள்கிவருவாரும்
பழியருகிநேரொழிகபான்மையொடுநின்றுதொழுதேத்தும்
மழியருவிதோய்ந்தபெருமானுறைவதவளிவணல்லூரே. (௧௦)

ஆனமொழியானதிறலோர்பரவுமவளிவணல்லூர்மேற்
போனமொழிநன்மொழிகளாயபுகழ்தோணிபுரவூரன்
ஞானமொழிமாலைநலநாடுபுகழ்ஞானசம்பந்தன்
றேனமொழிமாலைபுகழ்வார்துயர்கடையதிலர்தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சாக்ஷிநாயகர்-தேவியார்-சவுந்தரநாயகியம்மை.

திருப்பருதிநியமம்-பண்-பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விண்கொண்டதூமதிசூடிநீடுவிரிபுன்சடைதாழப்
பெண்கொண்டமார்பில்வெண்ணீறுபூசிப்பேணார்பலிதேர்ந்து
கண்கொண்டசாயலொடேர்கவர்ந்தகள்வர்க்கிடம்போலும்
பண்கொண்டவண்டினம்பாடியாடும்பருதிநியமமே. (க)

அரவொலிவில்லொலியம்பினொலியடங்கார்புரமூன்று
நிரவவல்லார்நிமிர்புன்சடைமேனிரம்பாமதிசூடி
யிரவில்புகுந்தெனெழில்கவர்ந்தவிறைவர்க்கிடம்போலும்
பரவவல்லார்வினைபாழ்படுக்கும்பருதிநியமமே. (உ)

வாண்முகவார்குழல்வாணெடுங்கண்வளைத்தோண்மாதஞ்ச
நீண்முகமாகியபைங்களிற்றினுரிமேனிகழ்வித்து
நாண்முகங்காட்டிநலங்கவர்ந்தநாதர்க்கிடம்போலும்
பாண்முகவண்டினம்பாடியாடும்பருதிநியமமே. (ங)

வெஞ்சுரஞ்சேர்விளையாடல்பேணிவிரிபுன்சடைதாழத்
துஞ்சிருண்மாலையுநண்பகலுந்துணையார்பலிதேர்ந்து
வஞ்சுரும்பார்குழல்சோரவுள்ளங்கவர்ந்தார்க்கிடம்போலும்
பஞ்சுரம்பாடிவண்டியாழ்முரலும்பருதிநியமமே. (ச)

நீர்புல்குபுன்சடைநின்றிலங்கநெடுவெண்மதிசூடித்
தார்புல்குமார்பில்வெண்ணீறணிந்துதலையார்பலிதேர்வா
ரேர்புல்குசாயலெழில்கவர்ந்தவிறைவர்க்கிடம்போலும்
பார்புல்குதொல்புகழால்விளங்கும்பருதிநியமமே. (ரு)

வெங்கடுங்காட்டகத்தாடல்பேணிவிரிபுன்சடைதாழத்
திங்கடிருமுடிமேல்விளங்கத்திசையார்பலிதேர்வார்
சங்கொடுசாயலெழில்கவர்ந்தசைவர்க்கிடம்போலும்
பைங்கொடிமுல்லைபடர்புறவிற்பருதிநியமமே. (சு)

பிறைவளர்செஞ்சடைபின்றயங்கப்பெரியமழுவேந்தி
மறையொலிபாடிவெண்ணீறுபூசிமனைகள்பலிதேர்வா
ரிறைவளைசோரவெழில்கவர்ந்தவிறைவர்க்கிடம்போலும்
பறையொலிசங்கொலியால்விளங்கும்பருதிநியமமே. (எ)

ஆசடைவானவர்தானவரோடடியாரமர்ந்தேத்த
மாசடையாதவெண்ணீறுபூசிமனைகள்பலிதேர்வார்
காசடைமேகலைசோரவுள்ளங்கவர்ந்தார்க்கிடம்போலும்
பாசடைத்தாமரைவைகுபொய்கைப்பருதிநியமமே (அ)

நாடினர்காண்கிலர்நான்முகனுந்திருமாலயந்தேத்தக்
கூடலராடலராகிநாளுங்குழகர்பலிதேர்வா
ரோடலர்சோரவெழில்கவர்ந்தவிறைவர்க்கிடம்போலும்
பாடலராடலராய்வணங்கும்பருதிநியமமே. (௯)

கல்வளராடையர்கையிலுண்ணுங்கழுக்களிழுக்கான
சொல்வளமாகநினைக்கவேண்டாசுடுநீறதுவாடி
நல்வளைசோரநலங்கவர்ந்தநாதர்க்கிடம்போலும்
பல்வளர்முல்லையங்கொல்லைவேலிப்பருதிநியமமே (௧௦)

பையரவம்விரிகாந்தள்விம்முபருதிந்நியமத்துத்
தையலொர்பாகமமர்ந்தவனைத்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
பொய்யிலிமாலைபுனைந்தபத்தும்பரவிப்புகழ்ந்தேத்த
வையுறவில்லைப்பிறப்பறுத்தலவலம்மடையாவே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடடிஇவளது.

சுவாமிபெயர்-பருதியப்பர்-தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திரு ஆவூர்ப்பசுபதீச்சரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புண்ணியர்பூதியர்பூதநாதர்புடைபடுவார்தம்மனத்தார்திங்கட்
கண்ணியரென்றென்றுகாதலாளர்கைதொழுதேத்தவிருந்தவூராம்
விண்ணுயர்மாளிகைமாடவீதிவிரைகமழ்சோலைசுலாவியெங்கும்
பண்ணியல்பாடலறாதவாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௧)

முத்தியர்மூப்பிலராப்பினுள்ளார்முக்கணர்தக்கன்றன்வேள்விசாடு
மத்தியரொன்றென்றடியரேத்துமையனணங்கொடிருந்தவூராந்
தொத்தியலும்பொழில்மாடுவண்டு துதைந்தெங்குந்தூமதுப் பாயக்
கோயிற், பத்திசைபாடலறாதவாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௨)

பொங்கிவரும்புனல்சென்னிவைத்தார் போம்வழிவந்திழிவேற்றமானா
ரிங்குயர்ஞானத்தர்வானோரேத்துமிறையவரின்றமிருந்தவூராந்
தெங்குயர்சோலைசேராலைசாலிதிளைக்கும்விளைவயல்சேரும்பொய்கை
ப், பங்கயமங்கைவிரும்புமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௩)

தேவியோர்கூறினரேறதேறுஞ்செலவினர்நல்குரவென்னைநீக்கு
மாவியரந்தணரல்லல்தீர்க்குமப்பனூரங்கேயமர்ந்தவூராம்
பூவியலும்பொழில்வாசம்வீசப்புரிகுழலார்சுவடொற்றிமுற்றப்
பாவியல்பாடலருதவாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௪)

இந்தணையுஞ்சடையார்விடையார்ப்பிறப்பெலனையறுக்கவல்லார்
வந்தணைந்தின்னிசைபாடுவார்பால்மன்னினர்மன்னியிருந்தவூராங்
கொந்தணையுங்குழலார்விழவிற்கூட்டமிடையிடைசேரும்வீதிப்
பந்தணையும்விரலார்தமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௫)

குற்றமறுத்தார்குணத்தினுள்ளார்கும்பிடுவார்தமக்கன்புசெய்வா
ரொற்றைவிடையினர் நெற்றிக்கண்ணா ருறைபதியாகுஞ்செறிகொள் [மாடஞ்,
சுற்றியவாசலின்மாதர்விழாச்சொற்கவிபாடநிதானநல்கப்
பற்றியகையினர்வாழுமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே (௬)

நீறுடையார்நெடுமால்வணங்குநிமிர்சடையார்நினைவார்தமுள்ளங்
கூறுடையாருடைக்கோவணத்தார்குவலயமேத்தவிருந்தவூராந்
தாறுடைவாழையிற்கூழைமந்திதகுகனியுண்டுமீண்டிட்டினத்தைப்
பாறிடப்பாய்ந்துபயிலுமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௭)

வெண்டலைமாலைவிரவிப்பூண்டமெய்யுடையார்விறலாரரக்கன்
வண்டமர்பூமுடிசெற்றுகந்தமைந்தரிடம்வளமோங்கியெங்கும்
கண்டலர்சிந்தைக்கருத்தினின்மிக்கார்கதியருளென்றுகையாரக்கூப்பிப்
பண்டலர்கொண்டுபயிலுமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (அ)

மாலுமயனும்வணங்கிநேடமற்றவருக்கெரியாகிநீண்ட
சீலமறிவரிதாகிநின்றசெம்மையினாரவர்சேருமூராங்
கோலவிழாவினரங்கத்தேறிக்கொடியிடைமாதர்கள்மைந்தரோடும்
பாலெனவேமொழிந்தேத்துமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே (௯)

பின்னியதாழ்சடையார்பிதற்றும்பேதையராஞ்சமண்சாக்கியர்கள்
தன்னியலும்முறைகொள்ளகில்லாச்சைவரிடந்தளவேறுசோலைத்
துன்னியமாதருமைந்தர்தாமுஞ்சுனையிடைமூழ்கித்தொடர்ந்தசிந்தைப்
பன்னியபாடல்பயிலுமாவூர்ப்பசுபதீச்சரம்பாடுநாவே. (௰)

எண்டிசையாரும்வணங்கியேத்து மெம்பெருமானையெழில்கொளாவூ
ர்ப், பண்டுரியார்சிலர்தொண்டர்போற்றும்பசுபதீச்சரத்தாதிதன்மே
ற், கண்டல்கள்மிண்டியகானற்காழிக்கவுணியன்ஞானசம்பந்தன்சொ
ன்ன, கொண்டினிதாவிசைபாடியாடிக்கூடுமவருடையார்கள்வானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மொழிமாற்று

சுவாமிபெயர்-சுபதீசுரர்-தேவியார் [illegible]

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவலஞ்சுழி-பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

என்னபுண்ணியஞ்செய்தனைநெஞ்சமே யிருங்கடல்வையத்து
முன்னைநீபுரிநல்வினைப்பயனிடை முழுமணித்தரளங்கள்
மன்னுகாவிரிசூழ்திருவலஞ்சுழி வாணனைவாயாரப்
பன்னியாதரித்தேத்தியும்பாடியும் வழிபடுமதனாலே. (௧)

விண்டொழிந்தனநம்முடைவல்வினை விரிகடல்வருநஞ்ச
முண்டிறைஞ்சுவானவர்தமைத்தாங்கிய விறைவனையுலகத்தில்
வண்டுவார்குழன்மங்கையோர்பங்கனை வலஞ்சுழியிடமாகக் [லே.
கொண்டநாதன்மெய்த்தொழில்புரிதொண்டரோ டினிதிருந்தமையா

திருந்தலார்புரந்தீயெழச்செறுவன விறலின்கணடியாரைப்
பரிந்துகாப்பனபத்தியில்வருவன மத்தமாம்பிணிநோய்க்கு
மருந்துமாவனமந்திரமாவன வலஞ்சுழியிடமாக
விருந்தநாயகனிமையவரேத்திய வினையடித்தலந்தானே. (௩)

கறைகொள்கண்டத்தர்காய்கதிர்நிறத்தின ரறத்திறமுனிவர்க்கன்
றிறைவராலிடைநீழலிலிருந்துகந் தினிதருள்பெருமானார்
மறைகளோதுவர்வருபுனல்வலஞ்சுழி யிடமகிழ்ந்தருங்கானத்
தறைகழல்சிலம்பார்க்கநின்றாடிய வற்புதமறியோமே. (௪)

மண்ணர்நீரர்விண்காற்றினராற்றலா மெரியுருவொருபாகம்
பெண்ணராணெனத்தெரிவரும்வடிவினர் பெருங்கடற்பவளம்போல்
வண்ணராகிலும்வலஞ்சுழிபிரிகிலார் பரிபவர்மனம்புக்க
வெண்ணராகிலுமெனைப்பலவியம்புவ ரிணையடிதொழுவாரே. (௫)

ஒருவராலுவமிப்பதையரியதோர் மேனியர்மடமாத
ரிருவராதரிப்பார்பலபூதமும் பேய்களுமடையாள
மருவராததோர்வெண்டலைக்கைப்பிடித் தகந்தொறும்பலிக்கென்று
வருவரேலவர்வலஞ்சுழியடிகளே வரிவளைகவர்ந்தாரே. (௬)

குன்றியூர்குடமூக்கிடம்வலம்புரங் குலவியநெய்த்தான
மென்றிவ்வூர்களிலோமென்றுமியம்பு வரிமையவர்பணிகேட்பா
ரன்றியூர்தமக்குள்ளனவறிகிலோம் வலஞ்சுழியரனார்பாற்
சென்றவூர்தனிற்றலைப்படலாமென்று சேயிழைதளர்வாமே. (௭)

குயிலினேர்மொழிக்கொடியிடைவெருவுறக் குலவரைபார்ப்பாய
கயிலையைப்பிடித்தெடுத்தவன்கதிர்முடி தோளிருபதுமூன்றி
மயிலினேரனசாயலோடமர்ந்தவன் வலஞ்சுழியெம்மானைப்
பயிலவல்லவர்பரகதிகாண்பவ ரல்லவர்காணாரே. (அ)

அழலதோம்பியவலர்மிசையண்ணலு மரவணைத்துயில்வானுங்
கழலுஞ்சென்னியுங்காண்பரிதாயவர் மாண்பமர்தடக்கையின்
மழலைவீணையர்மகிழ்திருவலஞ்சுழி வலங்கொடுபாதத்தாற்
சுழலுமாந்தர்கடொல்வினையதனொடு துன்பங்கள்களைவாரே. (கூ)

அறிவிலாதவன்சமணர்கள்சாக்கியர் தவம்புரிந்தவஞ்செய்வார்
நெறியலாதனகூறுவர்மற்றவை தேறன்மின்மாறுநீர்
மறியுலாந்திரைக்காவிரிவலஞ்சுழி மருவியபெருமானைப்
பிறிவிலாதவர்பெறுகதிபேசிடி லளவறுப்பொண்ணாதே. (க0)

மாதொர்கூறனைவலஞ்சுழிமருவிய மருந்தினைவயற்காழி
நாதன்வேதியன்ஞானசம்பந்தன்வாய் நவிற்றியதமிழ்மாலை
யாதரித்திசைகற்றுவல்லார்சொலக் கேட்டுகந்தவர்தம்மை
வாதியாவினைமறுமைக்குமிம்மைக்கும் வருத்தம்வந்தடையாவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - சித்தேசுரர் - தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருப்பட்டீச்சரம்-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடன்மறைசூடன்மதி பல்வளையோர்பாகமதின் மூன்றோர்கணையாற்
கூடவெரியூட்டியெழில் காட்டிநிழல்கூடுபொழில் சூழ்பழசையுண்
மாடமழபாடியுறை பட்டீசரமேயகடி கட்டரவினார்
வேடநிறைகொண்டவனர் வீடுநெறிகாட்டிவினை வீடுமவரே. (க)

நீரின்மலிபுன்சடையர் நீளரவுகச்சையது நச்சிலையதோர்
கூரின்மலிசூலமது வேந்தியுடைகோவணமு மானினுரிதோல்
காரின்மலிகொன்றைவிரி தார்கடவுள்காதல்செய்து மேயநகர்தான்
பாரின்மலிசீர்பழசை பட்டீசரமேத்தவினை பற்றழியுமே. (உ)

காலமடவார்கள்புன லாடுவதுகவ்வைகடி யார்மறுகெலா
மாலைமணநாறுபழை யாறைமழபாடியழ காயமலிசீர்ப்
பாலையனநீறுபுனை மார்பனுறைபட்டீசர மேபரவுவார்
மேலையொருமால்கடல்கள் போற்பெருகிவிண்ணுலக மாளுமவரே. ௩

கண்ணின்மிசைநண்ணியிழி விப்பமுகமேத்துகமழ் செஞ்சடையினெ
பண்ணின்மிசைநின்றுபல பாணிபடவாடவல பான்மதியினான்
மண்ணின்மிசைநேரின்மழ பாடிமலிபட்டீசர மேமருவுவார்
விண்ணின்மிசைவாழுமிமை யோரொடுடனாதலது மேவலெளிதே. (௪)

மருவமுழவதிரமழ பாடிமலிமத்தவிழ வார்க்கவலையார்
பருவமழைபண்கவர்செய் பட்டீசரமேயபடர் புன்சடையினான்
வெருவமதயானையுரி போர்த்துமையையஞ்சவரு வெள்விடையினா
னுருவமெரிகழல்கடொழ வுள்ளமுடையாரையடை யாவினைகளே. ௫

மறையினொலிகீதமொடு பாடுவனபூதமடி மருவிவிரவார்
பறையினொலிபெருகநிகழ் நட்டமமர்பட்டீசர மேயபனிகூர்
பிறையினொடுமருவியதோர் சடையினிடையேற்றபுன லேற்றநிலையா
மிறைவனடிமுறைமுறையி னேத்துமவர்தீத்தொழில்க ளில்லர்மிகவே

பிறவிபிணிமூப்பினொடு நீங்கியிமையோருலகு பேணலுறுவார்
துறவியெனுமுள்ளமுடை யார்கள்கொடிவீதியழ காயதொருசீ
ரிறைவனுறைபட்டீசர மேத்தியெழுவார்கள்வினை யேதுமிலவாய்
நறவவிரையாலுமொழி யாலும்வழிபாடுமற வாதவவரே. (௭)

நேசமிகுதோள்வலவ னாகியிறைவன்மலையை நீக்கியிடலுந்
நீசன்விறல்வாட்டிவரை யுற்றதுணராதநிரம் பாமதியினா
னீசனுறைபட்டீசர மேத்தியெழுவார்கள்வினை யேதுமிலவாய்
நாசமறவேண்டுதலி னண்ணலெளிதாமமரர் விண்ணுலகமே. (௮)

தூயமலரானுநெடி யானுமறியாரவன் றோற்றநிலையின்
னேயவகையானதனை யாரதறிவாரணிகொண் மார்பினகலம்
பாயநலநீறதணி வானுமைதனோடுமுறை பட்டீசரமே
மேயவனதீரடியு மேத்தவெளிதாகுநல மேலுலகமே. (௯)

தடுக்கினையிடுக்கிமட வார்களிடுபிண்டமது வுண்டுழறுருங்
கடுப்பொடியுடற்கயவர் கத்துமொழிகாதல்செய் திடர்துகமழ்சேர்
மடக்கயல்வயற்கொண்மழ பாடிநகர்நீடுபழை யாறையதனுட்
படைக்கொருகரத்தன்மிகு பட்டீசரமேத்தவினை பற்றறுதலே. (௧௦)

மந்தமலிசோலைமழ பாடிநகர்நீடுபெழை யாறையதனிற்
பந்தமுயர்வீடுநல பட்டீசரமேயபடர் புன்சடையனை
யந்தண்மறையோர்இனிது வாழ்புகலிஞானசம் பந்தனணியார்
செந்தமிழ்கள்கொண்டினிது செப்பவலதொண்டர்வினை நிற்பதிலவே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பட்டீச்சரநாதர்-தேவியார்-பல்வளைநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருஇரும்பூளை-வினவுரை-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரார்கழலே தொழுவீரிதுசெப்பீர்
வாரார்முலை மங்கையொடும்முடனாகி
யேராரிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
காரார்கட னஞ்சமுதுண்டகருத்தே. (௧)

தொழலார்கழலே தொழுதொண்டர்கள்சொல்லீர்
குழலார்மொழிக் கோல்வளையோடுடனாகி
யெழிலாரிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
கழலான்கரி கானிடையாடுகருத்தே (௨)

அன்பாலடி கைதொழுவீரறியீரோ
மின்போன்மருங் குன்மடவாளொடுமேவி
யின்பாயிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
பொன்போற்சடையிற் புனல்வைத்தபொருளே. (௩)

நச்சித்தொழுவீர் கணமக்கிதுசொல்லீர்
கச்சிப்பொலி காமக்கொடியுடன்கூடி
யிச்சித்திரும்பூளை யிடங்கொண்டவீச
னுச்சித்தலையிற் பலிகொண்டுழலூணே. (௪)

சுற்றார்ந்தடியே தொழுவீரிதுசொல்லீர்
நற்றாழ்குழனங் கையொடும்முடனாகி
யெற்றேயிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
புற்றாடரவோ டென்புபூண்டபொருளே. (௫)

தோடார்மலர்தூய்த் தொழுதொண்டர்கள்சொல்லீர்
சேடார்குழற் சேயிழையோடுடனாகி
யீடாயிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
ர்கடு வேடுவனானகருத்தே. (சு-எ)

ஒருகரும்மனத் தன்பருள்வீரிதுசொல்லீர்
பருக்கைமத வேழமுரித்துமையோடு
மிருக்கையிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீச
னரக்கன்னுரந் தீர்த்தருளாக்கியவாறே. (அ)

துயராயினநீங்கித் தொழுந்தொண்டர்கள்சொல்லீர்
கயலார்கருங் கண்ணியொடும்முடனாகி
யியல்பாயிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
முயல்வாரிருவர்க்கெரி யாகியமொய்ம்பே. (கூ)

துணைநன்மலர்தூய்த் தொழுந்தொண்டர்கள்சொல்லீர்
பணைமென்முலைப் பார்ப்பதியோடுடனாகி
யிணையில்லிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீச
னணைவில்சமண் சாக்கியமாக்கியவாறே. (க0)

எந்தையிரும்பூளை யிடங்கொண்டவீசன்
சந்தம்பயில்சண்பையுண் ஞானசம்பந்தன்
செந்தண்டமிழ் செப்பியபத்திவைவல்லார்
பந்தம்மறுத்தோங்குவர் பான்மையினாலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காசியாரண்ணியேசுவரர்-தேவியார்-ஏலவார்குழலம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருஅரதைப்பெரும்பாழி-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைத்தபாம்போடரைக் கோவணம்பாய்புலி
மொய்த்தபேய்கண் முழக்கமுதுகாட்டிடை
நித்தமாகந்நட மாடிவெண்ணீறணி
பித்தர்கோயி லரதைப்பெரும்பாழியே. (க)

கயல்சேல்கருங்கண்ணியர்நாடொறும்
பயலைகொள்ளப்பலிதேர்ந்துழல்பான்மையா
ரியலைவாழ்ஞோர்நினைந்தோர்களுக்கெண்ணரும்
பெயரர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே. (உ)

கோடல்சாலவ்வுடையார்கொலையானையின்
மூடல்சாலவ்வுடையார்முளிகானிடை
யாடல்சாலவ்வுடையாரழகாகிய
பீடர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே (ங)

மன்னணர்நீரரரழலார்மலிகாவிரூர்
விண்ணர்வேதம்விரித்தோதுவார்மெய்ப்பொருள்
பண்ணர்பாடலுடையாரொருபாகமும்
பெண்ணர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே. (ச)

மறையர்வாயின்மொழிமானொடுவெண்மழுக்
கறைகொள்சூலம்முடைக்கையர்காரார்தருந்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தார்தருஞ்சென்னிமேற்
பிறையர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே (ரு)

புற்றரவம்புலித்தோலரைக்கோவணந்
தற்றிரவின்னடமாடுவர்தாழ்தரு
சுற்றமர்பாரிடந்தொல்கொடியின்மிசைப்
பெற்றர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே (சா)

துணையிறுத்தஞ்சுரிசங்கமர்வெண்பொடி
யிணையிலேற்றையுகந்தேறுவரும்மெரி
கணையினுன்முப்புரஞ்செற்றவர்கையினிற்
பிணையர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே. (எ)

சரிவிலாவல்லரக்கன்றடந்தோடலை
நெரிவிலாரவ்வடர்த்தார்நெறிமென்குழ
லரிவைபாகமமர்ந்தாரடியாரொடும்
பிரிவில்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே. (அ)

வரியராவென்பணிமார்பினர்நீர்மல்கு
மெரியராவுஞ்சடைமேற்பிறையேற்றவர்
கரியமாலோடயன்காண்பரிதாகிய
பெரியர்கோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே. (கூ)

நாணிலாதசமண்சாக்கியர்நாடொறு
மேணிலாதம்மொழியவ்வெழிலாயவர்
சேணுலாமும்மதிறீயெழச்செற்றவர்
பேணுகோயில்லரதைப்பெரும்பாழியே (க0)

நீரினார்புன்சடைநிமலனுக்கிடமெனப்
பாரினார்பரவரதைப்பெரும்பாழியைச்
சீரினார்காழியுள்ஞானசம்பந்தன்செய்
யேரினார்தமிழ்வல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர் பரமேசுவரர்-தேவியார் ஞானநாயகியம்மை

திருச்சேறை-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

முறியுறுநிறமல்குமுகிழ்முலைமலைமகள்வெருவமுன்
வெறியுறுமதகரியதள்படவுரிசெய்தவிறலினர்
நறியுறுமிதழியின்மலரொடுநதிமதிநகுதலை
செறியுறுசடைமுடியடிகடம்வளநகர்சேறையே. (க)

புனமுடைநறுமலர்பலகொடுதொழுவதோர்புரிவினர்
மனமுடையடியவர்படுதுயர்களைவதோர்வாய்மைய
ரினமுடைமணியினொடரசிலையொளிபெறமிளிர்வதோர்
சினமுதிர்விடையுடையடிகடம்வளநகர்சேறையே. (உ)

புரிதருசடையினர்புலியதளரையினர்பொடிபுல்கு
மெரிதருமுருவினரிடவமதேறுவரீடுலா
வரிதருவளையினரவரவர்மகிழ்தரமனைதொறுந்
திரிதருசரிதையருறைதருவளநகர்சேறையே. (ங)

துடிபடுமிடையுடைமடவரலுடனொருபாகமா
விடிபடுகுரலுடைவிடையினர்படமுடையரவினர்
பொடிபடுமுருவினர்புலியுரிபொலிதருமரையினர்
செடிபடுசடைமுடியடிகடம்வளநகர்சேறையே. (ச)

அந்தரமுழிதருதிரிபுரமொருநொடியளவினின்
மந்தரவரிசிலையதனிடையரவரிவாளியால்
வெந்தழிதரவெய்தவிடலையர்விடமணிமிடறினர்
செந்தழனிறமுடையடிகடம்வளநகர்சேறையே (ரு)

மத்தாமூறுதிறன்மறவர்தம்வடிவுகொடுருவுடைப்
பத்தொருபெயருடைவிசயனையசைவுசெய்பரிசினு
லத்திரமருளுநமடிகளதணிகிளர்மணியணி
சித்திரவளநகர்செறிபொழிறழுவியசேறையே. (சு)

பாடினரருமறைமுறைமுறைபொருளெனவருநட
மாடினருலகிடையலர்கொடுமடியவர்துதிசெய
வாடினர்படுதலையிடுபலியதுகொடுமகிழ்தருஞ்
சேடர்தம்வளநகர்செறிபொழிறழுவியசேறையே (எ)

கட்டுரமதுகொடுகயிலைநன்மலைமலிகரமுடை
நிட்டுரனுடலொடுநெடுமுடியொருபதுநெரிசெய்தார்
மட்டுரமலரடியடியவர்தொழுதெழவருள்செயுஞ்
சிட்டர்தம்வளநகர்செறிபொழிறழுவியசேறையே. (அ)

பன்றியர்பரவையர்பரிசுடைவடிவொடுபடர்தர
வன்றியவவரவரடியொடுமுடியவையறிகிலார்
நின்றிருபுடைபடநெடுவெரிநடுவெயோர்நிகழ்தரச்
சென்றுயர்வெளிபடவருளியவவர்நகர்சேறையே. (கூ)

துகடுறுவிரிதுகிலுடையவரமணரைம்வடிவினர்
விகடமதுறுசிறுமொழியவைநலமிலமெனவிடன்
முகிடருமிளமதியரவொடுமழகுறமுதுநதி
திகடருசடைமுடியடிகடம்வளநகர்சேறையே. (க0)

கற்றநன்மறைபயிலடியவரடிதொழுகவினுறு
சிற்றிடையவளொடுமிடமெனவுறைவதோர்சேறைமேற்
குற்றமில்புகலியுளிகலறுஞானசம்பந்தன
சொற்றகவுறமொழியவரழிவிலர்துயர்பிரிருமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-சென்னெறியப்பர்-தேவியார்-ஞானவல்லியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருநாலூர்த்திருமயானம்-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாலூருமலைப்பாம்பும் பனிமதியுமத்தமு
மேலூருஞ்செஞ்சடையான் வெண்ணூல்சேர்மார்பினு
னாலூர்மயானத்து நம்பான்றனடிநினைந்து
மாலூருஞ்சிந்தையர்பால் வந்தூராமறுபிறப்பே. (க)

சூடும்பிறைச்சென்னிச் சூழ்காடிடமாக
வாடும்பறைசங் கொலியோடழகாக
நாடுஞ்சிறப்போவா நாலூர்மயானத்தைப்
பாடுஞ்சிறப்போர்பாற் பற்றாவாம் பாவமே. (௨)

கல்லானிழன்மேவிக் காமுறுசீர்நால்வர்க்கன்
றெல்லாவறனுரையு மின்னருளாற்சொல்லினா
னல்லார்தொழுதேத்து நாலூர்மயானத்தைச்
சொல்லாதவரெல்லாஞ் சொல்லாதார்தொன்னெறிக்கே. (௩)

கோலத்தார்கொன்றையான் கொல்புலித்தோலாடையா
னீலத்தார்கண்டத்தா னெற்றியோர்கண்ணினாஞ்
ஞாலத்தார்சென்றேத்து நாலூர்மயானத்திற்
சூலத்தானென்பார்பாற் சூழாவாந்தொல்வினையே. (௪)

கறையார்மணிமிடற்றான் காபாலிகட்டங்கன்
பிறையார்வளர்சடையான் பெண்பாகனன்பாய
நறையார்பொழில்புடைசூழ் நாலூர்மயானத்தெம்
மிறையானென்றேத்துவார்க் கெய்துமாமின்பமே. (௫)

கண்ணார்நுதலான் கனலாடிடமாகப்
பண்ணார்மறைபாடி யாடும்பரஞ்சோதி
நண்ணார்புரமெய்தா னாலூர்மயானத்தை
நண்ணாதவரெல்லா நண்ணாதார்நன்னெறியே. (௬)

கண்பாவுவேகத்தார் காமனைமுன்காய்ந்துகந்தான்
பெண்பாவுபாகத்தா னாகத்தோலாகத்தா
னண்பார்குணத்தோர்க ணாலூர்மயானத்தை
யெண்பாவுசிந்தையார்க் கேலாவிடர்தானே. (௭)

பத்துத்தலையோனைப் பாதத்தொருவிரலால்
வைத்துமலையடர்த்து வாளோடுநாள்கொடுத்தா
னத்தினொலியோவா நாலூர்மயானத்தெ
னத்தனடிநினைவார்க் கல்லலடையாவே. (௮)

மாலோடுநான்முகனு நேடவளரெரியாய்
மேலோடுகீழ்காணா மேன்மையான்வேதங்க
ளாலோடுமாறங்க நாலூர்மயானத்தெம்
பாலோடுநெய்யாடி பாதம்பணிவோமே. (௯)

துன்பாயமாசார் துவராயபோர்வையார்
புன்பேச்சுக்கேளாதே புண்ணியனைநண்ணுமின்க
ணன்பாற்சிவாயவென்று நாலூர்மயானத்தே
யின்பாயிருந்தானை யேத்துவார்க்கின்பமே. (௧௦)

ஞாலம்புகழ்காழி ஞானசம்பந்தன்று
ணாலுமறையோது நாலூர்மயானத்தைச்
சிலம்புகழாற் சிறந்தேத்தவல்லாருக்
கேலும்புகழ்வானத் தின்பாயிருப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பலாசவனேசுவரர்-தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருக்குடவாயில்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திகழுந்திருமாலொடுநான்முகனும்
புகழும்பெருமானடியார்புகல
மகிழும்பெருமான்குடவாயின்மன்னி
நிகழும்பெருங்கோயினிலாயவனே. (௧)

ஓடுந்நதியும்மதியோடரகஞ்
சூடுஞ்சடையான்விடைதொல்கொடிமேற்
கூடுங்குழகன்குடவாயிறனி
னீடும்பெருங்கோயினிலாயவனே. (௨)

கலையான்மறையான்கனலேந்துகையான்
மலையாளவள்பாகமகிழ்ந்தபிரான்
கொலையார்சிலையான்குடவாயிறனி
னிலையார்பெருங்கோயினிலாயவனே. (௩)

சுலவுஞ்சடையான்சுடுகாடிடமா
நலமென்முலையாணகைசெய்யநடங்
குலவுங்குழகன்குடவாயிறனி
னிலவும்பெருங்கோயினிலாயவனே. (௪)

என்றன்னுளமேவியிருந்தபிரான்
கன்றன்மணிபோன்மிடறன்கயிலைக்
குன்றன்குழகன்குடவாயிறனி
னின்றபெருங்கோயினிலாயவனே. (௫)

அலைசேர்புனலனனலன்னமலன்
றலைசேர்பலியன்சதுரன்விதிருங்
கொலைசேர்படையன்குடவாயிறனி
னிலைசேர்பெருங்கோயினிலாயவனே. (சா)

குறையார்கழலன்னமலன்னியவிற்
பறையாழ்முழவும்மறையாடநடங்
குறையாவழகன்குடவாயிறனி
னிறையார்பெருங்கோயினிலாயவனே (எ)

வரையார்திரடோளரக்கன்மடியவ்
வரையாரவோர்கால்விரல்வைத்தபிரான்
வரையார்மதில்சூழ்குடவாயின்மன்னும்
வரையார்பெருங்கோயின்மகிழ்ந்தவனே. (அ)

பொன்னொப்பவனும்புயலொப்பவனுந்
தன்னொப்பறியாத்தழலாய்நிமிர்ந்தான்
கொன்னற்படையான்குடவாயிறனின்
மன்னும்பெருங்கோயின்மகிழ்ந்தவனே. (கூ)

வெயிலின்னிலையார்விரிபோர்வையினூர்
பயிலும்முறையேபகர்பாவிகள்பாற்
குயிலன்குழகன்குடவாயிறனி
னுயரும்பெருங்கோயிலுயர்ந்தவனே. (க0)

கடுவாய்மலிநீர்குடவாயிறனி
னெடுமாபெருங்கோயினிலாயவனைத்
தடமார்புகலித்தமிழார்விரகன்
வடமார்தமிழ்வல்லவர்நல்லவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடடிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கோணேசுவரர் - தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருநறையூர்-பண்-பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரியனாகுமல்லனொருபாலுமேனியரியான்முனாயவொளியா
னீரியல்காலுமாகிநிறைவானுமாகியுருதீயுமாயநிமல
னூரியல்பிச்சைபேணியுலகங்களேத்தநலகண்டுபண்டுசுடலை
நாரியோர்பாகமாகநடமாடவல்லநறையூரினம்பனவனே. (க)

இடமயிலன்னசாயன்மடமங்கைதன்கையெதிர்நாணிபூணவரையிற்
கடுமயிலம்புகோத்தெயில்செற்றுகந்தமரர்க்களித்ததலைவன் [ந்
மடமயிலூர்திதாதையெனநின்றுதொண்டர்மனநின்றமைந்தன்மருவு
நடமயிலாலநீடுகுயில்கூவுசோலைநறையூரினம்பனவனே (௨)

சூடகமுன்கைமங்கையொருபாகமாகவருள்காரணங்கள்வருவா
னீடகமானநோக்கியிடுபிச்சைகொண்டுபடுபிச்சனென்றுபரவத்
தோடகமாயோர்காதுமொருகாதிலங்குகுழைதாழவேழவுரிய
னாடகமாடவாழமடவார்கள்பாடுநறையூரினம்பனவனே (௩)

சாயனன்மாதோர்பாகன்விதியாயசோதிகதியாகநின்றகடவுள்
ளாயகமென்னுள்வந்தவருளாயசெல்வமிகுமாயகண்டனவனித்
தாயெனநின்றுகந்ததலைவன்விரும்புமலைபோகலானவந்துதொழுவார்
நாயகனென்றிறைஞ்சிமறையோர்களேத்துநறையூரினம்பனவனே.

நெறிபடுமெய்யமைபதிறைசோலைசுற்றிநிகழம்பலத்தினடுவே
யதிர்படவாடவல்லவமரர்க்கொருத்தனமையாள்சுற்றமாயவிறைவன்
மதிபொதிசெஞ்சடையனறுசடைதாழவந்துவிடைமேயறியில்பலிகொள்வா
னதிபடவுந்திவந்தவயல்வாளைபாயுநறையூரினம்பனவனே (௫)

கணிகையோர்சென்னிமன்னுமதுவன்னிகொன்றைமலர்துன்று
செஞ்சடையினான், பணிகையின்முன்னிலங்கவருவேடமன்னுபலவாகி
நின்றபரமன், னணுகியவேதவோசையகலங்கமாறின்பொருளானவா
தியருளா, னணுகியதொண்டர்கூடிமலர்தூவியேத்துநறையூரினம்ப
னவனே. (௬)

ஒளிர்தருகின்றமேனியுருவெங்குமங்கமவையாரவாட லரவம்
மிளிர்தருகையிலங்கவனலேந்தியாடிவிகிர்தன்விடங்கொண்மிடறன்
றுளிதருசோலையாலைதொழின்மேவவேதமெழிலாரவென்றியருளுந்
நளிர்மதிசேருமாடமடவார்களாருநறையூரினம்பனவனே. (௭)

அடலெருதேறுகந்தவதிருங்கழற்களொளிருஞ்சிலம்பொடிசையக்
கடலிடைநஞ்சமுண்டுகனிவுற்றகண்டன்முனிவுற்றிலங்கையரைய
னுடலொடுதோளனைத்துமுடிபத்திறுத்துமிசைகேட்டிரங்கியொருவா
னடலைகடீர்த்துநல்கிநமையாளவல்லநறையூரினம்பனவனே. (௮)

குலமலர்மேவினானுமிகுமாயனானுமெதிர்கூடிநேடிநினைவுற்
றிலபலவெய்தொணாமையெரியாயுயர்ந்தபெரியானிலங்குசடையன்

சிலபலதொண்டர்நின்றுபெருமைக்கள்பேசவருமைத்திகழ்ந்தபொ
ழிலின், னலமலர்சிந்தவாசமணநாறுவீதிநறையூரினம்பனவனே. (௰)

துவருறுகின்றவாடையுடல்போர்த்துழன்றவவர்தாமுமல்லசமணுங்
கவருறுசிந்தையாளருணாநீத்துகந்தபெருமான்பிறங்குசடையன்
தவமலிபத்தர்சித்தர்மறையாளர்பேணமுறைமாதர்பாடிமருவுந்[னே.
நவமணிதுன்றுகோயிலொளிபொன்செய்மாட நறையூரினம்பனவ

கானலுலாவியோதமெதிர்மல்குகாழிமிகுபந்தன்முந்தியுணர
ஞானமுலாவுசிந்தையடிவைத்துகந்தநறையூரினம்பனவனை
யீனமிலாதவண்ணமிசையாலுரைத்ததமிழ்மாலைபத்துநினைவார்
வானநிலாவவல்லர்நிலமெங்குநின்றவழியாடுசெய்புமிகவே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருப்புத்தூர்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெங்கள்விம்மு வெறியார்பொழிற்சோலைத்
திங்களோடு திளைக்குந்திருப்புத்தூர்
கங்கைதங்கு முடியாரவர்போலு
மெங்களுச்சி யுறையுமிறையாரே (க)

வேனல்விம்மு வெறியார்பொழிற்சோலைத்
தேனும்வண்டுந் திளைக்குந்திருப்புத்தூ
ரூனமின்றி யுறைவாரவர்போலு
மேனமுள்ளு மெயிறும்புனைவாரே. (உ)

பாங்குநல்ல வரிவண்டிசைபாடத்
தேங்கொள்கொன்றை திளைக்குந்திருப்புத்தூ
ரோங்குகோயி லுறைவாரவர்போலுந்
தாங்குதிங்க டவழ்புன்சடையாரே. (௩)

நாறவிண்ட நறுமாமலர்கவ்வித்
தேறல்வண்டு திளைக்குந்திருப்புத்தூ
ரூறல்வாழ்க்கை யுடையாரவர்போலு
மேறுகொண்ட கொடியெம்மிறையாரே (ச)

இசைவிளங்கு மெழில்சூழ்ந்தியல்பாகத்
திசைவிளங்கு பொழில்சூழ்திருப்புத்தூர்ப்
பசைவிளங்கப் படித்தாரவர்போலும்
வசைவிளங்கும் வடிசேர்நுதலாரே. (௫)

வெண்ணிறத்த விரையோடலருந்தித்
தெண்ணிறத்த புனல்பாய்திருப்புத்தூ
ரொண்ணிறத்த வொளியாரவர்போலும்
வெண்ணிறத்த விடைசேர்கொடியாரே. (௬)

நெய்தலாம்பல் கழுநீர்மலர்ந்தெங்குஞ்
செய்கள்மல்கு சிவனூர்திருப்புத்தூர்த்
தையல்பாக மகிழ்ந்தாரவர்போலு
மையுணஞ்ச மருவுமிடற்றாரே. (௭)

கருக்கமெல்லாங் கமழும்பொழிற்சோலைத்
திருக்கொள்செம்மை விழவார்திருப்புத்தூ
ரிருக்கவல்ல விறைவரவர்போலு
மரக்கனொல்க விரலாலடர்த்தாரே. (௮)

மருவியெங்கும் வளருமடமஞ்ஞை
தெருவுதோறுந் திளைக்குந்திருப்புத்தூர்ப்
பெருகிவாழும் பெருமானவன்போலும்
பிரமன்மாலு மறியாப்பெரியோனே. (௯)

கூறைபோர்க்குந் தொழிலாரமண்கூறுந்
தேறல்வேண்டா தெளிமின்திருப்புத்தூ
ராறுநான்கு மமர்ந்தாரவர்போலு
மேறுகொண்ட கொடியெம்மிறையாரே. (௧௦)

நல்லகேள்வி ஞானசம்பந்தன்
செல்வர்சேட ருறையுந்திருப்புத்தூர்
சொல்லல்பாடல் வல்லார்தமக்கென்று
மல்லல்தீரு மவலமடையாவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - புத்தூரீசர் - தேவியார்-சிவகாமியம்மை.

திருச்சிவபுரம்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்குரலிசைகெழு மியாழ்முரலத்
தன்கரமருவிய சதுரனகர்
பொன்கரைபொருபழங் காவிரியின்
றென்கரைமருவிய சிவபுரமே. (க)

அன்றடற்காலனைப் பாலனுக்காய்ப்
பொன்றிடவுதைசெய்த புநிதனகர்
வென்றிகொளெயிற்றுவெண் பன்றிமுன்னாட்
சென்றடிவீழ்தரு சிவபுரமே. (உ)

மலைமகண்மறுகிட மதகரியைக்
கொலைமல்கவுரிசெய்த குழகனக
ரலைமல்கும் * அரிசிலி னதனயலே
சிலைமல்குமதிலணி சிவபுரமே. (ங)

மண்புனலனலொடு மாருதமும்
விண்புனைமருவிய விகிர்தனகர்
பண்புனைகுரல்வழி வண்டுகெண்டிச்
செண்பகமலர்பொழிற் சிவபுரமே. (ச)

வீறுநன்குடையவண் மேனிபாகங்
கூறுநன்குடையவன் குளிர்நகர்தா
னாறுநன்குரவிரி வண்டுகெண்டித்
தேறலுண்டெழுதரு சிவபுரமே. (ரு)

மாறெதிர்வருதிரி புரமெரித்து
நீறதுவாக்கிய நிமலனகர்
நாறுடைநடுபவ ருழவரொடுஞ்
சேறுடைவயலணி சிவபுரமே (சா)

ஆவிலைந்தமர்ந்தவ னரிவையொடு
மேவிநன்கிருந்ததோர் வியனகர்தான்
பூவில்வண்டமர்தரு பொய்கையன்னச்
சேவலன்பெடைபுல்கு சிவபுரமே. (எ)

எழின்மலையெடுத்தவல் லிராவணன்றன்
முழுவலியடக்கிய முதல்வனகர்

* அரிசில் என்பது - ஒருநதி.

விழவினிலெடுத்தவெண் கொடியிடைந்து
செழுமுகிலடுக்கும்வண் சிவபுரமே. (அ)

சங்களவியகையன் சதுமுகனு
மங்களவறிவரி யவனகர்தான்
கங்குலும்பறவைகள் கமுகுதொறுஞ்
செங்கனிநுகர்தரு சிவபுரமே. (௯)

மண்டையிற்குண்டிகை மாசுதரு
மிண்டரைவிலக்கிய விமலனகர்
பண்டமர்தருபழங் காவிரியின்
றெண்டிரைபொருதெழு சிவபுரமே. (௧௦)

சிவனுறைதருசிவ புரநகரைக்
கவுணியர்குலபதி காழியர்கோன்
றவமல்குதமிழிவை சொல்லவல்லார்
நவமொடுசிவகதி நண்ணுவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்குடமூக்கு-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவிரிகோடனீடலணிகாவிரியார்த்தயலே
மரவிரிபோதுமவ்வன்மணமல்லிகைகள்ளவிழுங்
குரவிரிசோலைசூழ்ந்தகுழகன்குடமூக்கிடமா
யிரவிரிதிங்கள்சூடியிருந்தானவனெம்மிறையே. (௧)

ஒத்தரவங்களோடுமொலிகாவிரியார்த்தயலே
பூத்தவரங்களோடும்புகைக்கொண்டடிபோற்றிநல்ல
கூத்தரவங்களோவாக்குழகன்குடமூக்கிடமா
யேத்தரவங்கள்செய்யவிருந்தானவனெம்மிறையே. (௨)

மயில்பெடைபுல்கியாலமறைமேல்மடவன்னமல்கும்
பயில்பெடைவண்டுபண்செய்பழங்காவிரிப்பைம்பொழில்வாய்க்
குயில்பெடையோடுபாடலுடையான்குடமூக்கிடமா
யியலொடுவானமேத்தவிருந்தானவனெம்மிறையே. (௩)

மிக்கரைதாழவேங்கையுரியார்த்துமையாள்வெருவ
வக்கரவாமையேனமருப்போடவைபூண்டழகார்

கொக்கரையோடுபாட லுடையான்குடமூக்கிடமா
யெக்கரையாருமேத்தவிருந்தானவனெம்மிறையே. (௪)

வடிவுடைவாட்டடங்கண்ணுமையஞ்சவோர்வாரணத்தைப்
பொடியணிமேனிமூடவுரிகொண்டவன்புன்சடையான்
கொடிநெடுமாடமோங்குங்குழகன்குடமூக்கிடமா
யிடிபடுவானமேத்தவிருந்தானவனெம்மிறையே (௫)

கழைவளர்கவ்வைமுத்தங்கமழ்காவிரியாற்றயலே
தழைவளர்மாவினல்லபலவின்கனிகடயங்கு
குழைவளர்சோலைசூழ்ந்தகுழகன்குடமூக்கிடமா
விழைவளர்மங்கையோடுமிருந்தானவனெம்மிறையே. (௬)

மலைமலிமங்கைபாகமகிழ்ந்தானெழில்வையமுய்யச்
சிலைமலிவெங்கணையாற்சிதைத்தான்புரமூன்றினையுங்
குலைமலிதண்பலவின்பழம்வீழ்குடமூக்கிடமா
விலைமலிசூலமேந்தியிருந்தானவனெம்மிறையே. (௭)

நெடுமுடிபத்துடையநிகழ்வாளரக்கனுடலைப்
படுமிடர்கண்டயரப்பருமால்வரைக்காலடர்த்தான்
கொடுமடற்றெங்குபழம்வீழ்குடமூக்கிடமா
விடுமணலெக்கர்சூழவிருந்தானவனெம்மிறையே. (௮)

ஆரெரியாழியானுமலரானுமளப்பரிய
நீரிரிபுன்சடைமேலரப்பாமதிசூடிநல்ல
கூரெரியாகிநின்றகுழகன்குடமூக்கிடமா
* வீரிருகோவணத்தோடிருந்தானவனெம்மிறையே. (௯)

மூடியசீவரத்தார்முதிர்மட்டையர்மோட்டமணர்
நாடியதேவரெல்லாநயந்தேத்தியநலத்தான்
கூடியகுன்றமெல்லாமுடையான்குடமூக்கிடமா
வேடலர்கொன்றைசூடியிருந்தானவனெம்மிறையே. (௧௦)

வெண்கொடிமாடமோங்குவிறல்வெங்குருநன்னகரா
னண்பொடுநின்றசீரான்றமிழ்ஞானசம்பந்தனல்ல
தண்குடமூக்கமர்ந்தானடிசேர்தமிழ்பத்தும்வல்லார்
விண்புடைமேனுலகம்வியப்பெய்துவர்வீடெளிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-கும்பேசுவரர்-தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

---

* நான்குவேதங்களுங்கோவணமாதலின் ஈரிருகோவணமென்றருளிச்செய்தது.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்குடந்தைக்காரோணம்-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாரார்கொங்கை மாதோர்பாக மாகவார்சடை
நீரார்கங்கை திங்கள்சூடி நெற்றியொற்றைக்கண்
கூரார்மழுவா ளேந்தியந்தண் குழகன்குடமூக்கிற்
காரார்கண்டத் தெண்டோளெந்தை காரோணத்தாரே. (க)

முடியார்மன்னர் மடமான்விழியார் மூவுலகும்மேத்தும்
படியார்பவள வாயார்பலரும் பரவிப்பணிந்தேத்தக்
கொடியார்விடையார் மாடவீதிக் குடந்தைக்குழகாருங்
கடியார்சோலைக் கலவமயிலார் காரோணத்தாரே. (உ)

மலையார்மங்கை பங்கரங்கை யனலர்மடலாருங்
குலையார்தெங்கு குளிர்கொள்வாழை யழகார்குடமூக்கின்
முலையாரணிபொன் முளைவெண்ணகையார் மூவாமதியினார்
கலையார்மொழியார் காதல்செய்யுங் காரோணத்தாரே. (௩)

போதார்புனல்சேர் கந்தமுந்திப் பொலியவழகாருந்
தாதார்பொழில்சூழ்ந் தெழிலார்புறவி லந்தண்குடமூக்கில்
மாதார்மங்கை பாகமாக மனைகள்பலிதேர்வார்
காதார்குழையர் காளகண்டர் காரோணத்தாரே. (ச)

பூவார்பொய்கை யலர்தாமரைசெங் கழுநீர்புறவெல்லாந்
தேவார்சிந்தை யந்தணாளர் சீராலடிபோற்றக்
கூவார்குயில்க ளாலுமயில்க ளின்சொற்கிளிப்பிள்ளை
காவார்பொழில்சூழ்ந் தழகார்குடந்தைக் காரோணத்தாரே. (ரு)

மூப்பூர்நலிய நெதியார்விதியாய் முன்னேயனல்வாளி
கோப்பார்பார்த்த னிலைகண்டருளுங் குழகர்குடமூக்கிற்
தீர்ப்பாருடலி லடுநோயவலம் வினைகணலியாமைக்
காப்பார்கால னடையாவண்ணங் காரோணத்தாரே. (சா)

ஊனார்தலைகை யேந்தியுலகம் பலிதேர்ந்துழல்வாழ்க்கை
மானார்தோலார் புலியினுடையார் கரியினுரிபோர்வை
தேனார்மொழியார் திளைத்தங்காடித் திகழுங்குடமூக்கிற்
கானார்நட்ட முடையார்செல்வக் காரோணத்தாரே. (எ)

வரையார்திரடோள் மதவாளரக்க னெடுப்பமலைசேரும்
விரையார்பாத நுதியாலூன்ற நெரிந்துசிரம்பத்து
முரையார்கீதம் பாடக்கேட்டங் கொளிவாள்கொடுத்தாருங்
கரையார்பொன்னி சூழ்தண்குடந்தைக் காரோணத்தாரே. (அ)

கரியமாலுஞ் செய்யபூமே லயனுங்கழறிப்போ
யரியவண்டந் தேடிப்புக்கு மளக்கவொண்கிலார்
தெரியவரிய தேவர்செல்வந் திகழுங்குடமூக்கிற்
கரியகண்டர் காலகாலர் காரோணத்தாரே. (கூ)

நாணாமணர் நல்லதறியார் நாளுங்குரத்திகள்
பேணார்தூமெய் மாசுகழியார் பேசேலவரோடுஞ்
சேணார்மதிதோய் மாடமல்கு செல்வநெடுவீதிக்
கோணாகரமென் றுடையார்குடந்தைக் காரோணத்தாரே (க0)

கருவார்பொழில்சூழ்ந் தழகார்செல்வக் காரோணத்தாரைத்
திருவார்செல்வ மல்குசண்பைத் திகழுஞ்சம்பந்த
னுருவார்செஞ்சொன் மாலையிவைபத் துரைப்பாருலகத்துக்
கருவார்பிம்மைப் பிறப்பதறுத்துக் கவலைகழிவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சோமநாதர்-தேவியார்-தேனார்மொழியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருநாகேச்சரம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னேர்தரு மேனியனேபுரியு
மின்னேர்சடையாய் விரிகாவிரியி
னன்னீர்வயனா கேச்சரநகரின்
மன்னேயெனவல் வினைமாய்ந்தறுமே. (க)

சிறவார்புரமூன் றெரியச்சிலையில்
லுறவார்கணையுய்த் தவனேயுயருந்
நறவார்பொழினா கேச்சரநகரு
ளறவாவெனவல் வினையாசறுமே. (உ)

கல்லானிழன்மே யவனேகரும்பின்
வில்லானெழில் வேவவிழித்தவனே

நல்லார்தொழுநா கேச்சரநகரிற்
செல்வாவெனவல் வினைதேய்ந்தறுமே. (௩)

நகுவான்மதியோ டரவும்புனலுந்
தகுவார்சடையின் முடியாய்தவளந்
நகுவார்பொழினு கேச்சரநகருட்
பகவாவெனவல் வினைபற்றறுமே. (௪)

கலைமான்மறியுங் கனலும்மழுவுந்
நிலையாகியகை யினனேநிகழுந்
நலமாகியநா கேச்சரநகருட்
டலைவாவெனவல் வினைதானறுமே. (௫)

குழையார்கழ லாடநடங்குலவி
வரையான்மகள் காணமகிழ்ந்தவனே
நரையார்விடையே றுநாகேச்சரத்தெ
மரைசேயெனநீங்கு மருந்துயரே. (௬)

முடையார்தருவெண் டலைகொண்டுலகிற்
கடையார்பலிகொண் டுழல்காரணனே
நடையார்தருநா கேச்சரநகருட்
சடையாவெனவல் வினைதானறுமே. (௭)

ஓயாதவரக்க னொடிந்தலற
நீயாரருள்செய்து நிகழ்ந்தவனே
வாயாரவழுத்துவர் நாகேச்சரத்
தாயேயெனவல் வினைதானறுமே. (௮)

நெடியானொடுநான் முகனேடலுறச்
சுடுமாலெரியாய் நிமிர்சோதியனே
நடுமாவயனு கேச்சரநகரே
யிடமாவுறைவா யெனவின்புறுமே. (௯)

மலம்பாவியகை யொடுமண்ணடையதுண்
கலம்பாவியர்கட் டுரைவிட்டுலகி
னலம்பாவியநா கேச்சரநகருட்
சிலம்பாவெனத்தீ வினைதேய்ந்தறுமே. (௧0)

கலமார்கடல்சூழ் தருகாழியர்கோன்
றலமார்தருசெந் தமிழின்விரக
னலமார்தருநா கேச்சரத்தானைச்
சொலன்மாலைகள் சொல்லநில்லாவினையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-செண்பகாரணியேசுவரர். தேவியார்-நறுமுலைநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருஇடைமருது-பண்-தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓடேகலனுண்பதுமூரிடுபிச்சை
காடேயிடமாவதுகல்லானிழற்கீழ்
வாடாமுலைமங்கையுந்தானுமகிழ்ந்
தீடாவுறைகின்றவிடைமருதீதோ. (௧)

தடங்கொண்டதோர்தாமரைப்பொன்முடிதன்மேற்
குடங்கொண்டடியார்குளிர்நீர்சுமந்தாட்டப்
படங்கொண்டதோர்பாம்பரையார்த்தபரம
னிடங்கொண்டிருந்தான்றனிடைமருதீதோ (௨)

வெண்கோவணங்கொண்டொருவெண்டலையேந்தி
யங்கோல்வளையாளையோர்பாகமமர்ந்து
பொங்காவருகாவிரிக்கோலக்கரைமே
லெங்கோனுறைகின்றவிடைமருதீதோ. (௩)

அந்தம்மறியாதவருங்கலமுந்திக்
கந்தங்கமழ்காவிரிக்கோலக்கரைமேல்
வெந்தபொடிப்பூசியவேதமுதல்வ
னெந்தையுறைகின்றவிடைமருதீதோ (௪)

வாசங்கமழ்மாமலர்ச்சோலையில்வண்டே
தேசம்புகுந்தீண்டியோர்செம்மையுடைத்தாய்ப்
பூசம்புகுந்தாடிப்பொலிந்தழகாய
வீசனுறைகின்றவிடைமருதீதோ. (௫)

வன்புற்றிளநாகமசைத்தழகாக
வென்பிற்பலமாலையும்பூண்டெருதேறி
யன்பிற்பிரியாதவளோடுமுடனா
யின்புற்றிருந்தான்றனிடைமருதீதோ (௬)

தேக்குந்திமிலும்பலவுஞ்சுமந்துந்திப்
போக்கிப்புறம்பூசலடிப்பவருமா
லார்க்குந்திரைக்காவிரிக்கோலக்கரைமே
லேற்கவிருந்தான்றனிடைமருதீதோ. (எ)

பூவார்குழலாரகில்கொண்டுபுகைப்ப
வோவாதடியாரடியுள்குளிர்ந்தேத்த
வாவாவரக்கன்றனையாற்றலழித்த
வேவார்சிலையான்றனிடைமருதீதோ. (அ)

முற்றாதவோர்பான்மதிசூடுமுதல்வ
னற்றாமரையானொடுமால்நயந்தேத்தப்
பொற்றேரளியுந்தானும்பொலிந்தழகாக
வெற்றேயுறைகின்றவிடைமருதீதோ (கூ)

சிறுதேரருஞ்சிலசமணும்புறங்கூற
நெறியேபலபத்தர்கள்கைதொழுதேத்த
வெறியார்வருகாவிரிக்கோலக்கரைமே
லெறியார்மழுவாளனிடைமருதீதோ. (கo)

கண்ணார்கமழ்காழியுண்ஞானசம்பந்த
னெண்ணார்புகழெந்தையிடைமருதின்மேற்
பண்ணோடிசைபாடியபத்தும்வல்லார்கள்
விண்ணோருலகத்தினில்வீற்றிருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - மருதீசர் - தேவியார்-நலமுலைநாயகியம்மை.

திருவிடைமருதூர்-திருவிராகம்-பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விரிதருபுலியுரி விரவியவரையினர்
திரிதருமெயிலவை புனைகணையினினெய்த
வெரிதருசடையின ரிடைமருதடைவுனல்
புரிதருமனனவர் புகழ்மிகவுளதே. (க)

மறிதிரைபடுகடல் விடமடைமிடறின
ரெறிதிரைகரைபொரு மிடைமருதெனுமவர்
செறிதிறநினையொடு செலவிலருலகினிற்
பிறிதிரைபெறுமுடல் பெறுகுவதரிதே. (உ)

சலசலசொரிபுனல் சடையினர்மலைமக
ணிலவியவுடலினர் நிறைமறைமொழியின
ரிலரெனவிடுபலி யவரிடைமருதினை
வலமிடவுடனலி விலதுளவினையே. (௩)

விடையினர்வெளியதோர் தலைகலனென நனி
கடைகடைதொறுபலி யிடுகெனமுடுகுவ
ரிடைவிடலரியவ ரிடைமருதெனுநக
ருடையவரடியிணை தொழுவதெம்முயர்வே. (௪)

உரையருமுருவின ருணர்வருவகையின
ரரைபொருபுலியத ளுடையினரதன்மிசை
யிரைமருமரவின ரிடைமருதெனவுள
முரைகளதுடையவர் புகழ்மிகவுளதே. (௫)

ஒழுகியபுனன்மதி யரவமோடுறைதரு
மழகியமுடியுடை யடிகளதுறைகழ
லெழிலினருறையிடை மருதினைமலர்கொடு
தொழுதல்செய்தெழுமவர் துயருறவிலரே. (௬)

கலைமலிவிரலினர் கடியதோர்மழுவொடு
நிலையினர்சலமக ளுலவியசடையினர்
மலைமகண்முலையிணை மருவியவடிவின
ரிலைமலிபடையவ ரிடமிடைமருதே. (௭)

செருவடையிலவல் செயல்செயத்திறலொடு
மருவரையினிலொரு பதுமுடிநெரிதர
விருவகைவிரனிறி யவரிடைமருதுறு
பரவுவரருவினை யொருவுதல்பெரிதே. (௮)

அரியொடுமலரவ னெனவிவரடிமுடி
தெரிவகையரியவர் திருவடிதொழுதெழ
வெரிதருமுருவர்த மிடைமருதடைவுறல்
புரிதருமனனவர் புகழ்மிகவுளதே. (௯)

குடைமயிலினதழை மருவியவுருவின
ருடைமருதுவரினர் பலசொலவுறவிலை
யடைமருதிருவினர் தொழுதெழுசழலவ
ரிடைமருதெனமன நினைவதுமெழிலே. (௰)

பொருகடலடைதரு புகலியர்தமிழொடு
விரகினன்விரிதரு பொழிலிடைமருதினைப்
பரவியவொருபது பயிலவல்லவரிடர்
விரவிலர்வினையொடு வியனுலகுறவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்குரங்காடுதுறை-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பரவக்கெடும்வல்வினைபாரிடஞ்சூழ
விரவிற்புறங்காட் டிடைநின் றெரியாடி
யரவச்சடையந்தணன்மேயவழகார்
குரவப்பொழில்சூழ்குரங்காடுதுறையே. (௧)

விண்டார்புரமூன்றுமெரித்தவிமல
னிண்டார்புறங்காட்டிடைநின் றெரியாடி
வண்டார்கருமென்குழன்மங்கையோர்பாகங்
கொண்டானகர்போல்குரங்காடுதுறையே (௨)

நிறைவில்புறங்காட்டிடைநேரிழையோடு
மிறைவில்லெரியான்மழுவேந்திநின்றாடி
மறையின்னொலிவானவர்தானவரேத்துங்
குறைவில்லவனூர்குரங்காடுதுறையே (௩)

விழிகுந்நுதன்மேலொருவெண்பிறைசூடித்
தெழிக்கும்புறங்காட்டிடைச்சேர்ந்தெரியாடிப்
பழிக்கும்பரிசேபலிதேர்ந்தவனூர்பொன்
கொழிக்கும்புனல்சூழ்குரங்காடுதுறையே. (௪)

நீறூர்தருமேனியனெற்றியோர்கண்ண
னேறூர்கொடியெம்மிறையீண்டெரியாடி
யாறூர்சடையந்தணனாயிழையாளோர்
கூறனகர்போல்குரங்காடுதுறையே. (௫)

நளிரும்மலர்க்கொன்றையுநாறுகரந்தைத்
துளிருஞ்சுலவிச்சுடுகாட்டெரியாடி
மிளிரும்மரவார்த்தவன்மேவியகோயில்
குளிரும்புனல்சூழ்குரங்காடுதுறையே. (௬)

பழகும்வினைதீர்ப்பவன்பார்ப்பதியோடும்
முழவங்குழலம்மொந்தைமுழங்கெரியாடும்
மழகன்னயின்மூவிலைவேல்வலனேந்துங்
குழகன்னகர்போல்குரங்காடுதுறையே. (எ)

வரையார்த்தெடுத்தவ்வரக்கன்வலியொல்க
நிரையார்விரலானெரித்திட்டவனூராங்
கரையார்ந்திழிகாவிரிக்கோலக்கரைமேற்
குரையார்பொழில்சூழ்குரங்காடுதுறையே. (அ)

நெடியானொடுநான்முகனுந்நினைவொண்ணாப்
படியாகியபண்டங்கனின்றெரியாடி
செடியார்தலையேந்தியசெங்கண்வெள்ளேற்றின்
கொடியானகர்போல்குரங்காடுதுறையே. (கூ)

துவராடையர்வேடமலாச்சமண்கையர்
கவர்வாய்மொழிகாதல்செய்யாதவனூரா
நவையார்மணிபொன்னகில்சந்தனமுந்திக்
குவையார்கரைசேர்குரங்காடுதுறையே. (க0)

நல்லார்பயில்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
கொல்லேறுடையான்குரங்காடுதுறைமேற்
சொல்லார்தமிழ்மாலைபத்துந்தொழுதேத்த
வல்லாரவர்வானவரோடுறைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-குலைவணங்குநாதர்-தேவியார்-அழகுசடைமுடியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவாடுதுறை-நாலடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இடரினுந்தளரினுமெனதுறுநோய் தொடரினுமுனகழற்றொழு தெழுவேன், கடறனிலமுதொடுகலந்தநஞ்சை மிடறினிலடக்கியவே தியனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னரு ளாவடுதுறையானே. (க)

வாழினுஞ்சாவினும்வருந்தினும்போய் வீழினுமுனகழல்விடு வேனல்லேன், றாழிளந்தடம்புனறயங்குசென்னி போழிளமதிவைத்த

புண்ணியனே,யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (உ)

நனவிலுங்கனவிலுநம்பாவுன்னை மனதிலும்வழிபடன்மறவேன ம்மான், புனல்விரிநறுங்கொன்றைப்போதணிந்த கனலெரியனல்புல் குகையவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (ங)

தும்மலோடருந்துயர்தோன்றிடினு மம்மலரடியலாலரற்றுதெ ன்றுக், கைமல்குவரிசிலைக்கணையொன்றினான் மும்மதிலெரியெழமுனி ந்தவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லது வோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (ச)

கையதுவீழினுங்கழிவுறினுஞ் செய்கழலடியலாற்சிந்தைசெய்யே ன், கொய்யணிநறுமலர்குலாயசென்னி மையணிமிடறுடைமறைய வனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லது வோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (ரு)

வெந்துயர்தோன்றியோர்வெருவுறினுமெந்தாயுன்னடியலாலேத் தாதென்று, வைந்தலையரவுகொண்டரைக்கசைத்த சந்தவெண்பொடி யணிசங்கரனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொன்றெமக்கில்லை யே, லதுவோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (சா)

வெப்பொடுவிரவியோர்வினைவரினு மப்பாவுன்னடியலாலரற்று தென்று, வொப்புடையொருவனையுருவழிய வப்படியழலெழவிழித்த வனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமககில்லையே,லதுவோ வுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (எ)

பேரிடர்பெருகியோர்பிணிவரினுஞ்சீருடைக்கழலலாற்சிந்தைசெ ய்யே,னேருடைமணிமுடியிராவணனையாரிடர்படவரையார்த்தவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லதுவோவுனதி ன்னருளாவடுதுறையானே. (அ)

உண்ணினும்பசிப்பினுமுறங்கினுநின் ஒண்மலரடியலாலுரை யாதென்றுக், கண்ணனுங்கடிகமழ்தாமரைமே லண்ணலுமளப்பரிதா யவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, லது வோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (கூ)

பித்தொடுமயங்கியோர்பிணிவரினு மத்தவுன்னடியலாலரற்றுதெ ன்றுப், புத்தருஞ்சமணரும்புறனுரைக்கப் பத்தர்கட்கருள்செய்துப

யிலிறைவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொன்றெமக்கில்லையே, ல
துவோவுனதின்னருளாவடுதுறையானே. (௧௦)

அலைபுனலாவடுதுறையமர்ந்த விலைநுனை வேற்படையெம்மிறை
யை,நலமிகுஞானசம்பந்தன்சொன்ன விலையுடையருந்தமிழ்மாலைவல்
லார், வினையாயினநீங்கிப்போய்விண்ணவர்வியனுலகந், நிலையாகமுன்
னேறுவார்நிலமிசைநிலையிலரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கோழம்பம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீற்றானைநீள்சடைமேனிறைவுள்ளதோ
ராற்றானையழகமர்மென்முலையாளையோர்
கூற்றானைக்குளிர்பொழிற்கோழம்பமேவிய
வேற்றானையேத்துமினும்மிடரேகவே. (௧)

மையானகண்டனைமான்மறியேந்திய
கையானைக்கடிபொழிற்கோழம்பமேவிய
செய்யானைத்தேனெய்பாலுந்திகழ்ந்தாடிய
மெய்யானைமேவுவார்மேல்வினைமேவாவே. (௨)

ஏதனையேதமிலாவிமையோர்தொழும்
வேதனைவெண்குழைதோடுவிளங்கிய
காதனைக்கடிபொழிற்கோழம்பமேவிய
நாதனையேத்துமினும்வினைநையவே. (௩)

சடையானைத்தண்மலரான்சிரமேந்திய
விடையானைவேதமும்வேள்வியுமாயநன்
குடையானைக்குளிர்பொழில்சூழ்திருக்கோழம்ப
முடையானையுள்குமினுள்ளங்குளிரவே. (௪)

காரானைக்கடிகமழ்கொன்றையம்போதணி
தாரானைத்தையலோர்பான்மகிழ்ந்தோங்கிய
சீரானைச்செறிபொழிற்கோழம்பமேவிய
வூரானையேத்துமினும்மிடரோல்கவே. (௫)

பண்டாலினிழலானைப்பரஞ்சோதியை
விண்டார்கடம்புரமூன்றுடனேவேவக்

கண்டானைக்கடிகமழ்கோழம்பங்கோயிலாக்
கொண்டானைக்கூறுமினுள்ளங்குளிரவே. (சா)

சொல்லானைச்சுடுகணையாற்புரமூன்றெய்த
வில்லானைவேதமும்வேள்வியுமானானைக்
கொல்லானையுரியானைக்கோழம்பமேவிய
நல்லானையேத்துமினும்மிடர்நையவே. (எ)

விற்றானைவல்லரக்கர்விறல்வேந்தனைக்
குற்றானைத்திருவிரலாற்கொடுங்காலனைச்
செற்றானைச்சீர்திகழுந்திருக்கோழம்பம்
பற்றானைப்பற்றுவார்மேல்வினைபற்றாவே. (அ)

நெடியானோடயனறியாவகைநின்றதோர்
படியானைப்பண்டரங்கவேடம்பயின்றானைக்
கடியாருங்கோழம்பமேவியவெள்ளேற்றின்
கொடியானைக்கூறுமினுள்ளங்குளிரவே. (கூ)

புத்தருந்தோகையம்பீலிகொள்பொய்ம்மொழிப்
பித்தரும்பேசுவபேச்சல்லபீடுடைக்
கொத்தலர்தண்பொழிற்கோழம்பமேவிய
வத்தனையேத்துமினல்லலறுக்கவே. (க0)

தண்புனலோங்குதண்ணந்தராய்மாநகர்
நண்புடைஞானசம்பந்தனம்பானுறை
விண்பொழிற்கோழம்பமேவியபத்திவை
பண்கொளப்பாடவல்லார்க்கில்லைப்பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கோகுலேசுவரர்-தேவியார்-சவுந்தரியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவைகன்மாடக்கோயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளமதியுடைமறிதோன்றுகையினை
ரிளமதியணிசடையெந்தையாரிட
முளமதியுடையவர்வைகலோங்கிய
வளமதிதடவியமாடக்கோயிலே. (க)

மெய்யகமிளிரும்வெண்ணூலர்வேதியர்
மையகண்மலைமகளோடும்வைகிடம்
வையகமகிழ்தரவைகன்மேற்றிசை
செய்யகண்வளவன்முன்செய்தகோயிலே. (௨)

கணியணிமலர்கொடுகாலைமாலையும்
பணியணிபவர்க்கருள்செய்தபான்மையர்
தணியணியுமையொடுதாமுந்தங்கிட
மணியணிகிளர்வைகன்மாடக்கோயிலே. (௩)

கொம்பியல்கோதைமுன்னஞ்சக்குஞ்சரத்
தும்பியதுரிசெய்ததுங்கர்தங்கிடம்
வம்பியல்சோலைசூழ்வைகன்மேற்றிசைச்
செம்பியன்கோச்செங்கணான்செய்கோயிலே. (௪)

விடமடைமிடற்றினர்வேதநாவினர்
மடமொழிமலைமகளோடும்வைகிட
மடவனநடைபயில்வைகன்மாநகர்க்
குடதிசைநிலவியமாடக்கோயிலே. (௫)

நிறைபுனல்பிறையொடுநிலவுநீள்சடை
யிறையவருறைவிடமிலங்குமுவெரி
மறையொடுவளர்வுசெய்வாணர்வைகலிற்
றிறையுடைநிறைசெல்வன்செய்தகோயிலே. (௬)

எரிசரம்வரிசிலைவளையவேவிமுன்
றிரிபுரமெரிசெய்தசெல்வர்சேர்விடம்
வரிவளையவர்பயில்வைகன்மேற்றிசை
வருமுகிலணவியமாடக்கோயிலே. (௭)

மலையனவிருபதுதோளினான்வலி
தொலைவுசெய்தருள்செய்தசோதியாரிட
மலர்மலிபொழிலணிவைகல்வாழ்வர்கள்
வலம்வருமலையனமாடக்கோயிலே. (௮)

மால்வன்மலரவனேடிமால்கொள
மாலெரியாகியவரதர்வைகிட
மாலைகொடணிமறைவாணர்வைகலின்
மாலனமணியணிமாடக்கோயிலே. (௯)

கடுவுடைவாயினர்கஞ்சிவாயினர்
பிடருரைபேணிலார்பேணுகோயிலா
மடமுடையவர்பயில்வைகல்மாநகர்
வடமலையனையநன்மாடக்கோயிலே (௧௦)

மைந்தனதிடம்வைகல்மாடக்கோயிலைச்
சந்தமர்பொழிலணிசண்பைஞானசம்
பந்தனதமிழ்கெழுபாடல்பத்திவை
சிந்தைசெய்பவர்சிவலோகஞ்சேர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாடு [illegible].

சுவாமிபெயர் - [illegible] - தேவியார் - [illegible] ம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருநல்லம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லானிழல்மேயகறைசேர்கண்டாவென்
றெல்லாமொழியாலுமிமையோர்தொழுதேத்த
வில்லாலரண்மூன்றும்வெந்துவிழவெய்த
நல்லானமையாள்வானல்லந்நகரானே. (௧)

தக்கன்பெருவேள்வித்தன்னிலமரரைத்
துக்கம்பலசெய்துசுடர்பொற்சடைதாழக்
கொக்கின்னிறகோடுகுளிர்வெண்பிறைசூடி
நக்கனமையாள்வானல்லந்நகரானே. (௨)

அந்திமதியோடுமரவச்சடைதாழ
முந்தியனலேந்திமுதுகாட்டெரியாடிச்
சிந்தித்தெழவல்லார்தீராவினைதீர்க்கு
நந்திநமையாள்வானல்லந்நகரானே (௩)

குளிரும்மதிசூடிக்கொன்றைச்சடைதாழ
மிளிரும்மரவோடுவெண்ணூல்திகழ்மார்பிற்
றளிருந்திகழ்மேனித்தையல்பாகமாய்
நளிரும்வயல்சூழ்ந்தநல்லந்நகரானே. (௪)

மணியார்திகழ்கண்டம்முடையான்மலர்மல்கு
பிணிவார்சடையெந்தைபெருமான்கழல்பேணித்
துணிவார்மலர்கொண்டுதொண்டர்தொழுதேத்த
நணியானமையாள்வானல்லந்நகரானே. (ரு)

வாசம்மலர்மல்குமலையான்மகளோடு
பூசுஞ்சுடுநீறுபுனைந்தான்விரிகொன்றை
யீசனெனவுள்கியெழுவார்வினைகட்கு
நாசனமையாள்வானல்லந்நகரானே. (சு)

அங்கோல்வளைமங்கைகாணவனலேந்திக்
கொங்கார்நறுங்கொன்றைசூடிக்குழகாக
வெங்காடிடமாகவெந்தீவிளையாடு
நங்கோனமையாள்வானல்லந்நகரானே (எ)

பெண்ணார்திருமேனிப்பெருமான்பிறைமல்கு
கண்ணார்நுதலினான்கயிலைகருத்திரு
லெண்ணாதெடுத்தானையிறையேவிரலூன்றி
நண்ணார்புரமெய்தானல்லந்நகரானே. (அ)

நாகத்தணையானுநளிர்மாமலரானும்
போகத்தியல்பினார்பொலியவழகாரு
மாகத்தவளோடுமமர்ந்தங்கழகாரு
நாகம்மரையார்த்தானல்லந்நகரானே (கூ)

குறியில்சமணோடுகுண்டர்வண்டேர
ரறிவில்லுரைகேட்டங்கவமேகழியாதே
பொறிகொள்ளரவார்த்தான்பொல்லாவினைதீர்க்கு
நறைகொள்பொழில்சூழ்ந்தநல்லந்நகரானே. (க0)

நலமார்மறையோர்வாழ்நல்லந்நகர்மேய
கொலைசேர்மழுவானைக்கொச்சையமர்ந்தோங்கு
தலமார்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
கலைகளிவைவல்லார்கவலைகழிவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - உமாமகேசுவரர் - தேவியார் - மங்களநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருஅழுந்தூர் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

தொழுமாறுவல்லார்துயர்தீரநினைந்
தெழுமாறுவல்லாரிசைபாடவிம்மி
யழுமாறுவல்லாரழுந்தைமறையோர்
வழிபாடுசெய்மாமடமன்னினையே. (க)

கடலேறியநஞ்சமுதுண்டவனே
யுடலேயுயிரேயுணர்வேயெழிலே
யடலேறுடையாயழுந்தைமறையோர்
விடலேதொழுமாமடமேவினையே (உ)

கழிகாடலனேகனலாட.லிருப்பீ
பழிபாடிலனேயவையேபயிலும்
மழிபாடிலராயழுந்தைமறையோர்
வழிபாடுசெய்மாமடமன்னினையே (௩)

வானேமலையேயெனமன்னுயிரே
தானேதொழுவார்தொழுதாண்மணியே
யானேசிவனேயழுந்தையவரெம்
மானேயெனமாமடமன்னினையே. (ச)

அலையார்புனல்சூழழுந்தைப்பெருமா
னிலையார்மதியுந்நிறைவெண்மழுவும்
மிலையார்படையுமிவையேந்துசெல்வ
நிலையாவதுகொள்கெனநீநினையே (ரு)

நறவார்தலையின்னயவாவுலகிற்
பிறவாதவனேபிணியில்லவனே
யறையார்கழலாயழுந்தைமறையோர்
மறவாதெழுமாமடமன்னினையே. (சு)

தடுமாறுவல்லாய்தலைவாமதியஞ்
சுடுமாறுவல்லாய்சுடரார்சடையில்
லடுமாறுவல்லாயழுந்தைமறையோர்
நெடுமாநகர்கைதொழநின்றனையே. (எ)

பெரியாய்சிறியாய்பிறையாய்மிடறு
கரியாய்கரிகாடுயர்வீடுடையா
யரியாயெளியாயழுந்தைமறையோர்
வெரியார்தொழுமாமடமேவினையே. (௮)

மணிநீண்முடியான்மலையையரக்கன்
றணியாதெடுத்தானுடலந்நெரித்த
வணியார்விரலாயழுந்தைமறையோர்
மணிமாடமன்னியிருந்தனையே (௯)

முடியார்சடையாய்முனநாளிருவர்
நெடியான்மலரானிகழ்வாலிவர்க
ளடிமேலறியாரழுந்தைமறையோர்
படியாற்றொழுமாமடம்பற்றினையே. (௧௦)

அருஞானம்வல்லாரழுந்தைமறையோர்
பெருஞானமுடைப்பெருமானவனைத்
திருஞானசம்பந்தனசெந்தமிழ்க
ளுருஞானமுண்டாமுணர்ந்தார்தமக்கே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதபுரீசுவரர் - தேவியார் - சவுந்தராம்பிகையம்மை
தேரழுந்தூரென்பதுமிதுவே.

திருத்துருத்தி - திருவிராகம் - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வரைத்தலைப்பசும்பொனோடருங்கலன்களுந்திவந்
திரைத்தலைச்சுமந்துகொண்டெறிந்திலங்குகாவிரிக்
கரைத்தலைத்துருத்திபுக்கிருப்பதேகருத்தினா
யுரைத்தலைப்பொலிந்துனக்குணர்த்துமாறுவல்லமே. (௧)

அடுத்தடுத்தகத்தியோடுவன்னிகொன்றைகூவிளந்
தொடுத்துடன்சடைப்பெய்தாய்துருத்தியாயோர்காலனைக்
கடுத்தடிப்புறத்தினானிறத்துதைத்தகாரண
மெடுத்தெடுத்துரைக்குமாறுவல்லமாகினல்லமே. (௨)

கங்குல்கொண்டதிங்களோடுகங்கைதங்குசெஞ்சடைச்
சங்கிலங்குவெண்குழைசரிந்திலங்குகாதினாய்
பொங்கிலங்குபூணநூலுருத்திராதுருத்திபுக
கெங்குநின்னிடங்களாவடங்கிவாழ்வதென்கொலோ. (௩)

கருத்தினாலோர்காணியில்விருத்தியில்லைதொண்டர்த
மருத்தியாற்றம்வல்லசொல்லியையமேற்பதனீறியும்
மொருத்திபால்பொருத்திவைத்துடம்புவிட்டியோகியா
யிருத்திநீதிருத்திபுக்கிதென்னமாயமெய்ம்பதே. (ச)

துறக்குமாசொலப்படாய்துருத்தியாய்திருந்தடி
மறக்குமாறிலாதவென்னைமையல்செய்திம்மண்ணின்மேற்
பிறக்குமாறுகாட்டினாய்பிணிப்படுமுடம்புவிட்
டிறக்குமாறுகாட்டினாய்க்கிழுக்குகின்றதென்கொலோ. (ரு)

வெயிற்கெதிர்ந்திடங்கொடாதகங்குளிர்ந்தபைம்பொழிற்
றுயிற்கெதிர்ந்தபுள்ளினங்கண்மல்குதண்டுருத்தியாய்
மயிற்கெதிர்ந்தணங்குசாயன்மாதொர்பாகமாகமூ
வெயிற்கெதிர்ந்தோரம்பினாலெரித்தவில்லியல்லையே. (சா)

சணிச்சியம்படைச்செல்வர்கழிந்தவர்க்கொழிந்தசீர்
துணிச்சிரக்கிரந்தையாய்கரந்தையாய்துருத்தியா
யணிப்படுந்தனிப்பிறைப்பனிக்கதிர்க்கவாவுநன்
மணிப்படும்பைநாகநீமகிழ்ந்தவண்ணலல்லையே. (எ)

சுடப்பொடிந்துடம்பிழந்தனங்கனாயமன்மத
னிடர்ப்படக்கடந்திடந்துருத்தியாகவெண்ணினாய்
கடற்படையுடையவக்கடலிலங்கைமன்னனை
யடற்படவடுக்கலிலடர்த்தவண்ணலல்லையே. (அ)

களங்குளிர்ந்திலங்குபோதுகாதலானுமாலுமாய்
வளங்கிளம்பொனங்கழல்வணங்கிவந்துகாண்கிலார்
துளங்கிளம்பிறைச்சென்னித்துருத்தியாய்திருந்தடி
யுளங்குளிர்ந்தபோதெலாமுகந்துகந்துரைப்பனே. (கூ)

புத்தர்தத்துவமிலாச்சமணுரைத்தபொய்தனை
யுத்தமமெனக்கொளாதுகந்தெழுந்துவண்டினந்
துத்தநின்றுபண்செயுஞ்சூழ்பொழிற்றுருத்தியெம்
பித்தன்பித்தனைத்தொழப்பிறப்பறுதல்பெற்றியே. (கம)

கற்றுமுற்றினார்தொழுங்கழுமலத்தருந்தமிழ்
சுற்றுமுற்றுமாயினானவன்பகர்ந்தசொற்களாற்
பெற்றமொன்றுயர்த்தவன்பெருந்துருத்திபேணவே
குற்றமுற்றுமின்மையிற்குணங்கள்வந்துகூடுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வேதேசுவரர் - தேவியார் - முச்சிராம்பிகையம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருமயிலாடுதுறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கரவின்றிநன்மாமலர்கொண்டே, யிரவும்பகலுந்தொழுவார்கள்
சிரமொன்றியசெஞ்சடையார்வாழ், வரமாமயிலாடுதுறையே. (க)

உரவெங்கரியின்னுரிபோர்த்த, பரமன்னுறையும் பதியென்பர்
குரவஞ்சுரபுன்னையும் வன்னி, மருவும்மயிலாடுதுறையே. (உ)

ஊனத்திருணீங்கிடவேண்டில், ஞானப்பொருள்கொண்டடிபேணுந்
தேனொத்தினியானமருஞ்சேர், வானம்மயிலாடுதுறையே (ங)

அஞ்சொண்புலனும்மவைசெற்ற, மைஞ்சன்மயிலாடுதுறையை
நெஞ்சொன்றிநினைந்தெழுவார்மேற், றுஞ்சும்பிணியாயினதானே (ச)

தணியார்மதிசெஞ்சடையான்றன், னணியாரிந்தவருக்கருளென்றும்
பிணியாயினதீர்த்தருள்செய்யும், மணியான்மயிலாடுதுறையே. (ரு)

தொண்டரிசைபாடியுங்கூடிக், கண்டுந்துதிசெய்யவனூராம்
பண்டும்பலவேதியரோத, வண்டார்மயிலாடுதுறையே. (சா)

அணங்கோடொருபாகமமர்ந்து, இணங்கியருள்செய்தவனூராம்
நுணங்கும்புரிநூலர்கள்கூடி, வணங்கும்மயிலாடுதுறையே (எ)

இரங்கையினிலேந்தியிரந்த, பரங்கொள்பரமேட்டிவரையா
லரக்கவ்வரக்கன்வலிசெற்ற, வரங்கொண்மயிலாடுதுறையே. (அ)

ஞாலத்தைநுகர்ந்தவன்றானுங், கோலத்தயனுமறியாத
சீலத்தவனூர்சிலர்கூடி, மாலைத்தீர்மயிலாடுதுறையே. (கூ)

நின்றுண்சமணுநெடுந்தேர, ரொன்றும்மறியாமையுயர்ந்த
வென்றியருளாளவனூராம், மன்றன்மயிலாடுதுறையே. (க௦)

நயர்காழியுள்ஞானசம்பந்தன், மயல்தீர்மயிலாடுதுறைமேற்
செயலாலுரைசெய்தனபத்தும், முயர்வாமிவையுற்றுணர்வார்க்கே ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாயூரநாதர்-தேவியார்-அஞ்சநாயகியம்மை.

திருச்செம்பொன்பள்ளி-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருவார்குழலிமாதோர்பாகமாய்த்
திருவார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
கருவார்கண்டத்தீசன்கழல்களை
மருவாதவர்மேல்மன்னும்பாவமே. (௧)

வாரார்கொங்கைமாதோர்பாகமாய்ச்
சீரார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
வேரார்புரிபுன்சடையெம்மீசனைச்
சேராதவர்மேற்சேரும்வினைகளே (௨)

வரையார்சந்தோடகிலும்வருபொன்னித்
திரையார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
நரையார்விடையொன்றூருநம்பனை
யுரையாதவர்மேலொழியாவூனமே. (௩)

மழுவாளேந்திமாதோர்பாகமாய்ச்
செழுவார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
வெழிலார்புரிபுன்சடையெம்மிறைவனைத்
தொழுவார்தம்மேற்றுயரமில்லையே. (௪)

மலையார்மகளோடுடனாய்மதிலெய்த
சிலையார்செம்பொன்பள்ளியானையே
யிலையார்மலர்கொண்டெல்லிநண்பகல
நிலையாவணங்கநில்லாவினைகளே. (௫)

அறையார்புனலோடகிலும்வருபொன்னிச்
சிறையார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
கறையார்கண்டத்தீசன்கழல்களை
நிறையால்வணங்கநில்லாவினைகளே. (௬)

பையாரரவேரல்குலாளொடுஞ்
செய்யார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
கையார்சூலமேந்துங்கடவுளை
மெய்யால்வணங்கமேவாவினைகளே. (௭)

வானார்திங்கள்வளர்புன்சடைவைத்துத்
தேனார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய

ஆனூர்தலையிற்பலிகொண்டுழல்வாழ்க்கை
யானுன்கழலேயடைந்துவாழ்மினே. (அ)

காரார்வண்ணன்கனகமனையானுந்
தேரார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
நீரார்நிமிர்புன்சடையெந்நிமலனை
யோராதவர்மேலொழியாவூனமே. (கூ)

மாசாருடம்பர்மண்டைத்தேரரும்
பேசாவண்ணம்பேசித்திரியவே
தேசார்செம்பொன்பள்ளிமேவிய
வீசாவென்னநில்லாவிடர்களே (கய)

நறவார்புகலிஞானசம்பந்தன்
செறுவார்செம்பொன்பள்ளிமேயானைப்
பெறுமாறிசையாற்பாடலிவைபத்து
முறுமாசொல்லவோங்கிவாழ்வரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சொர்ணபுரீசர்-தேவியார்-சாந்தநாயகியம்மை

மூன்றுந்திருமுறை.

திருவிளமர் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மத்தகமணிபெறமலர்வதோர்மதிபுனைநுதல்கர
மொத்தகநகமணிமிளிர்வதோரரவினொளிகிள
ரத்தகவடிதொழவருள்பெறுகணனொடுமுமையவள்
வித்தகருறைவதுவிரிபொழில்வளநகர்விளமரே. (க)

பட்டிலகியமுலையரிவையருலகினிலிடுபலி
யொட்டிலகிணைமறவடியினருமையுறுவடிவினர்
சிட்டிலகழகியபொடியினர்விடையினிசைசேர்வதோர்
விட்டிலகழகொளிபெயரவருறைவதுவிளமரே. (உ)

அங்கதிரொளியினராயிடைமிளிர்வதோரரவொடு
செங்கதிரெனநிறமனையதோர்செழுமணிமார்பினர்
சங்கதிர்பறைகுழன்முழவினொடிசைதருசரிதையர்
வெங்கதிருறுமழுவுடையவரிடமெனில்விளமரே. (ங)

மாடமதெனவளர்மதிலவையெரிசெய்வர்விரவுசீர்ப்
பீடெனவருமறையுரைசெய்வர்பெரியபல்சரிதைகள்
பாடலராடியசுடலையிலிடமுறநடநவில்
வேடமதுடையவர்வியனகரதுசொலில்விளமரே. (௪)

பண்டலைமழலைசெயாழெனமொழியுமைபாகமாக்
கொண்டலைகுரைகழலடிதொழுமவர்வினைகுறுகிலர்
விண்டலையமரர்கடுதிசெயவருள்புரிவிறலினர்
வெண்டலைபலிகொளும்விமலர்தம்வளநகர்விளமரே. (௫)

மனைகடோறிடுபலியதுகொள்வர்மதிபொதிசடையினர்
கனைகடலடுவிடமமுதுசெய்கறையணிமிடறினர்
முனைகெடவருமதிலெரிசெய்தவவர்கழல்பரவுவார்
வினைகெடவருள்புரிதொழிலினர்செழுநகர்விளமரே (௬)

நெறிகமழ்தருமுரையுணர்வினர்புணர்வுறுமடவரல்
செறிகமழ்தருமுருவுடையவர்படைபலபயில்பவர்
பொறிகமழ்தருபடவரவினர்விரவியசடைமிசை
வெறிகமழ்தருமலரடைபவரிடமெனில்விளமரே. (௭)

தெண்கடல்புடையணிநெடுமதிலிலங்கையர்தலைவனைப்
பண்படவரைதனிலடர்செய்தபைங்கழல்வடிவினர்
திண்கடலடைபுனறிகழ்சடைபுகுவதோர்சேர்வினர்
விண்கடல்விடமலியடிகடம்வளநகர்விளமரே (௮)

தொண்டசையுறவருதுயருறுகாலனைமாள்வுற
வண்டல்செய்திருவரைவெருவுறவாரழலாயினர்
கொண்டல்செய்தருதிருமிடறினரிடமெனிலளியினம்
விண்டிசைவுறுமலர்நறுமதுவிரிபொழில்விளமரே. (௯)

ஒள்ளியர்தொழுதெழவுலகினிலுரைசெயுமொழிபல
கொள்ளியகளவினர்குண்டிகையவர்தவமறிவிலார்
பள்ளியைமெய்யெனக்கருதன்மின்பரிவொடுபேணுவீர்
வெள்ளியபிறையணிசடையினர்வளநகர்விளமரே (௧௦)

வெந்தவெண்பொடியணியடிகளைவிளமருள்விகிர்தனைச்
சிந்தையுளிடைபெறவுரைசெய்ததமிழிவைசெழுவிய
வந்தணர்புகலியுளழகமருமறைஞானசம்
பந்தனமொழியிவையுரைசெயுமவர்வினைபறையுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பதஞ்சலிமனோகரேசுவரர்-தேவியார்-யாழினுமென்மொழியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருப்பறியலூர்-வீரட்டம்-பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருத்தன்கடவுள் கனலேந்தியாடி
நிருத்தன்சடைமே னிரம்பாமதியன்
றிருத்தமுடையார் திருப்பறியலூரில்
விருத்தனெனத்தகும் வீரட்டத்தானே. (௧)

மருந்தனமுதன்மயா னத்துண்மைந்தன்
பெருந்தண்புனற்சென்னி வைத்தபெருமான்
றிருந்துமறையோர் றிருப்பறியலூரில்
விரிந்தமலர்ச்சோலை வீரட்டத்தானே. (௨)

குளிர்ந்தார்சடையன் கொடுஞ்சிலைவிற்காமன்
விளிந்தானடங்க வீந்தெய்தச்செற்றான்
றெளிந்தார்மறையோர் திருப்பறியலூரில்
மிளிர்ந்தார்மலர்ச்சோலை வீரட்டத்தானே. (௩)

பிறப்பாதியில்லான் பிறப்பார்பிறப்புச்
செறப்பாதியந்தஞ் செலச்செய்யுந்தேசன்
சிறப்பாடுடையார் திருப்பறியலூரில்
விறற்பாரிடஞ்சூழ்ந்த வீரட்டத்தானே. (௪)

கரிந்தாரிடுகாட்டி லாடுங்கபாலி
புரிந்தார்படுதம் புறங்காட்டிலாடுந்
தெரிந்தார்மறையோர் திருப்பறியலூரில்
விரிந்தார்பொழிற்சோலை வீரட்டத்தானே. (௫)

அரவுற்றநாணு வனலம்பதாகச்
செருவுற்றவர்புரந் தீயெழச்செற்றான்
றெருவிற்கொடிசூழ் திருப்பறியலூரில்
வெருவுற்றவர்தொழும் வீரட்டத்தானே. (௬)

நரையார்விடையா னலங்கொள்பெருமா
னரையாரரவம் மழகாவசைத்தான்
றிரையார்புனல்சூழ் திருப்பறியலூரில்
விரையார்மலர்ச்சோலை வீரட்டத்தானே. (௭)

வளைக்குமெயிற்றி னரக்கன்வரைக்கீ
ழிளைக்கும்படிதா னிருந்தேழையன்னந்
திளைக்கும்படுகத் திருப்பறியலூரில்
விளைக்கும்வயல்சூழ்ந்த வீரட்டத்தானே. (அ)

வளங்கொண்மலர்மே லயனோதவண்ணன்
றுளங்கும்மனத்தார் தொழத்தழலாய்நின்று
னிளங்கொம்பனாளோ டிணைந்தும்பிணைந்தும்
விளங்குந்திருப்பறியல் வீரட்டத்தானே. (கூ)

சடையன்பிறையன் சமண்சாக்கியரோ
டடையன்பிலாதா னடியார்பெருமா
னுடையன்புலியி னுரிதோலுடைமேல்
விடையன்றிருப்பறியல் வீரட்டத்தானே. (க0)

நறுநீருகுங்காழி ஞானசம்பந்தன்
வெறிநீர்த்திருப்பறியல் வீரட்டத்தானைப்
பொறிநீடரவன் புனைபாடல்வல்லார்க
சுறுநீடவல மறும்பிறப்புத்தானே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவேட்டக்குடி-பண்-பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டிரைக்குமலர்க்கொன்றை விரிசடைமேல்மதியரவங்
கண்டிரைக்கும்பிறைச்சென்னிக் காபாலிகழல்க
டொண்டிரைத்துத்தொழுதிறைஞ்சத் துளங்கொளிநீர்ச்சுடர்ப்பவளத்
தெண்டிரைக்கண்கொணர்ந்தெறியுந் திருவேட்டக்குடியாரே. (க)

பாய்திமிலர்வலையோடு மீன்வாரிப்பயின்றெங்குங்
காசினியிற்கொணர்ந்தட்டுங் கைதைசூழ்கழிக்கானற்
போயிரவிற்பேயோடும் புறங்காட்டிற்புரிந்தழகார்
தீயெரிகைமகிழ்ந்தாருந் திருவேட்டக்குடியாரே. (உ)

தோத்திரமாமணலிலிங்கந் தொடங்கியவானிரையிற்பால்
பாத்திரமாவாட்டுதலும் பாய்ந்தாதைபரிந்தருளி
யாத்தமெனமறைநால்வர்க் கறம்புரிநூலன்றுரைத்த
தீர்த்தமல்குசடையாருந் திருவேட்டக்குடியாரே. (௩)

கலவஞ்சேர்கழிக்கானல் கதிர்முத்தங்கலந்தெங்கு
மலவஞ்சேரணைவாரிக் கொணர்ந்தெறியுமகன்றுறைவாய்
நிலவஞ்சேர்நுண்ணிடைய நேரிழையாளவளோடுந்
திலதஞ்சேர்நெற்றியினார் திருவேட்டக்குடியாரே. (ச)

வங்கமார்கடலலறப் பருவரையோடரவுழலச்
செங்கண்மால்கடையவெழு நஞ்சருந்துசிவமூர்த்தி
யங்கநான்மறைநால்வர்க் கறம்பொருளின்பயனளித்த
திங்கள்சேர்சடையாருந் திருவேட்டக்குடியாரே. (ரு)

நாவாயபிறைச்சென்னி நலந்திகழுமிலங்கிப்பி
கோவாதநித்திலங்கள் கொணர்ந்தெறியுங்குளிர்கான
லேவாரும்வெஞ்சிலையா லெயின்மூன்றுமெரிசெய்த
தேவாதிதேவனார் திருவேட்டக்குடியாரே. (சு)

பானிலவும்பங்கயத்துப் பைங்கானல்வெண்குருகு
கானிலவுமலர்ப்பொய்கை கைதல்சூழ்கழிக்கானன்
மானின்விழிமலைமகளோ டொருபாகம்பிரிவரியார்
தேனிலவுமலர்ச்சோலைத் திருவேட்டக்குடியாரே. (எ)

துறையுலவுகடலோதஞ் சுரிசங்கமிடறிப்போய்
நறையுலவும்பொழிற்புன்னை நன்னீழற்கீழமரு
மிறையபிலுமிராவணன்றன் றலைபத்துமிருபதுதோ
டிறலழியவடர்த்தாருந் திருவேட்டக்குடியாரே. (அ)

அருமறைநான்முகத்தானு மகலிடநீரேற்றானு
மிருவருமாயளப்பரிய வெரியுருவாய்நீண்டபிரான்
வருபுனலின்மணியுந்தி மறிதிரையார்சுடர்ப்பவளத்
திருவுருவில்வெண்ணீற்றார் திருவேட்டக்குடியாரே (கூ)

இகழ்ந்துரைக்குஞ்சமணர்களு மிடும்போர்வைச்சாக்கியரும்
புகழ்ந்துரையாப்பாவிகள்சொற் கொள்ளேன்மின்பொருளென்ன
நிகழ்ந்திலங்குவெண்மணலி னிறைத்துண்டப்பிறைக்கற்றை
திகழ்ந்திலங்குசெஞ்சடையார் திருவேட்டக்குடியாரே. (கo)

தெண்டிரைசேர்வயலுடுத்த திருவேட்டக்குடியானைத்
தண்டலைசூழ்கலிக்காழித் தமிழ்ஞானசம்பந்த
னொண்டமிழ்நூலிவைபத்து முணர்ந்தேத்தவல்லார்போ
யுண்டுடுப்பில்வானவரோ டியர்வானத்திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - திருமேனியழகீசுவரர் - தேவியார் - சாந்தநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருத்தருமபுரம் -பண்-யாழ்மூரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்மடப்பிடியு-மட-வன்னமுமன்னதோர்-நடையுடைம்மலை மக-டுணையெனமகிழ்வர், பூதவினப்படைநின்-றிசை-பாடவுமாடுவ-ர வர்படர்சடைநெடு-முடியதோர்புனலர், வேதமோடேழிசைபாடுவ- ராழ்கடல்வெண்டிரை-யிரைநுரைகரைபொரு து - விம்மிநின்றயலே, தாதவிழ்புன்னைதயங்கு-மலர்ச்சிறைவண்டறை - யெழில்பொழில்குயி ல்பயில்-தருமபுரம்பதியே. (க)

பொங்குநடைப்புகலில்-விடை-யாமவரூர்திவெண்-பொடியணி தடங்கொண்மார்பு-பூணநூல்புரள, மங்குலிடைத்தவழு-மதி-சூடுவரா டுவர்-வளங்கிளர்புனலரவம்-வைகியசடையர், சங்குகடற்றிரையா-லு தை-யுண்டுசரிந்திரிந்-தொசிந்தசைந்திசைந்துசேரும்-வெண்மணற்கு வைமேற், றங்குகதிர்ம்மணிநித்-தில-மெல்லிருளொல்கநின்-றிலங்கொ ளிந்நலங்கெழிற்-றருமபுரம்பதியே. (உ)

விண்ணுறுமால்வரைபோல் - விடை-யேறுவராறுசூ-டுவர்விரிசுரி யொளிகொள்-தோடுநின்றிலங்கக், கண்ணுறநின்றொளிருங-கதிர்-வெ ண்மதிக்கண்ணியர்-கழிந்தவரழிந்திடு-முடைதலைகலனாப், பெண்ணுற நின்றவர்தம்-முரு-வம்மயன்மால்தொழ - வரிவையைப்பிணைந்திணைந் தணைந்ததும்பிரியார், தண்ணிதழ்முல்லையொடெண்-ணிதழ்-மவ்வல் மருங்கலர்-கருங்கழிந்நெருங்குநற் றருமபுரம்பதியே. (ங)

வாருறுமென்முலைநன்-னுத-லேழையோடாடுவர்-வளங்கிளர்விள ங்குதிங்கள்-வைகியசடையர், காருறநின்றலரும்-மலர்க்-கொன்றையங் கண்ணியர்-கடுவிடை-கொடிவெடிகொள் - காடுறைபதியர், பாருறவி ண்ணுலகம்-பர - வப்படுவோரவர்-படுதலைப்பலிகொளல்-பரிபவந்நி னையார், தாருறுநல்லரவம்-மலர்-துன்னியதாதுதிர்-தழைபொழில்ம ழைந்துழை-தருமபுரம்பதியே (ச)

நேருமவர்க்குணரப்-புகி-லில்லைநெடுஞ்சடைக்-கடும்புனல்படர் ந்திடப்-படுவதோர்நிலையர், பேருமவர்க்கெனையா-யிர-முன்னைப்பிற ப்பிறப்-பிலாதவருடற்றடாத-பெற்றியராரறிவா, ராரமவர்க்கழல்வா- யதோர்-நாகமழகுற-வெழுங்கொழுமலர்கொள்பொன்-னிதழிநல் லலங்கல், தாரமவர்க்கிமவான்-மக-ளூர்வதுபோர்விடை - கடிபடுசெ டிபொழிற்-றருமபுரம்பதியே. (ரு)

கூழைபங்கோதைகுலா-யவ-டம்பிணைபுல்கமல் - குமென்முலைப் பொறிகொள்பொற்-கொடியிடைதுவர்வாய், மாழையொண்கண்மட வா-ளையோர்-பாகமகிழ்ந்தவர்-வலம்மலிபடைவிடை-கொடிகொடும் மழுவாள், யாழையுமெள்கிடவே-ழிசை-வண்டுமுரலீறினந் - துவன்றி மென்சிறகறைகறை-புறந்நறவ்விரியுநற், றாழையுஞாழலுநீ-டிய-கானலி லள்ளலி-சைபுள்ளினந்துயில்பயில்-தருமபுரம்பதியே. (சா)

தேமருவார்குழ-லன்ன - நடைப்பெடைமான்விழித்-திருந்திழை பொருந்துமேனி-செங்கதிர்விரியத், தூமருசெஞ்சடையிற் - றுதை - வெண்மதிதுன்றுகொன்றை-தொலபுனல்சிரங்கரந்-துரிந்ததோலுடை யர், காமருதண்கழிநீ - டியு - கானல்கண்டகங்-கடல்லடைகழியிழிய- முண்டகத்தயலே, தாமரைசேர்குவளைப்-படு-கிற்கழுநீர்மலர்-வெறிக மழ்செறிவயற்-றருமபுரம்பதியே. (எ)

தூவணநீறகலம்-பொலி-யவ்விரைபுல்கமல்- குமென்மலர்வரைபு ரை-திரள்புயம்மணிவர், கோவணமும்முழையின்-னத-ளும்முடையா டையர்-கொலைமலிபடையோர்சூல - மேந்தியகுழகர், பாவணமாவ லறத்-தலை-பத்துடையவ்வரக்க-னவ்வலியோர்கவ்வைசெய்-தருள்புரித லைவர், தாவணவேறுடையெம்-மடி-கட்கிடம்வண்றடங்-கடல்லிடுந்தட ங்கரைத்-தருமபுரம்பதியே. (அ)

வார்மலிமென்முலைமா-தொரு-பாகமதாகுவர்-வளங்கிளர்மதியர வம் - வைகியசடையர், கூர்மலிசூலமும்வெண்-மழு-வும்மவர்வெல்ப டை-குனிசிலைதனிமலைய - தேந்தியகுழகர், ஆர்மலியாழிகொள்செல்- வனு-மல்லிகொடாமரைம் - மிசையவனடிம்முடி - யளவுதாமறியார், தார்மலிகொன்றையலங்-கலு-கந்தவர்தங்கிடந்-தடங்கடல்லிடுந்திரைத் தருமபுரம்பதியே. (கூ)

புத்தர்கடத்துவர்மொய்த்-துறி-புல்கியகையர்பொய்-மொழிந்த ழிவில்பெற்றியுற்ற-நற்றவர்புலவோர், பத்தர்களத்தவமெய்ப்-பய-ஞ கவுகந்தவர்-நிகழ்ந்தவர்சவந்தவர் - சுடலைப்பொடியணிவர், முத்தன வெண்ணகையொண்-மலை-மாதுமைபொன்னணி - புணர்முலையிணைது ணை-யணைவதும்பிரியார், தத்தருவித்திரளுந்-திய-மால்கடலோதம்வந்- தடர்ந்திடுந்தடம்பொழிற்-றருமபுரம்பதியே. (கo)

பொன்னெடுநன்மணிமா - ளிகை-சூழவிழவம்மலி-பொருபுனல் திருவமர்-புகலியென்றுலகிற், றன்னொடுநேர்பிறவில் - பதி-ஞானசம்

பந்தனஃ-துசெந்தமிழ்த்தடங்கடற்-றருமபுரம்பதியைப், [பின்னெடு
வார்சடையிற்-பிறை-யும்மரவும்முடை-யவன்பிணை துணைகழல்கள்-பே
ணுதலுரியா, ரின்னெடுநன்னுலகெய்-துவ-ரெய்தியபோகமு - முறு
வர்களிடர்பிணி-துயரணைவிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநள்ளாறு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

பச்சைத்திருப்பதிகம்.

இது-சமணர்கள் வாதின்பொருட்டு - தீயிலிட்ட போது வேகாதிருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போகமார்த்தபூண்முலையாள் தன்னோடும்பொன்னகலம்
பாகமார்த்தபைங்கண்வெள்ளேற் றண்ணல்பரமேட்டி
யாகமார்த்ததோலுடையன் கோவணவாடையின்மேல்
நாகமார்த்தநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (க)

தோடுடையகாதுடையன் றோலுடையன்றொலையாப்
பீடுடையபோர்விடையன் பெண்ணுமோர்பாலுடைய
னேடுடையமேலுலகோ டேழ்கடலுஞ்சூழ்ந்த
நாடுடையநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (உ)

ஆன்முறையாலாற்றவெண்ணீ றாடியணியிழையோர்
பான்முறையால்வைத்த பாதம்பத்தர்பணிந்தேத்த
மான்மறியும்வெண்மழுவுஞ் சூலமும்பற்றியகை
நான்மறையானம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (ங)

புல்கவல்லவார்சடைமேற் பூம்புனல்பெய்தயலே
மல்கவல்லகொன்றைமாலை மதியோடுடன்சூடிப்
பல்கவல்லதொண்டர்தம் பொற்பாதநிழற்சேர
நல்கவல்லநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (ச)

ஏறுதாங்கியூர்திபேணி யேர்கொளிளமதிய
மாறுதாங்குஞ்சென்னிமே லோராடரவஞ்சூடி
நீறுதாங்கிநூல்கிடந்த மார்பினிரைகொன்றை
நாறுதாங்குநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (ரு)

திங்களுச்சிமேல்விளங்குந் தேவனிமையோர்க
ளெங்களுச்சியெம்மிறைவ னென்றடியேயிறைஞ்சத்
தங்களுச்சியால்வணங்குந் தன்னடியார்கட்கெல்லா
நங்களுச்சிநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (சு)

வெஞ்சுடர்த்தீயங்கையேந்தி விண்கொள்முழவதிர
வஞ்சிடத்தோராடல்பாடல் பேணுவதன்றியும்போய்ச்
செஞ்சடைக்கோர்திங்கள்சூடித் திகழ்தருகண்டத்துள்ளே
நஞ்சடைந்தநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (எ)

சிட்டமார்ந்தமும்மதிலுஞ் சிலைவரைத்தீயம்பினாற்
சுட்டுமாட்டிச்சுண்ணவெண்ணீ றாடுவதன்றியும்போய்ப்
பட்டமார்ந்தசென்னிமேலோர் பான்மதியஞ்சூடி
நட்டமாடுநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே (அ)

உண்ணலாகாநஞ்சுகண்டத் துண்டுடனேயொடுக்கி
யண்ணலாகாவண்ணனீழ லாரழல்போலுருவ
மெண்ணலாகாவுள்வினையென் றெள்கவலித்திருவர்
நண்ணலாகாநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (கூ)

மாசுமெய்யர்மண்டைத்தேரர் குண்டர்குணமிலிகள்
பேசும்பேச்சைமெய்யென்றெண்ணி யந்நெறிசெல்லன்மின்
மூசுவண்டார்கொன்றைசூடி மும்மதிலும்முடனே
நாசஞ்செய்தநம்பெருமான் மேயதுநள்ளாறே. (க0)

தண்புனலும்வெண்பிறையுந் தாங்கியதாழ்சடையன்
நண்புநல்லார்மல்குகாழி ஞானசம்பந்தனல்ல
பண்புநள்ளாறேத்துபாடல பத்துமிவைவல்லா
ருண்புநீங்கிவானவரோ டுலகிலுறைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ள-சப்ததியாகத் தலங்களிலொன்று.
சுவாமிபெயர்-தர்ப்பாரணியர்-தேவியார்-போகமார்த்தபூண்முலையம்மை

மூன்றாந்திருமுறை.

திருச்சாத்தமங்கை-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமலர்க்கொன்றைமாலைதிளைக்கும்மதிசென்னிவைத்தீ
ரிருமலர்க்கண்ணிதன்னொடுடனாவதுமேற்பதொன்றே
பெருமலர்ச்சோலைமேகமுருஞ்சும்பெருஞ்சாத்தமங்கை
யருமலராதிமூர்த்தியயவந்தியமர்ந்தவனே. (க)

பொடிதனைப்பூசுமார்பிற்புரிநூலொருபாற்பொருந்தக்
கொடியனசாயலாளோடுடனாவதுங்கூடுவதே
கடிமணமல்கிநாளுங்கமழும்பொழிற்சாத்தமங்கை
யடிகணக்கன்பரவவயவந்தியமர்ந்தவனே. (உ)

நூனலந்தங்குமார்பினுகர்நீறணிந்தேறதேரி
மானனநோககிதன்னோடுடனாவதுமான்பதுவே
தானலங்கொண்டுமேகந்தவழும்பொழிற்சாத்தமங்கை
யானலந்தோய்ந்தவெம்மானயவந்தியமர்ந்தவனே. (௩)

மற்றவின்மால்வரையாமதிலெய்துவெண்ணீறுபூசிப்
புற்றரவல்குலாளோடுடனாவதும்பொற்பதுவே
கற்றவர்சாத்தமங்கைநகர்கைதொழச்செய்தபாவம்
மற்றவர்நாளுமேத்தவயவந்தியமர்ந்தவனே. (௪)

வெந்தவெண்ணீறுபூசிவிடையேறியவேதகீதன்
பந்தணவும்விரலாளுடனாவதும்பாங்கதுவே
சந்தமாறங்கம்வேதந்தரித்தார்தொழுஞ்சாத்தமங்கை
யந்தமாயாதியாகியயவந்தியமர்ந்தவனே. (௫)

வேதமாய்வேள்வியாகிவிளங்கும்பொருள்வீடதாகிச்
சோதியாய்மங்கைபாகந்நிலைதான்சொல்லலாவதொன்றே
சாதியான்மிக்கசீராற்றகுவார்தொழுஞ்சாத்தமங்கை
யாதியாய்நின்றபெம்மானயவந்தியமர்ந்தவனே. (௬)

இமையமெல்லாமிரியமதிலெய்துவெண்ணீறுபூசி
யுமையையோர்பாகவைத்தநிலைதானுஞ்சொலலாவதொன்றே
சமையமாறங்கம்வேதந்தரித்தார்தொழுஞ்சாத்தமங்கை
யமையவேறோங்குசீரானயவந்தியமர்ந்தவனே. (எ)

பண்ணுலாம்பாடல்வீணைபயில்வானோர்பரமயோகி
விண்ணுலாமால்வரையான்மகள்பாகமும் வேண்டினையே
தண்ணிலாவெண்மதியந்தவழும்பொழிற்சாத்தமங்கை
யண்ணலாய்நின்றவெம்மானயவந்தியமர்ந்தவனே. (அ)

பேரொழிற்றேளரக்கன்வலிசெற்றதும்பெண்ணொர்பாக
மீரொழிற்கோலமாகியுடனாவதுமேற்பதொன்றே
காரொழில்வண்ணனோடுகனகம்மனையானுங்காணு
வாரழல்வண்ணமங்கையயவந்தியமர்ந்தவனே. (௯)

கங்கையோர்வார்சடைமேலடையப்புடையேகமழு
மங்கையோடொன்றிநின்றம்மதிதான்சொல்லலாவதொன்றே
சங்கையிலாமறையோரவர்தாந்தொழுசாத்தமங்கை
பங்கையிற்சென்னிவைத்தாயயவந்தியமர்ந்தவனே. (௧0)

மறையினார்மல்குகாழித்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்மன்னு
நிறையினார்நீலநக்கனெடுமாநகனென்றுதொண்ட
ரறையுமூர்சாத்தமங்கையயவந்திமேலாய்ந்தபத்து
முறைமையாலேத்தவல்லாரிமையோரிலுமுந்துவரே. (கக)

திருச்சிற்றமபலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அயவந்தீசுவரர்-தேவியார்-மலர்க்கணம்பிகையம்மை.

சாத்தமங்கை என்பது-ஸ்தலம்—அயவந்தி என்பது-ஆலயம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கடவூரைக்காரோணம்-பண்-செவ்வழி

திருச்சிறறம்பலம.

கூனற்றிங்கட்குறுங்கண்ணிகான்றநெடுவெண்ணிலா
வேனற்பூத்தம்மராங்கோதையோடும்விராவுஞ்சடை
வானநாடனமரர்பெருமாற்கிடமாவது
கானல்வேலிகழிசூழ்கடலூரைக்காரோணமே. (க)

விலங்கலொன்றுசிலையாமதின்மூன்றுடன்வீட்டின
னிலங்குகண்டத்தெழிலாமைபூண்டாற்கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவருவெண்டிரைமல்கியமால்கடற்
கலங்களோதங்கழிசூழ்கடலூரைக்காரோணமே. (உ)

வெறிகொளாருங்கடற்கைதைநெய்தல்விரிபூம்பொழின்
முறிகொணுழன்மூடப்புன்னைமுல்லைமுகைவெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைநயந்தோங்குநாதற்கிடமாவது
கறைகளோதங்கழிசூழ்கடலூரைக்காரோணமே. (ஙா)

வண்டுபாடல்வளர்கொன்றைமாலைமதியோடுடன்
கொண்டகோலங்குளிர்கங்கைதங்குங்குருட்சூஞ்சியு
ளுண்டுபோலுமெனவைத்துகந்தவொருவற்கிடங்
கண்டல்வேலிகழிசூழ்கடலூரைக்காரோணமே. (ச)

வார்கொள்கோலம்முலைமங்கைநல்லார்மகிழ்ந்தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச்சடைநெடுவெண்டிங்கணிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்சூலப்படைபுல்குகையார்க்கிடமாவது
கார்கொள்ளோதங்கழிசூழ்கடலூரைக்காரோணமே. (ரு)

விடையதேறிஃவிடவரவசைத்தவிகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம்பலபாடவாடும்பரமாயவ
ருடைகொள்வேங்கையுரிதோலுடையார்க்கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௬)

பொய்துவாழ்வார்மனம்பாழ்படுக்கும்மலர்ப்பூசனை
செய்துவாழ்வார்சிவன்சேவடிக்கேசெலுஞ்சிந்தையா
ரெய்தவாழ்வாரெழினக்கரெம்மாற்கிடமாவது
கைதல்வேலிகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௭)

பத்திரட்டிதிரடோளுடையான்முடிபத்திற
வத்திரட்டிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமாவது
மைத்திரட்டிவ்வருவெண்டிரைமல்கியவார்கடல்
கைத்திரட்டுயகழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௮)

நல்லபோதிலுறைவானுமாலுநடுக்கத்தினா
லல்லராவரொன்றின்றபெம்மாற்கிடமாவது
மல்லலோங்கிவ்வருவெண்டிரைமல்கியமால்கடல்
கல்லலோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௯)

உயர்ந்தபோதினுருவத்துடைவிட்டுழல்வார்களும்
பியர்ந்தமண்டையிடுபிண்டமாவுண்டுழல்வார்களுந்
நயந்துகாணாவகைநின்றநாதர்க்கிடமாவது
கயங்களோதங்கழிசூழ்கடனாகைக்காரோணமே. (௧0)

மல்குதண்பூம்புனல்வாய்ந்தொழுகும்வயற்காழியா
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்முன்
வல்லவாறேபுனைந்தேத்துயகாரோணத்துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்குமிவைகேட்பவர்க்குந்துயரில்லையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கீழ்வேளூர் - பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னுலாவியசடையினர்விடையினர்மிளிர்தருமரவோடும்
பன்னுலாவியமறையொலிநாவினர்கறையணிகண்டத்தர்
பொன்னுலாவியகொன்றையந்தாரினர்புகழ்மிகுகீழ்வேளூ
ருன்னுலாவியசிந்தையர்மேல்வினையோடிடவீடாமே. (௧)

நீருலாவியசடையிடையரவொடுமதிசிரநிரைமாலை
வாருலாவியவனமுலையவளொடுமணிசிலம்பவையார்க்க
வேருலாவியவிறைவனதுறைவிடமெழிறிகழ்கீழ்வேளூர்
சீருலாவியசிந்தைசெய்தணைபவர்பிணியொடுவினைபோமே. (௨)

வெண்ணிலாமிகுவிரிசடையரவொடுவெள்ளெருக்கலர்மத்தம்
பண்ணிலாவியபாடலோடாடலர்பயில்வுறுகீழ்வேளூர்ப்
பெண்ணிலாவியபாகனைப்பெருந்திருக்கோயிலெம்பெருமானை
யுண்ணிலாவிநின்றுள்கியசிந்தையாருலகினிலுள்ளாரே. (௩)

சேடுலாவியகங்கையைச்சடையிடைத்தொங்கவைத்தழகாக
நாடுலாவியபலிகொளுநாதனூர்நலமிகுகீழ்வேளூர்ப்
பீடுலாவியபெருமையர்பெருந்திருக்கோயிலுட்பிரியாது
நீடுலாவியநிமலனைப்பணிபவர்நிலைமிகப்பெறுவாரே. (௪)

துன்றுவார்சடைச்சுடர்மதிநகுதலைவடமணிசிரமாலை
மன்றுலாவியமாதவரினிதியல்மணிமிகுகீழ்வேளூர்
நின்றுநீடியபெருந்திருக்கோயிலினிமலனைநினைவோடுஞ்
சென்றுலாவிநின்றேத்தவல்லார்வினைதேய்வதுதிணமாமே. (௫)

கொத்துலாவியகுழறிகழ்சடையனைக்கூத்தனைமகிழ்ந்துள்கித்
தொத்துலாவியநூலணிமார்பினர்தொழுதெழுகீழ்வேளூர்ப்
பித்துலாவியபத்தர்கள்பேணியபெருந்திருக்கோயின்மன்னு
முத்துலாவியவித்தினையேத்துமின்முடுகியவிடர்போமே. (௬)

பிறைநிலாவியசடையிடைப்பின்னலும்வன்னியுந்துன்னருங்
கறைநிலாவியகண்டரொண்டோளினர்காதல்செய்கீழ்வேளூர்
மறையுலாவியவந்தணர்மலிதருபெருந்திருக்கோயின்மன்னு
நிறையுலாவியவீசனைநேசத்தானினைபவர்வினைபோமே. (௭)

மலைநிலாவியமைந்தனம்மலையினையெடுத்தலுமரக்கன்றன்
றலையெலாநெரிந்தலறிடவூன்றினானுறைதருகீழ்வேளூர்க்
கலைநிலாவியநாவினர்காதல்செய்பெருந்திருக்கோயிலுண்
ணிலைநிலாவியவீசனைநேசத்தானினையவல்வினைபோமே (௮)

மஞ்சுலாவியகடற்கிடந்தவனொடுமலரவன்காண்பொண்ணாப்
பஞ்சுலாவியமெல்லடிப்பார்ப்பதிபாகனைப்பரிவோடுஞ்
செஞ்சொலார்பலர்பரவியதொல்புகழ்மல்கியகீழ்வேளூர்
நஞ்சுலாவியகண்டனைநணுகுமின்னடலைகணணுகாவே. (௯)

சீறுலாவியதலையினர் நிலையிலாவமணர்கள்சீவரத்தார்
வீறிலாதவெஞ்சொற்பலவிரும்பன்மின் சுரும்பமர்கீழ்வேளூ
ரேறுலாவியகொடியனையேதமில்பெருந்திருக்கோயின்மன்னு
பேறுலாவியபெருமையன்திருவடிபேணுமின்றவமாமே. (௧௦)

குருண்டவார்குழற்சடையுடைக்குழகனையழகமர்கீழ்வேளூர்த்
திரண்டமாமறையவர்தொழும்பெருந்திருக்கோயிலெம்பெருமானை
யிருண்டமேதியினினமிகுவயன்மல்குபுகலிமன்சம்பந்தன்
றெருண்டபாடல்வல்லாரவர்சிவகதிபெறுவதுதிடமாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர் - அக்ஷயலிங்கநாதர் - தேவியார் - வனமுலைநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருச்செங்காட்டங்குடி - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பைங்கோட்டுமலர்ப்புன்னைப் பறவைகாள்பயப்பூரச்
சங்காட்டந்தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய்தந்தானே
செங்காட்டங்குடிமேய சிறுத்தொண்டன்பணிசெய்ய
வெங்காட்டுளனலேந்தி விளையாடும்பெருமானே. (௧)

பொன்னம்பூங்கழிக்கானற் புணர்துணையோடுடன்வாழு
மன்னங்காளன்றில்கா ளகன்றும்போய்வருவீர்காள்
கன்னவிறோட்சிறுத்தொண்டன் கணபதீச்சரமேய
வின்னமுதனிணையடிக்கீ ழெனதல்லலுரையீரே. (௨)

குட்டத்துங்குழிக்கரையுங் குளிர்பொய்கைத்தடத்தகத்து
மிட்டத்தாலிரைதேரு மிருஞ்சிறகின்மடநாராய்
சிட்டன்சீர்ச்சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய
வட்டவார்சடையார்க்கென் வருத்தஞ்சென்றுரையாயே (௩)

கானருகும்வயலருகுங் கழியருகுங்கடலருகு
மீனிரியவருபுனலி னிரைதேர்வெண்மடநாராய்
தேனமர்தார்ச்சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய
வானமருஞ்சடையார்க்கென் வருத்தஞ்சென்றுரையாயே. (௪)

ஆரலாஞ்சுறவமேய்ந் தகன்கழனிச்சிறகுலர்த்தும்
பாரல்வாய்ச்சிறுகுருகே பயிறூவிமடநாராய்
சீருலாஞ்சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய
நீருலாஞ்சடையார்க்கென் னிலைமைசென்றுரையீரே. (௫)

குறைக்கொண்டாரிடர்தீர்த்தல் கடனன்றேகுளிர்பொய்கைத்
துறைக்கெண்டைகவர்குருகே துணைபிரியாமடநாராய்
கறைக்கண்டன்பிறைச்சென்னிக் கணபதீச்சரமேய
சிறுத்தொண்டன்பெருமான்சீ ரருளொருநாள்பெறலாமே. (சு)

கருவடியபசுங்கால்வெண் குருகேயொண்கழிநாரா
யொருவடியாளிரந்தாளென் றொருநாள்சென்றுரையீரோ
செருவடிதோட்சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய
திருவடிதன்திருவருளே பெறலாமோதிறத்தவர்க்கே. (எ)

கூரரலிரைதேர்ந்து குளமூலவிவயல்வாழுந்
தாராவேமடநாராய் தமியேற்கொன்றுரையீரோ
சீராளன்சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய
பேராளன்பெருமான்ற னருளொருநாள்பெறலாமே. (அ)

நறப்பொலிபூங்கழிக்கான லில்குருகேபுலகெல்லா
மறப்பலிதேர்ந்துழல்வார்கமென் னலர்கோடலழகியதே
சிறப்புலவன்சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங்குடிமேய
பிறப்பிலிபேர்பிதற்றிநின் றிழிக்கோவெம்பெருநலமே. (கூ)

செந்தண்பூம்புனல்பரந்த செங்காட்டங்குடிமேய
வெந்தநீறணிமார்பன் சிறுத்தொண்டனவன்வேண்ட
வந்தண்பூங்கலிக்காழி யடிகளேயேயடிபரவுஞ்
சந்தங்கொள்சம்பந்தன் றமிழுரைப்போர்தக்கோரே. (க0-கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருமருகல் - விடந்தீர்த்ததிருப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையாயெனுமால் சரணீயெனுமால்
விடையாயெனுமால் வெருவாவிழுமால்
மடையார்குவளை மலரும்மருக
லுடையாய்தகுமோ விவளுண்மெலிவே. (க)

சிந்தாயெனுமால் சிவனேயெனுமான்
முந்தாயெனுமான் முதல்வாவெனுமால்
கொந்தார்குவளை குலவும்மருக
லெந்தாய்தகுமோ விவளேசறவே. (உ)

அறையார்கழலு மழல்வாயரவும்
பிறையார்சடையு முடையாய்பெரிய
மறையார்மருகன் மகிழ்வாயிவளை
யிறையார்வளைகொண் டெழில்வவ்வினையே (௩)

ஒலிநீர்சடையிற் கரந்தாயுலகம்
பலிநீதிரிவாய் பழியில்புகழாய்
மலிநீர்மருகன் மகிழ்வாயிவளை
மெலிநீர்மையளாக் கவும்வேண்டினையே (௪)

துணிநீலவண்ணம் முகிறோன்றியன்ன
மணிநீலகண்ட முடையாய் மருகற்
கணிநீலவண்டார் குழலாளிவடன்
னணிநீலவொண்கண் ணயர்வாக்கினையே (௫)

பலரும்பரவப் படுவாய்சடைமேன்
மலரும்பிறையொன் றுடையாய்மருகற்
புலருந்தனையுந் துயிலாள்புடைபோந்
தலரும்படுமோ வடியாளிவளே (௬)

வழுவாள்பெருமான் கழல்வாழ்கவெனா
வெழுவாணினைவா ளிரவும்பகலு
மழுவாளுடையாய் மருகற்பெருமா
னெழுவாளிவளைத் துயராக்கினையே. (௭)

இலங்கைக்கிறைவன் விலங்கலெடுப்பத்
துலங்கவிரலூன் றலுந்தோன் றலனாய்
வலங்கொண்மதில்சூழ் மருகற்பெருமா
னலங்கலிவளை யலராக்கினையே (௮)

எரியார்சடையும் மடியுமிருவர்
தெரியாததோர் தீத்திரளாயவனே
மரியார்பிரியா மருகற்பெருமா
னரியாளிவளை யயர்வாக்கினையே (௯)

அறிவில்சமணும் மலர்சாக்கியருந்
நெறியல்லனசெய்தனர் நின்றுழல்வார்
மறியேந்துகையாய் மருகற்பெருமா
னெறியார்குழலி நிறைநீக்கினையே. (௰)

வயஞானம்வல்லார் மருகற்பெருமா
னுயர்ஞானமுணர்ந் தடியுள்குதலா
லியன்ஞானசம்பந் தனபாடல்வல்லார்
வியன்ஞாலமெல்லாம் விளங்கும்புகழே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

முதற்றிருமுறை.

திருமருகலுந் திருச்செங்காட்டங்குடியும் வினாவுரை

பண் - நட்டபாடை

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கமும்வேதமுமோதுநாவரந்தணர்நாளுமடிபரவ
மங்குல்மதிதவழ்மாடவீதிமருகல்நிலாவியமைந்தசொல்லாய்
செங்கயலார்புனற்செல்வமல்குசீர்கொள்செங்காட்டங்குடியதனுட்
கங்குல்விளங்கெரியேந்தியாடுங்கணபதீச்சரங்காமுறவே. (௧)

நெய்தவழ்மூவெரிகாவலோம்பு நேர்புரிநூல்மறையாளரோத்த
மைதவழ்மாடமலிந்தவீதிமருகல்நிலாவியமைந்தசொல்லாய்
செய்தவநான்மறையோர்களேத்துஞ் சீர்கொள்செங்காட்டங்குடியத
னுட், கைதவழ்கூரெரியேந்தியாடுங் கணபதீச்சரங் காமுறவே. (௨)

தோலொடுநூலிழைசேர்ந்தமார்பர் தொகுமறையோர்கள்வளர்
த்தசெந்தீ, மால்புகைபோய்விம்முமாடவீதிமருகல்நிலாவியமைந்த
சொல்லாய், சேல்புல்குதண்வயற்சோலைசூழ்ந்தசீர்கொள்செங்காட்ட
ங்குடியதனுட், கால்புல்குபைங்கழலார்க்கவாடுங்கணபதீச்சரங்காமு
றவே (௩)

நாமருகேள்வியர்வேள்வியோவாநான்மறையோர்வழிபாடுசெய்ய
மாமருவும்மணிக்கோயில்மேயமருகல்நிலாவியமைந்தசொல்லாய்
தேமருபூம்பொழிற்சோலைசூழ்ந்த சீர்கொள்செங்காட்டங்குடியதனு
ட், காமருசீர்மகிழ்ந்தெல்லியாடுங்கணபதீச்சரங்காமுறவே. (௪)

பாடன்முழவும்விழவுமோவாப் பன்மறையோரவர்தாம்பரவு
மாடநெடுங்கொடிவிண்டடவுமருகல்நிலாவியமைந்தசொல்லாய்
சேடகமாமலர்ச்சோலைசூழ்ந்தசீர்கொள்செங்காட்டங்குடியதனுட்
காடகமேயிடமாகவாடுங்கணபதீச்சரங்காமுறவே. (௫)

புனையழலோம்புகையந்தணாளர்பொன்னடிநாடொறும் போற்றிசை
ப்ப, மனைகெழுமாடமலிந்தவீதிமருகல்நிலாவியமைந்தசொல்லாய்
சினைகெழுதண்வயற்சோலைசூழ்ந்தசீர்கொள்செங்காட்டங் குடியதனு
ட், கனைவளர்கூரெரியேந்தியாடுங்கணபதீச்சரங்காமுறவே. (௬-௭)

பூண்டங்குமார்பினிலங்கைவேந்தன்பொன்னெடுந்தோள்வரையாலட
ர்த்து,மாண்டங்குநூல்மறையோர்பரவமருகல்நிலாவியமைந்தசொல்
லாய், சேண்டங்குமாமலர்ச்சோலைசூழ்ந்தசீர்கொள்செங்காட்டங்கு
டியதனுட், காண்டங்குதோள்பெயர்த்தெல்லியாடுங்கணபதீச்சரங்கா
முறவே (அ)

அந்தமுமாதியுநான்முகனுமரவணையானுமறிவரிய
மந்திரவேதங்களோதுநாவர்மருகல்நிலாவியமைந்தசொல்லாய் [ட்
செந்தமிழோர்கள்பரவியேத்துஞ் சீர்கொள்செங்காட்டங்குடியதனு
கந்தமகிற்புகையேகமழுங்கணபதீச்சரங்காமுறவே. (௯)

இலைமருதேயழகாகநாளுமிடுதுவர்க்காயொடுசுக்குத்தின்னு
நிலையமண்டேரரைநீங்கநின்றுநீதரல்லார்தொழுமா * மருகல்
மலைமகள்தோள்புணர்வாயருளாய்மாசிலசெங்காட்டங்குடியதனுட்
கலைமல்குதோலுடுத்தெல்லியாடுங்கணபதீச்சரங்காமுறவே. (௧0)

நாலுங்குலைக்கமுகோங்குகாழிஞானசம்பந்தனலந்திகழு
மாலின்மதிதவழ்மாடமோங்குமருகலின்மற்றதன்மேல்மொழிந்த [ட்
சேலுங்கயலுந்திளைத்தகண்ணார்சீர்கொள் * செங்காட்டங்குடியதனு
சூலம்வல்லான்கழலேத்துபாடல்சொல்லவல்லார்வினையில்லையாமே.()

திருச்சிற்றம்பலம்.

இவைகருந் சோழராட்டி ...ானை.

* சுவாமிபெயர் - மாணிக்கவண்ணர் - தேவியார் - வண்டுவார்குழலியம்மை.

* கணபதீசுவரர் - தேவியார் - திருக்குழல்நாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருப்புகலூர் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்ந்தநாளுமினிவாழுநாளுமிவையறிதிரேல்
வீழ்ந்தநாளெம்பெருமானையேத்தாவிதியில்விகாள்
போழ்ந்ததிங்கட்புரிசடையினான்றன்புகலூரையே
சூழ்ந்தவுள்ளமுடையீர்களுங்கடுயர்தீருமே. (௧)

வெங்கள்விம்முகுழலிளையராடவ்வெறிவிரவுநீர்ப்
பொங்குசெங்கட்கருங்கயல்கள்பாயும்புகலூர்தனுட்
டிங்கள்சூடித்திரிபுரமோரம்பாலெரியூட்டிய
வெங்கள்பெம்மானடிபரவநாளுமிடர்கழியுமே (௨)

மடையினெய்தல்கருங்குவளைசெய்யமலர்த்தாமரை
புடைகொள்செந்நெல்விளைகழனிமல்கும்புகலூர்தனுட்
டொடைகொள்கொன்றைபுனைந்தானோர்பாகமதிசூடியை
யடையவல்லாரமருலகமாளப்பெறுவார்களே. (௩)

பூவுநீரும்பலியுஞ்சுமந்துபுகலூரையே
நாவினாலேநவின்றேத்தலோவார்செவித்துளைகளால்
யாவுங்கேளாரவன்பெருமையல்லாலடியார்கடா
மேவுநாளும்முணர்வொழிந்தநாளென்றுள்ளங்கொள்ளவே. (௪)

அன்னங்கன்னிப்பெடைபுல்கியொல்கியணிநடையவாய்ப்
பொன்னங்காஞ்சிம்மலர்ச்சின்னமாலும்புகலூர்தனுண்
முன்னம்மூன்றும்மதிலெரித்தமூர்த்திதிறங்கருதுங்கா
லின்னனொன்னப்பெரிதரியதேத்தச்சிறிதெளியமோ. (௫)

குலவராகக்குலமிலருமாகக்குணம்புகழுங்கா
லுலகினல்லகதிபெறுவரோனுமலரூறுதேன்
புலவமெல்லாம்வெறிகமழுமந்தண்புகலூர்தனு
ணிலவமல்குசடையடிகள்பாதந்நினைவார்களே. (௬)

ஆணும்பெண்ணுமெனநிற்பரோனும்மரவாரமாப்
பூணுமேனும்புகலூர்தனக்கோர்பொருளாயினா
னூணுமூராரிடுபிச்சையேற்றுண்டுடைகோவணம்
பேணுமேனும்பிரானென்பராலெம்பெருமானையே. (௭)

உய்யவேண்டியெழுபோதநெஞ்சேயுயரிலங்கைக்கோன்
கைகளொல்கக்கருவரையெடுத்தானையோர்விரலினாற்
செய்கைதோன்றச்சிதைத்தருளவல்லசிவன்மேயபூம்
பொய்கைசூழ்ந்தபுகலூர்புகழப்பொருளாகுமே. (௮)

நேமியானுமுகநான்குடையந்நெறியண்ணலு
மாமிதென்றுதகைந்தேத்தப்போயாரழலாயினான்
சாமிதாதைசரணாகுமென்றுதலைசாய்மினோ
பூமியெல்லாம்புகழ்செல்வமல்கும்புகலூரையே. (௯)

வேர்த்தமெய்யருருவத்துடைவிட்டுழல்வார்களும்
போர்த்தகூறைப்போதிநீழலாரும்புகலூர்தனுட்
டீர்த்தமெல்லாஞ்சடைக்கரந்ததேவன்றிறங்கருதுங்கா
லோர்த்துமெய்யென்றுணராதுபாதந்தொழுதுய்மினே. (௧௦)

புந்தியார்ந்தபெரியோர்களேத்தும்புகலூர்தனுள்
வெந்தசாம்பற்பொடிப்பூசவல்லவிடையூர்தியை
யந்தமில்லாவனலாடலானையணிஞானசம்
பந்தன்சொன்னதமிழ்பாடியாடக்கெடும்பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரம் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூசனேறமர்கடவுளின்னமிர்தெந்தையெம்பெருமான்
பூசுமாசில்வெண்ணீற்றர்பொலிவுடைப்பூம்புகலூரின்
மூசுவண்டறைகொன்றைமுருகன்முப்போதுஞ்செய்முடிமேல்
வாசமாமலருடையார்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (க)

பட்டம்பானிறமதியம்படர்சடைச்சுடர்விடுபாணி
நட்டநள்ளிருளாடுநாதனூர்நவின்றுறைகோயில்
புட்டன்பேடையோடாடும்பூம்புகலூர்த்தொண்டர்போற்றி
வட்டஞ்சூழ்ந்தடிபரவும்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (உ)

முயல்வளாவியதிங்கள்வாண்முகத்தரிவையிற்றெரிவை
யியல்வளாவியதுடையவின்னமிர்தெந்தையெம்பெருமான்
கயல்வளாவியகழனிக்கருநிறக்குவளைகண்மலரும்
வயல்வளாவியபுகலூர்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (ங)

தொண்டர்தண்கயமூழ்கித்துணையலுஞ்சாந்தமும்புகையுங்
கொண்டுகொண்டடிபரவிக்குறிப்பறிமுருகன்செய்கோலங்
கண்டுகண்டுகண்குளிரக்களிபரந்தொளிமல்குகள்ளார்
வண்டுபண்செயும்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (ச)

பண்ணவண்ணத்தராகிப்பாடலோடாடலறாத
விண்ணவண்ணத்தராயவிரிபுகலூரரோர்பாகம்
பெண்ணவண்ணத்தராகும்பெற்றியோடாணிணைபிணைந்த
வண்ணவண்ணத்தெம்பெருமான்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (ரு)

தளிரிளங்கொடிவளரத்தண்கயமிரியவண்டேறிக்
கிளரிளம்முழைநுழையக்கிழிதருபூம்புகலூரி
லுளரிளஞ்சுனைமலருமொளிதருசடைமுடியதன்மேல்
வளரிளம்பிறையுடையார்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (சு)

தென்சொல்விஞ்சமர்வடசொற்றிசைமொழியெழினரம்பெடுத்துத்
துஞ்சுநெஞ்சிருணீங்கத்தொழுதெழுதொல்புகலூரி
லஞ்சனம்பிதிர்ந்தனையவலைகடல்கடையவன்றெழுந்த
வஞ்சநஞ்சணிகண்டர்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (எ)

சாமவேதமோர்கீதமோதியத்தசமுகன்பரவு
நாமதேயமதுடையார்நன்குணர்ந்தடிகளென்றேத்தக்
காமதேவனைவேவக்கனலெரிகொளுவியகண்ணூர்
வாமதேவர்தண்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (அ)

சீரணங்குறநின்றசெருவுறுதிசைமுகனோடு
நாரணன்கருத்தழியநகைசெய்தசடைமுடிநம்ப
ராரணங்குறுமுமையையஞ்சுவித்தருளுதல்பொருட்டால்
வாரணத்துரிபோர்த்தார்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (௯)

கையிலுண்டுழல்வாருங்கமழ்துவராடையினூற்றம்
மெய்யைப்போர்த்துழல்வாருமுரைப்பனமெய்யெனவிரும்பேற்
செய்யில்வாளைகளோடுசெங்கயல்குதிகொளும்புகலூர்
மைகொள்கண்டத்தெம்பெருமான்வர்த்தமானீச்சரத்தாரே. (௧0)

பொங்குதண்புனல்சூழ்ந்தபோதணிபொழிற்புகலூரின்
மங்குன்மாமதிதவழும்வர்த்தமானீச்சரத்தாரைத்
தங்குசீர்திகழ்ஞானசம்பந்தன்றண்டமிழ்பத்து
மெங்குமேத்தவல்லார்களெய்துவரிமையவருலகே. (௧௧)

திருச்சிற்றமபலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வர்த்தமானீசுவரர்-தேவியார்-கருந்தாழ்குழலியம்மை.

திருவிற்குடிவீரட்டானம் - பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடிகொண்மேனியர் வானமாமதியினர் நதியினர்மதுவார்ந்த [பர்
கடிகொள்கொன்றையஞ் சடையினர்கொடியின ருடைபுலியதளார்ப்
விடையதேறுமம் மானமர்ந்தினிதுறை விற்குடிவீரட்ட
மடியராகிநின் றேத்தவல்லார்தமை யருவினையடையாவே. (௧)

"பாடலனான்மறை" என்னும் இத்திருவாரூாத தேவாரப்பதிகம், முதல் இறுதியாகிய திருநதேவாரப் பதிகங்கள்மாத்திரம் காட்டப்பட்ட பெரியபுராண பிரதியில பின்முன்னதாக முறைபிறழ்ந்தமை கண்டுகொள்க.

களங்கொள்கொன்றையுங் கதிர்விரிமதியமுங் கடிகமழ்சடைக்கேற்றி
யுளங்கொள்பத்தர்பா லருளியபெருமையர் பொருகரியுரிபோர்த்து
விளங்குமேனிய ரெம்பெருமானுறை விற்குடிவீரட்டம்
வளங்கொண்மாமல ரானினைந்தேத்துவார் வருத்தமதறியாரே. (௨)

கரியகண்டத்தர் வெளியவெண்பொடியணி மார்பினர்வலக்கையி
லெரியர்புன்சடை யிடம்பெறக்காட்டகத் தாடியவேடத்தர்
விரியுமாமலர்ப் பொய்கைசூழ்மதுமலி விற்குடிவீரட்டம்
பிரிவிலாதவர் பெருந்தவத்தோரெனப் பேணுவருலகத்தே. (௩)

பூதஞ்சேர்ந்திசை பாடலராடலர் பொலிதரநலமார்ந்த
பாதஞ்சேரிணைச் சிலம்பினர்கலம்பெறு கடலெழுவிடமுண்டார்
வேதமோதிய நாவுடையானிடம் விற்குடிவீரட்டஞ்
சேருநெஞ்சினர்க் கல்லலுண்டோபிணி தீவினைகெடுமாறே. (௪)

கடியவேற்றினர் கனலனமேனிய ரனலெழவூர்மூன்று
மிடியமால்வரை கால்வளைத்தான்றன தடியவர்மேலுள்ள
வெடியவல்வினை வீட்டுவிப்பானுறை விற்குடிவீரட்டம்
படியதாகவே பரவுமின்பரவினாற் பற்றறுமருநோயே. (௫)

பெண்ணொருகூறினர் பெருமையர்சிறுமறிக் கையினர்மெய்யார்ந்த
வண்ணலன்புசெய் வாரவர்க்கெளியவ ரரியவரல்லார்க்கு
விண்ணிலார்பொழின் மல்கியமலர்விரி விற்குடிவீரட்ட
மெண்ணிலாவிய சிந்தையினார்தமக் கிடர்கள்வந்தடையாவே. (௬-௭)

இடங்கொண்மால்கட லிலங்கையர்கோன்றனை யிகலழிதரவூன்று
திடங்கொண்மால்வரை யானுரையார்தரு பொருளினனிருளார்ந்த
விடங்கொண்மாமிட றுடையவனுறைதிரு விற்குடிவீரட்டந்
தொடங்குமாறிசை பாடிநின்றார்தமைத் துன்பநோயடையாவே. (௮)

செங்கண்மாலொடு நான்முகன்றேடியுந் திருவடியறியாமை
யெங்குமாரெரி யாகியவிறைவனை யறைபுனன்முடியார்ந்த
வெங்கண்மால்வலாக் கரியுரித்துகந்தவன் விற்குடிவீரட்டந்
தங்கையாற்றொழு தேத்தவல்லாரவர் தவமல்குகுணத்தாரே. (௯)

பிண்டமுண்டுழல் வார்களும்பிரிதுவ ராடையரவர்வார்த்தை
பண்டுமின்றுமோர் பொருளெனக்கருதன்மின் பரிவுறவீர்கேண்மின்
விண்டமாமலர்ச் சடையவனிடமெனில் விற்குடிவீரட்டங்
கண்டுகொண்டடி காதல்செய்வாரவர் கருத்துறுங்குணத்தாரே. (௧௦)

விலங்கலேசிலை யிடமெனவுடையவன் விற்குடிவீரட்டத்
திலங்குசோதியை யெம்பெருமான்றனை யெழிறிகழ்கழல்பேணி
நலங்கொள்வாழ்பொழிற் காழியுண்ஞானசம் பந்தனற்றமிழ்மாலை
வலங்கொடேயிசை மொழியுமின்மொழிந்தக்கால் மற்றதுவரமாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டானேசுவரர்-தேவியார-மைவார்குழலியமமை.

முதற்றிருமுறை.

திருஆரூர்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உள்ளமோரிச்சையினாலுகந்தேத்தித்தொழுமின்றொண்டீர்மெய்யே
கள்ளமொழிந்திடுமின்கரவாதிருபொழுதும்
வெள்ளமோர்வார்சடைமேற்கரந்திட்டவெள்ளேற்றான்மேய
வள்ளலகன்கழனியாரூரடைவோமே. (க)

பாடலன்மறையன்படிபட்டகோலத்தன்றிங்கள்
சூடலன்மூவிலையசூலம்வலனேந்திக்
கூடலர்மூவெயிலுமெரியுண்ணக்கூரெரிகொண்டெல்லி
யாடலனாதிரையனாரூரமர்ந்தானே. (உ)

சோலையில்வண்டினங்கள்சுரும்போடிசைமுரலச்சூழ்ந்த
வாலையின்வெம்புகைபோய்முகில்சேருமாரூரிற்
பாலொடுநெய்தயிரும்பயின்றாடும்பரமேட்டிபாதங்
காலையுமாலையும்போய்ப்பணிதல்கருமமே. (ஙு)

வெந்துறுவெண்மழுவாட்படையான்மணிமிடற்றானரையி
னைந்தலையாடரவமசைத்தானணியாரூர்ப்
பைந்தளிர்க்கொன்றையந்தார்ப்பரமனடிபரவப்பாவ
நைந்தறும்வந்தணையுநாடொறுநல்லனவே. (ச)

வீடுபெறப்பெளிதாமதனைவினவுதிரேல்வெய்ய
காடிடமாகநின்றுகனலேந்திக்கைவீசி
யாடுமவிர்சடையானவன்மேயவாரூரைச்சென்று
பாடுதல்கைதொழுதல்பணிதல்கருமமே. (ரு)

கங்கையோர்வார்சடைமேற்கரந்தான்கிளிமழலைக்கேடில்
மங்கையோர்கூறுடையான்மறையான்மழுவேந்து
மங்கையினானடியேபரவியவன்மேயவாரூர்
தங்கையினாற்றொழுவார்தடுமாற்றறுப்பாரே. (சு)

நீறணிமேனியனுய்நிரம்பாமதிசூடிநீண்ட
வாறணிவார்சடையானூரினிதமர்ந்தான்
சேறணிமாமலர்மேற்பிரமன்சிரமரிந்தசெங்க
ணேறணிவெல்கொடியானவனெம்பெருமானே. (எ-அ)

வல்லியந்தோலுடையான்வளர்திங்கட்கண்ணியினுல்வாய்த்த
நல்லியனுன்முகத்தோன்றலையின்னறவேற்று
னல்லியங்கோதைதன்னையாகத்தமர்ந்தருளியாரூர்ப்
புல்லியபுண்ணியனைத்தொழுவாரும்புண்ணியரே. (கூ)

செந்துவராடையினுருடைவிட்டுநின்றுழல்வார்சொன்ன
விந்திரஞாலமொழிந்தின்புறவேண்டுதிரோ
லந்தரமூவெயிலுமரணம்மெரியூட்டியாரூர்த்
தந்திரமாவுடையானவனெந்தலைமையனே. (க0)

நல்லபுனற்புகலித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்ல
வல்லிமலர்க்கழனியாரூரமர்ந்தானை
வல்லதோரிச்சையினுல்வழிபாடிவைபத்தும்வாய்க்கச்
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லார்துன்பந்துடைப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவாரூர் - திருவிராகம் - பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பருக்கையானைமத்தகத்தரிக்குலத்துகிர்ப்புகந்
நெருக்கிவாயநித்திலந்நிரக்குநீள்பொருப்பனூர்
கருக்கொள்சோலைசூழநீடுமாடமாளிகைக்கொடி
யருக்கன்மண்டலத்தணவுமந்தணரூரென்பதே. (க)

விண்டவெள்ளெருக்கலர்ந்தவன்னிகொன்றைமத்தமு
மிண்டைகொண்டசெஞ்சடைமுடிச்சிவனிருந்தவூர்
கெண்டைகொண்டலர்ந்தகண்ணினுர்கள்கீதவோசைபோ
யண்டரண்டமூடறுக்குமந்தணரூரென்பதே. (உ)

கறுத்தநஞ்சமுண்டிருண்டகண்டர்காலநின்னுயிர்
மறுத்தமாணிதன்றனுகம்வண்மைசெய்தமைந்தனூர்
வெறித்துமேதியோடிமூசுவள்ளைவெள்ளைநீள்கொடி
யறுத்துமண்டியாவிபாயுமந்தணரூரென்பதே. (ங)

அஞ்சுமொன்றியாறுவீசிநீறுபூசுமேனியிற்
குஞ்சியாரவந்திசெய்யவஞ்சலென்னிமன்னுமூர்
பஞ்சியாருமெல்லடிப்பணைத்தகொங்கைநுண்ணிடை
யஞ்சொலாரரங்கெடுக்குமந்தணாரூரொன்பதே. (ச)

சங்குலாவுதிங்கள்சூடிதன்னையுன்னுவார்மனத்
தங்குலாவிநின்றவெங்களாதிதேவன்மன்னுமூர்
தெங்குலாவுசோலைநீடுதேனுலாவுசெண்பக
மங்குலாவியண்டநாறுமந்தணாரூரொன்பதே.. (ரு)

கள்ளநெஞ்சவஞ்சகக்கருத்தைவிட்டருத்தியோ
டுள்ளமொன்றியுள்குவாருளத்துளானுகந்தவூர்
துள்ளிவாளைபாய்வயற்சுரும்புலாவுநெய்தல்வா
யள்ளனாரையாரல்வாருமந்தணாரூரொன்பதே. (சா)

கங்கைபொங்குசெஞ்சடைக்கரந்தகண்டர்காமனை
மங்கவெங்கணல்விழித்தமங்கைபங்கன்மன்னுமூர்
தெங்கினூடுபோகிவாழைகொத்திறுத்துமாவின்மே
லங்கண்மந்திமுந்தியேறுமந்தணாரூரொன்பதே. (எ)

வரைத்தலமெடுத்தவன்முடித்தலம்முரத்தொடு
நெரித்தவன்புரத்தைமுன்னெரித்தவனிருந்தவூர்
நிரைத்தமாளிகைத்திருவினேரனார்கள்வெண்ணகை
யரத்தவாய்மடந்தைமார்களாடுமாரூரொன்பதே. (அ)

இருந்தவன்கிடந்தவனிடந்துவிண்பறந்துமெய்
வருந்தியுமளப்பொணாதவானவன்மகிழ்ந்தவூர்
செருந்திஞாழல்புன்னைவன்னிசெண்பகஞ்செழுங்குரா
வரும்புசோலைவாசநாறுமந்தணாரூரொன்பதே. (கூ)

பறித்தவெண்டலைக்கடுப்படுத்தமேனியார்தவம்
வெறித்தவேடன்வேலைநஞ்சமுண்டகண்டன்மேவுமூர்
மறித்துமண்டுவண்டல்வாரிமிண்டுநீர்வயற்செநெ
லறுத்துவாயகம்புபாயுமந்தணாரூரொன்பதே. (கo)

வல்லிசோலைசூழநீடுமன்னுவீதிபொன்னுலா
வல்லிமாதமர்ந்திருந்தவந்தணாரூராதியை
நல்லசொல்லுஞானசம்பந்தனுவிலின்னுரை
வல்லதொண்டர்வானமாளவல்லர்வாய்மையாகவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருஆரூர் - திருவிருக்குக்குறள் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தந்தெளிவீர்கா, ளத்தனாரூரைப்
பத்திமலர்தூவ, முத்தியாகுமே. (க)

பிறவியறுப்பீர்கா, ளறவனாரூரை
மறவாதேத்துமின், றுறவியாகுமே. (உ)

துன்பந்துடைப்பீர்கா, ளன்பனணியாரூர்
நன்பொன்மலர்தூவ, வின்பமாகுமே. (ங)

உய்யலுறுவீர்கா, ளையனாரூரைக்
கையினாற்றொழ, நையும்வினைதானே. (ச)

பிண்டமறுப்பீர்கா, ளண்டனாரூரைக்
கண்டுமலர்தூவ, விண்டுவினைபோமே. (ரு)

பாசமறுப்பீர்கா, ளீசனணியாரூர்
வாசமலர்தூவ, நேசமாகுமே (சா)

வெய்யவினைதீர, வையனணியாரூர்
செய்யமலர்தூவ, வையமுமதாமே. (எ)

அரக்கனொண்மையை, நெருக்கினனாரூர்
கரத்தினாற்றொழத், திருத்தமாகுமே. (அ)

துள்ளுமிருவர்க்கும், வள்ளலாரூரை
யுள்ளுமவர்தம்மேல், விள்ளும்வினைதானே. (கூ)

கடுக்கொள்சீவரை, யடக்கினனாரூ
ரொடுத்துவாழ்த்துவார், விடுப்பர்வேட்கையே. (க0)

சீரூர்சம்பந்த, னாரூரைச்சொன்ன
பாரூர்பாடலார், பேராரின்பமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வன்மீகநாதர்-தேவியார்-அல்லியங்கோதையம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவாரூர் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அந்தமாயுலகாதியுமாயினான்
வெந்தவெண்பொடிப்பூசியவேதியன்
சிந்தையேபுகுந்தான்றிருவாரூரெம்
மெந்தைதானெனையேன்றுகொளுங்கொலோ. (க)

கருத்தனேகருதார்புரமூன்றெய்த
வொருத்தனேயுமையாளொருகூறனே
திருத்தனேதிருவாரூரெந்தீவண்ண
வருத்தமென்னையஞ்சலென்னாததே. (உ)

மறையன்மாமுனிவன்மருவார்புர
மிறையின்மாத்திரையில்லெரியூட்டினான்
சிறைவண்டார்பொழில்சூழ்திருவாரூரெம்
மிறைவன்றன்னையேன்றுகொளுங்கொலோ. (௩)

பல்லிலோடுகையேந்திப்பலிதிரிந்
தெல்லிவந்திடுகாட்டெரியாடுவான்
செல்வமல்கியதென்றிருவாரூரா
னல்லறீர்த்தென்னையஞ்சலெனுங்கொலோ. (௪)

குருந்தமேறிக்கொடிவிடுமாதவி
விரிந்தலர்ந்தவிளைகமழ்தேன்கொன்றை
திருந்துமாடங்கள்சூழ்திருவாரூரான்
வருந்தும்போழ்தென்னைவாடலெனுங்கொலோ (௫)

வார்கொண்மென்முலையாளொருபாகமா
வூர்களாரிடுபிச்சைகொளுத்தமன்
சீர்கொண்மாடங்கள்சூழ்திருவாரூரா
னார்கணுமென்னையஞ்சலெனுங்கொலோ. (௬)

வளைக்கைமங்கைநல்லாளையோர்பாகமாத்
துளைக்கையானைத்துயர்படப்போர்த்தவன்
றிளைக்குந்தண்புனல்சூழ்திருவாரூரா
னிளைக்கும்போழ்தென்னையேன்றுகொளுங்கொலோ. (௭)

இலங்கைமன்னனிருபதுதோளிறக்
கலங்கக்கால்விரலாற்கடைக்கண்டவன்
வலங்கொண்மாமதில்சூழ்திருவாரூரா
னலங்கறந்தென்னையஞ்சலெனுங்கொலோ (௮)

நெடியமாலும்பிரமனுநேர்கிலாப்
படியவன்பனிமாமதிச்சென்னியான்
செடிகணீக்கியதென்றிருவாரூரெம்
மடிகடானென்னையஞ்சலெனுங்கொலோ. (௯)

மாசுமெய்யினர்வண்டுவராடைகொள்
காசைபோர்க்குங்கலதிகள்சொற்கொளேற்
றேசமல்கியதென்றிருவாரூரெம்
மீசன்றானெனையேன்றுகொளுங்கொலோ. (க0)

வன்னிகொன்றைமதியொடுகூவிளஞ்
சென்னிவைத்தபிரான்றிருவாரூரை
மன்னுகாழியுள்ஞானசம்பந்தன்வாய்
பன்னுபாடல்வல்லார்க்கில்லைபாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருவலிவலம் - திருவிராகம்-பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவியல்புரிகுழல்வரிசிலைநிகர்நுத
லேவியல்கணைபிணையெதிர்விழியுமையவண்
மேவியதிருவுருவுடையவன்விரைமலர்
மாவியல்பொழில்வலிவலமுறையிறையே. (க)

இட்டமதமர்பொடியிசைதலினசைபெறு
பட்டவிர்பவளநன்மணியெனவணிபெறு
விட்டொளிர்திருவுருவுடையவன்விரைமலர்
மட்டமர்பொழில்வலிவலமுறையிறையே. (உ)

உருமலிகடல்கடைவுழியுலகமருயிர்
வெருவுறவகையெழுவிடம்வெளிமலையணி
கருமணிநிகர்களமுடையவன்மிடைதரு
மருமலிபொழில்வலிவலமுறையிறையே. (ங)

அனனிகர்சடையழலவியுறவெனவரு
புனனிகழ்வதுமதிநனைபொறியரவமு
மெனநினைவொடுவருமிதுமெலமுடிமிசை
மனமுடையவர்வலிவலமுறையிறையே. (ச)

பிடியதனுருவுமைகொளமிகுகரியது
வடிகொடுதனதடிவழிபடுமவரிடர்
கடிகணபதிவரவருளினன்மிகுகொடை
வடிவினர்பயில்வலிவலமுறையிறையே. (ரு)

தரைமுதலுலகினிலுயிர்புணர்தகைமிக
விரைமலிகுழலுமையொடுவிரவதுசெய்து
நரைதிரைகெடுதகவதுவருளினனெழில்
வரைதிகழ்மதில்வலிவலமுறையிறையே. (சு)

நலிதருதரைவரதடைவருமிடையவர்
பொலிதருமடவரலியர்மனையதுபுகு
பலிகொளவருபவனெழின்மிகுதொழில்வளர்
வலிவருமதில்வலிவலமுறையிறையே. (எ)

இரவணனிருபதுகரமெழின்மலைதனி
னிரவணநினைதரவவன்முடிபொடிசெய்து
விரவணமமர்பெயரருளினனகநெதி
யிரவணநிகர்வலிவலமுறையிறையே. (அ)

தேனமர்தருமலரணையவன்வலிமிகு
மேனமதாய்நிலமகழரியடிமுடி
தானணையாவுருவுடையவன்மிடைகொடி
வானணிமதில்வலிவலமுறையிறையே. (கூ)

இலைமலிதரமிகுதுவருடையவர்களு
நிலைமையிலுணலுடையவர்களுநினைவது
தொலைவிலிநெடுமறைதொடர்வகையுருவினன்
மலைமலிமதில்வலிவலமுறையிறையே. (க0)

மன்னியவலிவலநகருறையிறைவனை
யின்னியல்கழுமலநகரிறையெழின்மறை
தன்னியல்கலைவலதமிழ்விரகனதுரை
யுன்னியவொருபதுமுயர்பொருடருமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோளிலி-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாளானபோகாமேநஞ்சணியுங்கண்டனுக்கே
யாளாயவன்புசெய்வோமடநெஞ்சேயரனுமங்
கேளாய்நங்கிளைகிளைக்குங்கேடுபடாத்திறமருளி
கோளாயநீக்குமவன்கோளிலியெம்பெருமானே. (க)

ஆடரவத்தழகாமையணிகேழற்கொம்பார்த்த
தோடரவத்தொருகாதன்றுணைமலர்நற்சேவடிக்கே
பாடரவத்திசைபயின்றுபணிந்தெழுவார்தம்மனத்திற்
கோடரவந்தீர்க்குமவன்கோளிலியெம்பெருமானே. (௨)

நன்றுநகுநாண்மலரால்நல்லிருக்குமந்திரங்கொண்
டொன்றிவழிபாடுசெயலுற்றவன்றனோங்குயிர்மேற்
கன்றிவருகாலனுயிர்கண்டவனுக்கன்றளித்தான்
கொன்றைமலர்பொன்றிகழுங்கோளிலியெம்பெருமானே. (௩)

வந்தமணலாலிலிங்கமண்ணியின்கட்பாலாட்டுஞ்
சிந்தைசெய்வோன்றன்கருமந்தேர்ந்துசிதைப்பான்வருமத்
தந்தைதனைச்சாடுதலுந்தண்டீசனென்றருளிக்
கொந்தணவுமலர்கொடுத்தான்கோளிலியெம்பெருமானே (௪)

வஞ்சமனத்தஞ்சொடுக்கிவைகலுநற்பூசனையால்
நஞ்சமுதுசெய்தருளுநம்பியெனவேநினையும்
பஞ்சவரிற்பார்த்தனுக்குப்பாசுபதமீந்துகந்தான்
கொஞ்சுகிளிமஞ்சணவுங்கோளிலியெம்பெருமானே. (௫)

தாவியவனுடனிருந்துங்காணாததற்பரனை
யாவிதனிலஞ்சொடுக்கியங்கணனென்றாதரிக்கு
நாவியல்சீர்நமிநந்தியடிகளுக்குநல்குமவன்
கோவியலும்பூவெழுகோற்கோளிலியெம்பெருமானே. (௬)

கன்னவிலுமால்வரையான்கார்திகழுமாமிடற்றான்
சொன்னவிலுமாமறையான்றோத்திரஞ்சேர்வாயினுளான்
மின்னவிலுஞ்செஞ்சடையான்வெண்பொடியானங்கையினிற்
கொன்னவிலுஞ்சூலத்தான்கோளிலியெம்பெருமானே. (௭)

அந்தரத்திற்றேரூருமரக்கன்மலையன்றெடுப்பச்
சுந்தரத்தன்றிருவிரலாலூன்றவவனுடல்நெரிந்து
மந்திரத்தமறைபாடவாளவனுக்கீந்தானுங்
கொந்தரத்தமதிச்சென்னிக்கோளிலியெம்பெருமானே. (௮)

நாணமுடைவேதியனுநாரணனுநண்ணவொணாத்
தாணுவெனையாளுடையான்றன்னடியார்க்கன்புடைமை
பாணனிசைபத்திமையாற்பாடுதலும்பரிந்தளித்தான்
கோணவிளம்பிறைச்சென்னிக்கோளிலியெம்பெருமானே. (௯)

தடுக்கமருஞ்சமணரொடுதக்கசாத்திரத்தவர்சொல்
விடுக்கண்வருமொழிகேளாதீசனையேயேத்துமின்க
ணடுக்கமிலாவமருலகநண்ணலுமாமண்ணல்கழல்
கொடுக்ககிலாவரங்கொடுக்குங்கோளிலியெம்பெருமானே. (௧௦)

நம்பனைநல்லடியார்கள்நாமுடைமாடென்றிருக்குங்
கொம்பனையாள்பாகனெழிற்கோளிலியெம்பெருமானை
வம்பமருந்தண்காழிச்சம்பந்தன்வண்டமிழ்கொண்
டின்பமரவல்லார்களெய்துவர்களீசனையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கோளிலியப்பா-தேவியார்-வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவாரூர் - பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பவனமாய்ச்சோடையாய்நாவெழாப்பஞ்சுதோய்ச்சட்டவுண்டு
சிவனதாட்சிந்தியாப்பேதைமார்போலநீவெள்கினாயே
கவனமாய்ப்பாய்வதோரேறுகந்தேறியகாளகண்ட
னவனதாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௧)

தந்தையார்போயினார்தாயரும்போயினார்தாமும்போவார்
கொந்தவேல்கொண்டொருகூற்றத்தார்பார்க்கின்றார்கொண்டுபோவா
ரெந்தநாள்வாழ்வதற்கேமனம்வைத்தியாலேழைநெஞ்சே
யந்தணாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௨)

நிணங்குடர்தோனரம்பென்புசேராக்கைதானிலாயதன்றாற்
குணங்களார்க்கல்லதுகுற்றநீங்காதெனக்குலுங்கினாயே
வணங்குவார்வானவர்தானவர்வைகலுமணங்கொடேத்து
மணங்கனாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௩)

நீதியால்வாழ்கிலைநாள்செலாநின்றனநித்தனோய்கள்
வாதியாவாதலானாளுநாளின்பமேமருவினாயே
சாதியார்கின்னரர்தருமனும்வருணர்களேத்துமுக்க
ணாதியாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௪)

பிறவியால்வருவனகேடுளவாதலாற்பெரியவின்பத்
துறவியார்க்கல்லதுதுன்பநீங்காதெனத்தூங்கினாயே

மறவனீமார்க்கமேநண்ணினாய்தீர்த்தநீர்மல்குசென்னி
யறவனூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௫)

செடிகளோயாக்கையைம்பாம்பின்வாய்த்தேரைவாய்ச்சிறுபறவைக்
கடிகொள்பூந்தேன்சுவைத்தின்புறலாமென்றுகருதினாயே
முடிகளால்வானவர்முன்பணிந்தன்பராயேத்துமுக்க
ணடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௬)

ஏறுமாலியானையேசிவிகையந்தளகமீச்சோப்பிவட்டில்
மாறிவாழுடம்பினார்படுவதோர்நடலைக்குமயங்கினாயே
மாறிலாவனமுலைமங்கையோர்பங்கினர்மதியம்வைத்த
வாறனூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௭)

என்பினாற்கழிநிரைத்திறைச்சிமண்சுவரெறிந்திதுநம்மில்லம்
புன்புலானாறுதோல்போர்த்துப்பொல்லாமையால்முகடுகொண்டு
முன்பெலாமொன்பதுவாசலார்குரம்பையில்மூழ்கிடாதே
யன்பனூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே (௮)

தந்தைதாய்தன்னுடன்தோன்றினார்புத்திரர்தாரமென்னும்
பந்தநீங்காதவர்க்குய்ந்துபோக்கில்லெனப்பற்றினாயே
வெந்தநீறாடியாராதியார்சோதியார்வேதகீத
ரெந்தையாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௯)

நெடியமால்பிரமனுநீண்டுமண்ணிடந்தின்னநேடிக்காணாப்
படியனார்பவளம்போலுருவனார்பனிவளர்மலையாள்பாக
வடிவனார்மதிபொதிசடையனார்மணியணிகண்டத்தெண்டோ
ளடிகளாரூர்தொழுதுய்யலாமையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே. (௧௦)

பல்லிதழ்மாதவியல்லிவண்டியாழ்செயுங்காழியூர
னல்லவேநல்லவேசொல்லியஞானசம்பந்தனாரூ
ரெல்லியம்போதெரியாடுமெம்மீசனையேத்துபாடல்
சொல்லவேவல்லவர்தீதிலாரோதநீர்வையகத்தே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருப்பனையூர்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரவச்சடைமேல்மதிமத்தம், விரவிப்பொலிகின்றவனூராம்
நிரவிப்பலதொண்டர்களோடும், பரவிப்பொலியும்பனையூரே. (௧)

எண்ணொன்றிநினைந்தவர்தம்பா, லுண்ணின்றுமகிழ்ந்தவனூராங்
கண்ணின்றெழுசோலையில்வண்டு, பண்ணின்றொலிசெய்பனையூரே.௨

அலரும்மெறிசெஞ்சடைதன்மேல்,மலரும்பிறையொன்றுடையானூர்
சிலரொன்றுமிருந்தடிபேணப், பலரும்பரவும்பனையூரே. (௩)

இடியார்கடனஞ்சமுதுண்டு, பொடியாடியமேனியினானூ
ரடியார்தொழமன்னவரேத்தப், படியார்பணியும்பனையூரே. (௪)

அறையார்கழல்மேலரவாட, விறையார்பலிதேர்ந்தவனூராம்
பொறையார்மிகுசீர்விழமல்கப், பறையாரொலிசெய்பனையூரே. (௫)

அணியார்தொழவல்லவரேத்த, மணியார்மிடறொன்றுடையானூர்
தணியார்மலர்கொண்டிருபோதும், பணிவார்பயிலும்பனையூரே (௬)

அடையாதவர்மூவெயில்சீறும், விடையான்விறலார்கரியின்றோ
லுடையானவனெண்பலபூதப், படையானவனூர்பனையூரே. (௭)

இலகும்முடிபத்துடையானை, யலல்கண்டருள்செய்தவெம்மண்ண
லுலகில்லுயிர்நீர்நிலமற்றும், பலகண்டவனூர்பனையூரே. (௮)

வரமுன்னிமகிழ்ந்தெழுவீர்காள், சிரமுன்னடிதாழவணங்கும்
பிரமன்னொடுமாலறியாத, பரமன்னுறையும்பனையூரே. (௯)

அழிவல்லமணரொடுதேரர், மொழிவல்லனசொல்லியபோதும்
மிழிவில்லதோர்செம்மையினானூர், பழியில்லவர்சேர்பனையூரே.(௧௦)

பாரார்விடையான்பனையூர்மேற், சீரார்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
னாராதசொன்மாலைகள்பத்தும், மூரூர்நினைவாருயர்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டி லுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சவுந்தரேசர்-தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருப்புகலூர் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிகலந்தவிசைபாடலினானசையாலிவ்வுலகெல்லா
நெறிகலந்ததொருசீர்மையனாயெருதேறும்பலிபேணி
முறிகலந்ததொருதோலரைமேலுடையானிடமொய்ம்மலரின்
பொறிகலந்தபொழில்சூழ்ந்தயலேபுயலாரும்புகலூரே. (௧)

காதிலங்குகுழையன்னிழைசேர்திருமார்பன்னொருபாகம்
மாதிலங்குதிருமேனியினான்கருமானின்னுரியாடை
மீதிலங்கவணிந்தானிமையோர்தொழமேவுமிடஞ்சோலைப்
போதிலங்குநசையால்வரிவண்டிசைபாடும்புகலூரே. (௨)

பண்ணிலாவுமறைபாடலினானிறைசேரும்வளையங்கைப்
பெண்ணிலாவவுடையான்பெரியார்கழலென்றுந்தொழுதேத்த
வுண்ணிலாவியவர்சிந்தையுணீங்காவொருவற்கிடமென்பர்
மண்ணிலாவுமடியார்குடிமைத்தொழில்மல்கும்புகலூரே. (௩)

நீரின்மல்குசடையன்விடையன்னடையார்தம்மரண்மூன்றுஞ்
சீரின்மல்குமலையேசிலையாகமுனிந்தன்றுலகுய்யக்
காரின்மல்குகடனஞ்சமதுண்டகடவுள்ளிடமென்ப
ரூரின்மல்கிவளர்செம்மையினாலுயர்வெய்தும்புகலூரே (௪)

செய்யமேனிவெளியபொடிப்பூசுவர்சேருமடியார்மேற்
பையநின்றவினையாற்றுவர்போற்றிசைத்தென்றும்பணிவாரை
மெய்யநின்றபெருமானுறையுமிடமென்பரருள்பேணிப்
பொய்யிலாதமனத்தார்பிரியாதுபொருந்தும்புகலூரே. (௫)

கழலினோசைசிலம்பின்னொலியோசைகலிக்கப்பயில்கானிற்
குழலினோசைகுறட்பாரிடம்போற்றக்குனித்தாரிடமென்பர்
விழவினோசையடியார்மிடைவுற்றுவிரும்பிப்பொலிந்தெங்கும்
முழவினோசைமுந்நீரயர்வெய்தமுழங்கும்புகலூரே. (௬)

வெள்ளமார்ந்துமிளிர்செஞ்சடைதன்மேல்விளங்கும்மதிசூடி
யுள்ளமார்ந்தவடியார்தொழுதேத்தவுகக்கும்மருள்தந்தெங்
கள்ளமார்ந்துகழியப்பழிதீர்த்தகடவுட்கிடமென்பர்
புள்ளையார்ந்தவயலின்விளைவால்வளமல்கும்புகலூரே. (௭)

தென்னிலங்கையரையன்வரைபற்றியெடுத்தான்முடிதிண்டோள்
தன்னிலங்குவிரலானெரிவித்திசைகேட்டன்றருள்செய்த
மின்னிலங்குசடையான்மடமாதொடுமேவுமிடமென்பர்
பொன்னிலங்குமணிமாளிகைமேன்மதிதோயும்புகலூரே. (௮)

நாகம்வைத்தமுடியானடிகைதொழுதேத்துமடியார்க
ளாகம்வைத்தபெருமான்பிரமன்னொடுமாலுந்தொழுதேத்த
வேகம்வைத்தவெரியாய்மிகவோங்கியவெம்மானிடம்போலும்
போகம்வைத்தபொழிலின்னிழலான்மதுவாரும்புகலூரே. (௯)

செய்தவத்தர்மிகுதேரர்கள்சாக்கியர்செப்பிற்பொருளல்லாக்
கைதவத்தர்மொழியைத்தவிர்வார்கள்கடவுள்ளிடம்போலுங்
கொய்துபத்தர்மலரும்புனலுங்கொடுதூவித்துதிசெய்து
மெய்தவத்தின்முயல்வாருயர்வானகமெய்தும்புகலூரே. (௧0)

புற்றில்வாழுமரவம்மரையார்த்தவன்மேவும்புகலூரைக்
கற்றுநல்லவவர்காழியுள்ஞானசம்பந்தன்றமிழ்மாலை
பற்றியென்றும்மிசைபாடியமாந்தர்பரமனடிசேர்ந்து
குற்றமின்றிக்குறைபாடொழியாப்புகழோங்கிப்பொலிவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதுவுஞ் சோழநாட்டி லுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-அக்கினிசுவரர் - தேவியார்-கருநதார்க்குழலியம்மை.

திரு அம்பர்மாகாளம் - பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அடையார்புரமூன்றுமனலாய்விழவெய்து
மடையார்புனலம்பர்மாகாளம்மேய
விடையார்கொடியெந்தைவெள்ளைப்பிறைசூடுஞ்
சடையான்கழலேத்தச்சாராவினைதானே. (௧)

தேனார்மதமத்தந்திங்கள்புனல்சூடி
வானார்பொழிலம்பர்மாகாளம்மேய
ஊனார்தலைதன்னிற்பலிகொண்டுழல்வாழ்க்கை
யானான்கழலேத்தவல்லலடையாவே (௨)

திரையார்புனலோடுசெல்வமதிசூடி
விரையார்பொழிலம்பர்மாகாளம்மேய
நரையார்விடையூருநம்பான்கழல்நாளு
முரையாதவர்கள்மேலொழியாவூனம்மே. (௩)

கொந்தண்பொழிற்சோலைக்கோலவரிவண்டு
மந்தம்மலியம்பர்மாகாளம்மேய
கந்தங்கமழ்கொன்றைகமழ்புன்சடைவைத்த
வெந்தைகழலேத்தவிடர்வந்தடையாவே. (௪)

அணியார்மலைமங்கையாகம்பாகமாய்
மணியார்புனலம்பர்மாகாளம்மேய
துணியாருடையினுன்றுதைபொற்கழலனும்
பணியாதவர்தம்மேற்பறையாபாவமே. (௫)

பண்டாழ்கடல்நஞ்சையுண்டுகளிமாற்றி
வண்டார்பொழிலம்பர்மாகாளம்மேய
விண்டார்புரம்வேவமேருச்சிலையாகக்
கொண்டான்கழலேத்தக்குறுகாகுற்றமே. (௬)

மிளிருமரவோடுவெள்ளைப்பிறைசூடி
வளரும்பொழிலம்பர்மாகாளம்மேய
கிளருஞ்சடையண்ணல்கேடில்கழலேத்தத்
தளருமுறுநோய்கள்சாருந்தவந்தானே. (௭)

கொலையார்மழுவோடுகோலச்சிலையேந்தி
மலையார்புனலம்பர்மாகாளம்மேய
விலையார்திரிசூலப்படையான்கழல்நாளும்
நிலையாநினைவார்மேல்நில்லாவினைதானே. (அ)

சிறையார்வரிவண்டுதேனுண்டிசைபாட
மறையார்நிறையம்பர்மாகாளம்மேய
நறையார்மலரானுமாலுங்காண்பொண்ணா
விறையான்கழலேத்தவெய்துமின்பமே. (௯)

மாசூர்வடிவினார்மண்டையுணக்கொள்வார்
கூசாதுரைக்குஞ்சொற்கொள்கைகுணமல்ல
வாசார்பொழிலம்பர்மாகாளம்மேய
வீசாவென்பார்கட்கில்லையிடர்தானே. (௧௦)

வெருநீர்கொளவோங்குவேணுபுரந்தன்னுட்
டிருமாமறைஞானசம்பந்தன்சேரூர்
பெருமான்மலியம்பர்மாகாளம்பேணி
யுருகாவுரைசெய்வாருயர்வானடைவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - காளகண்டேசுவரர் - தேவியார் - பக்ஷநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருஅம்பர்மாகாளம் - பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படியுளார்விடையினர்பாய்புலித்தோலினர்பாவநாசர்
பொடிகொண்மாமேனியர்பூதமார்படையினர்பூணநூலர்
கடிகொண்மாமலரிடுமடியினர்பிடிநடைமங்கையோடு
மடிகளாரருள்புரிந்திருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (௧)

கையின்மாமழுவினர்கடுவிடமுண்டவெங்காளகண்டர்
செய்யமாமேனியருனமாருடைதலைப்பலிதிரிவார்
வையமார்பொதுவினின்மறையவர்தொழுதெழநடமதாடு
மையன்மாதேவியோடிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (உ)

பரவினவடியவர்படுதுயர்கெடுப்பவர்பரிவிலார்பாற்
கரவினர்கனலனவுருவினர்படுதலைப்பலிகொடேகு
மிரவினர்பகலெரிகானிடையாடியவேடர்பூணு
மரவினரரிவையோடிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (ங)

நீற்றினர்நீண்டவார்சடையினர்படையினர்நிமலர்வெள்ளை
யேற்றினரெரிபுரிகரத்தினர்புரத்துளாருயிரைவவ்வுங்
கூற்றினர்கொடியிடைமுனிவுறநனிவருகுலவுகங்கை
யாற்றினரரிவையோடிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (ச)

புறத்தினரகத்துளார்போற்றிநின்றழுதெழுமன்பர்சிந்தைத்
திறத்தினரறிவிலாச்செதுமதித்தக்கன்றன்வேள்விசெற்ற
மறத்தினர்மாதவர்நால்வருக்காலின்கீழருள்புரிந்த
வறத்தினரரிவையோடிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (ரு)

பழகமாமலர்பறித்திண்டைகொண்டிறைஞ்சுவார்பாற்செறிந்த
குழகனார்குணம்புகழ்ந்தேத்துவாரவர்பலர்கூடநின்ற
கழகனார்கரியுரித்தாடுகங்காளர்நங்காளியேத்து
மழகனாரரிவையோடிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (சு)

சங்கவார்குழையினர்தழலனவுருவினர்தமதருளே
யெங்குமாயிருந்தவராருந்தவமுனிவருக்களித்துகந்தார்
பொங்குமாபுனல்பரந்தரிசிலின்வடகரைதிருத்தம்பேணி
யங்கமாறோதுவாரிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (எ)

பொருசிலைமதனனைப்பொடிபடவிழித்தவர்பொழிலிலங்கைக்
குரிசிலைக்குலவரைக்கீழுறவடர்த்தவர்கோயில்கூறிற்
பெருசிலைநலமணிபீலியோடேலமும்பெருகநுந்து
மரிசிலின்வடகரையழகமரம்பர்மாகாளந்தானே. (அ)

வரியராவதன்மிசைத்துயின்றவன்றானுமாமலருளானு
மெரியராவணிகழலேத்தவொண்ணாவகையுயர்ந்துயின்னும்
பிரியராமடியவர்க்கணியராய்ப்பணிவிலாதவருக்கென்று
மரியராயரிவையோடிருப்பிடமம்பர்மாகாளந்தானே. (கூ)

சாக்கியக்கயவர்வன்றலைபறிக்கையரும்பொய்யினூ
லாக்கியமொழியவைபிழையவையாதலில்வழிபடுவீர்
வீக்கியவரவுடைக்கச்சையர்நச்சையானவர்கட்கெல்லா
மாக்கியவரனுறையம்பர்மாகாளமேயடைமினீரே. (௧௦)

செம்பொன்மாமணிகொழித்தெழுதிரைவருபுனலரிசில்சூழ்ந்த
வம்பர்மாகாளமேகோயிலாவணங்கினோடிருந்தகோனைக்
* கம்பினார்நெடுமதிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
நம்பிரான்மொழிபவர்க்கில்லையாம்வினைநலம்பெருவர்தாமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திரு அம்பர்த்திருமாகாளம்-பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புல்குபொன்னிறம்புரிசடைநெடுமுடிப்போழிளமதிசூடிப்
பில்குதேனுடைநறுமலர்க்கொன்றையும்பிணையல்செய்தவர்மேய
மல்குதண்டுறையரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாள
மல்லுநண்பகலுந்தொழுமடியவர்க்கருவினையடையாவே (௧)

அரவமாட்டுவரந்துகில்புலியதளங்கையிலனலேந்தி
யிரவுமாடுவரிவையிவர்சரிதைகளிசைவனபலபூத
மரவந்தோய்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளம்
பரவியும்பணிந்தேத்தவல்லாரவர்பயன்றலைப்படுவாரே (௨)

குணங்கள்கூரியுங்குற்றங்கள்பரவியுங்குரைகழலடிசேரக்
கணங்கள்பாடவுங்கண்டவர்பரவவுங்கருத்தறிந்தவர்மேய
மணங்கொள்பூம்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளம்
வணங்குமுள்ளமோடணையவல்லார்களைவல்வினையடையாவே. (௩)

எங்குமேதுமோர்பிணியிலர்கேடிலரிழைவளர்நறுங்கொன்றை
தங்குதொங்கலுந்தாமமுங்கண்ணியுந்தாமகிழ்ந்தவர்மேய
மங்குறோய்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளங்
கங்குலும்பகலுந்தொழுமடியவர்காதன்மையுடையாரே (௪)

நெதியமென்னுளபோகமற்றென்னுளநிலமிசைநலமாய
கதியமென்னுளவானவரென்னுளர்கருதியபொருள்கூடின்

---

* கம்பினார்நெடுமதில்-என்பது—ஆகாயம் பினனிடுமபடி மேலோங்கிய ம திலெனப பொருள்படுகினறது. கம்-எ து—ஆகாயம

மதியந்தோய்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளம்
புதியபூவொடுசாந்தமும்புகையுங்கொண்டேத்துதல்புரிந்தோர்க்கே.

கண்ணுலாவியகதிரொளிமுடிமிசைக்கனல்விடுசுடர்நாகந்
தெண்ணிலாவொடுதிலதமுநகுதலைதிகழவைத்தவர்மேய
மண்ணுலாம்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாள
முண்ணிலாநினைப்புடையவரியாவரிவ்வுலகினிலுயர்வாரே. (௬)

தூசுதானரைத்தோலுடைக்கண்ணியஞ்சுடர்விடுநறுங்கொன்றை
பூசுவெண்பொடிபூசுவதன்றியும்புகழ்புரிந்தவர்மேய
மாசுலாம்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளம்
பேசுநீர்மையரியாவரிவ்வுலகினிற்பெருமையைப்பெறுவாரே. (௭)

பௌவமார்கடலிலங்கையர்கோன்றனைப்பருவரைக்கீழூன்றி
யெவ்வந்தீரவன்றிமையவர்க்கருள்செய்தவிறையவனுறைகோயின்
மவ்வந்தோய்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளங்
கவ்வையாற்றொழுமடியவர்மேல்வினைகனவிடைச்செறினறே. (௮)

உய்யுங்காரணமுண்டென்றுகருதுமினொளிகிளர்மலரோனும்
பைகொள்பாம்பணைப்பள்ளிகொளண்ணலும்பரவநின்றவர்மேய
மையுலாம்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளங்
கையினாற்றொழுதவலமுப்பிணியுந்தங்கவலையுங்களைவாரே. (௯)

பிண்டிபாலருமண்டைகொடேரும்பீலிகொண்டுழல்வாருங்
கண்டநூலருங்கடிந்தொழிலாளருங்கழறநின்றவர்மேய
வண்டுலாம்பொழிலரிசிலின்வடகரைவருபுனன்மாகாளம்
பண்டுநாஞ்செய்தபாவங்கள்பற்றறப்பரவுதல்செய்வோமே. (௰)

மாறுதன்னொடுமண்மிசையில்லதுவருபுனன்மாகாளத்
தீறுமாதியுமாகியசோதியையேறமர்பெருமானை
நாறுபூம்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தனதமிழ்மாலை
கூறுவாரையுங்கேட்கவல்லாரையுங்குற்றங்கள்குறுகாவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - காளகண்டேசுவரர் - தேவியார் - பக்ஷநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திரு அம்பர்ப்பெருந்திருக்கோயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மையகண்மலைமகள்பாகமாயிருள்
கையதோர்கனலெரிகனலவாடுவ
ரையநன்பொருபுனலம்பர்ச்செம்பியர்
செய்யகணிறைசெய்தகோயில்சேர்வரே. (௧)

எரிதரவனல்கையிலேந்தியெல்லியி
னரிதிரிகானிடைநட்டமாடுவா
ரரிசிலம்பொருபுனலம்பர்மாநகர்ச்
குரிசில்செங்கண்ணவன்கோயில்சேர்வரே (௨)

மறைபுனைபாடலர்சுடர்கைமல்கவோர்
பிறைபுனைசடைமுடிபெயரவாடுவ
ரறைபுனனிறைவயலம்பர்மாநக
ரிறைபுனையெழில்வளரிடமதென்பரே. (௩)

இரவுமல்கிளமதிசூடியீடுயர்
பரவமல்கருமறைப்பாடியாடுவ
ரரவமோடுயர்செம்மலம்பர்க்கொம்பலர்
மரவமல்கெழினகர்மருவிவாழ்வரே. (௪)

சங்கணிகுழையினர்சாமம்பாடுவர்
வெங்கனல்கனரறவீசியாடுவ
ரங்கணிவிழவமரம்பர்மாநகர்ச்
செங்கணவிறைசெய்தகோயில்சேர்வரே. (௫)

கழல்வளர்காலினர்சுடர்கைமல்கவோர்
சுழல்வளர்குளிர்புனல்சூடியாடுவ
ரழல்வளர்மறையவரம்பர்ப்பைம்பொழி
னிழல்வளர்நெடுநகரிடமதெனபரே. (௬)

இகலுறுசுடரெரியிலங்கவீசியே
பகலிடம்பலிகொளப்பாடியாடுவ
ரகலிடமலிபுகழம்பர்வம்பவிழ்
புகலிடநெடுநகர்புகுவர்போலுமே. (௭)

எரியனமணிமுடியிலங்கைக்கோன்றன
கரியனதடக்கைகளடர்த்தகாலின
ரரியவர்வளநகரம்பரின்பொடு
புரியவர்பிரிவிலர்பூதஞ்சூழவே. (அ)

வெறிகிளர்மலர்மிசையவனும்வெந்தொழிற்
பொறிகிளரரவணைப்புல்குசெல்வனு
மறிகிலரறியவரம்பர்ச்செப்பியர்
செறிகழலிறைசெய்தகோயில்சேர்வரோ. (கூ)

வழிதலைபறிதலையவர்கள்கட்டிய
மொழிதலைபயனெனமொழியல்வம்மினோ
வழிதலைபொருபுனலம்பர்மாநக
ருழிதலையொழிந்துளருமையுந்தாமுமே. (க0)

அழகரையடிகளையம்பர்மேவிய
நிழறிகழ்சடைமுடிநீலகண்டரை
யுமிழ்திரையுலகினிலோதுவீர்கொண்மின்
றமிழ்கெழுவிரகினன்றமிழ்செய்மாலையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரமபுரிநாதேசுவரர் - தேவியார் - பூங்குழலுபகியம்மை.

திருக்கடவூர்த்திருவீரட்டம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையுடையானுநெய்யாடலானுஞ்சரிகோவண
வுடையுடையானுமையார்ந்தவொண்கண்ணுமைகேள்வனுங்
கடையுடைநன்னெடுமாடமோங்குங்கடவூர்தனுள்
விடையுடையண்ணலும்வீரட்டானத்தானல்லனே. (க)

விரிதருவார்சடையானும்வெள்ளையெருதேறியும்
புரிதருமாமலர்க்கொன்றைமாலைபுனைந்தேத்தவே
கரிதருகாலனைச்சாடினானுங்கடவூர்தனுள்
விரிதருதொல்புகழ்வீரட்டானத்தானல்லனே (உ)

நாதனுநள்ளிருளாடினானுநளிர்போதினகட்
பாதனும்பாய்புலித்தோலினானும்பசுவேறியுங்
காதலர்தண்கடவூரினானுங்கலந்தேத்தவே
வேதமதோதியும்வீரட்டானத்தானல்லனே. (ங)

மழுவமர்செல்வனுமாகிலாதபலபூதமுன்
முழவொலியாழ்குழன்மொந்தைகொட்டமுதுகாட்டிடைக்
கழல்வளர்கால்குஞ்சித்தாடினானுங்கடவூர்தனுள்
விழவொலிமல்கியவீரட்டானத்தான்லனே. (௪)

சுடர்மணிச்சுண்ணவெண்ணீற்றினானுஞ்சுழல்வாயதோர்
படமணிநாகமரைக்கசைத்தபரமேட்டியுங்
கடமணிமாவுரித்தோலினானுங்கடவூர்தனுள்
விடமணிகண்டனும்வீரட்டானத்தானல்லனே. (௫)

பண்பொலிநான்மறைபாடியாடிப்பலவூர்கள்போ
யுண்பலிகொண்டுழல்வானும்வானின்னொளிமல்கிய
கண்பொலிநெற்றிவெண்டிங்களானுங்கடவூர்தனுள்
வெண்பொடிபூசியும்வீரட்டானத்தானல்லனே. (௬)

செவ்வழலாய்நிலனாகிநின்றசிவமூர்த்தியு
முவ்வழனான்மறையைந்துமாயமுனிகேள்வனுங்
கவ்வழல்வாய்க்கதநாகமார்த்தான்கடவூர்தனுள்
வெவ்வழலேந்துகைவீரட்டானத்தானல்லனே. (௭)

அடியிரண்டோருடம்பைஞ்ஞான்கிருபதுதோள்தச
முடியுடைவேந்தனைமூர்க்கழித்தமுதன்மூர்த்தியுங்
கடிகமழும்பொழில்சூழுமந்தண்கடவூர்தனுள்
வெடிதலையேந்தியும்வீரட்டானத்தானல்லனே. (௮)

வரைகுடையாமழைதாங்கினானும்வளர்போதின்கட்
புரைகடிந்தோங்கியநான்முகத்தான்புரிந்தேத்தவே
கரைகடல்சூழ்வையங்காக்கின்றானுங்கடவூர்தனுள்
விரைகமழ்பூம்பொழில்வீரட்டானத்தானல்லனே. (௯)

தேரருமாசுகொண்மேனியாருந்தெளியாததோ
ராருஞ்சொற்பொருளாகிநின்றவெமதாதியான்
காரிளங்கொன்றைவெண்டிங்களானுங்கடவூர்தனுள்
வீரமுஞ்சேர்கழல்வீரட்டானத்தானல்லனே. (௧௦)

வெந்தவெண்ணீறணிவீரட்டானத்துறைவேந்தனை
யந்தணர்தங்கடவூருளானையணிகாழியான்
சந்தமெல்லாமடிசாத்தவல்லமறைஞானசம்
பந்தனசெந்தமிழ்பாடியாடக்கெடும்பாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கடவூர்மயானம்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரியமறையார்பிறையார்மலையோர்சிலையாவணக்கி
பெரியமதில்களெய்தாரெறியுமுசலமுடையார்
கரியமிடறுமுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பெரியவிடைமேல்வருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௧)

மங்கைமணந்தமார்பர்மழுவாள்வலனொன்றேந்திக்
கங்கைசடையிற்கரந்தார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
செங்கணவெள்ளேறேறிச்செல்வஞ்செய்யாவருவா
ரங்கையேறியமறியாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௨)

ஈடலிடவமிசையவேறிமழுவொன்றேந்திக்
காடதிடமாவுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பாடலிசைகொள்கருவிபடுதம்பலவும்பயில்வா
ராடலரவமுடையாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௩)

இறைநின்றிலங்குவளையாளிளையாளொருபாலுடையார்
மறைநின்றிலங்குமொழியார்மலையார்மனத்தின்மிசையார்
கறைநின்றிலங்குபொழில்சூழ்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பிறைநின்றிலங்குசடையாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௪)

வெள்ளையெருத்தின்மிசையார்விரிதோடொருகாதிலங்கத்
துள்ளுமிளமான்மறியார்சுடர்பொற்சடைகடுலங்கக்
கள்ளநகுவெண்டலையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பிள்ளைமதியமுடையாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௫)

பொன்றாதுதிருமணங்கொள்புனைபூங்கொன்றைபுனைந்தா
ரொன்றாவெள்ளேறுயர்த்ததுடையாரதுவேயூர்வார்
கன்றாவினஞ்சூழ்புறவிற்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பின்றாழ்சடையாரொருவரவரெம்பெருமானடிகளே. (௬)

பாசமானகளைவார்பரிவார்க்கமுதமனையா
ராசைதீரக்கொடுப்பாரலங்கல்விடைமேல்வருவார்
காசைமலர்போன்மிடற்றார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
பேசவருவாரொருவரவரெம்பெருமானடிகளே. (௭)

செற்றவரக்கனலறத்திகழ்சேவடிமெல்விரலாற்
கற்குன்றடர்த்தபெருமான்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
மற்றொன்றிணையில்வலியமாசில்வெள்ளிமலைபோற்
பெற்றொன்றேறிவருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. (அ)

வருமாகரியினுரியார்வளர்புன்சடையார்விடையார்
கருமானுரிதோலுடையார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
திருமாலொடுநான்முகனுந்தேர்ந்துங்காணமுன்னொணாப்
பெருமானெனவும்வருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௯)

தூயவிடைமேல்வருவார்துன்னாருடையமதில்கள்
காயவேவச்செற்றார்கடவூர்மயானமமர்ந்தார்
தீயகருமஞ்சொல்லுஞ்சிறுபுன்றேரரமணர்
பேய்பேயென்னவருவாரவரெம்பெருமானடிகளே. (௧௦)

மாவம்பொழில்சூழ்கடவூர்மன்னுமயானமமர்ந்த
வரவமசைத்தபெருமானகலமறியலாகா
பரவுமுறையேபயிலும்பந்தன்செஞ்சொன்மாலை
யிரவும்பகலும்பரவிநினைவார்வினைகளிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசுவரர்-தேவியார்-மலர்க்குழல்மின்னம்மை.

திருஆக்கூர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அக்கிருந்தவாரமுமாடரவுமாமையுந்
தொக்கிருந்தமார்பினான்றோலுடையான்வெண்ணீற்றான்
புக்கிருந்ததொல்கோயில்பொய்யிலாமெய்ந்நெறிக்கே
தக்கிருந்தாராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௧)

நீரரவார்சடையானீறுடையானேறுடையான்
காரார்பூங்கொன்றையினான்காதலித்ததொல்கோயில்
கூரரல்வாய்நிறையக்கொண்டயலேகோட்டகத்திற்
றாராமடாக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௨)

வாளார்கண்செந்துவர்வாய்மாமலையான்றன்மடந்தை
தோளாகம்பாகமாப்புல்கினான்றொல்கோயில்

வேளாளரென்றவர்கள்வள்ளன்மையான்மிக்கிருக்குந்
தாளாளராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௩)

கொங்குசேர்தண்கொன்றைமாலையினான்கூற்றடரப்
பொங்கினான்பொங்கொளிசேர்வெண்ணீற்றான்பூங்கோயி
லங்கமாறோடுமருமறைகளவேள்வி
தங்கினாராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௪)

வீக்கினானாடரவம்வீந்தழிந்தார்வெண்டலையென்
பாக்கினான்பலகலன்களாதரித்துப்பாகம்பெ
ணாக்கினான்றான்கோயிலாம்பலம்பூம்பொய்கைபுடைத்
தாக்கினாராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௫)

பண்ணொளிசேர்நான்மறையான்பாடலினோடாடலினான்
கண்ணொளிசேர்நெற்றியினான்காதலித்ததொல்கோயில்
விண்ணொளிசேர்மாமதியந்தீண்டியக்கால்வெண்மாடந்
தண்ணொளிசேராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே (௬)

வீங்கினார்மும்மதிலும்வில்வரையால்வெந்தவிய
வாங்கினார்வானவர்கள்வந்திறைஞ்சுந்தொல்கோயில்
பாங்கினார்நான்மறையோடாறங்கம்பலகலைக
டாங்கினாராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே (௭)

கன்னெடியகுன்றெடுத்தான்றோளடரக்காலூன்றி
யின்னருளாலாட்கொண்டவெம்பெருமான்றொல்கோயில்
பொன்னடிக்கேநாடோறும்பூவோடுநீர்சுமக்குந்
தன்னடியாராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௮)

நன்மையாநாரணனுநான்முகனுங்காண்பரிய
தொன்மையான்றோற்றங்கேடில்லாதான்றொல்கோயி
லின்மையாற்சென்றிரந்தார்க்கில்லையென்னாதீந்துவக்குந்
தன்மையாராக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௯)

நாமருவுபுன்மைநவிற்றச்சமண்டேரர்
பூமருவுகொன்றையினான்புக்கமருந்தொல்கோயில்
சேன்மருவுபங்கயத்துச்செங்கழுநீர்பைங்குவளை
தாமருவுமாக்கூரிற்றான்றோன்றிமாடமே. (௧௦)

ஆடலமர்ந்தானையாக்கூரிற்றான்றோன்றி
மாடமமர்ந்தானைமாடஞ்சேர்தண்காழி

நாடற்கரியசீர் ஞானசம்பந்தன்சொற்
பாடலிவைவல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-சுயம்புநாதேசுவரர்-தேவியார்-கட்கநேத்திரவம்மை.

திருமீயச்சூர்-பண்-காந்தாரம்
திருச்சிற்றம்பலம்.

காயச்செவ்விக்காமற்காய்ந்துகங்கையைப்
பாயப்படர்புன்சடையிற்பதித்தபரமேட்டி
மாயச்சூரன்றறுத்தமைந்தன்றாதைதன்
மீயச்சூரேதொழுதும்வினையைவீட்டுமே (௧)

பூவார்சடையின்முடிமேற்புனலரனல்கொள்வார்
நாவார்மறையர்பிறையர்நறவெண்டலையேந்தி
யேவார்மலையேசிலையாக்கழியம்பெரிவாங்கி
மேவார்புரமூன்றெரித்தார்மீயச்சூராரே. (௨)

பொன்னேர்கொன்றைமாமலர்புரளுமகலத்தான்
மின்னேர்சடைகளுடையான்மீயச்சூரானைத்
தன்னேர்பிறரில்லானைத்தலையால்வணங்குவார்க்
கன்னேரிமையோருலகமெய்தற்கரிதன்றே. (௩)

வேகமதநல்லியானைவெருவவுரிபோர்த்துப்
பாகமுமையோடாகப்படிதம்பலபாட
நாகமரைமேலசைத்துநடமாடியநம்பன்
மேகமுரிஞ்சுபொழில்சூழ்மீயச்சூரானே. (௪)

விடையார்கொடியார்சடைமேல்விளங்கும்பிறைவேடம்
படையார்பூதஞ்சூழப்பாடலாடலார்
பெடையார்வரிவண்டணையும்பிணைசேர்கொன்றையார்
விடையார்நடையொன்றுடையார்மீயச்சூராரே. (௫)

குளிருஞ்சடைகொண்முடிமேற்கோலமார்கொன்றை
யொளிரும்பிறையொன்றுடையானொருவன்கைகோடி
நளிரும்மணிசூழ்மாலைநட்டநவினம்பன்
மிளிரும்மரவமுடையான்மீயச்சூரானே. (௬)

நீலவடிவாமிடறுநெடியர்நிகரில்லார்
கோலவடிவுதமதாங்கொள்கையறிவொண்ணார்

காலர்கழலர்கரியினுரியர்மழுவாளர்
மேலர்மதியர்விதியர்மீயச்சூராரே. (எ)

புலியினுரிதோலாடைபூசும்பொடிநீற்ற
ரொலிகொள்புனலோர்சடைமேற்கரந்தாருமையஞ்ச
வலியதிரடோள்வன்கணரக்கர்கோன்றன்னை
மெலியவரைக்கீழடர்த்தார்மீயச்சூராரே. (அ)

காதின்மிளிருங்குழையர்கரியகண்டத்தார்
போதிலவனுமாலுந்தொழப்பொங்கெரியானார்
கோதிவரிவண்டறைபூம்பொய்கைப்புனன்மூழ்கி
மேதிபடியும்வயல்சூழ்மீயச்சூராரே. (கூ)

கண்டார்நாணும்படியார்கலிங்கமுடைபட்டை
கொண்டோர்சொல்லைக்குறுகாருயர்ந்தகொள்கையார்
பெண்டான்பாகமுடையார்பெரியவரைவில்லால
விண்டார்புரமூன்றெரித்தார்மீயச்சூராரே (க௦)

வேடமுடையபெருமானுறையுமீயச்சூர்
நாடும்புகழார்புகலிஞானசம்பந்தன்
பாடலாயதமிழீரைந்துமொழிந்துள்கி
யாடுமடியாரகல்வானுலகமடைவாரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - முயற்சிநாதேசுவரர் - தேவியார் - சுந்தரநாயகியம்மை

முதற்றிருமுறை.

திருப்பாம்புரம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரணிதிகழ்திருமார்பில்வெண்ணூலர்திரிபுரமெரிசெய்தசெல்வர்
வாரணிவனமுலைமங்கையோர்பங்கர்மான்மறியேந்தியமைந்தர்
காரணிமணிதிகழ்மிடறுடையண்ணல்கண்ணுதல்விண்ணவரேத்தும்
பாரணிதிகழ்தருநான்மறையாளர்பாம்புரநன்னகராரே. (க)

கொக்கிறகோடுகூவிளமத்தங்கொன்றையொடெருக்கணிசடைய
ரக்கினொடாமைபூண்டழகாகவனலதுவாடுமெம்மடிகண்
மிக்கநல்வேதவேள்வியுளெங்கும்விண்ணவர்விரைமலர்தூவப்
பக்கம்பல்பூதம்பாடிடவருவார்பாம்புரநன்னகராரே. (உ)

துன்னலினுடையுடுத்ததன்மேலோர்சூறைநல்லரவதுசுற்றிப்
பின்னுவார்சடைகடாழவிட்டாடிப்பித்தராய்த்திரியுமெம்பெருமான்
மன்னுமாமலர்கடேவிடநாளுமாமலையாட்டியுந்தாமும்
பன்னுநான்மறைகள்பாடிடவருவார்பாம்புரநன்னகராரே. (௩)

துஞ்சுநாடுறந்துதோற்றமுமில்லாச்சுடர்விடுசோதியெம்பெருமா
னஞ்சுசேர்கண்டமுடையவென்னாதர்நள்ளிருணடஞ்செயுநம்பர்
மஞ்சுதோய்சோலைமாமயிலாடமாடமாளிகைதன்மேலேறிப்
பஞ்சுசேர்மெல்லடிப்பாவையர்பயிலும்பாம்புரநன்னகராரே. (௪)

நதியதனயலேநகுதலைமாலைநாண்மதிசடைமிசையணிந்து
கதியதுவாகக்காளிமுன்காணக்கானிடைநடஞ்செய்தகருத்தர்
விதியதுவழுவாவேதியர்வேள்விசெய்தவரோத்தொலியோவாப்
பதியதுவாகப்பாவையுந்தாமும்பாம்புரநன்னகராரே. (௫)

ஓதிநன்குணர்வார்க்குணர்வுடையொருவரொளிதிகழுருவஞ்சேரொரு
மாதினையிடமாவைத்தவெம்வள்ளல்மான்மறியேந்தியமைந்தர் [வர்
ஆதிநீயருளென்றமரர்கள்பணியவலைகடல்கடையவன்றெழுந்த
பாதிவெண்பிறைசடைவைத்தவெம்பரமர்பாம்புரநன்னகராரே. (௬)

மாலினுக்கன்றுசக்கரமீந்துமலரவற்கொருமுகமொழித்தே
ஆலின்கீழறமோர்நால்வருக்கருளியனலதுவாடுமெம்மடிகள்
காலனைக்காய்ந்துதங்கழலடியாற்காமனைப்பொடிபடநோக்கிப்
பாலனுக்கருள்கள்செய்தவெம்மடிகள்பாம்புரநன்னகராரே. (௭)

விடைத்தவல்லரக்கன்வெற்பினையெடுக்கமெல்லியதிருவிரலூன்றி
யடர்த்தவன்றனக்கன்றருள்செய்தவடிகளனலதுவாடுமெம்மண்ணல்
மடக்கொடியவர்கள்வருபுனலாடவந்திழியரிசிலின்கரைமேற்
படப்பையிற்கொணர்ந்துபருமணிசிதறும்பாம்புரநன்னகராரே. (௮)

கடிபடுகமலத்தயனொடுமாலுங்காதலோடடிமுடிதேடச்
செடிபடுவினைகள்தீர்த்தருள்செய்யுந்தீவணரெம்முடைச்செல்வர்
முடியுடையமரர்முனிகணத்தவர்கள்முறைமுறையடிபணிந்தேத்தப்
படியதுவாகப்பாவையுந்தாமும்பாம்புரநன்னகராரே. (௯)

குண்டர்சாக்கியருங்குணமிலாதாருங்குற்றுவிட்டுடுக்கையர்தாமுங்
கண்டவாறுரைத்துக்கால்நிமிர்த்துண்ணுங்கையர்தாமுள்ளவாறறியார்
வண்டுசேர்குழலிமலைமகணடுங்கவாரணமுரிசெய்துபோர்த்தார்
பண்டுநான்செய்தபாவங்கள்தீர்ப்பார்பாம்புரநன்னகராரே. (௧௦)

பார்மலிந்தோங்கிப்பருமதிள்சூழ்ந்தபாம்புரநன்னகாரானைக்
கார்மலிந்தழகார்கழனிசூழ்மாடக்கழுமலமுதுபதிக்கவுணி
நாமலிந்தோங்குநான்மறைஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ்வல்லார்
சீர்மலிந்தழகார்செல்வமதோங்கிச்சிவனடிநண்ணுவர்தாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பாம்புரேசர்-தேவியார்-வண்டமர்பூங்குழலம்மை.

திருவீழிமிழலை - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரையார்விரிகோவணவாடை, நரையார்விடையூர்திநயந்தான்
விரையார்பொழில்வீழிமிழலை, யுரையாலுணர்வாருயர்வாரே. (௧)

புனைதல்புரிபுன்சடைதன்மேற், கனைதல்லொருகங்கைகரந்தான்
வினையில்லவர்வீழிமிழலை, நினைவில்லவர்நெஞ்சமுநெஞ்சே. (௨)

அழவல்லவராடியும்பாடி, யெழவல்லவொத்தையடிமேல்
விழவல்லவர்வீழிமிழலை, தொழவல்லவர்நல்லவர்தொண்டே. (௩)

உரவம்புரிபுன்சடைதன்மே, லரவம்மரையார்த்தவழகன்
விரவும்பொழில்வீழிமிழலை, பரவும்மடியாரடியாரே. (௪)

கரிதாகியநஞ்சணிகண்டன், வரிதாகியவண்டறைகொன்றை
விரிதார்பொழில்வீழிமிழலை, யுரிதாநினைவாருயர்வாரே. (௫)

சடையார்பிறையான்சரிபூதப், படையான்கொடிமேலதொர்பைங்கண்
விடையானுறைவீழிமிழலை, யடைவாரடியாரவர்தாமே. (௬)

செறியார்கழலுஞ்சிலம்பார்க்க, நெறியார்குழலாளொடுநின்றான்
வெறியார்பொழில்வீழிமிழலை, யறிவாரவலம்மறியாரே. (௭)

உளையாவலியொல்கவரக்கன், வளையாவிரலூன்றியமைந்தன்
விளையார்வயல்வீழிமிழலை, யளையாவருவாரடியாரே. (௮)

மருள்செய்திருவர்மயலாக, வருள்செய்தவனார்அழலாகி
வெருள்செய்தவன்வீழிமிழலை, தெருள்செய்தவர்தீவினைதேய்வே. ௯

துளங்குந்நெறியாரவர்தொன்மை, வளங்கொள்ளன்மின்புல்லமண்
டேரை, விளங்கும்பொழில்வீழிமிழலை, யுளங்கொள்பவர்தம்வினை
யோய்வே. (௧0)

தளிர்காழியுண்ஞானசம்பந்தன், குளிரார்சடையானடிகூற
மிளிரார்பொழில்வீழிம்மிழலை, கிளர்பாடல்வல்லார்க்கில்லைகேடே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவீழிமிழலை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையார்புனலுடையானொருசரிகோவணமுடையான்
படையார்மழுவுடையான்பலபூதப்படையுடையான்
மடமான்விழியுமைமாதிடமுடையானெனையுடையான்
விடையார்கொடியுடையானிடம்வீழிம்மிழலையே. (க)

ஈறாய்முதலொன்றாயிருபெண்ணாண்குணமூன்றாய்
மாறாமறைநான்காய்வருபூதம்மவையைந்தா
யாறார்சுவையேழோசையொடெட்டுத்திசைதானாய்
வேறாயுடனானானிடம்வீழிம்மிழலையே. (உ)

வம்மின்னடியீர்நாண்மலரிட்டுத்தொழுதுய்ய
வும்மன்பினொடெம்மன்புசெய்தீசன்னுறைகோயில்
மும்மென்றிசைமுரல்வண்டுகள்கொண்டித்திசையெங்கும்
விம்மும்பொழில்சூழ்தண்வயல்வீழிம்மிழலையே. (ங)

பண்ணும்பதமேழும்பலவோசைத்தமிழவையு
முண்ணின்றதோர்சுவையும்முறுதாளத்தொலிபலவு
மண்ணும்புனலுயிரும்வருகாற்றுஞ்சுடர்மூன்றும்
விண்ணும்முழுதானானிடம்வீழிம்மிழலையே. (ச)

ஆயாதனசமயம்பலவறியாதவந்நெறியின்
றூயானவனுயிர்கட்குமுன்றலையானவன்மறைமுத்
தீயானவன்சிவனெம்மிறைசெல்வத்திருவாரூர்
மேயானவனுறையும்மிடம்வீழிம்மிழலையே. (ரு)

கல்லானிழற்கீழாயிடர்காவாயெனவானோ
ரெல்லாமொருதேராயயன்மறைபூட்டிநின்றுய்ப்ப
வல்வாயெரிகாற்றீர்க்கரிகோல்வாசுகிநாண்கல்
வில்லாலெயிலெய்தானிடம்வீழிம்மிழலையே. (சு)

கரத்தால்மலிசிரத்தான்கரியுரித்தாயதொர்படத்தான்
புரத்தார்பொடிபடத்தன்னடிபணிமூவர்கட்கோவா

வரத்தான்மிகவளித்தானிடம்வளர்புன்னைமுத்தரும்பி
விரைத்தாதுபொன்மணியீன்றணிவீழிம்மிழலையே. (எ)

முன்னிற்பவரில்லாமுரணரக்கன்வடகயிலை
தன்னைப்பிடித்தெடுத்தான்முடிதடந்தோளிறவூன்றிப்
பின்னைப்பணிந்தேத்தப்பெருவாள்பேரொடுகொடுத்த
மின்னிற்பொலிசடையானிடம்வீழிம்மிழலையே. (அ)

பண்டேழுலகுண்டானவைகண்டானுமுன்னறியா
வொண்டீயுருவானானுறைகோயில்நிறைபொய்கை
வண்டாமரைமலர்மேன்மடவன்னநடைபயில
வெண்டாமரைசெந்தாதுதிர்வீழிம்மிழலையே. (௯)

மசங்கற்சமண்மண்டைக்கையர்குண்டக்குணமிலிக
ளிசங்கும்பிறப்பறுத்தானிடமிருந்தேன்களித்திரைத்துப்
பசும்பொற்கிளிகளிமஞ்ஞைகளொளிகொண்டெழுபகலோன்
விசும்பைப்பொலிவிக்கும்பொழில்வீழிம்மிழலையே. (௧௦)

வீழிம்மிழலைம்மேவியவிகிர்தன்றனைவிரைசேர்
காழிந்நகர்க்கலைஞானசம்பந்தன்றமிழ்பத்தும்
யாழின்னிசைவல்லார்சொலக்கேட்டாரவரெல்லா
மூழின்வலிவினைபோயிடவுயர்வானடைவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீபுகலியுந்-திருவீழிமிழலையும்-வினுவுரை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

மைம்மருபூங்குழற்கற்றைதுற்ற வாணுதல்மான்விழிமங்கையோ டும், பொய்ம்மொழியாமறையோர்களேத்தப்புகலிநிலாவியபுண்ணி யனே, யெம்மிறையேயிமையாதமுக்க ணீசவெனேசவிதென்கொல் சொல்லாய், மெய்ம்மொழிநான்மறையோர்மிழலை விண்ணிழிகோயி ல்விரும்பியதே. (௧)

கழன்மல்குபந்தோடம்மானைமுற்றில் கற்றவர்சிற்றிடைக்கன்னி மார்கள், பொழின்மல்குகிள்ளையைச்சொற்பயிற்றும்புகலிநிலாவியபு ண்ணியனே, யெழின்மலரோன்சிரமேந்தியுண்டோரின்புறுசெல்வமி தென்கொல்சொல்லாய், மிழலையுள்வேதியரேத்திவாழ்த்த விண்ணிழி கோயில்விரும்பியதே. (உ)

கன்னியராடல்கலந்துமிக்க கந்துகவாடைகலந்துதுங்கப், பொன்னியல்மாடநெருங்குசெல்வப் புகலிநிலாவியபுண்ணியனே, இன்னிசையாழ்மொழியாளோர்பாகத் தெம்மிறையேயிதுவென்கொல்சொல்லாய், மின்னியல்நுண்ணிடையார்மிழலை விண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே. (௫)

நாகபணந்திகழல்குல்மல்குநன்னுதல்மான்விழிமங்கையோடும்
பூகவனம்பொழில்சூழ்ந்தவந்தண்புகலிநிலாவியபுண்ணியனே
ஏகபெருந்தகையாயபெம்மானெம்மிறையேயிதுவென்கொல்சொல்லாய், மேகமுரிஞ்செயில்சூழ்மிழலைவிண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே.

சந்தளறேறுதடங்கொள்கொங்கைத் தையலோடுந்தளராதவாய்மைப், புந்தியினான்மறையோர்களேத்தும்புகலிநிலாவியபுண்ணியனே, எந்தையானுடையீசவெம்மா னெம்மிறையேயிதுவென்கொல்சொல்லாய், வெந்தவெண்ணீரணிவார்மிழலை விண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே.

சங்கொளியிப்பிசுறாமகரந்தாங்கிநிரந்துதரங்கமேன்மேற், பொங்கொலிநீர்சுமந்தோங்குசெம்மைப் புகலிநிலாவியபுண்ணியனே, எங்கள்பிரானிமையோர்கள்பெம்மா னெம்மிறையேயிதுவென்கொல்சொல்லாய், வெங்கதிர்தோய்பொழில்சூழ்மிழலை விண்ணிழிகோயில் விரும்பியதே. (௬)

காமனெரிப்பிழம்பாகநோக்கிக்காம்பனதோளியொடுங்கலந்து
பூமருநான்முகன்போல்வரேத்தப்புகலிநிலாவியபுண்ணியனே
ஈமவனத்தெரியாட்டுகந்தவெம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய்
வீமருதண்பொழில்சூழ்மிழலைவிண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே. (௭)

இலங்கையர்வேந்தெழில்வாய்த்ததிண்டோ ளிற்றலறவ்விரலொற்றியைந்து, புலங்களைக்கட்டவர்போற்றவந்தண் புகலிநிலாவியபுண்ணியனே, இலங்கெரியேந்திநின்றெல்லியாடு மெம்மிறையேயிதுவென்கொல்சொல்லாய், விலங்கலொண்மாளிகைசூழ்மிழலை விண்ணிழி கோயில்விரும்பியதே. (௮)

செறிமுளரித்தவிசேறியாறுஞ்சேர்தறில்வீற்றிருந்தானுமற்றைப்
பொறியரவத்தணையானுங்காணாப்புகலிநிலாவியபுண்ணியனே, எறிமழுவோடிளமான்கையின்றியிருந்தபிரானிதுவென்கொல்சொல்லாய்
வெறிகமழ்பூம்பொழில்சூழ்மிழலைவிண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே. ()

பத்தர்கணம்பணிந்தேத்தவாய்த்தபான்மையதன்றியும்பல்சமணும்
புத்தருநின்றலர்தூற்றவந்தண்புகலிநிலாவியபுண்ணியனே, யெத்தவத்

தோர்க்குயிலக்காய்நின்ற வெம்பெருமானிது வென்கொல்சொல்லாய் வித்தகர்வாழ்பொழில்சூழ்மிழலைவிண்ணிழிகோயில்விரும்பியதே. ௧௦

விண்ணிழிகோயில்விரும்பிமேவும் வித்தகமென்கொலிதென்று சொல்லிப், புண்ணியனைப்புகலிந்நிலாவுபூங்கொடியோடிருந்தானைப் போற்றி, நண்ணியகீர்த்திநலங்கொள்கேள்விநான்மறைஞானசம்பந்தன்சொன்ன, பண்ணியல்பாடல்வல்லார்களிந்தப் பாரொடுவிண்பரி பாலகரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இவ்விரண்டுஞ் சோழநாட்டிலுள்ளவை-புகலி-என்பது சீகாழிக்கொருபெயர்.

வீழிமிழலையில் - சுவாமிபெயர் வீழியழகர் - தேவியார் - சுந்தரகுசாம்பிகை,

---

திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாசிதீரவே, காசுநல்குவீர்
மாசின்மிழலையீ, ரேசலில்லையே. (௧)

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்
கறைகொள்காசினை, முறைமைநல்குமே. (௨)

செய்யமேனியீர், மெய்கொண்மிழலையீர்
பைகொளரவினீ, ருய்யநல்குமே. (௩)

நீறுபூசினீ, ரேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே. (௪)

காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநல்குமே. (௫)

பிணிகொள்சடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினீ
ரணிகொண்மிழலையீர், பணிகொடருளுமே. (௬)

மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைதவிர்மினே. (௭)

அரக்கனெரிதர, விரக்கமெய்தினீர்
பரக்குமிழலையீர், கரக்கைதவிர்மினே. (௮)

அயனுமாலுமாய், முயலுமுடியினீ
ரியலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே. (௯)

பறிகொள்தலையினு, ரறிவதறிகிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிறிவதரியதே. (௧௦)

காழிமாநகர், வாழிசம்பந்தன்
வீழிமிழலைமேற், றாழுமொழிகளே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது - படிக்காசுசுவாமியருளியபோது வட்டந்தீர ஏதியது.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவாஞ்சியம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னிகொன்றைமதமத்தமெருக்கொடுகூவிளம்
பொன்னியனற்சடையிற்பொலிவித்தபுராணனூர்
தென்னவென்றுவரிவண்டிசைசெய்திருவாஞ்சிய
மென்னையாள்வுடையானிடமாகவுகந்ததே. (௧)

காலகாலர்கரிகானிடைமாநடமாடுவர்
மேலர்வேலைவிடமுண்டிருள்கின்றமிடற்றினர்
மாலைகோலமதிமாடமன்னுந்திருவாஞ்சிய
ஞாலம்வந்துபணியப்பொலிகோயினயந்ததே. (௨)

மேவிலொன்றர்விரிவுற்றவிரண்டினர்மூன்றுமாய்
நாவினாலருடலஞ்சினராறரோழோசையர்
தேவிலெட்டர்திருவாஞ்சியமேவியசெல்வனூர்
பாவந்தீர்ப்பர்பழிபோக்குவர்தம்மடியார்கட்கே (௩)

சூலமேந்திவளர்கையினர்மெய்சுவண்டாகவே
சாலநல்லபொடிப்பூசுவர்பேசுவர்மாமறை
சீலமேவுபுகழாற்பெருகுந்திருவாஞ்சிய
மாலமுண்டவடிகள்ளிடமாகவமர்ந்ததே. (௪)

கையிலங்குமறியேந்துவர்காந்தளம்மெல்விரற்
றையல்பாகமுடையாரடையார்புரஞ்செற்றவர்
செய்யமேனிக்கரியமிடற்றார்திருவாஞ்சியத்
தையர்பாதமடைவார்க்கடையாவருநோய்களே. (௫)

அரவம்பூண்பாணியுஞ்சிலம்பார்க்கவகந்தொறு
மிரவிநல்லபலிபேணுவர்நாணிலர்நாமமே

பரவுவார்வினைதீர்க்கநின்றார்திருவாஞ்சிய
மருவியேத்தமடமாதொடுநின்றவெம்மைந்தரே. (௬)

விண்ணிலானபிறைசூடுவர்தாழ்ந்துவிளங்கவே
கண்ணினாலனங்கன்னுடலம்பொடியாக்கினார்
பண்ணிலானவிசைபாடன்மல்குந்திருவாஞ்சியத்
தண்ணலார்தம்மடிபோற்றவல்லார்க்கில்லையல்லலே (௭)

மாடநீடுகொடிமன்னியதென்னிலங்கைக்குமன்
வாடியூடவரையாலடர்த்தன்றருள்செய்தவர்
வேடவேடர்திருவாஞ்சியமேவியவேந்தரைப்
பாடநீடுமனத்தார்வினைபற்றறுப்பார்களே. (௮)

செடிகொணோயினடையார்திறம்பார்செறுதீவினை
கடியகூற்றமுங்கண்டகலும்புகழான்வரு
நெடியமாலோடயனேத்தநின்றார்திருவாஞ்சியத்
தடிகள்பாதமடைந்தாரடியாரடியார்கட்கே. (௯)

பிண்டமுண்டுதிரிவார்பிரியுந்துவராடையார்
மிண்டர்மிண்டுமொழிமெய்யலபொய்யிலையெம்மிறை
வண்டுகிண்டிமருவும்பொழில்சூழ்திருவாஞ்சியத்
தண்டவாணனடிகைதொழுவார்க்கில்லையல்லலே. (௧௦)

தென்றறுன்றுபொழில்சென்றணையுந்திருவாஞ்சியத்
தென்றுநின்றவிறையானையுணர்ந்தடியேத்தலா
னன்றுகாழிமறைஞானசம்பந்தனசெந்தமி
ழொன்றுமுள்ளமுடையாரடைவாருயர்வானமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - வாஞ்சியநாதர் - தேவியார் - வாழவந்தநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருப்பெருவேளூர்-பண்-பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

அண்ணாவுங்கழுக்குன்றுமாயமலையவைவாழ்வார்
விண்ணோருமண்ணோரும்வியந்தேத்தவருள்செய்வார்
கண்ணாவாருலகுக்குக்கருத்தானார்புரமெரித்த
பெண்ணாணாம்பெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௧)

கருமானினுரியுடையர்கரிகாடரிமவானார்
மருமானாரிவரென்றுமடவாளோடுடனாவர்
பொருமானவிடையூர்வதுடையார்வெண்பொடிப்பூசும்
பெருமானார்பிஞ்ஞகனார்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௨)

குணக்குந்தென்றிசைக்கண்ணுங்குடபாலும்வடபாலுங்
கணக்கென்னவருள்செய்வார்கழிந்தோர்க்குமொழிந்தோர்க்கும்
வணக்கஞ்செய்மனத்தராய்வணங்காதார்தமக்கென்றும்
பிணக்கஞ்செய்பெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௩)

இறைக்கொண்டவளையாளோடிருகூறாயொருகூறு
மறைக்கண்டத்திறைநாவர்மதிலெய்தசிலைவல்லர்
கறைக்கொண்டமிடறுடையர்கனல்கிளருஞ்சடைமுடிமேற்
பிறைக்கொண்டபெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே (௪)

விழையாதார்விழைவார்போல்விகிர்தங்களபலபேசிக்
குழையாதார்குழைவார்போற்குணநல்லபலகூறி
யழையாவுமலற்றாவுமடிவீழ்வார்தமக்கென்றும்
பிழையாதபெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௫)

விரித்தார்நான்மறைப்பொருளையுமையஞ்சவிறலவேழ
முரித்தாராமுரிபோர்த்துமதின்மூன்றுமொருகணையா
லெரித்தாராமிமைப்பளவிலிமையோர்கடொழுதிறைஞ்சப்
பெருத்தாரெம்பெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே (௬)

மறப்பிலாவடிமைக்கண்மனம்வைப்பார்தமக்கெல்லாஞ்
சிறப்பிலார்மதிலெய்தசிலைவலலாரொருகணையா
லிறப்பிலார்பிணியில்லார்தமக்கென்றுங்கேடிலார்
பிறப்பிலாப்பெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே (௭)

எரியார்வேற்கடற்றானையிலங்கைக்கோன்றனைவீழ
முரியார்ந்ததடந்தோள்களடர்த்துகந்தமுதலாளர்
வரியார்வெஞ்சிலைபிடித்துமடவாளையொருபாகம்
பிரியாதபெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௮)

சேணியலுநெடுமாலுந்திசைமுகனுஞ்செருவெட்டிக்
காணியல்பையறிவிலராய்க்கனல்வண்ணரடியிணைக்கீழ்
நாணியவர்தொழுதேத்தநாணாமேயருள்செய்து
பேணியவெம்பெருமானார்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௯)

புற்றேறியுணங்குவார்புகைபார்த்ததுகில்போர்ப்பார்
சொற்றேறவேண்டாநீர்தொழுமின்கள்சுடர்வண்ண
மற்றேறும்பரிமாவும்மதகளிறுமிவையொழியப்
பெற்றேறும்பெருமானூர்பெருவேளூர்பிரியாரே. (௧௦)

பைம்பொன்சீர்மணிவாரிப்பலவுஞ்சேர்கனியுந்தி
யம்பொன்செய்மடவரலாரணிமல்குபெருவேளூர்
நம்பன்றன்கழல்பரவிநவில்கின்றமறைஞான
சம்பந்தன்றமிழ்வல்லார்க்கருவினைநோய்சாராவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - பிரியாவிசுவரர் - தேவியார் - மின்னனையாளம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருக்கரவீரம்-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரியும்நம்வினையுள்ளனவாசற, வரிகொள்மாமணிபோற்கண்டங்
கரியவன்றிகழுங்கரவீரத்தெம், பெரியவன்கழல்பேணவே. (௧)

தங்குமோவினைதாழ்சடைமேலவன், றிங்களோடுடன்சூடிய
கங்கையான்றிகழுங்கரவீரத்தெஞ், சங்கரன்கழல்சாரவே. (௨)

ஏதம்வந்தடையாவினிநல்லன, பூதம்பல்படையாக்கிய
காதலான்றிகழுங்கரவீரத்தெம், நாதன்பாதநணுகவே. (௩)

பறையுநம்வினையுள்ளனபாழ்பட, மறையுமாமணிபோல்கண்டங்
கறையவன்றிகழுங்கரவீரத்தெம், மிறையவன்கழலேத்தவே. (௪)

பண்ணினார்மறைபாடலனாடலன், விண்ணினார்மதிளெய்தமுக்
கண்ணினானுறையுங்கரவீரத்தை, நண்ணுவார்வினைநாசமே. (௫)

நிழலினார்மதிசூடினனீள்சடை, யழலினானனலேந்திய
கழலினானுறையுங்கரவீரத்தைத், தொழவல்லார்க்கில்லைதுக்கமே. (௬)

வண்டார்மும்மதின்மாய்தரவெய்தவ, னண்டனாரழல்போலொளி
கண்டனாருறையுங்கரவீரத்துத், தொண்டர்மேற்றுயர்தூரமே. (௭)

புனலிலங்கையர்கோன்முடிபத்திறச், சினவல்லாண்மைசெகுத்தவன்
கனலவனுறைகின்றகரவீர, மெனவல்லார்க்கிடரில்லையே. (௮)

வெள்ளத்தாமரையானொடுமாலுமாய்த், தெள்ளத்தீத்திரளாகிய
கள்ளத்தானுறையுங்கரவீரத்தை, யுள்ளத்தான்வினையோயுமே. (௯)

செடியமனொடுசீவரத்தாரவர், கொடியவெவ்வுரைகொள்ளன்மின்
கடியவன்னுறைகின்றகரவீரத், தடியவர்க்கில்லையல்லலே. (௧௦)

வீடிலான்விளங்குங்கரவீரத்தெஞ், சேடன்மேற்கசிவாற்றமிழ்
நாடிஞானசம்பந்தனசொல்லிவை, பாடுவார்க்கில்லைபாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கரவீரேசுவரர் - தேவியார் - பிரத்யக்ஷமின்னாளம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவிளமர்-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்தகமணிபெறமலர்வதோர்மதிபுரைநுதல்கர
மொத்தகநகமணிமிளிர்வதோரரவினரொளிகிள
ரத்தகவடிதொழவருள்பெறுகணனொடுமுமையவள்
வித்தகருறைவதுவிரிபொழில்வளநகர்விளமரே. (௧)

பட்டிலகியன்முலையரிவையருலகினிலிடுபலி
யொட்டிலகிணைமறவடியினருமையுறுவடிவினர்
சிட்டிலகழகியபொடியினர்விடைமிசைசேர்வதோர்
விட்டிலகழகொளிபெயரவருறைவதுவிளமரே. (௨)

அங்கதிரொளியினரரையிடைமிளிர்வதோரரவொடு
செங்கதிரெனநிறமனையதோர்செழுமணிமார்பினர்
சங்கதிர்பறைகுழன்முழவினொடிசைதருசரிதையர்
வெங்கதிருறுமழுவுடையவரிடமெனில்விளமரே. (௩)

மாடமதெனவளர்மதிலவைமெரிசெய்வர்விரவுசீர்ப்
பீடெனவருமறையுரைசெய்வர்பெரியபல்சரிதைகள்
பாடலராடியசுடலையிலிடமுறநடநவில்
வேடமதுடையவர்வியனகரதுசொலில்விளமரே (௪)

பண்டலைமழலைசெயாழெனமொழியுமைபாகமாக்
கொண்டலைகுரைகழலடிதொழுமவர்வினைகுறுகிலர்
விண்டலையமரர்கடுதிசெயவருள்புரிவிறலினர்
வெண்டலைபலிகொளும்விமலர்தம்வளநகர்விளமரே. (௫)

மனைகடோறிடுபலியதுகொள்வர்மதிபொதிசடையினர்
கனைகடலடுவிடமமுதுசெய்கறையணிமிடறினர்

மூனைகெடவருமதிலெரிசெய்தவவர்கழல்பரவுவார்
வினைகெடவருள்புரிதொழிலினர்செழுநகர்விளமரே. (சு)

நெறிகமழ்தருமுரையுணர்வினர்புணர்வுறுமடவரல்
செறிகமழ்தருமுருவுடையவர்படைபலபயில்பவர்
பொறிகமழ்தருபடவரவினர்விரவியசடைமிசை
வெறிகமழ்தருமலரடைபவரிடமெனில்விளமரே. (எ)

தெண்கடல்புடையணிநெடுமதிலிலங்கையர்தலைவனைப்
பண்படவரைதனிலடர்செய்தபைங்கழல்வடிவினர்
திண்கடலடைபுனறிகழ்சடைபுகுவதோர்சேர்வினர்
விண்கடல்விடமலியடிகடம்வளநகர்விளமரே. (அ)

தொண்டசையுறவருதுயருறுகாலனைமாள்வுற
வண்டல்செய்திருவரைவெருவுறவாரழலாயினர்
கொண்டல்செய்தருதிருமிடறினரிடமெனிலளியினம்
விண்டிசைவுறுமலர்நறுமதுவிரிபொழில்விளமரே. (கூ)

ஒள்ளியர்தொழுதெழுவுலகினிலுரைசெயுமொழிபல
கொள்ளியகளவினர்குண்டிகையவர்தவமறிவிலார்
பள்ளியைமெய்யெனக்கருதன்மின்பரிவொடுபேறுவீர்
வெள்ளியபிறையணிசடையினர்வளநகர்விளமரே. (க0)

வெந்தவெண்பொடியணியடிகளைவிளமருள்விகிர்தரைச்
சிந்தையுளிடைபெறவுரைசெய்ததமிழிவைசெழுவிய
வந்தணர்புகலியுளழகமரருமறைஞானசம்
பந்தனமொழியிவையுரைசெயுமவர்வினைபறையுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பஞ்சவிமனோகரேசுவரர்-தேவியார்-யாழினுமென்மொழியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்காறாயில் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரானேநீள்சடைமேலொருநிரைகொன்றைத்
தாரானேதாமரைமேலயன்றான்றொழுஞ்
சீரானேசீர்திகழுந்திருக்காறாயி
லூரானேயென்பவரூனமிலாதாரே. (க)

மதியானேவரியரவோடுடன்மத்தஞ்சேர்
விதியானேவிதியுடைவேதியர்தாந்தொழு
நெதியானேநீர்வயல்சூழ்திருக்காறாயிற்
பதியானேயென்பவர்பாவமிலாதாரே. (௨)

விண்ணானேவிண்ணவரேத்திவிரும்புஞ்சீர்
மண்ணானேமண்ணிடைவாழுமுயிர்கெல்லாங்
கண்ணானேகடிபொழில்சூழ்திருக்காறாயி
லெண்ணானேயென்பவரேதமிலாதாரே. (௩)

தாயானேதந்தையுமாகியதன்மைக
ளாயானேயாயநலன்பர்க்கணியானே
சேயானேசீர்திகழுந்திருக்காறாயின்
மேயானேயென்பவர்மேல்வினைமேவாவே. (௪)

கலையானேகலைமலிசெம்பொற்கயிலாய
மலையானேமலைபவர்மும்மதின்மாய்வித்த
சிலையானேசீர்திகழுந்திருக்காறாயி
னிலையானேயென்பவர்மேல்வினைநில்லாவே. (௫)

ஆற்றானேயாறணிசெஞ்சடையாடர
வேற்றானேயேழுலகுமிமையோர்களும்
போற்றானேபொழிறிகழுந்திருக்காறாயி
னீற்றானேயென்பவர்மேல்வினைநில்லாவே. (௬)

சேர்த்தானேதீவினைதேய்ந்தறத்தேவர்க
ளேத்தானேயேத்துநன்மாமுனிவர்க்கிடர்
காத்தானேகார்வயல்சூழ்திருக்காறாயி
லார்த்தானேயென்பவர்மேல்வினையாடாவே. (௭)

கடுத்தானேகாலனைக்காலாற்கயிலாய
மெடுத்தானையேதமாகம்முனிவர்க்கிடர்
கெடுத்தானேகேழ்கிளருந்திருக்காறாயி
லடுத்தானேயென்பவர்மேல்வினையாடாவே. (௮)

பிறையானேபேணியபாடலொடின்னிசை
மறையானேமாலொடுநான்முகன்காணாத
விறையானேயெழிறிகழுந்திருக்காறாயி
னுறைவானேயென்பவர்மேல்வினையோடுமே. (௯)

செடியாரும்புன்சமண்சிவரத்தார்களும்
படியாரும்பாவிகள்பேச்சுப்பயனில்லை
கடியாரும்பூம்பொழில்சூழ்திருக்காறுயில்
குடியாருங்கொள்கையினூர்க்கில்லைகுற்றமே (௧௦)

ஏய்ந்தசீர்மொழிநிகழுந்திருக்காறுயி
லாய்ந்தசீரானடியேத்தியருள்பெற்ற
பாய்ந்தநீர்க்காழியுள்ஞானசம்பந்தன்சொல்
வாய்ந்தவாறேத்துவார்வானுலகாள்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - கண்ணாயிரநாதர் - தேவியார் - கயிலாயநாயகியம்மை.

திருத்தேவூர் - பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண்ணிலாவியமொழியுமைபங்கனெம்பெருமான்
விண்ணில்வானவர்கோன்விமலன்விடையூர்தி
தெண்ணிலாமதிதவழ்தருமாளிகைத்தேவூ
ரண்ணல்சேவடியடைந்தனமல்லலொன்றிலமே (௧)

ஓதிமண்டலத்தோர்முழுதுய்யவெற்பேறு
சோதிவானவன்றுதிசெயமகிழ்ந்தவன்றூநீர்த்
தீதில்பங்கயந்தெரிவையர்முகமலர்தேவூ
ராதிசேவடியடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௨)

மறைகளான்மிகவழிபடுமாணியைக்கொல்வான்
கறுவுகொண்டவக்காலனைக்காய்ந்தவெங்கடவுள்
செறுவில்வாளைகள்சேலவைபொருவயற்றேவூ
ரறவன்சேவடியடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௩)

முத்தன்சில்பலிக்கூர்தொறுமுறைமுறைதிரியும்
பித்தன்செஞ்சடைப்பிஞ்ஞகன்றன்னடியார்கள்
சித்தமாளிகைசெழுமதிதவழ்பொழிற்றேவூ
ரத்தன்சேவடியடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௪)

பாடுவாரிசைபல்பொருட்பயனுகந்தன்பாற்
கூடுவார்துணைக்கொண்டதம்பற்றறப்பற்றித்
தேடுவார்பொருளானவனசெறிபொழிற்றேவூ
ராடுவானடியடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௫)

பொங்குபூண்முலைப்புரிகுழல்வரிவளைப்பொருப்பன்
மங்கைபங்கினன்கங்கையைவளர்சடைவைத்தான்
றிங்கள்சூடியதீதிறக்கடவுடென்றேவூ
ரங்கணன்றனையடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௬)

வன்புயத்தவத்தானவர்புரங்களையெரியத்
தன்புயத்துறத்தடவரைவளைத்தவன்றக்க
தென்றமிழ்க்கலைதெரிந்தவர்பொருந்தியதேவூ
ரன்பன்சேவடியடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௭)

தருவுயர்ந்தவெற்பெடுத்தவத்தசமுகனெரிந்து
வெருவவூன்றியதிருவிரனெகிழ்த்துவாள்பணித்தான்
றெருவுதோறுநற்றென்றல்வந்துலவியதேவூ
ரரவுசூடியையடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (அ)

மூர்த்திக்கண்ணனுநான்முகனும்மவர்காணு
வெந்தைதிண்டிறலிருங்களிறுரித்தவெம்பெருமான்
செந்தினத்திசையறுபதமுரறிருந்தேவூ
ரந்திவண்ணனையடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௯)

பாறுபுத்தருந்தவமணிசமணரும்பலநாள்
கூறிவைத்ததோர்குறியினைப்பிழையெனக்கொண்டு
தேறிமிக்கநஞ்செஞ்சடைக்கடவுடன்றேவூ
ராறுசூடியையடைந்தனமல்லலொன்றிலமே. (௧௦)

அல்லலின்றிவிண்ணாள்வர்கள்காழியர்க்கதிப
னல்லசெந்தமிழ்வல்லவன்ஞானசம்பந்த
னெல்லையில்புகழ்மல்கியவெழில்வளர்தேவூர்த்
தொல்லைநம்பனைச்சொல்லியபத்தும்வல்லாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - தேவகுருநாதர் - தேவியார் - மதுரபாஷணியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருத்தேவூர் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காடுபயில்வீடுமுடையோடுகலன்மூடுமுடையாடைபுலிதோ
றேடுபலியூணதுடைவேடமிகுவேதியர்திருந்துபதிதா
னாடகமதாடமஞ்ஞைபாடல்வரிகோடல்கைமறிப்பநலமார்
சேடுமிகுபேடையனமூடிமகிழ்மாடமிசைதேவூரதுவே. (௧)

கோளரவுகொன்றைநகுவெண்டலையெருக்குவனிகொக்கிறகொடும்
வாளரவுதண்சலமகட்குலவுசெஞ்சடைவரத்திறைவனூர்
வேளரவுகொங்கையிளமங்கையர்கள்குங்குமம்விளைக்குமணமார்
தேளரவுதென்றறெருவெங்குநிறைவொன்றிவருதேவூரதுவே. (௨)

பண்டடவுசொல்லிமலைவல்லியுமைபங்கனெமையாளுமிறைவ
னெண்டடவுவானவரிறைஞ்சுகழலோனினிதிருந்தவிடமாம்
விண்டடவுவார்பொழிலுகுத்தநறவாடிமலர்சூடிவிரையார்
* செண்டடவுமாளிகைசெறிந்ததிருவொன்றிவளர்தேவூரதுவே. (௩)

மாசின்மனநேசர்தமதாசைவளர்சூலதரன்மேலையிமையோ
ரீசன்மறையோதியெரியாடிமிகுபாசுபதன்மேவுபதிதான்
வாசமலர்கோதுகுயில்வாசகமுமாதரவர்பூவைமொழியுந்
தேசவொலிவீணையொடுகீதமதுவீதிநிறைதேவூரதுவே (௪)

கானமுறுமான்மறியனானையுரிபோர்வைகனலாடல்புரிவோ
னேனவெயிறாமையிளநாகம்வளர்மார்பினிமையோர்தலைவனூர்
வானளவுசூதமிளவாழைமகிழ்மாதவிபலாநிலவிவார்
தேனமதுவுண்டுவரிவண்டுமருள்பாடிவருதேவூரதுவே. (௫)

ஆறினொடுகீறுமதியேறுசடையேறனடையார்நகர்கடான்
சீறுமவைவேறுபடநீறுசெய்தநீறனமையாளுமரனூர்
வீறுமலரூறுமதுவேறிவளர்வாயவிளைகின்றகழனிச்
சேறுபடுசெங்கயல்விளிப்பவிளவாளைவருதேவூரதுவே. (௬)

கன்றியெழுவென்றிநிகழ்துன்றுபுரமன்றவியநின்றுநகைசெ
யென்றனதுசென்றுநிலையெந்தைதனதந்தையமரின்பநகர்தான்
முன்றின்மிசைநின்றபலவின்கனிகடின்றுகறவைக்குருளைகள்
சென்றிசையநின்றுதுளியொன்றவிளையாடிவளர்தேவூரதுவே. (௭)

ஓதமலிகின்றதெனிலங்கையரையன்மலிபுயங்கணெரியப்
பாதமலிகின்றவிரலொன்றினிலடர்த்தபரமன்றனதிடம்
போதமலிகின்றமடவார்கணடமாடலொடுபொங்குமுரவஞ்
சேதமலிகின்றகரம்வென்றிதொழிலாளர்புரிதேவூரதுவே. (௮)

வண்ணமுகிலன்னவெழிலண்ணலொடுசுண்ணமலிவண்ணமலர்மே
னண்ணவனுமெண்ணரியவிண்ணவர்கள்கண்ணவனலங்கொள்பதிதான்
வண்ணவனநுண்ணிடையினெண்ணரியவன்னநடையின்மொழியினார்
திண்ணவனமாளிகைசெறிந்தவிசையாழ்மருவுதேவூரதுவே. (௯)

---

* சேண் - எனபது—செண் - எனக்குறுகினது.

பொச்சமமர்பிச்சைபயிலச்சமணுமெச்சமறுபோதிபருமா
மொச்சைபயிலிச்சைகடிபிச்சன்மிகுநச்சரவன்மொச்சுநகர்தான்
மைச்சின்முகில்வைச்சபொழில் (௧௦)

துங்கமிகுபொங்கரவுதங்குசடைநங்களிறைதுன்றுகுழலார்
செங்கயல்கண்மங்கையுமைநங்கையொருபங்கனமர்தேனூரதன்மேற்
பைங்கமலமங்கணிகொடிண்புகலிஞானசம்பந்தனுரைசெய்
சங்கமலிசெந்தமிழ்கள்பத்துமிசைவல்லவர்கள்சங்கையிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ப [illegible] தாயிற் [illegible] றவு [illegible] லானந் [illegible] சாகரம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருநெல்விகா - பண் - இந்தளம்.

[illegible]

அறத்தானுயிர்காவலமர்ந்தருளி
மறத்தான்மதின்மூன்றுடன்மாண்பழித்த
திறத்தாற்றெரிவெய்தியதீவெண்டிங்க
ணிறத்தானெல்விகாவுணிலாயவனே (௧)

பதிதானிடுகாடுபைங்கொன்றைதொங்கல்
மதிதானதுசூடியமைந்தனுந்தான்
விதிதான்வினைதான்விழுப்பம்பயக்கு
நெதிதானெல்விக்காவுணிலாயவனே. (௨)

நலந்தானவனான்முகன்றன்றலையை
கலந்தானதுகொண்டகபாலியுந்தான்
புலந்தான்புகழாலெரிவிண்புகழுந்
நிலந்தானெல்விக்காவுணிலாயவனே (௩)

தலைதானதுவேந்தியதம்மடிகள்
கலைதான்றிரிகாட்டிடநாடிடமா
மலைதானெடுத்தான்மதின்மூன்றுடைய
நிலைதானெல்விக்காவுணிலாயவனே. (௪)

தவந்தான்கதிதான்மதிவார்சடைமே
லுவந்தான்சுறவேந்தனுருவழியச்
சிவந்தான்செயச்செய்துசெறுத்துலகி
னிவந்தானெல்விக்காவுணிலாயவனே. (௫)

வெறியார்கொன்றையந்தார்விரும்பி
மறியார்மலைமங்கைமகிழ்ந்தவன்றான்
குறியார்குறிகொண்டவர்போய்க்குறுகு
நெறியாநெல்லிக்காவுளிலாயவனே. (௬)

பிறைதான்சடைசேர்த்தியவெந்தைபெம்மா
னிறைதானிறவாக்கயிலைமலையான்
மறைதான்புனலொண்மதிமல்குசென்னி
யிறைதானெல்லிக்காவுளிலாயவனே. (௭)

மறைத்தான்பிணிமாதொருபாகந்தன்னை
மிறைத்தான்வரையாலரக்கன்மிகையைக்
குறைத்தான்சடைமேற்குளிர்கோல்வளையை
நிறைத்தானெல்லிக்காவுளிலாயவனே. (௮)

தழறாமரையான்வையந்தாயவனுங்
கழறான்முடிகாணியநாணொளிரும்
மழறானடியார்க்கருளாய்ப்பயக்கு
நிழறானெல்லிக்காவுளிலாயவனே. (௯)

கனத்தார்திரைமாண்டழற்கான்றநஞ்சை
யெனத்தாவெனவாங்கியதுண்டகண்டன்
மனத்தாற்சமண்சாக்கியர்மாண்பழிய
நினைத்தானெல்லிக்காவுளிலாயவனே. (௧௦)

புகரேதுமில்லாதபுத்தேளுலகி
னிகராநெல்லிக்காவுளிலாயவனை
நகரார்நலஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பகர்வாரவர்பாவமிலாதவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-நெல்லிவனேசுவரர்-தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

திருக்கைச்சினம் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தையலோர்கூறுடையான்றண்மதிசேர்செஞ்சடையான்
மையுலாமணிமிடற்றான்மறைவிளங்குபாடலா
னெய்யுலாமூவிலைவேலேந்திநிவந்தொளிசேர்
கையுடையான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (௧)

விடமல்குகண்டத்தான்வெள்வளையோர்கூறுடையான்
படமல்குபாம்பரையான்பற்றார்புரமெரித்தா
னடமல்குமாடலினானான்மறையோர்பாடலினான்
கடமல்குமாவுரியானுறைகோயில்கைச்சினமே. (உ)

பாடலார்நான்மறையான்பைங்கொன்றைபாம்பினொடுஞ்
சூடலான்வெண்மதியந்துன்றுகரந்தையொடு
மாடலானங்கையனலேந்தியாடரவக்
காடலான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (௩)

பண்டமரர்கூடிக்கடைந்தபடுகடனஞ்
சுண்டபிரானென்றிறைஞ்சியும்பர்தொழுதேத்த
விண்டவர்தொன்னகரமூன்றுடனேவெந்தவியக்
கண்டபிரான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (௪)

தேய்ந்துமலிவெண்பிறையான்செய்யதிருமேனியினான்
வாய்ந்திலங்குவெண்ணீற்றான்மாதினையோர்கூறுடையான்
சாய்ந்தமரர்வேண்டத்தடங்கட * னஞ்சுண்டனங்கைக்
காய்ந்தபிரான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே (௫)

மங்கையோர்கூறுடையான்மன்னுமறைபயின்று
னங்கையோர்வெண்டலையானுடரவம்பூண்டுகந்தான்
றிங்களொடுபாம்பணிந்தசீரார்திருமுடிமேற்
கங்கையினான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (௬)

வரியரவேநாணுகமால்வரையேவில்லாக
வெரிகணையால்மூப்புரங்களெய்துகந்தவெம்பெருமான்
பொருசுடலையீமப்புறங்காட்டான்போர்த்ததோர்
கரியுரியான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (எ)

போதுலவுகொன்றைபுனைந்தான்றிருமுடிமேன்
மாதுமையாளஞ்சமலையெடுத்தவாளரக்க
னீதியினாலேத்தநிகழ்வித்துநின்றுடுங்
காதலினான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (அ)

மண்ணினைமுன்சென்றிரந்தமாலுமறையவனு
மெண்ணறியாவண்ணமெரியுருவமாயபிரான்

* நஞ்சுண்டு - அனங்கை எனப்பிரிந்து - அனங்கை எனபதனுக்கு-அனங்கனை யெனப் பொருள்கொள்க

பண்ணிசையாலேத்தப்படுவான்றன்னெற்றியின்மேற்
கண்ணுடையான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினமே. (கூ-க0)

தண்வயல்சூழ்காழித்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
கண்ணுதலான்மேவியுறைகோயில்கைச்சினத்தைப்
பண்ணிசையாலேத்திப்பயின்றவிவைவல்லார்
விண்ணவராயோங்கிவியனுலகமாள்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கைச்சினநாதர்-தேவியார்-வேள்வளையம்மை.

திருத்தெங்கூர்ப் - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

புரைசெய்வல்வினைதீர்க்கும்புண்ணியர்விண்ணவர்போற்றக்
கரைசெய்மால்கடனஞ்சையுண்டவர்கருதலர்புரங்க
ளிரைசெய்தாரழலூட்டியுழல்பவரிடுபலிக்கெழில்சேர்
விரைசெய்பூம்பொழிற்றெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (க)

சித்தந்தன்னடிநினைவார்செடிபடுகொடுவினைதீர்க்குங்
கொத்தின்றாழ்சடைமுடிமேற்கோளெயிற்றரவொடுபிறையன்
பத்தர்தாம்பணிந்தேத்தும்பரம்பரன்பைம்புனல்பதித்த
வித்தன்றாழ்பொழிற்றெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (உ)

அடையும்வல்வினையகலவருள்பவரனலுடைமழுவாட்
படையர்பாய்புலித்தோலர்பைம்புனற்கொன்றையர்படர்புன்
சடையில்வெண்பிறைசூடித்தார்மணியணிதருதறுகண்
விடையர்வீங்கெழிற்றெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (ங)

பண்டுநான்செய்தவினைகள்பறையவோர்நெறியருள்பயப்பார்
கொண்டல்வான்மதிசூடிக்குரைகடல்விடமணிகண்டர்
வண்டுமாமலரூதிமதுவுணவிதழ்மறிவெய்தி
விண்டவார்பொழிற்றெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (ச)

சுழித்தவார்புனற்கங்கைசூடியோர்காலனைக்காலாற்
றெழித்துவானவர்நடுங்கச்செற்றவர்சிறையணிபறவை
கழித்தவெண்டலையேந்திக்காமனதுடல்பொடியாக
விழித்தவர்திருத்தெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (ரு)

தொல்லைவல்வினைதீர்ப்பார்சுடலைவெண்பொடிபணிசுவண்ட
வொல்லைசூடிநின்றாடுமிறையவரிமையவரேத்தச்
சில்லைமால்விடையேறித்திரிபுரந்தீயெழச்செற்ற
வில்லினார்திருத்தெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (௬)

நெறிகொள்சிந்தையராகிநினைபவர்வினைகெடநின்றார்
முறிகொண்மேனிமுக்கண்ணர்முளைமதிநடுநடுத்திலங்கப்
பொறிகொள்வாளரவணிந்தபுண்ணியர்வெண்பொடிப்பூசி
வெறிகொள்பூம்பொழிற்றெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (௭)

எண்ணிலாவிறலரக்கனெழிறிகழ்மால்வரையெடுக்கக்
கண்ணெலாம்பொடிந்தலறக்கால்விரலூன்றியகருத்தர்
தண்ணுலாம்புனற்கன்னிதயங்கியசடைமுடிச்சதுரர்
விண்ணுலாம்பொழிற்றெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (௮)

தேடித்தானயன்மாலுந்திருமுடியடியிணைகாணார்
பாடத்தான்பலபூதப்படையினர்சுடலையிற்பலகா
லாடத்தான்மிகவல்லரருச்சுனற்கருள்செயக்கருதும்
வேடத்தார்திருத்தெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (௯)

சடங்கொள்சீவரப்போர்வைச்சாக்கியர்சமணர்சொற்றவிர
விடங்கொள்வல்வினைதீர்க்குமேத்துமினிருமருப்பொருகைக்
கடங்கொண்மால்களிற்றுரியர்கடல்கடைந்திடக்கனன்றெழுந்த
விடங்கொள்கண்டத்தர்தெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரே. (௧௦)

வெந்தநீற்றினர்தெங்கூர்வெள்ளியங்குன்றமர்ந்தாரைக்
கந்தமார்பொழில்சூழ்ந்தகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்
சந்தமாயினபாடற்றண்டமிழ்பத்தும்வல்லார்மேல்
பந்தமாயினபாவம்பாறுதறேறுதல்பயனே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வெள்ளிமலையீஸ்வரர - தேவியார - பெரியாம்பிகையம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கொள்ளிக்காடு - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிணம்படுசுடலையினீறுபூசிநின்
றிணங்குவர்பேய்களோடிடுவர்மாநடம்
முணங்கல்வெண்டலைதனிலுண்பராயினுங்
குணம்பெரிதுடையர்நங்கொள்ளிக்காடரே. (௧)

ஆற்றநல்லடியிணையலர்கொண்டேத்துவான்
சாற்றியவந்தணன்றகுதிகண்டநாண்
மாற்றலனாகிமுன்னடர்த்துவந்தணை
கூற்றினையுதைத்தனர்கொள்ளிக்காடரே. (௨)

அத்தகுவானவர்க்காகமால்விடம்
வைத்தவர்மணிபுரைகண்டத்தினுளே
மத்தமும்வன்னியுமலிந்தசென்னிமேற்
கொத்தலர்கொன்றையர்கொள்ளிக்காடரே. (௩)

பாவணமேவுசொன்மாலையிற்பல
நாவணங்கொள்கையினவின்றசெங்கைய
ராவணங்கொண்டெமையாள்வராயினுங்
கோவணங்கொள்கையர்கொள்ளிக்காடரே. (௪)

வாரணிவனமுலைமங்கையாளொடுஞ்
சீரணிதிருவுருத்திகழ்ந்தசென்னியர்
நாரணிசிலைதனானணுகலாரெயில்
கூரெரிகொளுவினர்கொள்ளிக்காடரே. (௫)

பஞ்சுதோய்மெல்லடிப்பாவையாளொடு
மஞ்சுதோய்கயிலையுண்மகிழ்வர்நாடொறும்
வெஞ்சினமருப்பொடுவிரையவந்தடை
குஞ்சரமுரித்தனர்கொள்ளிக்காடரே. (௬)

இறையுறுவரிவளையிசைகள்பாடிட
வறையுறுகழலடியார்க்கவாடுவர்
சிறையுறுவிரிபுனல்சென்னியின்மிசைக்
குறையுறுமதியினர்கொள்ளிக்காடரே. (௭)

எடுத்தனன்கையிலையையியல்வலியினா
லடர்த்தனர்திருவிரலாலலறிடப்
படுத்தனரென்றவன்பாடல்பாடலுங்
கொடுத்தனர்கொற்றவாள்கொள்ளிக்காடரே. (௮)

தேடினாரயன்முடிமாலுஞ்சேவடி
நாடினாரவரொன்றுநணுககிற்றிலர்
பாடினார்பரிவொடுபத்தர்சித்தமுங்
கூடினார்க்கருள்செய்வர்கொள்ளிக்காடரே. (௯)

நாடிநின்றறிவிலுணிலிகள்சாக்கிய
ரோடிமுன்னோதியவுரைகண்மெய்யல
பாடுவர்நான்மறையயின்றமாதொடு
கூடுவர்திருவுருக்கொள்ளிக்காடரே. (௧0)

நற்றவர்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
குற்றமில்பெரும்புகழ்க்கொள்ளிக்காடரைச்
சொற்றமிழின்னிசைமாலைசோர்விலீறிக்
கற்றவர்கழலடிகாணவல்லரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது ௨.

சுவாமிபெயர்-அக்கினீசுவரர்-தேவியார்-பஞ்சின்மெல்லடியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கோட்டூர் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

நீலமார்தருகண்டனேநெற்றியோர்கண்ணனேயொற்றைவிடைச்
சூலமார்தருகையனேதுன்றுபைம்பொழில்கள்சூழ்ந்தழகாய [ள்
கோலமாமலர்மணங்கமழ்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்க
காலநீள்தலத்திடைப்புகழ்மிகத்தாங்குவர்பாங்காலே (௧)

பங்கயம்மலர்ச்சீறடிப்பஞ்சுறுமெல்விரலரவல்குன், மங்கைமார்
பலர்மயில்குயில்கிளியெனமிழற்றியமொழியார்மென், கொங்கையா
ர்குழாங்குணலைசெய்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்கள், ச
ங்கையொன்றிலராகின்றசங்கரன்திருவருள்பெறலெளிதாமே. (௨)

நம்பனார்நலமலர்கொடுதொழுதெழுமடியவர்தமக்கெல்லாஞ்
செம்பொனார்தருமெழிறிகழ்முலையவர்செல்வமல்கியநல்ல
கொம்பனார்தொழுதாடியகோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்க
ளம்பொனார்தருமுலகினிலமரரோடமர்ந்தினிதிருப்பாரே. (௩)

பலவுநீள்பொழிற்றீங்கனிதேன்பலாமாங்கனிபயில்வாய
கலவமஞ்ஞைகணிலவுசொற்கிள்ளைகளன்னஞ்சேர்ந்தழகாய
குலவுநீள்வயற்கயலுகள்கோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்க
ணிலவுசெல்வத்தராகிநீணிலத்திடைநீடியபுகழாரே. (௪)

உருகுவாருள்ளத்தொண்சுடர்தனக்கென்றுமன்பராமடியார்கள்
பருகுமாரமுதெனநின்றுபரிவொடுபத்திசெய்தெத்திசையுங்
குருகுவாழ்வயல்சூழ்தருகோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்க
ளருகுசேர்தருவினைகளுமகலும்போயவனருள்பெறலாமே. (௫)

துன்றுவார்சடைத்தூமதிமத்தமுந் துன்னெருக்கார்வன்னி
பொன்றினார்தலைகலனொடுபரிகலம்புலியுரியுடையாடை [ழுவாரை
கொன்றைபொன்னெனமலர்தருகோட்டூர் நற்கொழுந்தேயென்றெ
யென்றுமேத்துவார்க்கிடரிலைகேடிலையேதம்வந்தடையாவே. (௬)

மாடமாளிகைகோபுரங்கூடங்கண்மணியரங்கணிசாலை
பாடுசூழ்மதிற்பைம்பொன்செய்மண்டபப்பரிசொடுபயில்வாய [ள்
கூடுபூம்பொழில்சூழ்தருகோட்டூர் நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்க
கேடதொன்றிலராகிநல்லுலகினிற்கெழுவுவர்புகழாலே (௭)

ஒளிகொள்வாளெயிற்றரக்கனவ்வுயர்வரையெடுத்தலுமுமையஞ்சிச்
சுளியவூன்றலுஞ்சோர்ந்திடவாளொடுநாளவற்கருள்செய்த [வார்க
குளிர்கொள்பூம்பொழில்சூழ்தருகோட்டூர் நற்கொழுந்தினைத்தொழு
டளிர்கொடாமரைப்பாதங்களருள்பெறுந்தவமுடையவர்தாமே. (௮)

பாடியாடுமெய்ப்பத்தர்கட்கருள்செயுமுத்தினைப்பவளத்தைத்
தேடிமாலயன்காணவொண்ணாதவத்திருவினைத்தெரிவைமார்
கூடியாடவர்கைதொழுகோட்டூர்நற்கொழுந்தேயென்றெழுவார்க
ணீடுசெல்வத்தராகியிவ்வுலகினினிகழ்தருபுகழாரே. (௯)

கோணல்வெண்பிறைச்சடையனைக்கோட்டூர் நற்கொழுந்தினைச் செழுந்திரளைப், பூணல்செய்தடிபோற்றுமின்பொய்யிலாமெய்யனல்லருளென்றுங், காணலொன்றிலாக்காரமண்டேரர்குண்டரக்கர்சொற்கருதாதே, பேணல்செய்தரனைத்தொழுமடியவர் பெருமையைப் பெறுவாரே. (௧௦)

பந்துலாவிரற்பவளவாய்த்தேன்மொழிப்பாவையோடுருவாருங்
கொந்துலாமலர்விரிபொழிற்கோட்டூர் நற்கொழுந்தினைச்செழும்பவ
வந்துலாவியகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்வாய்ந்துரைசெய்த [ளம்
சந்துலாந்தமிழ்மாலைகள்வல்லவர்தாங்குவர்புகழாலே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கொழுந்தீசுவரர் - தேவியார் - மதுரவசனியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவெண்டுறை - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆதியன்றாதிரையன்னனலாடியவாரழகன்
பாதியோர்மாதினொடும்பயிலும்பரமாபரமன்
போதியலும்முடிமேற்புனலோடரவம்புனைந்த
வேதியன்மாதிமையால்விரும்புமிடம்வெண்டுறையே. (௧)

காலனையோருதையிலுயிர்வீடுசெய்வார்கழலான்
பாலொடுநெய்தயிரும்பயின்றாடியபண்டாரங்கன்
மாலைமதியொடுநீரரவம்புனைவார்சடையான்
வேலனகண்ணியொடும்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே (௨)

படைநவில்வெண்மழுவாட்பலபூதப்படையுடையான்
கடைநவின்மும்மதிலும்மெரியூட்டியகண்ணுதலா
னுடைநவிலும்புலித்தோலுடையாடையினான்கடிய
விடைநவிலுங்கொடியான்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே. (௩)

பண்ணமர்வீணையினான்பரவிப்பணிதொண்டர்கட
மெண்ணமர்சிந்தையினானிமையோர்க்குமறிவரியான்
பெண்ணமர்கூறுடையான்பிரமன்றலையிற்பலியான்
விண்ணவர்தம்பெருமான்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே. (௪)

பாரியலும்பலியான்படியார்க்குமறிவரியான்
சீரியலும்மலையாளொருபாகமுஞ்சேரவைத்தான்
போரியலும்புரமூன்றுடன்பொன்மலையேசிலையா
வீரியநின்றுசெய்தான்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே (௫)

ஊழிகளாயுலகாயொருவர்க்குமுணர்வரியான்
போழிளவெண்மதியும்புனலும்மணிபுன்சடையான்
யாழின்மொழியுமையாள்வெருவவ்வெழில்வெண்மருப்பின்
வேழமுரித்தபிரான்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே (௬)

கன்றியகாலனையும்முருளக்கனல்வாயலறிப்
பொன்றமுன்னின்றபிரான்பொடியாடியமேனியினான்
சென்றிமையோர்பரவுந்திகழ்சேவடியான்புலன்கள்
வென்றவனம்மிறைவன்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே (௭)

கரமிருபத்தினாலுங்கடுவன்சினமாயெடுத்த
சிரமொருபத்துமுடையரக்கன்வலிசெற்றுகந்தான்
பரவவல்லார்வினைகளறுப்பானொருபாகமும்பெண்
விரவியவேடத்தினான்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே. (௮)

கோலமலரயனுங்குளிர்கொண்டணிறத்தவனுஞ்
சீலமறிவரிதாத்திகழ்ந்தோங்கியசெந்தழலான்
மூலமதாகிநின்றான்முதிர்புன்சடைவெண்பிறையான்
வேலைவிடமிடற்றான்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே. (௯)

நக்குருவாயவருந்துவராடைநயந்துடையாம்
பொக்கர்கடம்முரைகளவைபொய்யெனவெம்மிறைவன்
திக்குநிறைபுகழார்தருதேவர்பிரான்கனக
மிக்குயர்சோதியவன்விரும்பும்மிடம்வெண்டுறையே. (௧௦)

திண்ணமரும்புரிசைத்திருவெண்டுறைமேயவனைத்
தண்ணமரும்பொழில்சூழ்ந்தருசண்பையர்தந்தலைவ
னெண்ணமர்பல்கலையானிசைஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பண்ணமர்பாடல்வல்லார்வினையாயினபற்றறுமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வெண்டுறைநாதேசுவரர்-தேவியார்-வேனெடுங்கண்ணியம்மை.

திருத்தண்டலைநீணெறி - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம.

விரும்புந்திங்களுங்கங்கையும்விம்மவே
சுரும்புந்தும்பியுஞ்சூழ்சடையார்க்கிடங்
கரும்புஞ்செந்நெலுங்காய்கமுகின்வள
நெருங்குந்தண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௧)

இகழுங்காலனிதயத்துமென்னுளுந்
திகழுஞ்சேவடியான்றிருந்தும்மிடம்
புகழும்பூமகளும்புணர்பூசுரர்
நிகழுந்தண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௨)

பரந்தநீலப்படரெரிவல்விடங்
கரந்தகண்டத்தினன்கருதும்மிடஞ்
சுரந்தமேதிதுறைபடிந்தோடையி
னிரந்ததண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௩)

தவந்தவெண்புந்தவளப்பொடியுமே
யுவந்தமேனியினானுறையும்மிடஞ்
சிவந்தபொன்னுஞ்செழுந்தரளங்களு
நிவந்ததண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௪-௫-௬-௭)

இலங்கைவேந்தனிருபதுதோளிற
விலங்கவில்லடர்த்தான்விரும்பும்மிடஞ்
சலங்கொளிப்பிதாளமுஞ்சங்கமு
நிலங்கொடண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௮)

கருவருந்தியினான்முகன்கண்ணனென்
றிருவருந்தெரியாவொருவன்னிடஞ்
செருவருந்தியசெம்பியன்கோச்செங்க
ணிருபர்தண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௯)

கலவுசீவரத்தார்கையிலுண்பவர்
குலவமாட்டாக்குழகனுறைவிடஞ்
சுலவுமாமதிலுஞ்சுதைமாடமு
நிலவுந்தண்டலைநீணெறிகாண்மினே. (௧௦)

நீற்றர்தண்டலைநீணெறிநாதனைத்
தோற்றமேன்மையர்தோணிபுரத்திறை
சாற்றிஞானசம்பந்தன்றமிழ்வல்லார்
மாற்றில்செல்வர்மறப்பர்பிறப்பையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-நீணெறிநாதேசுவரர்-தேவியார்-ஞானாம்பிகையம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்களரி - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீருளார்கயல்வாவிசூழ்பொழினீண்டமாவயலீண்டுமாமதிற்
றேரினார்மறுகில்விழாமல்குதிருக்கள
ரூருளாரிடுபிச்சைபேணுமொருவனேயொளிர்செஞ்சடைம்மதி
யாரநின்றவனேயடைந்தார்க்கருளாயே. (௧)

தோளின்மேலொளிநீறுதாங்கியதொண்டர்வந்தடிபோற்றமிண்டிய
தாளினார்வளருந்தவமல்குதிருக்களருள்
வேளினேர்விசயற்கருள்புரிவித்தகாவிரும்புமடியரை
யாளுகந்தவனேயடைந்தார்க்கருளாயே. (௨)

பாடவல்லநன்மைந்தரோடுபனிமலர்பலகொண்டுபோற்றிசெய்
சேடர்வாழ்பொழில்சூழ்செழுமாடத்திருக்களரு
ணீடவல்லநிமலனேயடிநிரைகழல்சிலம்பார்க்கமாநட
மாடவல்லவனேயடைந்தார்க்கருளாயே. (௩)

அம்பினேர்தடங்கண்ணினாருடனாடவர்பயின்மாடமாளிகைச்
செம்பொனார்பொழில்சூழ்ந்தழகாயதிருக்களரு

ளென்புபூண்டதோர்மேனி யெம்மிறைவாவிணையடிபோற்றிநின்றவர்க்
கன்புசெய்தவனேயடைந்தார்க்கருளாயே. (௪)

கொங்குலாமலர்ச்சோலைவண்டினங்கிண்டிமாமதுவுண்டிசைசெயத்
தெங்குபைங்கமுகம்புடைசூழ்ந்ததிருக்களருண்
மங்கைதன்னொடுங்கூடியமணவாளனேபிணைகொண்டோர்கைத்தலத்
தங்கையிற்படையாயடைந்தார்க்கருளாயே. (௫)

கோலமாமயிலாலக்கொண்டல்கள்சேர்பொழிற்குலவும்வயலிடைச்
சேலிளங்கயலார்புனல்சூழ்ந்ததிருக்களரு
ணீலமேவியகண்டனேநிமிர்புன்சடைப்பெருமானெனப்பொலி
யாலநீழலுளாயடைந்தார்க்கருளாயே. (௬)

தம்பலம்மறியாதவர்மதிருங்குமால்வரையாலழலெழத்
திண்பலங்கெடுத்தாய்திகழ்கின்றதிருக்களருள்
வம்பலர்மலர்தூவிநின்னடிவானவர்தொழக்கூத்துகந்தபே
ரம்பலத்துறைவாயடைந்தார்க்கருளாயே. (௭)

குன்றடுத்தநன்மாளிகைக்கொடிமாடநீடுயர்கோபுரங்கண்மேற்
சென்றடுத்துயர்வான்மதிதோயுந்திருக்களரு
ணின்றடுத்துயர்மால்வரைத்திரடோளினாலெடுத்தான்றனீண்முடி
யன்றடர்த்துகந்தாயடைந்தார்க்கருளாயே. (௮)

பண்ணியாழ்பயில்கின்றமங்கையர்பாடலாடலோடாரவாழ்பதி
தெண்ணிலாமதியம்பொழில்சேருந்திருக்களரு
ளுண்ணிலாவியவொருவனேயிருவர்க்குநின்கழல்காட்சியாரழ
லண்ணலாயவெம்மானடைந்தார்க்கருளாயே. (௯)

பாக்கியம்பலசெய்தபத்தர்கள்பாட்டொடும்பலபணிகள்பேணிய
தீக்கியல்குணத்தார்சிறந்தாருந்திருக்களருள் [யி
வாக்கினான்மறையோதினாயமண்டேரர் சொல்லியசொற்களானபொ
யாக்கிநின்றவனேயடைந்தார்க்கருளாயே. (௧௦)

இந்துவந்தெழுமாடவீதியெழில்கொள்காழிநகர்க்கவுணியன்
* செந்துநேர்மொழியாரவர்சேருந்திருக்களரு
ளந்தியன்னதோர்மேனியானையமரர்தம்பெருமானைஞானசம்
பந்தன்சொல்லிவைபத்தும்பாடத்தவமாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-களர்முளையீசுவரர்-தேவியார்-அழகேசுவரியம்மை.

திருமறைக்காடு - கதவடைக்கப்பாடியது - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சதுரம்மறைதான்றுதிசெய்துவணங்கும்
மதுரம்பொழில்சூழ்மறைக்காட்டுறைமைந்தா
விதுநல்கிறைவைத்தருள்செய்தவெனக்குனீ
கதவந்திருக்காப்புக்கொள்ளுங்கருத்தாலே. (௧)

சங்கந்தரளம்மவைதான்கரைக்கேற்றும்
வங்கக்கடல்சூழ்மறைக்காட்டுறைமைந்தா
மங்கையுமைபாகமுமாகவிதென்கொல்
கங்கைசடைமேலடைவித்தகருத்தே. (௨)

குரவங்குருக்கத்திகள்புன்னைகண்ஞாழல்
மருவும்பொழில்சூழ்மறைக்காட்டுறைமைந்தா
சிரமும்மலருந்திகழ்செஞ்சடைதன்மே
லரவம்மதியோடடைவித்தவழகே. (௩)

படர்செம்பவளத்தொடுபன்மலர்முத்தம்
மடலம்பொழில்சூழ்மறைக்காட்டுறைமைந்தா
வுடலம்முமைபங்கமதாகியுமென்கொல்
கடனஞ்சமுதாவதுவுண்டகருத்தே. (௪)

வானோர்மறைமாதவத்தோர்வழிபட்ட
தேனார்பொழில்சூழ்மறைக்காட்டுறைசெல்வா
ஏனோர்தொழுதேத்தவிருந்தநீயென்கொல்
கானார்கடுவேடுவனானகருத்தே. (௫)

பலகாலங்கள்வேதங்கள்பாதங்கள்போற்றி
மலரால்வழிபாடுசெய்மாமறைக்காடா
வுலகேழுடையாய்கடைதோறுமுன்னென்கொ
றலைசேர்பலிகொண்டதிலுண்டதுதானே. (௬)

வேலாவலயத்தயலேமிளிர்வெய்துஞ்
சேலார்திருமாமறைக்காட்டுறைசெல்வா
மாலோடயனிந்திரனஞ்சமுனென்கொல்
காலார்சிலைக்காமனைக்காய்ந்தகருத்தே. (௭)

கலங்கொள்கடலோதமுலாவுகரைமேல்
வலங்கொள்பவர்வாழ்த்திசைக்கும்மறைக்காடா

விலங்கலையுடையானடர்ப்பட்டிடவூன்றிய
வலங்கல்விரலூன்றியருள்செய்தவாறே. (அ)

கோனென்றுபல்கோடியுருத்திரர்போற்றுந்
தேனம்பொழில்சூழ்மறைக்காட்டுறைசெல்வா
வேனங்கமழுகானவருன்னைமுனென்கொல்
வானந்தலைமண்டியுங்கண்டிலாவாறே. (கூ)

வேதம்பலவோமம்வியந்தடிபோற்ற
வோதம்முலவும்மறைக்காட்டிலுறைவா
யேதில்சமண்சாக்கியர்வாக்கிவையென்கொ
லாதரொடுதாமலர்தூற்றியவாறே. (கΟ)

காழிந்நகரான்கலைஞானசம்பந்தன்
வாழிம்மறைக்காடனைவாய்ந்தறிவித்த
வேழின்னிசைமாலையீரைந்திவைவல்லார்
வாழியுலகோர்தொழவானடைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாய்மூர்-பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தளிரிளவளரொளியுமைபாடத்தாளமிடவோர்கழல்வீசிக்
கிளரிளமணியரவரையார்த்தாடும்வேடக்கிறிமையார்
விளரிளமுலையவர்க்கருணல்கிவெண்ணீரணிந்தோர்சென்னிமேல்
வளரிளமதியமொடிவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (க)

வெந்தழல்வடிவினர்பொடிப்பூசிவிரிதருகோவணவுடைமேலோர்
பந்தஞ்செய்தரவசைத்தொலிபாடிப்பலபலகடைதொறும் பலிதேர்வார், சிந்தனைபுகுந்தெனக்கருணல்கிச்செஞ்சுடர்வண்ணர்தம்மடியரவ, வந்தனைபலசெயவிவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (உ)

பண்ணிற்பொலிந்தவீணையர்பதினெண்கணமுமுணராநஞ்
சுண்ணப்பொலிந்தமிடற்றினருள்ளமுருகிலுடனாவார்
சுண்ணப்பொடிநீறணிமார்பர்சுடர்பொற்சடைமேற்றிகழ்கின்ற
வண்ணப்பிறையோடிவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (௩)

எரிகிளர்மதியமொடெழினுதன்மேலெறியொறியரவினொடாறுமூழ்க
விரிகிளர்சடையினர்விடையேறிவெருவவந்திடர்செய்தவிகிர்தனார்
பொரிகிளர்பொடியணிதிருவகலம் பொன்செய்தவாய்மையர்பொன்மிளிரும், வரியரவரைக்கசைத்திவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. ()

அஞ்சனமணிவனமெழினிறமாவகமிடறணிகொளவுடறிமில
நஞ்சினையமரர்களமுதமெனநண்ணியநறுநுதலுமைநடுங்க [தே
வெஞ்சினமால்களியானையின்றோல் வெருவுறப்போர்த்ததனிறமுமஃ
வஞ்சனைவடிவினொடிவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (ரு)

அல்லியமலர்புல்குவிரிகுழலார்கழலிணையடிநிழலவைபரவ, வெ
ல்லியம்போதுகொண்டெரியேந்தியெழிலொடுதொழிலவையிசையவ
ல்லார், சொல்லியவருமறையிசைபாடிச் சூடிளமதியினர்தோடுபெய்
து, வல்லியந்தோலுடுத்திவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (சா)

கடிபடுகொன்றைநன்மலர்திகழுங் கண்ணியர்விண்ணவர்கணம
ணிசேர், முடியில்குழிறையவர்மறுகினல்லார் முறைமுறைபலிபெய்ய
முறுவல்செய்வார், பொடியணிவடிவொடுதிருவகலம்பொலினெனமி
ளிர்வதோராவினொடும், வடிநுனைமழுவினொடிவராணீர்வாய்மூரடிக
ள்வருவாரே. (எ)

கட்டிணைபுதுமலர்க்கமழ்கொன்றைக்கண்ணியர்வீணையர்தாமுமஃதே
எட்டிணைசாந்தமோடுமைதுணையா விறைவருறைவதோரிடம்வினவி
ற், பட்டிணையகலல்குல்விரிகுழலார்பாவையர்பலியெதிர்கொணர்ந்து
பெய்ய, வட்டணையாடலொடிவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே.(அ)

ஏனமருப்பினொடெழிலாமையிசையப்பூண்டோரேறிக்
கானமதிடமாவுறைகின்றகள்வர்கனவிற்றுயர்செய்து
தேனுணமலர்களுந்திவிம்மித்திகழ்பொற்சடைமேற்றிகழ்கின்ற
வானநன்மதியினொடிவராணீர்வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (கூ)

சூடல்வெண்பிறையினர்சுடர்முடியர் சுண்ணவெண்ணீற்றினர்சு
டர்மழுவர், பாடல்வண்டிசைமுரல்கொன்றையந்தார்பாம்பொடுநூ
லவைபசைந்திலங்கக், கோடணன்முகிழ்விரல்கூப்பிநல்லார் குறைய
றுபலியெதிர்கொணர்ந்துபெய்ய, வாடல்வெண்டலைபிடித்திவராணீர்
வாய்மூரடிகள்வருவாரே. (க0)

திங்களோடருவரைப்பொழிற்சோலைத்தேனலங்கானலந்திருவாய்மூ
ரங்கமோடருமறையொலிபாடலழனிறவண்ணர்தம்மடிபரவி
நங்கடம்வினைகெடமொழியவல்லஞானசம்பந்தன்றமிழ்மாலை
தங்கியமனத்தினாற்றொழுதெழுவார்தவநெறியுலகுக்கோர்தவநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வாய்மூரீசுவரர்-தேவியார்-பாலினுநன்மொழியம்மை.

திருமறைக்காடு - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொங்குவெண்மணற்கானற்பொருகடற்றிரைதவழ்முத்தங்
கங்குலாரிருள்போழுங்கலிமறைக்காடமர்ந்தார்தாந்
திங்கள்சூடினரேனுந்திரிபுரமெரித்தனரேனு
மெங்குமெங்கள்பிரானூர்புகழலதிகழ்பழியிலரே. (க)

கூனிளம்பிறைசூடிக்கொடுவரித்தோலுடையாடை
யானிலங்கிளரைந்துமாடுவர்பூண்பதுமரவங்
கானலங்கழியோதங்கரையொடுகதிர்மணிதரும்பத்
தேனலங்கமழ்சோலைத்திருமறைக்காடமர்ந்தாரே. (உ)

நுண்ணிதாய்வெளிதாகிநூல்கிடந்திலங்குபொன்மார்பிற்
பண்ணியாழெனமுரலும்பனிமொழியுமையொருபாகன்
றண்ணிதாயவெள்ளருவிசலசலநுரைமணிததும்பக்
கண்ணிதானுமோர்பிறையார்கலிமறைக்காடமர்ந்தாரே. (ங)

ஏழைவெண்குருகயலேயிளம்பெடைதனதெனக்கருதித்
தாழைவெண்மடற்புல்குந்தண்மறைக்காடமர்ந்தார்தா
மாழையங்கயலொண்கண்மலைமகள்கணவனதடியின்
னீழலேசரணாகநினைபவர்வினைநலிவிலரே (ச)

அரவம்வீக்கியவரையுமதிர்கழறழுவியவடியும்
பரவநாஞ்செய்தபாவம்பறைதரவருளுவர்பதிதான்
மரவனீடுயர்சோலைமழலைவண்டியாழ்செயுமறைக்காட்
டிரவுமெல்லியும்பகலுமேத்துதல்குணமெனலாமே. (ரு)

பல்விலோடுகையேந்திப்பாடியுமாடியும்பலிதே
ரல்லல்வாழ்க்கையரேனுமழகியதறிவரெம்மடிகள்
புல்லமேறுவர்பூதம்புடைசெலவுழிதர்வர்க்கிடமா
மல்குவெண்டிரையோதமாமறைக்காடதுதானே. (சா)

நாகந்தான்கயிறாகநளிர்வரையதற்குமத்தாகப்
பாகந்தேவரொடசுரர்படுகடலளறெழக்கடைய
வேகநஞ்செழவாங்கேவெருவொடுமிரிந்தெங்குமோட
வாகத்தன்னில்வைத்தமிர்தமாக்குவித்தான்மறைக்காடே. (எ)

தக்கனவேள்வியைத்தகர்த்தோன்றனதொருபெருமையையோரான்
மிக்குமேற்சென்றுமலையையெடுத்தலுமலைமகணடுங்க

நக்குத்தன் றிருவிரலாலூன்றலுநடுநடுத்தரக்கன்
பக்கவாயும்விட்டலறப்பரிந்தவன் பதிமறைக்காடே. (அ)

விண்டமாமலரோனும்விளங்கொளியரவணையானும்
பண்டுங்காண்பரிதாயபரிசினனவனுறைபதிதான்
கண்டலங்கழியோதங்கரையொடுகதிர்மணிதரும்ப
வண்டலங்கமழ்சோலைமாமறைக்காடதுதானே. (௯)

பெரியவாகியகுடையும்பீலியுமவைவெயிற்கரவாக்
கரியமண்டைகையேந்திககல்லெனவுழிதருங்கழுக்க
ளரியவாகவுண்டோதுமவர்திறமொழிந்துநம்மடிகள்
பெரியசீர்மறைக்காடேபேணுமின்மனமுடையீரே. (௰)

மையுலாம்பொழில்சூழ்ந்தமாமறைக்காடமர்ந்தானைக்
கையினூற்றொழுதெழுவான்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
செய்தசெந்தமிழ்பத்துஞ்சிந்தையுட்சேர்க்கவல்லார்போய்ப்
பொய்யில்வானவரோடும்புகவலர்கொளவலர்புகழே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - வேதாரணியேசுவரர் - தேவியார் - யாழைப்பழித்தமொழியம்மை.

வேயுறுதோளி - பண் - பியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேயுறுதோளிபங்கன்விடமுண்டகண்டன்மிகநல்லவீணைதடவி
மாசறுதிங்கள்கங்கைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனா [னே
ஞாயிறுதிங்கள்செவ்வாய்புதன்வியாழம்வெள்ளிசனிபாம்பிரண்டுமுட
யாசறுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (௧)

என்பொடுகொம்பொடாமையிவைமார்பிலங்கவெருதேறியேழையுட
பொன்பொதிமத்தமாலைபுனல்சூடிவந்தெனுளமேபுகுந்தவதனா[னே
*லொன்பதொடொன்றொடேழுபதினெட்டோடாறுமுடனாயநாள்க
ளன்பொடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே[ளவைதா

உருவளர்பவளமேனியொளிநீறணிந்துவுமையோடும்வெள்ளைவிடை
மேல், முருகலர்கொன்றைதிங்கண்முடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்த
வதனாற், திருமகள்கலையதூர்திசெயமாதுபூமிதிசைதெய்வமானபலவு,
மருநெதிநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (௩)

மதிநுதன்மங்கையோடுவடபாலிருந்துமறையோதுமெங்கள்பரம
னதியொடுகொன்றைமாலைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனாற்

கொதியுறுகாலனங்கிநமனோடுதூதர்கொடுநோய்களானபலவு
மதிகுணநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (ச)

நஞ்சணிகண்டனெந்தைமடவாடனோடும் விடையேறுமெங்கள்பரம
ன், றுஞ்சிருள்வன்னிகொன்றைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவத
னால், வெஞ்சினவவுணரோடுமுருமிடியுமின்னுமிகையானபூதமவையு,
மஞ்சிடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (ரு)

வாள்வரியதளதாடைவரிகோவணத்தர்மடவாடனோடுமுடனாய்
நாண்மலர்வன்னிகொன்றைநதிசூடிவந்தெனுளமேபுகுந்தவதனாற்
கோளரியுழுவையோடுகொலையானைகேழல்கொடுநாகமோடுகரடி
யாளரிநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (சு)

செப்பிளமுலைநன்மங்கையொருபாகமாக விடையேறுசெல்வர்நடை
யொப்பிளமதியுமப்புமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனால் [வா
வெப்பொடுகுளிருவாத மிகையானபித்தும் வினையானவந்துநலியா
வப்படிநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (எ)

வேள்படவிழிசெய்தன்றுவிடைமேலிருந்துமடவாடனோடுமுடனாய்
வாண்மதிவன்னிகொன்றைமலர்சூடிவந்தெனுளமேபுகுந்தவதனா
லேழ்கடல்சூழிலங்கையரையன்றனோடுமிடருனவந்துநலியா
வாழ்கடனல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (அ)

பலபலவேடமாகும்பரனாரிபாகன்பசுவேறுமெங்கள்பரமன்
சலமகளோடெருக்குமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனான்
மலர்மிசையோனுமாலுமறையோடுதேவர்வருகாலமானபலவு
மலைகடன்மேருநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (கூ)

கொத்தலர்குழலியோடும்விசயற்குநல்குகுணமாயவேடவிகிர்தன்
மத்தமுமதியினாகமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுகுந்தவதனாற்
புத்தரொடமணைவாதிலழிவிக்குமண்ணதிருநீறுசெம்மைதிடமே
யத்தகுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவர்க்குமிகவே. (க0)

தேனமர்பொழில்கொளாலைவிளைசெந்நெறுன்னிவளர்செம்பொ
னெங்குநிகழ,நான்முகனாதியாயபிரமாபுரத்துமறைஞானஞானமுனி
வன், றானுறுகோளுநாளுமடியாரைவந்துநலியாதவண்ணமுரைசெ,
யானசொன்மாலையோதுமடியார்கள்வானிலரசாள்வராணைநமதே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தப்பதிகம்-பாண்டியராஜனுடைய சுரவியாதிதீர அருளிச்செய்தது.

✻ இரண்டாவதுதேவாரம் - மூன்றுவதுசரணத்தில் - பிரயாணத்துக் காகாத
வுஉ - நக்ஷத்திரங்களைக் குறித்திருக்கின்றது. விவரம் - நக்ஷத்திரங்களில் முதலும்

பத்தி கிருத்திகையாம - ஆகலாலதனை முதலாகக்கொண்டுபார்க்கில் ஒன்பதாவது நக்ஷத்திரம - பூரம், ஒன்றென்றது - கிருத்திகை, ஏழு - ஆயிலியநக்ஷத்திரம, பதினெட்டு - பூராடம, அறுமூன்றுயநாள்கள என்றது-மேறகூறிய நான்கும அல்லாத எட்டுநக்ஷத்திரங்களுமாம பன்னிரண்டு நக்ஷத்திரங்களாவன - பூரம-பூராடம் - பூரட்டாதி-மகம - கேட்டை - பரணி - கிருத்திகை-சுவாதி-ஆயிலியம - விசாகம-ஆதிரை-சித்திரை - எனபவைகளாம

திருஅகத்தியான்பள்ளி-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாடியவெண்டலைமாலைசூடிமயங்கிரு
ணீடியர்கொள்ளிவிளக்குமாகநிவந்தெரி
யாடியவெம்பெருமானகத்தியான்பள்ளியைப்
பாடியசிந்தையினார்கட்கில்லையாம்பாவமே. (க)

துன்னங்கொண்டவுடையான்றுதைந்தவெண்ணீற்றினன்
மன்னுங்கொன்றைமதமத்தஞ்சூடினான்மாநக
ரன்னந்தங்கும்பொழில்சூழகத்தியான்பள்ளியை
யுன்னஞ்செய்தமனத்தார்கடம்வினையோடுமே. (உ)

உடுத்ததுவும்புலித்தோல்பலிதிரிந்துண்பதுங்
கடுத்துவந்தகழற்காலன்றன்னையுங்காலினா
லடுத்ததுவும்பொழில்சூழகத்தியான்பள்ளியான்
றொடுத்ததுவுஞ்சரமுப்புரந்துகளாகவே. (ங)

காய்ந்ததுவுமன்றுகாமனைநெற்றிக்கண்ணினாற்
பாய்ந்ததுவுங்கழற்காலனைப்பண்ணின்மறை
யாய்ந்ததுவும்பொழில்சூழகத்தியான்பள்ளியா
னேய்ந்ததுவுமிமவான்மகளொருபாகமே. (ச)

போர்த்ததுவுங்கரியின்னுரிபுலித்தோலுடை
கூர்த்ததோர்வெண்மழுவேந்திக்கோளரவம்மரைக்
கார்த்ததுவும்பொழில்சூழகத்தியான்பள்ளியான்
பார்த்ததுவும்மரணம்படவெரிமூழ்கவே. (ரு)

தெரிந்ததுவுங்கணையொன்றுமுப்புரஞ்சென்றுட
னெரிந்ததுவுமுன்னெழிலார்மலருறைவான்றலை
யரிந்ததுவும்பொழில்சூழகத்தியான்பள்ளியான்
புரிந்ததுவும்முமையாளோர்பாகம்புனைதலே. (சா)

ஓதியெல்லாமுலகுக்கோரொண்பொருளாகிமெய்ச்
சோதியென்றுதொழுவாரவர்துயர்தீர்த்திடு
மாதியெங்கள்பெருமானகத்தியான்பள்ளியை
நீதியினாற்றொழுவாரவர்வினைநீங்குமே. (௭)

செறுத்ததுவுந்தக்கன்வேள்வியைத்திருந்தார்புர
மொறுத்ததுவுமொளிமாமலருறைவான்சிர
மறுத்ததுவும்பொழிற்சூழகத்தியான்பள்ளியா
னிறுத்ததுவுமரக்கன்றன்றோள்களிருபதே. (௮)

சிரமுநல்லமதிமத்தமுந்திகழ்கொன்றையு
மரவமல்குஞ்சடையானகத்தியான்பள்ளியைப்
பிரமனோடுதிருமாலுந்தேடியபெற்றிமை
பரவவல்லாரவர்தங்கண்மேல்வினைபாறுமே. (௯)

செந்துவராடையினாரும்வெற்றரையேதிரி
புந்தியிலார்களும்பேசும்பேச்சவைபொய்ம்மொழி
யந்தணனெங்கள்பிரானகத்தியான்பள்ளியைச்
சிந்திமினும்வினையானவைசிதைந்தோடுமே. (௧௦)

ஞாலமல்குந்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்மாமயிலாடுஞ்
சோலைபுடைசூழகத்தியான்பள்ளியுட்
சூலநல்லபடையானடிதொழுதேத்திய
மாலைவல்லாரவர்தங்கண்மேல்வினைமாயுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டுத்தலம் [illegible]௨.

சுவாமிபெயர்-அகத்தீசுவரர். தேவியார் - மங்கைநாயகியம்மை.

திருக்கடிக்குளம் - பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொண்மேனிவெண்ணூலினர்தோலினர்புலியுரியதளாடை
கொடிகொளேற்றினர்மணிகிணினெனவருகுரைகழல்சிலம்பார்க்கக்
கடிகொள்பூம்பொழில்சூழ்தருகடிக்குளத்துறையுங்கற்பகத்தைத்தம்
முடிகள்சாய்த்தடிவீழ்தருமடியரைமுன்வினைமூடாவே. (௧)

விண்களார்தொழும்விளக்கினைத்துளக்கிலாவிகிர்தனைவிழவாரு
மண்களார்துதித்தன்பராயின்புறும்வள்ளலைமருவித்தங்
கண்களார்தரக்கண்டுநங்கடிக்குளத்துறைதருகற்பகத்தைப்
பண்களார்தரப்பாடுவார்கேடிலர்பழியிலர்புகழாமே. (௨)

பொங்குநற்கரியுரியதுபோர்ப்பதுபுலியதளழனாகந்
தங்கமங்கையைப்பாகமதுடையவர்தழல்புரைதிருமேனிக்
கங்கைசேர்தருசடையினர்கடிக்குளத்துறைதருகற்பகத்தை
யெங்குமேத்திநின்றின்புறுமடியரையிடும்பைவந்தடையாவே. (௩)

நீர்கொணின்சடைமுடியனைநித்திலத்தொத்தினைநிகரில்லாப் [ருங்
பார்கொள்பாரிடத்தவர்தொழும்பவளத்தைப் பசும்பொனைவிசும்பா
கார்கொள்பூம்பொழில்சூழ்தருகடிக்குளத்துறையுங்கற்பகந்தன்னைச்
சீர்கொள்செல்வங்களேத்தவல்லார்வினைதேய்வதுதிணமாமே. (௪)

சுரும்புசேர்சடைமுடியினன்மதியொடுதுன்னியதழனாக
மருப்புதாதவிழ்ந்தலர்ந்தனமலர்பலகொண்டடியவர்போற்றக்
கரும்புகார்மலிகொடிமிடைகடிக்குளத்துறைதருகற்பகத்தை
விரும்புவேட்கையோடுளமகிழ்ந்துரைப்பவர்விதியுடையவர்தாமே.()

மாதிலங்கியபாகத்தன்மதியமொடலைபுனலழனாகம்
போதிலங்கியகொன்றையுமத்தமும்புரிசடைக்கழகாகக்
காதிலங்கியகுழையினன்கடிக்குளத்துறைதருகற்பகத்தின்
பாதங்கைதொழுதேத்தவல்லார்வினைபற்றறக்கெடுமன்றே. (௬)

குலவுகோலத்தகொடிநெடுமாடங்கள்குழாம்பலகுளிர்பொய்கை
யுலவுபுள்ளினமன்னங்களாலிடும்பூவைசேருங்கூத்தற்
கலவைசேர்தருகண்ணியன்கடிக்குளத்துறையுங்கற்பகத்தைச்சீர்
நிலவிநின்றுநின்றேத்துவார்மேல்வினைநிற்ககில்லாதானே. (௭)

மடுத்தவாளரக்கன்னவன்மலைதன்மேன்மதியிலாமையிலோடி
யெடுத்தலுமுடிதோள்கரநெரிந்திறவிறையவன்விரலூன்றக்
கடுத்துவாயொடுகையெடுத்தலறிடக்கடிக்குளந்தனின்மேவிக்
கொடுத்தபேரருட்கூத்தனையேத்துவார்குணமுடையவர்தாமே. (௮)

நீரினார்கடற்றுயின்றவனயனொடுநிகழடிமுடிகாணார்
பாரினார்விசும்புறப்பரந்தெழுந்ததோர்பவளத்தின்படியாகிக்
காரினார்பொழில்சூழ்தருகடிக்குளத்துறையுங்கற்பகத்தின்றன்
சீரினார்கழலேத்தவல்லார்களைத்தீவினையடையாவே. (௯)

குண்டர்தம்மொடுசாக்கியர்சமணருங்குறியினின்னெறியில்லா
மிண்டர்மிண்டுரைகேட்டவைமெய்யெனக்கொள்ளன்மின்விடமுண்ட
கண்டர்முண்டநன்மேனியர்கடிக்குளத்துறைதருமெம்பீசர்
தொண்டர்தொண்டராந்தொழுதடிபணிமின்கடுநெறியெளிதாமே ()

தனமலிபுகழ்தயங்குபூந்தராயவர்மன்னனற்சம்பந்தன்
மனமலிபுகழ்வண்டமிழ்மாலைகண்மாலதாய்மகிழ்வோடுங்
கனமலிகடலோதம்வந்துலவியகடிக்குளத்தமர்வானை
யினமலிந்திசைபாடவல்லார்கள்போயிறைவனோடுறைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கற்பகேசுவரர்-தேவியார்-சவுந்தரநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருஇடும்பாவனம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மனமார்தருமடவாரொடுமகிழ்மைந்தர்கண்மலர்தூய்த்
தனமார்தருசங்கக்கடல்வங்கத்திரளுந்திச்
சினமார்தருதிறல்வாளெயிற்றரக்கன்மிகுகுன்றி
லினமாதவரிறைவர்க்கிடமிடும்பாவனமிதுவே. (க)

மலையார்தருமடவாளொருபாகம்மகிழ்வெய்தி
நிலையார்தருநிமலன்வலிநிலவும்புகழொளிசேர்
கலையார்தருபுலவோரவர்காவன்மிகுகுன்றில்
இலையார்தருபொழில்சூழ்தருமிடும்பாவனமிதுவே. (உ)

சீலம்மிகுசித்தத்தவர்சிந்தித்தெழுமெந்தை
ஞாலம்மிகுகடல்சூழ்தருமுலகத்தவர்நலமார்
கோலம்மிகுமலர்மென்முலைமடவார்மிகுகுன்றில்
ஏலங்கமழ்பொழில்சூழ்தருமிடும்பாவனமிதுவே. (ங)

பொழிலார்தருகுலைவாழைகளெழிலார்திகழ்போழ்தின்
தொழிலான்மிகுதொண்டரவர்தொழுதாடியமுன்றிற்
குழலார்தருமலர்மென்முலைமடவார்மிகுகுன்றில்
எழிலார்தருமிறைவர்க்கிடமிடும்பாவனமிதுவே. (ச)

பந்தார்விரலுமையாளொருபங்கர்கங்கைமுடிமேற்
செந்தாமரைமலர்மல்கியசெழுநீர்வயற்கரைமேற்
கொந்தார்மலர்புன்னைமகிழ்குரவங்கமழ்குன்றில்
எந்தையெனவிருந்தானிடமிடும்பாவனமிதுவே. (ரு)

நெறிநீர்மையர்நீள்வானவர்நினையுந்நினைவாகி
யறிநீர்மையிலெய்தும்மவர்க்கறியும்மறிவருளிக்
குறிநீர்மையர்குளமார்தருமணமார்தருகுன்றில்
எறிநீர்வயல்புடைசூழ்தருமிடும்பாவனமிதுவே. (சா)

நீறேறியதிருமேனியர்நிலவும்முலகெல்லாம்
பாறேறியபடுவெண்டலைகையிற்பலிவாங்காக்
கூறேறியமடவாளொருபாகம்மகிழ்வெய்தி
யேறேறியவிறைவர்க்கிடமிடும்பாவனமிதுவே. (௭)

தேரார்தருதிகழ்வாளெயிற்றரக்கன்சிவன்மலையை
யோராதெடுத்தார்த்தான்முடியொருபஃதவைநெரித்துக்
கூரார்தருகொலைவாளொடுகுணநாமமுங்கொடுத்த
வேரார்தருமிறைவர்க்கிடமிடும்பாவனமிதுவே. (௮)

பொருளார்தருமறையோர்புகழ்விருத்தர்பொலிமலிசீர்த்
தெருளார்தருசிந்தையொடுசந்தம்மலர்பலதூய்
மருளார்தருமாயன்னயன்காணார்மயலெய்த
விருளார்தருகண்டர்க்கிடமிடும்பாவனமிதுவே. (௯)

தடுக்கையுடனிடுக்கித்தலைபறித்துச்சமண்டப்பர்
உடுக்கைபலதுவர்க்கூறைகளுடம்பிட்டுழல்வாரும்
மடுக்கண்மலர்வயல்சேர்செந்நெல்மலிநீர்மலர்க்கரைமேல்
இடுக்கண்பலகளைவானிடமிடும்பாவனமிதுவே. (௧௦)

கொடியார்நெடுமாடக்குன்றளூரிற்கரைக்கோல
விடியார்கடலடிவீழ்தருமிடும்பாவனத்திறையை
யடியாயுமந்தணர்காழியுளணிஞானசம்பந்தன்
படியார்சொன்னபாடல்சொலப்பறையும்வினைதானே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சற்குணநாதர்-தேவியார்-மங்களநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருஉசாத்தானம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரிடைத்துயின்றவன்றம்பிநீள்சாம்புவான்
பேருடைச்சுக்கிரீவன்னனுமன்றொழக்
காருடைநஞ்சுண்டுகாத்தருள்செய்தவெஞ்
சீருடைச்சேடர்வாழ்திருவுசாத்தானமே. (௧)

கொல்லையேறுடையவன்கோவணவாடையன்
பல்லையார்படுதலைப்பலிகொளும்பரமனூர்
முல்லையார்புறவணிமுதுபதிநறைகமழ்
தில்லையானுறைவிடந்திருவுசாத்தானமே. (௨)

தாமலர்போலவேதக்கனார்வேள்வியை
யூமனார்தங்கணவாக்கினானொருநொடிக்
காமனாருடல்கெடக்காய்ந்தவெங்கண்ணுதல்
சேமமாவுறைவிடந்திருவுசாத்தானமே. (௫)

மறிதருகரத்தினான்மால்விடையேறியான்
குறிதருகோலநற்குணத்தினாரடிதொழ
நெறிதருவேதியர்நித்தலுநியமஞ்செய்
செறிதருபொழிலணிதிருவுசாத்தானமே (௪-௫-௬)

பண்டிரைத்தயனுமாலும்பலபத்தர்கள்
தொண்டிரைத்துமலர்தூவித்தோத்திரஞ்சொலக்
கொண்டிரைக்கொடியொடுங்குருகினினல்லினந்
தெண்டிரைக்கழனிசூழ்திருவுசாத்தானமே (எ)

மடவரல்பங்கினன்மலைதனைமதியாது
சடசடவெடுத்தவன்றலைபத்துநெரிதர
வடர்தரவூன்றியங்கேயவற்கருள்செய்தான்
றிடமெனவுறைவிடந்திருவுசாத்தானமே (அ)

ஆணலார்பெண்ணலாரயனொடுமாலுக்குங்
காணொணாவண்ணத்தான்கருதுவார்மனத்துளான்
பேணுவார்பிணியொடும்பிறப்பறுப்பானிடஞ்
சேணுலாமாளிகைத்திருவுசாத்தானமே (௯)

கானமார்வாழ்க்கையான்காரமண்டேரர்சொல்
லூனமாக்கொண்டுநீருணாமினுய்யவெனில்
வானமார்மதிலணிமாளிகைவளர்பொழிற்
றேனமாமதியந்தோய்திருவுசாத்தானமே. (௧௦)

வரைதிரிந்திழியுநீர்வளவயற்புகலிமன்
றிரைதிரிந்தெறிகடற்றிருவுசாத்தானனை
யுரைதெரிந்துணருஞ்சம்பந்தனொண்டமிழ்வல்லார்
நரைதிரையின்றியேநன்னெறிசேர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - மந்திரபுரீசுவரர் - தேவியார் - பெரியநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருக்கொடுங்குன்றம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானிற்பொலிவெய்தும்மழைமேகங்கிழித்தோடிக்
கூனற்பிறைசேருங்குளிர்சாரற்கொடுங்குன்றம்
ஆனிற்பொலிவைந்தும்மமர்ந்தாடியுலகேத்தத்
தேனிற்பொலிமொழியாளொடுமேயான்திருநகரே. (௧)

மயில்புல்குதண்பெடையோடுடனாடும்வளர்சாரற்
குயிலின்னிசைபாடுங்குளிர்சோலைக்கொடுங்குன்றம்
அயில்வேல்மலிநெடுவெஞ்சுடரனலேந்திநின்றாடி
யெயின்மூன்படவெய்தானவன்மேயவெழினகரே. (௨)

மிளிரும்மணிபைம்பொன்னொடுவிலாமாமலருந்திக்
குளிரும்புனல்பாயுங்குளிர்சாரற்கொடுங்குன்றங்
கிளர்கங்கையொடிளவெண்மதிகெழுவுஞ்சடைதன்மேல்
வளர்கொன்றையுமதமத்தமும்வைத்தான்வளநகரே (௩)

பருமாமதகரியோடரியிழியும்விரிசாரற்
குருமாமணிபொன்னோடிழியருவிக்கொடுங்குன்றம்
பொருமாவெயில்வரைவிற்றருகணையிற்பொடிசெய்த
பெருமானவனுமையாளொடுமேவும்பெருநகரே. (௪)

மேகத்திடிகுரல்வந்தெழவெருவிவ்வரையிழியுங்
கூகைக்குலமோடித்திரிசாரற்கொடுங்குன்றந்
நாகத்தொடிளவெண்பிறைசூடிந்நலமங்கை
பாகத்தவனிமையோர்தொழமேவும்பழநகரே. (௫)

கைம்மாமதகரியின்னினமிடியின்குரலதிரக்
கொய்ம்மாமலர்ச்சோலைபுகமண்டுங்கொடுங்குன்றம்
அம்மானெனவுள்கித்தொழுவார்கட்கருள்செய்யும்
பெம்மானவனிமையோர்தொழமேவும்பெருநகரே. (௬)

மரவத்தொடுமணமாதவிமவ்வல்லதுவிண்ட
குரவத்தொடுவிரவும்பொழில்சூழ்தண்கொடுங்குன்றம்
அரவத்தொடிளவெண்பிறைவிரவும்மலர்க்கொன்றை
நிரவச்சடைமுடிமேலுடன்வைத்தானெடுநகரே. (௭)

முட்டாமுதுகரியின்னினமுதுவேய்களைமுனிந்து
குட்டாச்சுனையவைமண்டிநின்றாடுங்கொடுங்குன்றம்
ஒட்டாவரக்கன்னைமுடியொருபஃதவையுடனே
பிட்டானவனுமையாளொடுமேவும்பெருநகரே. (௮)

அறையும்மரிகுரலோசையையஞ்சியடுமானை
குறையும்மனமாகிம்முழைவைகுங்கொடுங்குன்றம்
மறையும்மவையுடையானெனநெடியானெனவிவர்க
ளிறையும்மறிவொண்ணாதவன்மேயவெழிநகரே. (௯)

மத்தக்களிறாளிவ்வரவஞ்சிம்மலைதன்னைக்
குத்திப்பெருமுழைதன்னிடைவைகுங்கொடுங்குன்றம்
புத்தரொடுபொல்லாமனச்சமணர்புறங்கூறப்
பத்தர்க்கருள்செய்தானவன்மேயபழநகரே (௧௦)

கூனர்பிறைசடைமேன்மிகவுடையான்கொடுங்குன்றை
கானற்கழுமலமாநகர்த்தலைவன்னலகவுணி
ஞானத்துயர்சம்பந்தனநலங்கொள்தமிழ்வல்லா
ரூனத்தொடுதுயர்தீர்ந்துலகேத்துமெழிலோரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-கொடுங்குன்றேசுவரா-தேவியாா-அமுாதவல்லியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவாலவாய் - பண்-புறநீர்மை

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசிவளவர்கோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செல்விபாண்டிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவன்பூதநாயகனால்வேதமும்பொருள்களுமருளி
யங்கயற்கண்ணிதன்னொடுமமர்ந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (௧)

வெற்றவேயடியாரடிமிசைவீழும்விருப்பினன்வெள்ளைநீறணியுங்
கொற்றவன்றனக்குமந்திரியாயகுலச்சிறைகுலாவிநின்றேத்து [ந்திட்
மொற்றைவெள்விடையனும்பரார்தலைவனுலகினியற்கையையொழி
டற்றவர்க்கற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௨)

செந்துவர்வாயாள்சேலனகண்ணாள்சிவன்றிருநீற்றினைவளர்க்கும்
பந்தணைவிரலாள்பாண்டிமாதேவிபணிசெயப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமார்தரளம்பரம்புநீர்மத்தந்தண்ணெருக்கம்மலர்வன்னி
யந்திவான்மதிசேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௩)

கணங்களாய்வரினுந்தமியராய்வரினுமடியவர்தங்களைக்கண்டாற்
குணங்கொடுபணியுங்குலச்சிறைகுலாவுங் கோபுரஞ்சூழ்மணிக்கோயி
மணங்கமழ்கொன்றைவாளராமதியம்வன்னிவண்கூவிளமாலை [ல்
யணங்குவீற்றிருந்தசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (ச)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதற்செல்வி
பையரவல்குற்பாண்டிமாதேவிநாடொறும்பணிந்தினிதேத்த
வெய்யவேற்சூலபாசமங்குசமான்விரிகதிர்மழுவுடன்றரித்த
வையனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (ரு)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடவர்நாடறிகின்ற
குலமிலராகக்குலமதுண்டாகத்தவம்பணிகுலச்சிறைபரவுங்
கலைமலிகரத்தன்மூவிலைவேலன்கரியுரிமூடியகண்ட
னலைமலிபுனல்சேர்சடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (சா)

முத்தின்றாழ்வடமுஞ்சந்தனக்குழம்புநீறுந்தன்மார்பினின்முயங்கப்
பத்தியார்கின்றபாண்டிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற
சுத்தமார்பளிங்கின்பெருமலையுடனேசுடர்மரகதமடுத்தாற்போ
லத்தனாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (எ)

நாவணங்கியல்வாமஞ்செழுத்தோதிநல்லராய்நல்லியல்வாகுங்
கோவணம்பூதிசாதனங்கண்டாற்றொழுதெழுகுலச்சிறைபோற்ற
வேவணங்கியல்வாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதரவூன்றி
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (அ)

மண்ணெலாநிகழமன்னனாய்மன்னுமணிமுடிச்சோழன்றன்மகளாம்
பண்ணினேர்மொழியாள்பாண்டிமாதேவி பாங்கினாற்பணிசெய்துப
விண்ணுளாரிருவர்கீழொடுமேலுமளப்பரிதாம்வகைநின்ற [ரவ
வண்ணலாருமையோடின்புறுகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (கூ)

தொண்டராயுள்ளார்திசைதிசைதோறுந் தொழுதுதன்குணத்தினைக்கு
கண்டுநாடோறுமின்புறுகின்றகுலச்சிறைகருதிநின்றேத்தக் [லாவக
குண்டராயுள்ளார்சாக்கியர்தங்கள்குறியின்கணெறியிடைவாரா
வண்டநாயகன்றானமர்ந்துவீற்றிருந்தவாலவாயாவதுமிதுவே. (க0)

பன்னலம்புணரும்பாண்டிமாதேவிகுலச்சிறையெனுமிவர்பணியு
மன்னலம்பெறுசீராலவாயீசன்றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்
கன்னலம்பெரியகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்செந்தமிழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோரேத்தவீற்றிருப்பவரினிதே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருஆலவாய்-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீலமாமிடற், றாலவாயிலான்
பாலதாயினார், ஞாலமாள்வரே. (க)

ஞாலமேழுமா, மாலவாயிலார்
சீலமேசொலீர், காலன்வீடவே. (உ)

ஆலநீழலா, ராலவாயிலார்
காலகாலனார், பாலதாமினே. (ங)

அந்தமில்புக, ழெந்தையாலவாய்
பந்தியார்கழல், சிந்தைசெய்மினே (ச)

ஆடலேற்றினான், கூடலாலவாய்
பாடியேமனம், நாடிவாழ்மினே. (ரு)

அண்ணலாலவாய், நண்ணினான்றனை
யெண்ணியேதொழத், திண்ணமின்பமே. (சா)

அம்பொனாலவாய், நம்பனார்கழல்
நம்பிவாழ்பவர், துன்பம்வீடுமே. (எ)

அரக்கனார்வலி, நெருக்கனாலவா
யுரைக்குமுள்ளத்தார்க், கிரக்கமுண்மையே. (அ)

அருவனாலவாய், மருவினான்றனை
யிருவரோத்தநின், றுருவமோங்குமே. (கூ)

ஆரநாகமாஞ், சீரனாலவாய்த்
தேரமண்செற்ற, வீரனென்பரே. (கo)

அடிகளாலவாய்ப், படிகொள்சம்பந்தன்
முடிவிலின்றமிழ், செடிகணீக்குமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சொக்கநாதசுவாமி-தேவியார்-மீனாக்ஷியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவாலவாய் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யனேதிருவாலவாய்மேவிய
வையனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை

பொய்யராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௧)

சித்தனேதிருவாலவாய்மேவிய
வத்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெத்தராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பத்திமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௨)

தக்கன்வேள்விதகர்த்தருளாலவாய்ச்
சொக்கனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெக்கராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பக்கமேசென்றுபாண்டியற்காகவே. (௩)

சிட்டனேதிருவாலவாய்மேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றருள்
துட்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பட்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௪)

நண்ணலார்புரமூன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
எண்ணிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்ணியற்றமிழ்ப்பாண்டியற்காகவே. (௫)

தஞ்சமென்றுன்சரண்புகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பஞ்சவன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௬)

செங்கண்வெள்விடையாய்திருவாலவா
யங்கணாவஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
கங்குலாரமண்கையரிடுங்கனல்
பங்கமிறென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௭)

தூர்த்தன்வீரந்தொலைத்தருளாலவா
யார்த்தனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யேத்திலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பார்த்திபன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௮)

தாவினானயன்றானறியாவகை
மேவினாய்திருவாலவாயாயரு

மேவிலாவமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பாவினன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாய்மேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனைக்
குண்டராமமணர்கொளுவுஞ்சுடர்
பண்டிமன்றென்னன்பாண்டியற்காகவே. (௧௦)

அப்பனாலவாயாதியருளினால்
வெப்பந்தென்னவன்மேலுறமேதினிக்
கொப்பஞானசம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர்தீதிலாச்செல்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவாலவாய் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
னாட்டமூன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௧)

மத்தயானையினீருரிமூடிய
வத்தனேயணியாலவாயாய்பணி
பொய்த்தவன்றவவேடத்தராஞ்சமண்
சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (௨)

மண்ணகத்திலும்வானிலுமெங்குமாந்
திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள்
பெண்ணகத்தெழிற்சாக்கியபேயமண்
டெண்ணர்கற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (௩)

ஓதியோத்தறியாவமணாதரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
யாதியேதிருவாலவாயண்ணலே
நீதியாகநினைந்தருள்செய்திடே. (௪)

வையமார்புகழாயடியார்தொழுஞ்
செய்கையார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
கையிலுண்டுழலுமமண்கையரைப்
பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (௫)

நாறுசேர்வயற்றண்டலைமிண்டிய
தேறலார்திருவாலவாயாய்செப்பாய்
வீறிலாத்தவமோட்டமண்வேடரைச்
சீறிவாதுசெயத்திருவுளமே (சா)

பண்டடித்தவத்தாரபயில்வாற்றமுழந்
தொண்டருக்கெளியாய்திருவாலவா
யண்டனேயமண்கையரைவாதினிற்
செண்டடித்துழறத்திருவுளமே. (எ)

அரக்கன்றான்கிரியேற்றவன்றன்முடிச்
செருக்கைச்சேரத்தவிர்த்தாய்திருவாலவாய்
பரக்குமாண்புடையாயமண்பாவரைக்
கரக்கவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

மாலுநான்முகனுமறியாநெறி
யாலவாயுறையுமண்ணலேபணி
மேலைவீடுணராவெற்றரையரைச்
சாலவாதுசெயத்திருவுளமே. (கூ)

கழிக்கரைப்படுமீன்கவர்வாரம
ணழிப்பனாயழிக்கத்திருவுள்ளமே
தெழிகருப்பூம்புனற்சேர்திருவாலவாய்
மழுப்படையுடைமைந்தனேநல்கிடே. (கo)

செந்தெனமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனேயென்றுவல்லமணாசறச்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகருமபழிநீங்கவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய் - நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிற்றமபலம்.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமணொடுதேரரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

வைதிகத்தின்வழியொழுகாதவக்
கைதவமுடைக்காரமண்டேரரை
யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழ்தருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிதலைக்கையர்பாயுடுப்பார்களை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையின்மாமழுவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

அறுத்தவங்கமாறாயினநீர்மையைக்
கறுத்தவாழமண்கையர்கடம்மொடுஞ்
செறுத்துவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவான்மதிக்கண்ணிமுதல்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

அந்தணாளர்புரியுமருமறை
சிந்தைசெய்யாவருகர்திறங்களைச்
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீறதணியும்விகிர்தனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

வேட்டுவேள்விசெயும்பொருளைவிளி
மூட்டுச்சிந்தைமுருட்டமண்குண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்கள்வனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

அழலதோம்புமருமறையோர்திறம்
விழலதென்னுமருகர்திறத்திறங்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குதிருவுருச்சைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

நீற்றுமேனியராயினர்மேலுற்ற
காற்றுக்கொள்ளவுநில்லாவமணரைத்
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே

யாற்றவாளரக்கர்க்குமருளினாய்
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

நீலமேனியமணர்திறத்துநின்
சீலம்வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநான்முகனுங்காண்பரியதோர்
கோலமேனியதாகியகுன்றமே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

அன்றுமுப்புரஞ்செற்றவழகநின்
றுன்றுபொற்கழல்பேணவருகனாத்
தென்றவாதுசெயத்திருவுளளமே
கன்றுசாக்கியர்காணுத்தலைவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்-னாலவாயிலுறையுமெம்மாதியே.

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிட
மாட்டக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவிப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருப்பிரமபுரந்-திருச்சக்கரமாற்று-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குருப்பெருநீர்த்தோணி
புரமன்னுபூந்தராய்பொன்னஞ்சிரபுரம்புறவஞ்சண்பை
யரன்மன்னுதண்காழிகொச்சைவயமுள்ளிட்டங்காதியாய
பரமனூர்பன்னிரண்டாய்நின்றதிருக்கழுமலநாம்பரவுமூரே. (க)

வேணுபுரம்பிரமனூர்புகலிபெருவெங்குருவெள்ளத்தோங்குந்
தோணிபுரம்பூந்தராய்தூநீர்ச்சிரபுரம்புறவங்காழி
கோணியகோட்டாற்றுக்கொச்சைவயஞ்சண்பைகூறுஞ்செல்வங்
காணியவண்புகத்தோரோத்துங்கழுமலநாங்கருதுமூரே. (உ)

புகலிசிரபுரம்வேணுபுரஞ்சண்பைபுறவங்காழி
நிகரில்பிரமபுரங்கொச்சைவயநீர்மேனின்றமூது
ரகலியவெங்குருவோடந்தண்டராயமரர்பெருமாற்கின்பம்
பகருநகர்நல்லகழுமலநாங்கைதொழுதுபாடுமூரே. (௩)

வெங்குருத்தண்புகலிவேணுபுரஞ்சண்பைவெள்ளங்கொள்ளத்
தொங்கியதோணிபுரம்பூந்தராய்தொகுபிரமபுரந்தொல்காழி
தங்குபொழிற்புறவங்கொச்சைவயந்தலைபண்டாண்டமூதூர்
கங்கைசடைமுடிமேலேற்றான்கழுமலநாங்கருதுமூரே. (ச)

தொன்னீரிற்றோணிபுரம்புகலிவெங்குருத்துயர்தீர்காழி
யின்னீரவேணுபுரந்தராய்ப்பிரமனூரெழிலார்சண்பை
நன்னீர்ப்பூம்புறவங்கொச்சைவயஞ்சிலம்பனகராநல்ல
பொன்னீரபுன்சடையான்பூந்தண்கழுமலநாம்புகழுமூரே. (ரு)

தண்ணந்தராய்ப்புகலிதாமரையானூர்சண்பைதலைமுன்னோடை
வண்ணநகர்கொச்சைவயந்தண்புறவஞ்சிரணியார்காழி
விண்ணியல்சீர்வெங்குருநல்வேணுபுரந்தோணிபுரமேலாலேநந்த
கண்ணுதலோன்மேவியநற்கழுமலநாங்கைதொழுதுகருதுமூரே. (சு)

சீரார்சிரபுரமுங்கொச்சைவயஞ்சண்பையொடுபுறவநல்ல
வாராத்தராய்ப்பிரமனூர்புகலிவெங்குருவோடந்தண்காழி
யேரார்கழுமலமும்வேணுபுரந்தோணிபுரமென்றென்றுள்கிப்
பேராநெடியவனுநான்முகனுங்காண்பரியபெருமானூரே. (எ)

புறவஞ்சிரபுரமுந்தோணிபுரஞ்சண்பைமிகுபுகலிகாழி
நறவமிகுசோலைக்கொச்சைவயந்தராய்நான்முகன்றனூர்
விறலாயவெங்குருவும்வேணுபுரம்விசயன்மேலம்பெய்து
திறலாலரக்கனைச்செற்றான்றன்கழுமலநாஞ்சேருமூரே. (அ)

சண்பைபிரமபுரந்தண்புகலிவெங்குருநற்காழிசாயாப்
பண்பார்சிரபுரமுங்கொச்சைவயந்தராய்ப்புறவம்பார்மே
னண்பார்கழுமலஞ்சீர்வேணுபுரந்தோணிபுரநாணிலாத
வெண்பற்சமணரொடுசாக்கியரைவியப்பழித்தவிமலனூரே. (கூ)

செழுமலியபூங்காழிபுறவஞ்சிரபுரஞ்சீர்ப்புகலிசெய்ய
கொழுமலரானன்னகரந்தோணிபுரங்கொச்சைவயஞ்சண்பையாய
விழுமியசீர்வெங்குருவோடோங்குதராய்வேணுபுரமிகுநன்மாடக்
கழுமலமென்றின்னபெயர்பன்னிரண்டுங்கண்ணுதலான்கருதுமூரே.

கொச்சைவயம்பிரமனூர்புகலிவெங்குருப்புறவங்காழி
நிச்சல்விழவோவாநீடார்சிரபுரநீள்சண்பைமூதூர்
நச்சினியபூந்தராய்வேணுபுரந்தோணிபுரமாகிநம்மே
லச்சங்கடிர்த்தருளுமம்மான்கழுமலநாமமருமூரே. (கக)

காவிமலர்புரையுங்கண்ணார்கழுமலத்தின்பெயரைநாளும்
பாவியசீர்ப்பன்னிரண்டுநன்னூலாப்பத்திமையாற்பனுவன்மாலை
நாவினலம்புகழ்சீர்நான்மறையான்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
மேவியிசைமொழிவார்விண்ணவரிலெண்ணுந்தலைவிருப்புளாரே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது-பாண்டியராஜனுடைய சுரப்பிணிதீர்க்கச்சென் றாசனத்திலிருந்தபோது அந்தராஜன் சுவாமிகளைநோக்கி எந்தவூரென்றுவினவ, காழிநன்னலூரென்று திருவாய்மலர்ந்தருளிய திருப்பதிகம்

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவாலவாய் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மானினேர்விழிமாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானல்வாயொருபாலனீங்கிவனென்றுநீபரிவெய்திடே
லானைமாமலையாதியாயவிடங்களிற்பலவல்லல்சே
ரீனர்கட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே (கக)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களமைத்தசங்கதபங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத்துரைத்தசனங்கள்வெட்குறுபக்கமா
மாகதக்கரிபோற்றிரிந்துபுரிந்துநின்றுணுமாசுசே
ராகதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே (உ)

அத்தகுபொருளுண்டுமில்லையுமென்றுநின்றவர்க்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிந்துவாதிலழிந்தெழுந்தகவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்கள்வெட்குறநக்கமே
சித்திரர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (௩)

சந்துசேனனுமிந்துசேனனுந்தருமசேனனுங்கருமைசேர்
கந்துசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனறிகிலா
வந்தகர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே (௪)

கூட்டினார்கிளியின்விருத்தமுரைத்ததோரொலியின்றொழிற்
பாட்டுமெய்சொலிப்பக்கமேசெலுமெக்கர்தங்களைப்பல்லறங்
காட்டியேவருமாடலாங்கவர்கையரைக்கசிவொன்றிலாச்
சேட்டைகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே (ரு)

கனகநந்தியும்புட்பநந்தியும்பவணநந்தியுங்குமணமா
சுனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்திவணநந்தியுமொழிகொளா

வனகரந்தியர்மதுபொழிந்தவமேதவம்புரிவோமெனுஞ்
சினகருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (சு)

பந்தணம்மவைபொன்றிலம்பரிவொன்றிலமெனவர்ச்
மந்தணம்பலபேசிமாசறுசீர்மையின்றியநாயமே
யந்தணம்மருகந்தணம்மதுபுத்தணம்மதுசித்தணச்
சிந்தணர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (எ)

மேலெனக்கெதிரில்லையென்றவரக்கனார்மிகைசெற்றதீப்
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்த்தவங்கொடுகுண்டிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுக்கிநடுக்கியேபிறர்பின்செலுஞ்
சீலிகட்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (அ)

பூமகற்குமரிக்குமோர்வருபுண்ணியனடிபோற்றிலார்
சாமவத்தையினார்கள்போறலையைப்பறித்தொருபொய்த்தவம்
வேமவத்தைசெலுத்திமெய்ப்பொடியட்டிவாயசகதிக்குநே
ராமவர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே. (கூ)

தங்களுக்குமச்சாக்கியர்க்குந்தரிப்பொணாதநற்சேவடி
யெங்களுயகனேத்தொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொய்த்தவம்
பொங்குநூல்வழியன்றியேபுலவோர்களைப்பழிக்கும்பொலா
வங்கதர்க்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரனிற்கவே (கo)

எக்காரமமன்னையருக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாய்ச்
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்கும்முடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமன்றமிழ்நாதன்ஞானசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தபத்துமுரைப்பவர்க்கிடரில்லையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது - பாண்டியராஜனுடைய சுரப்பிணிதீர்ப்பதற்காகத் திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளெழுந்தருளியிருக்கும்போது பாண்டிமாதேவியாகிய மங்கையர்க்கரசியார் கண்டு சுவாமிகளுடைய திருமேனி மிகுந்த பாலியமாயிருக்கின்றதுமன்றித், தனிமையாயுமிருக்கின்றது. சமணர்களோ சரீரதிடமுள்ளவர்களும் பலருமாயிருக்கின்றார்களென்று உட்பரிவுற்றக் குறிப்பினைத திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள திருவுள்ளத்திலுணர்ந்துகொண்டு அன்னையே யஞ்சவேண்டுவதில்லையென்று கட்டளையிட்ட பதிகம்.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவாலவாய் - திருநீற்றுப்பதிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மந்திரமாவதுநீறுவானவர்மேலதுநீறு
சுந்தரமாவதுநீறுதுதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறுசமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன்றிருவாலவாயான்றிருநீறே. (க)

வேதத்திலுள்ளதுநீறுவெந்துயர்தீர்ப்பதுநீறு
போதந்தருவதுநீறுபுன்மைதவிர்ப்பதுநீறு
வோதத்தகுவதுநீறுவுண்மையிலுள்ளதுநீறு
சீதப்புனல்வயல்சூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௨)

முத்திதருவதுநீறுமுனிவரணிவதுநீறு
சத்தியமாவதுநீறுதக்கோர்புகழ்வதுநீறு
பத்திதருவதுநீறுபரவவினியதுநீறு
சித்திதருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௩)

காணவினியதுநீறுகவினைத்தருவதுநீறு
பேணியணிபவர்க்கெல்லாம்பெருமைகொடுப்பதுநீறு
மாணந்தகைவதுநீறுமதியைத்தருவதுநீறு
சேணந்தருவதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௪)

பூசவினியதுநீறுபுண்ணியமாவதுநீறு
பேசவினியதுநீறுபெருந்தவத்தோர்களுக்கெல்லா
மாசைகெடுப்பதுநீறுமேமதாவதுநீறு
தேசம்புகழ்வதுநீறுதிருவாலவாயான்றிருநீறே. (௫)

அருத்தமதாவதுநீறுவவலமறுப்பதுநீறு
வருத்தந்தணிப்பதுநீறுவானமளிப்பதுநீறு
பொருத்தமதாவதுநீறுபுண்ணியர்பூசும்வெண்ணீறு
திருத்தகுமாளிகைசூழ்ந்ததிருவாலவாயான்றிருநீறே (௬)

எயிலதுவட்டதுநீறுவிருமைக்குமுள்ளதுநீறு
பயிலப்படுவதுநீறுபாக்கியமாவதுநீறு
துயிலைத்தடுப்பதுநீறுசுத்தமதாவதுநீறு
வயிலைப்பொலிதருசூலத்தாலவாயான்றிருநீறே. (௭)

இராவணன்மேலதுநீறுவெண்ணத்தகுவதுநீறு
பராவணமாவதுநீறுபாவமறுப்பதுநீறு
தராவணமாவதுநீறுதத்துவமாவதுநீறு
வராவணங்குந்திருமேனியாலவாயான்றிருநீறே. (௮)

மாலொடயனறியாதவண்ணமுமுள்ளதுநீறு
மேலுறைதேவர்கடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிநீறு
வேலவுடம்பிடர்தீர்க்குமின்பந்தருவதுநீறு
வாலமுதுண்டமிடற்றெம்மாலவாயான்றிருநீறே. (௯)

குண்டிகைக்கையர்களோடுசாக்கியர் கூட்டமுங்கூடக்
கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு
வெண்டிகைப்பட்டபொருளாரேத்துந்தகையதுநீறு
வண்டத்தவர்பணிந்தேத்துமாலவாயான்றிருநீறே (௧௦)

ஆற்றலடல்விடையேறுமாலவாயான்றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவுபூசுரன்ஞானசம்பந்தன்
றேற்றித்தென்னனுடலுற்றதீப்பிணியாயினதீரச்
சாற்றியபாடல்கள்பத்தும்வல்லவர்நல்லவர்தாமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருநள்ளாறு-பண் - பழந்தக்கராகம்.

பச்சைத்திருப்பதிகம்.

இது-சமணர்கள் வாதின்பொருட்டுத்-தீயிலிட்டபோது வேகாதிருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போகமார்த்தபூண்முலையாள்தன்னோடும்பொன்னகலம்
பாகமார்த்தபைங்கண்வெள்ளேற்றண்ணல்பரமேட்டி
யாகமார்த்ததோலுடையன்கோவணவாடையின்மேல்
நாகமார்த்தநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே (௧)

தோடுடையகாதுடையன்றோலுடையன்றொலையாப்
பீடுடையபோர்விடையன்பெண்ணுமோர்பாலுடைய
னேடுடையமேலுலகோடேழ்கடலுஞ்சூழ்ந்த
நாடுடையநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே. (௨)

ஆன்முறையாலாற்றவெண்ணீறாடியணியிழையோர்
பான்முறையால்வைத்தபாதம்பத்தர்பணிந்தேத்த
மான்மறியும்வெண்மழுவுஞ்சூலமும்பற்றியகை
நான்மறையானம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே. (௩)

புல்கவல்லவார்சடைமேற்பூம்புனல்பெய்தயலே
மல்கவல்லகொன்றைமாலைமதியோடுடன்சூடிப்
பல்கவல்லதொண்டர்தம்பொற்பாதநிழற்சேர
நல்கவல்லநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே. (௪)

ஏறுதாங்கியூர்திபேணிபேர்கொளிளமதிய
மாறுதாங்குஞ்சென்னிமேலோராடரவஞ்சூடி
நீறுதாங்கிநூல்கிடந்தமார்பினிறைகொன்றை
நாறுதாங்குநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே (ரு)

திங்களுச்சிமேல்விளங்குந்தேவனிமையோர்க
ளெங்களுச்சியெம்மிறைவனென்றடியேயிறைஞ்சத்
தங்களுச்சியால்வணங்குந்தன்னடியார்கட்கெல்லா
நங்களுச்சிநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே (சு)

வெஞ்சுடர்த்தீயங்கையேந்திவிண்கொண்முழவதிர
வஞ்சிடத்தோராடல்பாடல்பேணுவதன்றியும்போய்ச்
செஞ்சடைக்கோர்திங்கள்சூடித்திகழ்தருகண்டத்துள்ளே
நஞ்சடைந்தநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே (எ)

சிட்டமார்ந்தமும்மதிலுஞ்சிலைவரைதீயம்பினாற்
சுட்டுமாட்டிச்சுண்ணவெண்ணீறாடுவதன்றியும்போய்ப்
பட்டமார்ந்தசென்னிமேலோர்பான்மதியஞ்சூடி
நட்டமாடுநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே (அ)

உண்ணலாகாநஞ்சுகண்டத்துண்டுடனேயொடுக்கி
யண்ணலாகாவண்ணனிழலாரழல்போலுருவ
மெண்ணலாகாவுள்வினையென்றெள்கவலித்திருவர்
நண்ணலாகாநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே. (கூ)

மாசுமெய்யர்மண்டைத்தேரர்குண்டர்குணமிலிகள்
பேசும்பேச்சைமெய்யென்றெண்ணியந்நெறிசெல்லன்மின்
மூசுவண்டார்கொன்றைசூடிமும்மதிலும்முடனே
நாசஞ்செய்தநம்பெருமான்மேயதுநள்ளாறே (கo)

தண்புனலும்வெண்பிறையுந்தாங்கியதாழ்சடையன்
நண்புநல்லார்மல்குகாழிஞானசம்பந்தனல்ல
பண்புநள்ளாறேத்துபாடல்பத்துமிவைவல்லா
ருண்புநீங்கிவானவரோடுலகிலுறைவாரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ள-சப்ததியாகர் தலஙகளிலொன்று.

சுவாமிபெயர்-தெர்ப்பாரணியர்-தேவியார்-போகமார்த்தபூண்முலையம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருநள்ளாறு-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தளிரிளவளரொளிதனதெழிறருதிகழ்மலைமகள்
குளிரிளவளரொளிவனமுலையிணையவைகுலவலி
னளிரிளவளரொளிமருவுநள்ளாறர்தந்நாமமே
மிளிரிளவளரெரியிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௧)

போதமர்தருபுரிகுழலெழின்மலைமகள்பூணணி
சீதமதணிதருமுகிழிளவனமுலைசெறிதலி
ஞாதமதெழிலுருவனையநள்ளாறர்தந்நாமமே
மீதமதெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௨)

இட்டுறுமணியணியிணர்புணர்வளரொளியெழில்வடக்
கட்டுறுகதிரிளவனமுலையிணையொடுகலவலி
னட்டுறுசெறிவயன்மருவுநள்ளாறர்தந்நாமமே
யிட்டுறுமெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௩)

மைச்சணிவரியரிநயனிதொன்மலைமகள்பயனுறு
கச்சணிகதிரிளவனமுலையவையொடுகலவலி
னச்சணிமிடறுடையடிகணள்ளாறர்தந்நாமமே
மெச்சணியெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௪)

பண்ணியன்மலைமகள்கதிர்விடுபருமணியணிநிறக்
கண்ணியல்கலசமதனமுலையிணையொடுகலவலி
னண்ணியகுளிர்புனல்புகுதுநள்ளாறர்தந்நாமமே
விண்ணியலெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௫)

போதுறுபுரிகுழன்மலைமகளிளவளர்பொன்னணி
சூதுறுதளிர்நிறவனமுலையவையொடுதுதைதலிற்
றூதுறுநிறமுடையடிகணள்ளாறர்தந்நாமமே
மீதுறுமெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௬)

கார்மலிநெறிபுரிசுரிகுழன்மலைமகள்கவினுறு
சீர்மலிதருமணியணிமுலைதிகழ்வொடுசெறிதலிற்
றார்மலிநகுதலையுடையநள்ளாறர்தந்நாமமே
யேர்மலியெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௭)

மன்னியவளரொளிமலைமகடளிர்நிறமதமிகு
பொன்னியன்மணியணிகலசமதனமுலைபுணர்தலிற்
றன்னியறசமுகனெரியநள்ளாறர்தந்நாமமே
மின்னியவெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௮)

கான்முகமயிலியன்மலைமகள்கதிர்விடுகனமிகு
பான்முகமியல்பணையிணைமுலைதுணையொடுபயிறலி
னான்முகனரியறிவரியநள்ளாறர்தந்நாமமே
மேன்முகவெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௯)

அத்திரநயனிதொன்மலைமகள்பயனுறுமதிசயச்
சித்திரமணியணிதிகழ்முலையிணையொடுசெறிதலிற்
புத்தரொடமணர்பொய்பெயருநள்ளாறர்தந்நாமமே
மெய்த்திரளெரியினிலிடிலிவைபழுதிலைமெய்ம்மையே. (௧௦)

சிற்றிடையரிவைதன்வனமுலையிணையொடுசெறிதரு
நற்றிறமுறுகழுமலநகர்ஞானசம்பந்தன
கொற்றவனெதிரிடையெரியினிலிடவிவைகூறிய
சொற்றெரியொருபதுமறிபவர்துயரிலர்தூயரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது - சமணர் வாதின்பொருட்டுத் தீயிலிடுதற்கு போகமார்த்தபூண்முலையா ளென்னும் பதிகம் உதயமாக இது தீயில் பழுதுபடாது என்னுந் துணிவுகொண்டு அருளிச்செய்தபதிகம்.

திருப்பாசுரம்-பண்-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாழ்கவந்தணர்வானவரானினம்
வீழ்கதண்புனல்வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்கதீயதெல்லாமரனாமமே
சூழ்கவையகமுந்துயர்தீர்கவே. (௧)

அரியகாட்சியராய்த்தமதங்கைசே
ரெரியரேறுகந்தேறுவர்கண்டமுங்
கரியர்காடுறைவாழ்க்கையராயினும்
பெரியராரறிவாரவர்பெற்றியே. (௨)

வெந்தசாம்பல்விரையெனப்பூசியே
தந்தையாரொடுதாயிலர்தம்மையே
சிந்தியாவெழுவார்வினைதீர்ப்பரா
லெந்தையாரவரெவ்வகையார்கொலோ. (௩)

ஆட்பாலவர்க்கருளும்வண்ணமுமாதிமாண்பும்
கேட்பான்புகிலளவில்லைகிளக்கவேண்டா
கோட்பாலனவும்வினையுங்குறுகாமையெந்தை
தாட்பால்வணங்கித்தலைநின்றிவைகேட்கதக்கார். (௪)

ஏதுக்களாலுமெடுத்தமொழியாலுமிக்குச்
சோதிக்கவேண்டாசுடர்விட்டுளனெங்கள்சோதி
மாதுக்கநீங்கலுறுவீர்மனம்பற்றிவாழ்மின்
சாதுக்கள்மிக்கீரிறையேவந்துசார்மின்களே. (௫)

ஆடும்மெனவும்மருங்கூற்றமுதைத்துவேதம்
பாடும்மெனவும்புகழல்லதுபாவநீங்கக்
கேடும்பிறப்பும்மறுக்கும்மெனக்கேட்டீராகி
னாடுந்திறத்தார்க்கருளல்லதுநாட்டலாமே. (௬)

கடிசேர்ந்தபோதுமலரானகைக்கொண்டுநல்ல
படிசேர்ந்தபால்கொண்டங்காட்டிடத்தாதைபண்டு
முடிசேர்ந்தகாலையறவெட்டிடமுக்கண்மூர்த்தி
யடிசேர்ந்தவண்ணம்மறிவார்சொலக்கேட்டுமன்றே. (௭)

வேதம்முதல்வன்முதலாகவிளங்கிவையம்
மேதப்படாமேயுலகத்தவரேத்தல்செய்யப்
பூதமுதல்வன்முதலேமுதலாப்பொலிந்த
சூதன்னொலிமாலையென்றேகலிக்கோவைசொல்லே. (௮)

பாராழிவட்டம்பகையானலிந்தாட்டவாடிப்
பேராழியானதிடர்கண்டருள்செய்தல்பேணி
நீராழிவிட்டேறிநெஞ்சிடங்கொண்டவர்க்குப்
போராழியீந்தபுகழும்புகழுற்றதன்றே. (௯)

மாலாயவனும்மறைவல்லநான்முகனும்
பாலாயதேவர்பகரில்லமுதூட்டல்பேணிக்
காலாயமுந்நீர்கடைந்தார்க்கரிதாயெழுந்த
வாலாலமுண்டங்கமரர்க்கருள்செய்ததாமே. (௧௦)

அற்றன்றியந்தண்மதுரைத்தொகையாக்கினானுந்
தெற்றென்றுதெய்வந்தெளியார்கரைக்கோலைதெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப்பாங்கெதிர்விரவும்பண்புநோக்கிற்
பெற்றென்றுயர்த்தபெருமான்பெருமானுமன்றே. (௧௧)

நல்லார்கள்சேர்புகலிஞானசம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவுமீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்மதிக்கப்பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும்வல்லரன்றே. (௧௨)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஏடகம் - பண் - கொல்லி

திருச்சிற்றம்பலம்.

வன்னியுமத்தமுமதிபொதிசடையினன்
பொன்னியறிருவடிபுதுமலரவைகொடு
மன்னியமறையவர்வழிபடவடியவ
ரின்னிசைப்பாடலாரேடகத்தொருவனே. (௧)

கொடிநெடுமாளிகைக்கோபுரங்குளிர்மதி
வடிவுறவமைதரமருவியவேடகத்
தடிகளையடிபணிந்தரற்றுமினன்பினா
லிடிபடும்வினைகள்போயில்லையதாகுமே. (௨)

குண்டலந்திகழ்தருகாதுடைக்குழகனை
வண்டலம்பும்மலர்க்கொன்றைவாண்மதியணி
செண்டலம்பும்விடைச்சேடனூரேடகங்
கண்டுகைதொழுதலுங்கவலைநோயகலுமே. (௩)

ஏலமார்தருகுழலேழையோடெழில்பெறுங்
கோலமார்தருவிடைக்குழகனுறைவிடஞ்
சாலமாதவிகளுஞ்சந்தனஞ்சண்பகஞ்
சீலமாரேடகஞ்சேர்தலாஞ்செல்வமே. (௪)

வரியணிநயனிநன்மலைமகண்மறுகிடக்
கரியினையுரிசெய்தகறையணிமிடறினன்
பெரியவன்பெண்ணினோடாணலியாகிய
வெரியவனுறைவிடமேடகக்கோயிலே. (௫)

பொய்கையின்பொழிலுறுபுதுமலர்த்தென்றலார்
வைகையின்வடகரைமருவியவேடகத்
தையனையடிபணிந்தரற்றுமின்னடர்தரு
வெய்யவன்பிணிகெடவீடெளிதாகுமே. (௬-௭)

தடவரையெடுத்தவன்றருக்கிறத்தோளடர்ப்
படவிரலூன்றியேபரிந்தவற்கருள்செய்தான்
மடவரலெருக்கொடுவன்னியுமத்தமு
மிடமுடைச்சடையினனேடகத்திறைவனே. (அ)

பொன்னுமாமணிகளும்பொருதிரைசசந்தகி
றன்னுளார்வைகையின்கரைதனிற்சமைவுற
வன்னமாமயனுமாலடிமுடிதேடியு
மின்னவாறெனவொணுனேடகத்தொருவனே. (கூ)

குண்டிகைக்கையினர்குணமிலாத்தேரர்கள்
பண்டியைப்பெருக்கிடும்பளகர்கள்பணிகிலர்
வண்டிரைக்கும்மலர்க்கொன்றையும்வன்னியும்
மிண்டைசேர்க்குஞ்சடையேடகத்தெந்தையே. (கம)

கோடுசந்தனமகில்கொண்டிழிவைகைநீ
ரோடுசென்றணைதருமேடகத்தொருவனை
நாடுதென்புகலியுண்ஞானசம்பந்தன
பாடல்பத்திவைவல்லார்க்கில்லையாம்பாவமே (கக)

ருசசிறறமபலட

திருவாலவாய் - திருவிராகம் - பண் - கௌசிகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீடலாலவாயிலாய்விழுமியார்கணின்கழற்
பாடலாலவாயிலாய்பரவநின்றபண்பனே
காடலாலவாயிலாய்கவாலிநீள்கடிம்மதிற்
கூடலாலவாயிலாய்குலாயதென்னகொள்கையே (க)

பட்டிசைந்தவல்குலாள்பாவையாளோர்பாகமா
வொட்டிசைந்ததன்றியும்முச்சியாளொருத்தியாக்
கொட்டிசைந்தவாடலாய்கூடலாலவாயிலா
யெட்டிசைந்தமூர்த்தியாயிருந்தவாறிதென்னையே. (உ)

குற்றநீகுணங்கணீகூடலாலவாயிலாய்
சுற்றநீபிரானுநீதொடர்ந்திலங்குசோதிநீ
கற்றநூற்கருத்துநீயருத்தமின்பமென்றிவை
முற்றநீபுகழ்ந்துமுன்னுரைப்பதென்முகம்மனே. (ங)

மூதிருநீர்ச்சடைமுடிமுதல்வநீமுழங்கழ
லதிரவீசியாடுவாயழகனீபுயங்கனீ
மதுரநீமணாளனீமதுரையாலவாயிலாய்
சதுரனீசதுமுகன்கபாலமேந்துசம்புவே. (ரு)

கோலமாயநீண்மதிற்கூடலாலவாயிலாய்
பாலனாயதொண்டுசெய்துபண்டுமின்றுமுன்னையே
நீலமாயகண்டனே நின்னையன்றிநித்தலுஞ்
சீலமாயசிந்தையிற்றேர்வதில்லைதேவரே. (சு)

பொன்றயங்கிலங்கொளிந்நலங்குளிர்ந்தபுன்சடை
பின்றயங்கவாடுவாய்பிஞ்ஞகாபிறப்பிலீ
கொன்றையம் முடியினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நின்றயங்கியாடலேநினைப்பதென்னியமமே. (எ)

ஆதியந்தமாயினாயாலவாயிலண்ணலே
சோதியந்தமாயினாய்சோதியுள்ளொர்சோதியாய்
சேதம்வந்தவாய்மையாற்கிளர்தருக்கினார்க்கலா
லோதிவந்தவாய்மையாலுணர்த்துரைக்கலாருமே (எ)

கறையிலங்குகண்டனேகருத்திலாககருங்கடற்
றுறையிலங்கைமன்னனைத்தோளடரவூன்றினாய்
மறையிலங்குபாடலாய்மதுரையாலவாயிலாய்
நிறையிலங்குநெஞ்சினானினைப்பதேநியமமே (அ)

தாவணவவிடையினாய்தலைமையாகநாடொறுங்
கோவணவுடையினாட்கூடலாலவாயிலாய்
நீவணம்மலர்மிசைந்திசைமுகன்னுமாலுநின்
றாவணமளக்கிலார்துளக்கமெய்துவார்களே. (கூ)

தேற்றமில்விளைத்தொழிற்றேரருஞ்சமணரும்
போற்றிசைத்துநின்கழற்புகழ்ந்துபுண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்ததாளினாய்கூடலாலவாயிலாய்
நாற்றிசைக்குமூர்த்தியாகிநின்றதென்னநன்மையே. (கo)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்
பாயகேள்விஞானசம்பந்தனல்லபண்பினா
லாயசொல்லின்மாலைகொண்டாலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாயதேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய் - திருஇயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆலநீழலுகந்ததிருக்கையேயானபாடலுகந்ததிருக்கையே
பாலினேர்மொழியாளொருபங்கனேபாதமோதலர்சேர்புரபங்கனே
கோலநீறணிமேதகுபூதனேகோதிலார்மனமேவியபூதனே
யாலநஞ்சமுதுண்டகளத்தனேயாலவாயுறையண்டர்களத்தனே (௧)

பாதியாயுடன்கொண்டதுமாலையேபாம்புதார்மலர்க்கொன்றைநன்மாலையே, கோதினீறதுபூசிடுமாகனேகொண்டநற்கையின்மானிடமாகனே, நாதனுடொறுமாடுவதானையேநாடியன்றுரிசெய்ததுமானையே,வேதநூல்பயில்கின்றதுவாயிலேவிகிர்தனூர்திருவாலநல்வாயிலே

காடுநீடதுறப்பலகத்தனேகாதலானினைவார்தமக்கத்தனே
பாடுபேயொடுபூதமசிக்கவேபல்பிணத்தசைநாடியசிக்கவே
நீடுமாநடமாடவிருப்பனேநின்னடித்தொழநாளுமிருப்பனே
யாடனீள்சடைமேவியவப்பனேயாலவாயினின்மேவியவப்பனே (௩)

பண்டயன்றலையொன்றுமறுத்தியேபாதமோதினர்பாவமறுத்தியே
துண்டவெண்பிறைசென்னியிருத்தியே தூயவெள்ளெருதேறியிருத்தி
கண்டுகாமனைவேவவிழித்தியேகாதலில்லவர்தம்மையிழித்தியே [யே
யண்டநாயகனேமிகுகண்டனேயாலவாயினின்மேவியகண்டனே (௪)

சென்றுதாதையுகுத்தனன்பாலையே சீறியன்புசெகுத்தனன்பாலையே, வென்றிசேர்மழுக்கொண்டுமுன்காலையேவீடவெட்டிடக்கண்டுமுன்காலையே, நின்றமாணியையோடினகங்கையாநிலவமல்கியுதித்தனகங்கையா,லன்றுநின்னுருவாகத்தடவியேயாலவாயரனகத்தடவியே

நக்கமேகுவர்நாடுமோரூருமேநாதன்மேனியின்மாசுணமூருமே
தக்கபூமனைச்சுத்தக்கருளோடேதாரமுய்த்ததுபாணற்கருளோடே
மிக்கதென்னவன்றேவிக்கணியையே மெல்லநல்கியதொண்டர்க்கணி
யையே, யக்கினாமுதுண்கலனோடுமேயாலவாயரனாருமையோடுமே

வெய்யவன்பல்லுகுத்ததுகுட்டியே வெங்கண்மாசுணங்கையதுகுட்டியே, ஐயனேயனலாடியமெய்யனே யன்பினானினைவார்க்கருண்மெய்யனே, வையமுய்யவன்றுண்டதுகாளமேவள்ளல்கையதுமேவுகங்காளமே, ஐயமேற்பதுலாப்பதுவீணையேயாலவாயரன்கையதுவீணையே. (௭)

தோள்கள்பத்தொடுபத்துமயக்கியே தொக்கதேவர்செருக்கைமயக்கியே, வாளரக்கனிலத்துகளித்துமே வந்தமால்வரைகண்டுகளித்துமே, நீள்பொருப்பையெடுத்தவுன்மத்தனே நின்விரற்றலையாலுமதமத்தனே, யாளுமாதிமுறித்ததுமெய்கொலோவாலவாயரனுய்த்ததுமெய்கொலோ. (அ)

பங்கயத்துளநான்முகன்மாலொடேபாதநீண்முடிநேடிடமாலொடே துங்கநற்றழலின்னுருவாயுமேதூயபாடல்பயின்றதுவாயுமே செங்கயற்கணினாரிடுபிச்சையே சென்றுகொண்டுணாசெய்வதுபிச்சையே,யங்கிவைத்திகழ்விப்பதிடக்கையேயாலவாயரனாரிடக்கையே.௯

தேரரோடமணர்க்குநல்காளையேதேவர்நாடொறுஞ்சேர்வதுகாளையே, கோரமட்டதுபுண்டரிகத்தையேகொண்டநீள்கழல்புண்டரிகத்தையே, நேரிலூர்களழித்ததுநாகமே நீள்சடைத்திகழ்கின்றவுநாகமே, யாரமாகவுகந்ததுமென்பதேயாலவாயரனாரிடமென்பதே (௧0)

ஈனஞானிகடம்மொடுவிரகனேயேறுபல்பொருண்முத்தமிழ்விரகனே, யானகாழியுண்ஞானசம்பந்தனேயாலவாயினின்மேயசம்பந்தனே, யானவானவர்வாயிலுளத்தனேயன்பரானவர்வாயிலுளத்தனே, நானுரைத்தனசெந்தமிழ்பத்துமேவல்லவர்க்கிவைநற்றமிழ்பத்துமே

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கழுமலம்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணினல்லவண்ணம்வாழலாம்வைகலு
மெண்ணினல்லகதிக்கியாதுமோர்குறைவிலைக்
கண்ணினல்லஃதுறுங்கழுமலவளநகர்ப்
பெண்ணினல்லாளொடும்பெருந்தகையிருந்ததே. (க)

போதையார்பொற்கிண்ணத்தடிசில்பொல்லாதெனத்
தாதையார்முனிவுறத்தானெனையாண்டவன்
காதையார்குழையினன்கழுமலவளநகர்ப்
பேதையாளவளொடும்பெருந்தகையிருந்ததே. (உ)

தொண்டணைசெய்தொழிற்றுயரறுத்துய்யலாம்
வண்டணைகொன்றையான்மதுமலர்ச்சடைமுடிக்
கண்டுணைநெற்றியான்கழுமலவளநகர்ப்
பெண்டுணையாகவோர்பெருந்தகையிருந்ததே. (௩)

அயர்வுளோமென்றுநீயசைவொழிநெஞ்சமே
நியர்வளைமுன்கையாணேரிழையவளொடுங்
கயல்வயல்குதிகொளுங்கழுமலவளநகர்ப்
பெயர்பலதுதிசெயப்பெருந்தகையிருந்ததே (௪)

அடைவிலோமென்றுநீயயர்வொழிநெஞ்சமே
விடையமர்கொடியினான்விண்ணவர்தொழுதெழுங்
கடையுயர்மாடமார்கழுமலவளநகர்ப்
பெடையனநடையொடும்பெருந்தகையிருந்ததே (௫)

மற்றொருபற்றிலைநெஞ்சமேமறைபல
கற்றநல்வேதியர்கழுமலவளநகர்ச்
சிற்றிடைப்பேரல்குற்றிருந்திழையவளொடும்
பெற்றெனையாளுடைப்பெருந்தகையிருந்ததே (௬)

குறைவளைவதுமொழிகுறைவொழிநெஞ்சமே
நிறைவளைமுன்கையாணேரிழையவளொடுஞ்
சிறைவளர்பொழிலணிகழுமலவளநகர்ப்
பிறைவளர்சடைமுடிப்பெருந்தகையிருந்ததே. (௭)

அரக்கனாருருவரையெடுத்தவனலறிட
நெருக்கினார்விரலினானீடியாழ்பாடவே
கருக்குவாளருள்செய்தான்கழுமலவளநகர்ப்
பெருக்குநீரவளொடும்பெருந்தகையிருந்ததே. (௮)

நெடியவன்பிரமனுநினைப்பரிதாயவ
ரடியொடுமுடியறியாவழலுருவினன்
கடிகமழ்பொழிலணிகழுமலவளநகர்ப்
பிடிநடையவளொடும்பெருந்தகையிருந்ததே (௯)

தாருறுதட்டுடைச்சமணர்சாக்கியர்கட
மாருறுசொற்களைந்தடியிணையடைந்துய்ம்மின்
காருறுபொழில்வளர்கழுமலவளநகர்ப்
பேரறத்தாளொடும்பெருந்தகையிருந்ததே. (௧0)

கருந்தடந்தேன்மல்குகழுமலவளநகர்ப்
பெருந்தடங்கொங்கையோடிருந்தவெம்பிரான்றனை
யருந்தமிழ்ஞானசம்பந்தனசெந்தமிழ்
விரும்புவாரவர்கள்போய்விண்ணுலகாள்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருப்பரங்குன்றம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடலர்சோதிவெண்பிறையோடுநிறைகொன்றைச்
சூடலனந்திச்சுடரெரியேந்திச்சுடுகானி
லாடலனஞ்சொலணியிழையாளையொருபாகம்
பாடலன்மேயநன்னகர்போலும்பரங்குன்றே (௧)

அங்கமோராறுமருமறைநான்குமருள்செய்து
பொங்குவெண்ணூலும்பொடியணிமார்பிற்பொலிவித்துத்
திங்களும்பாம்புந்திகழ்சடைவைத்தோர்தேன்மொழி
பங்கினன்மேயநன்னகர்போலும்பரங்குன்றே (௨)

நீரிடங்கொண்டநிமிர்சடைதன்மேனிரைகொன்றைச்
சீரிடங்கொண்டவெம்மிறைபோலுஞ்சேய்தாய
வோருடம்புள்ளேயுமையொருபாகமுடனாகிப்
பாரிடம்பாடவினிதுறைகோயில்பரங்குன்றே (௩)

வளர்பூங்கோங்கமாதவியோடுமல்லிகைக்
குளிர்பூஞ்சாரல்வண்டறைசோலைப்பரங்குன்றந்
தளிர்போன்மேனித்தையனல்லாளோடொருபாகந்
நளிர்பூங்கொன்றைசூடினன்மேயநகர்தானே (௪)

பொன்னியல்கொன்றைப்பொறிகிளர்நாகம்புரிசடைத்
துன்னியசோதியாகியவீசன்றொன்மறை
பன்னியபாடலாடலன்மேயபரங்குன்றை
யுன்னியசிந்தையுடையவர்க்கில்லையுறுநோயே (௫)

கடைநெடுமாடக்கடியரண்மூன்றுங்கனலூழ்கத்
தொடைநவில்கின்றவில்லினனந்திச்சுடுகானிற்
புடைநவில்பூதம்பாடநின்றாடும்பொருசூலப்
படைநவில்வான்றனன்னகர்போலும்பரங்குன்றே. (௬)

அயிலுடைவேலோரனல்புல்குகையினம்பொன்றா
லெயில்படவெய்தவெம்மிறைமேயவிடம்போலு
மயில்பெடைபுல்கிமாநடமாடும்வளர்சோலைப்
பயில்பெடைவண்டுபாடலறாதபரங்குன்றே. (௭)

மைத்தகுமேனிவாளரக்கன்றன்மகுடங்கள்
பத்தினதிண்டோளிருபதுஞ்செற்றான்பரங்குன்றைச்
சித்தமதொன்றிச்செய்கழலுன்னிச்சிவனென்று
நித்தலுமேத்தத்தொல்வினைநம்மேனில்லாவே. (அ)

முந்தியவையந்தாவியமாலுமொய்யொளி
யுந்தியில்வந்திங்கருமறையீந்தவுரவோனுஞ்
சிந்தையினாலுந்தெரிவரிதாகித்திகழ்சோதி
பந்தியலங்கைமங்கையோர்பங்கன்பரங்குன்றே. (௯)

குண்டாய்முற்றுந்திரிவார்கூறைமெய்போர்த்து
மிண்டாய்மிண்டர்பேசியபேச்சுமெய்யல்ல
பண்டாணீழன்மேவியவீசன்பரங்குன்றைத்
தொண்டாயேத்தத்தொல்வினைநம்மேனில்லாவே. (௧0)

தடமலிபொய்கைச்சண்பைமன்ஞானசம்பந்தன்
படமலிநாகமரைக்கசைத்தான்றன்பரங்குன்றைத்
தொடைமலிபாடல்பத்தும்வல்லார்தந்துயர்போகி
விடமலிகண்டனருள்பெறுதன்மைமிக்கோரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-பரங்கிரிநாதர்-தேவியார்-ஆவுடைநாயகியம்மை.

திரு ஆப்பனூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றுஞ்சடைமுடிமேன்முதிராவிளம்பிறைய
னொற்றைப்படவரவமதுகொண்டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில்சீரானைத்திருவாப்பனூரானைப்
பற்றுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௧)

குரவங்கமழ்குழலாள்குடிகொண்டுநின்றுவிண்ணோர்
விரவுந்திருமேனிவிளங்கும்வளையெயிற்றி
னரவமணிந்தானையணியாப்பனூரானைப்
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௨)

முருகுவிரிகுழலார்மனங்கொள்ளநங்கைமுன்
பெரிதுமுனிந்துகந்தான்பெருமான்பெருங்காட்டி

னரவமணிந்தானையணியாப்பனூரானைப்
பரவுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௩)

பிணியும்பிறப்பறுப்பான்பெருமான்பெருங்காட்டிற்
றுணியினுடைதாழச்சுடரேந்தியாடுவா
னணியும்புனலானையணியாப்பனூரானைப்
பணியுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே (௪)

தகரமணியருவித்தடமால்வரைசிலையா
நகரமொருமூன்றுநலங்குன்றவென்றுகந்தான்
அகரமுதலானையணியாப்பனூரானைப்
பகருமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௫)

ஓடுந்திரிபுரங்களுடனேயுலந்தவியக்
காடிடமாகக்கனல்கொண்டுநின்றிரவி
லாடுந்தொழிலானையணியாப்பனூரானைப்
பாடுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௬)

இயலும்விடையேறியெரிகொண்மழுவீசிக்
கயலினிணைக்கண்ணாளொருபால்கலந்தாட
வியலுமிசையானையெழிலாப்பனூரானைப்
பயிலுமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே (௭)

கருக்குமணிமிடறன்கதநாகக்கச்சையினா
னுருக்குமடியவரையொளிவெண்பிறைசூடி
யரக்கன்றிறலழித்தானணியாப்பனூரானைப்
பருக்குமனமுடையார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௮)

கண்ணன்கடிக்கமலமலர்மேலினிதுறையு
மண்ணற்களப்பரிதாய்நின்றங்கடியார்மே
லெண்ணில்வினைகளைவானெழிலாப்பனூரானைப்
பண்ணின்னிசைபகர்வார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௯)

செய்யகலிங்கத்தார்சிறுதட்டுடையார்கள்
பொய்யர்புறங்கூறப்புரிந்தவடியாரை
யையமகற்றுவானணியாப்பனூரானைப்
பையநினைந்தெழுவார்வினைபற்றறுப்பாரே. (௧௦)

அந்தண்புனல்வைகையணியாப்பனூர்மேய
சந்தமலர்க்கொன்றைசடைமேலுடையானை
நந்தியடிபரவுநலஞானசம்பந்தன்
சந்தமிவைவல்லார்தடுமாற்றறுப்பாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-ஆப்பனூரீசுவரர்-தேவியார்-அம்பிகையம்மை.

திருப்புத்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெங்கள்விம்முவெறியார்பொழிற்சோலைத்
திங்களோடுதிளைக்குந்திருப்புத்தூர்
கங்கைதங்குமுடியாரவர்போலு
மெங்களுச்சியுறையுமிறையாரே. (௧)

வேனல்விம்முவெறியார்பொழிற்சோலைத்
தேனும்வண்டுந்திளைக்குந்திருப்புத்தூ
ரூனமின்றியுறைவாரவர்போலு
மேனமுள்ளுமெயிறும்புனைவாரே (௨)

பாங்குநல்லவரிவண்டிசைபாடத்
தேங்கொள்கொன்றைதிளைக்குந்திருப்புத்தூ
ரோங்குகோயிலுறைவாரவர்போலுந்
தாங்குதிங்கடவழ்புன்சடையாரே. (௩)

நாறவிண்டநறுமாமலர்கவ்வித்
தேறல்வண்டுதிளைக்குந்திருப்புத்தூ
ரூறல்வாழ்க்கையுடையாரவர்போலு
மேறுகொண்டகொடியெம்மிறையாரே (௪)

இசைவிளங்குமெழில்சூழ்ந்தியல்பாகத்
திசைவிளங்குபொழில்சூழ்திருப்புத்தூர்ப்
பசைவிளங்கப்படித்தாரவர்போலும்
வசைவிளங்கும்வடிசேர்நுதலாரே. (௫)

வெண்ணிறத்தவிரையோடலருந்தித்
தெண்ணிறத்தபுனல்பாய்திருப்புத்தூ

ரொண்ணிறத்தவொளியாரவர்போலும்
வெண்ணிறத்தவிடைசேர்கொடியாரே. (௬)

நெய்தலாம்பல்கழுநீர்மலர்ந்தெங்குஞ்
செய்கள்மல்குசிவனூர்திருப்புத்தூர்த்
தையல்பாகமகிழ்ந்தாரவர்போலு
மையுணஞ்சமருவுமிடற்றாரே. (௭)

கருக்கமெல்லாங்கமழும்பொழிற்சோலைத்
திருக்கொள்செம்மைவிழவார்திருப்புத்தூ
ரிருக்கவல்லவிறையவரவர்போலு
மரக்கனேரல்கவிரலாலடர்த்தாரே (௮)

மருவியெங்கும்வளருமடமஞ்ஞை
தெருவுதோறுந்திளைக்குந்திருப்புத்தூர்ப்
பெருகிவாழும்பெருமானவன்போலும்
பிரமன்மாலுமறியாப்பெரியோனே. (௯)

கூறைபோர்க்குந்தொழிலாரமண்கூறல்
தேறல்வேண்டாதெளிமின்திருப்புத்தூ
ராறுநான்குமமர்ந்தாரவர்போலு
மேறுகொண்டகொடியெம்மிறையாரே. (௰)

நல்லகேள்விஞானசம்பந்தன்
செல்வர்சேடருறையுந்திருப்புத்தூர்
சொல்லல்பாடல்வல்லார்தமக்கென்று
மல்லல்திருமவலமடையாவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-புத்தூரீசர்-தேவியார்-சிவகாமியம்மை.

திருப்பூவணம் - பண் - தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அறையார்புனலுமாமலருமாடரவார்சடைமேற்
குறையார்மதியஞ்சூடிமாதோர்கூறுடையானிடமா
முறையால்முடிசேர்தென்னர்சேரர்சோழர்கடாம்வணங்குந்
திறையாரொளிசேர்செம்மையோங்குதென்திருப்பூவணமே. (௧)

மருவார்மதின்மூன்றொன்றவெய்துமாமலையான்மடந்தை
யொருபால்பாகமாகச்செய்தவும்பர்பிரானவனூர்
கருவார்சாலியாலைமல்கிக்கழல்மன்னர்காத்தளித்த
திருவால்மலிந்தசேடர்வாழுந்தென்றிருப்பூவணமே. (௨)

போரார்மதமாவுரிவைபோர்த்துப்பொடியணிமேனியனுக்
காரார்கடலினஞ்சமுண்டகண்ணுதல்விண்ணவனூர்
பாரார்வைகைப்புனல்வாய்ப்பரப்பிப்பன்மணிபொன்கொழித்துச்
சீரார்வாரிசேரநின்றதென்றிருப்பூவணமே. (௩)

கடியாரலங்கற்கொன்றைசூடிக்காதிலோர்வார்குழையன்
கொடியார்வெள்ளையேறுகந்தகோவணவன்னிடமாம்
படியார்கூடிநீடியோங்கும்பல்புகழாற்பரவச்
செடியார்வைகைசூழநின்றதென்றிருப்பூவணமே. (௪)

கூரார்வாளிசிலையிற்கோத்துக்கொடிமதில்கூட்டழித்த
போரார்வில்லிமெல்லியலாளோர்பால்மகிழ்ந்தானிடமா
மாரரவன்பிற்றென்னர்சேரர்சோழர்கள்போற்றிசைப்பத்
தேரார்வீதிமாடநீடுதென்றிருப்பூவணமே (௫)

நன்றுதீதென்றொன்றிலாதநான்மறையோன்கழலே
சென்றுபேணியேத்தநின்றதேவர்பிரானிடமாங்
குன்றிலொன்றியோங்கமல்குகுளிர்பொழில்சூழ்மலர்மேற்
றென்றலொன்றிமுன்றிலாருந்தென்றிருப்பூவணமே (௬)

பைவாயரவமரையிற்சாத்திப்பாரிடம்போற்றிசைப்ப
மெய்வாய்மேனிநீறுபூசியேறுகந்தானிடமாங்
கைவாழ்வளையார்மைந்தரோடுங்கலவியினால்நெருங்கிச்
செய்வார்தொழிலின்பாடலோவாத்தென்றிருப்பூவணமே (௭)

மாடவீதிமன்னிலங்கைமன்னனைமாண்பழித்துக்
கூடவென்றிவாள்கொடுத்தாள்கொள்கையினார்க்கிடமாம்
பாடலோடுமாடலோங்கிப்பன்மணிபொன்கொழித்து
ஓடநீரால்வைகைசூழுமுயர்திருப்பூவணமே. (௮)

பொய்யாவேதநாவினானும்பூமகள்காதலனுங்
கையாற்றொழுதுகழல்கள்போற்றக்கனலெரியானவனூர்
மையார்பொழிலின்வண்டுபாடவைகைமணிகொழித்துச்
செய்யார்கமலந்தேனரும்புந்தென்றிருப்பூவணமே. (௯)

அலையார்புனலைநீத்தவருந்தேருமலைபுசெய்யா
நிலையாவண்ணமாயம்வைத்தநின்மலன்றன்னிடமா
மலைபோற்றுன்னிவென்றியோங்குமாளிகைசூழ்ந்தயலே
சிலையார்புரிசைபரிசுபண்ணுந்தென்றிருப்பூவணமே. (௧௦)

திண்ணார்புரிசைமாடமோங்குதென்றிருப்பூவணத்துப்
பெண்ணார்மேனியெம்மிறையைப்பேரியலின்றமிழால்
நண்ணாருட்கக்காழிமல்குஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பண்ணார்பாடல்பத்தும்வல்லார்பயில்வதுவானிடையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-பூவணநாதர்-தேவியார்-மின்னும்பிகையம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கானப்பேர் - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடியெலாம்பின்செலப்பெருங்கைமாமலர்தழீஇ
விடியலேதடமூழ்கிவிதியினால்வழிபடுங்
கடியுலாம்பூம்பொழிற்கானப்பேரண்ணலின்
னடியலாலடைசாணுடையரோவடியரே. (௧)

நுண்ணிடைப்பேரல்குனூபுரமெல்லடிப்
பெண்ணினல்லாளையோர்பாகமாப்பேணினான்
கண்ணுடைநெற்றியான்கருதியகானப்பேர்
விண்ணிடைவேட்கையார்விரும்புதல்கருமமே. (௨)

வாவிவாய்த்தங்கியநுண்சிறைவண்டினங்
காவிவாய்ப்பண்செயுங்கானப்பேரண்ணலை
நாவிவாய்ச்சாந்துளும்பூவுளுஞானநீர்
தூவிவாய்ப்பெய்துநின்றாட்டுவார்தொண்டரே. (௩)

நிறையுடைநெஞ்சுளுநீருளும்பூவுளும்
பறையுடைமுழவுளும்பலியுளும்பாட்டுளுங்
கறையுடைமிடற்றண்ணல்கருதியகானப்பேர்
குறையுடையவர்க்கலாற்களைகிலார்குற்றமே. (௪)

ஏனப்பூண்மார்பின்மேலென்புபூண்டீறிலா
ஞானப்பேராயிரம்பேரினானண்ணிய

கானப்பேரூர்தொழுங்காதலார்தீதிலர்
வானப்பேரூர்புகும்வண்ணமும்வல்லரே. (௫)

பள்ளமேபடர்சடைப்பாற்படப்பாய்ந்தநீர்
வெள்ளமேதாங்கினான்வெண்மதிசூடினான்
கள்ளமேசெய்கிலார்கருதியகானப்பே
ருள்ளமேகோயிலாவுள்குமென்னுள்ளமே. (௬)

மானமாமடப்பிடிவன்கையாலலகிடக்
கானமார்கடகரிவழிபடுங்கானப்பே
ரூனமாமுடம்பினிலுறுபிணிகெடவெண்ணின்
ஞானமாமலர்கொடுநணுகுதனன்மையே. (௭)

வாளினான்வேலினான்மால்வரையெடுத்ததிண்
டோளினானெடுமுடிதொலையவேயூன்றிய
தாளினான்கானப்பேர்தலையினால்வணங்குவார்
நாளுநாளுயர்வதோர்நன்மையைப்பெறுவரே (௮)

சிலையினான்முப்புரந்தீயெழச்செற்றவ
னிலையிலாவிருவரைநிலைமைகண்டோங்கினான்
கலையினார்புறவிற்றேன்கமழ்தருகானப்பேர்
தலையினால்வணங்குவார்தவமுடையார்களே. (௯)

உறித்தலைச்சுரையொடுகுண்டிகைபிடித்துச்சி
பறித்தலும்போர்த்தலும்பயனிலைப்பாவிகாண்
மறித்தலைமடப்பிடிவளரிளங்கொழுங்கொடி
கறித்தெழுகானப்பேர்கைதொழல்கருமமே (௧௦)

காட்டகத்தாடலான்கருதியகானப்பேர்
கோட்டகத்திளவரால்குதிகொளுங்காழியா
னாட்டகத்தோங்குசீர்ஞானசம்பந்தன
பாட்டகத்திவைவலார்க்கில்லையாம்பாவமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - காளையீசுவரர் - தேவியார் - மகமாயியம்மை.

இந்தத்தலம்-காளையார்கோவிலென்று வழங்கப்படுகின்றது.

முதற்றிருமுறை.

திருக்குற்றாலம் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வம்பார்குன்றநீடுயர்சாரல்வளர்வேங்கைக்
கொம்பார்சோலைக்கோலவண்டியாழ்செய்குற்றால
மம்பானெய்யோடாடலமர்ந்தானலர்கொன்றை
நம்பான்மேயநன்னகர்போலுநமரங்காள். (௧)

பொடிகள்பூசித்தொண்டர்பின்செல்லப்புகழ்விம்மக்
கொடிகளோடுநாள்விழமல்குகுற்றாலங்
கடிகொள்கொன்றைகூவிளமாலைகாதல்செய்
யடிகண்மேயநன்னகர்போலுமடியீர்காள். (௨)

செல்வமல்குசெண்பகம்வேங்கைசென்றேறிக்
கொல்லைமுல்லைமெல்லரும்பீனுங்குற்றாலம்
வில்லினொல்கமும்மதிளெய்துவினைபோக
நல்குநம்பானன்னகர்போலுநமரங்காள். (௩)

பக்கம்வாழைப்பாய்கனியோடுபலவின்றேன்
கொக்கின்கோட்டுப்பைங்கனிதூங்குங்குற்றால
மக்கும்பாம்புமாமையும்பூண்டோரனலேந்தி
நக்கன்மேயநன்னகர்போலுநமரங்காள் (௪)

மலையார்சாரன்மகவுடன்வந்தமடமந்தி
குலையார்வாழைத்தீங்கனிமாந்துங்குற்றால
மிலையார்சூலமேந்தியகையானெயிலெய்த
சிலையான்மேயநன்னகர்போலுஞ்சிறுதொண்டீர். (௫)

மைம்மாநீலக்கண்ணியர்சாரன்மணிவாரிக்
கொய்ம்மாவேனலுண்கிளியோப்புங்குற்றாலங்
கைம்மாவேழத்தீருரிபோர்த்தகடவுளெம்
பெம்மான்மேயநன்னகர்போலும்பெரியீர்காள் (௬)

நீலநெய்தல்தண்சுனைசூழ்ந்தநீள்சோலைக்
கோலமஞ்ஞைபேடையோடாடுங்குற்றாலங்
காலன்றன்னைக்காலாற்காய்ந்தகடவுளெஞ்
சூலபாணிநன்னகர்போலுந்தொழுவீர்காள். (௭)

போதும்பொன்னுமுந்தியருவிபுடைசூழக்
கூதன்மாரிநுண்டுளிதூங்குங்குற்றால
மூதூரிலங்கைமுட்டியகோனைமிறைசெய்த
நாதன்மேயநன்னகர்போலுநமரங்காள். (அ)

அரவின்வாயின்முள்ளெயிறேய்ப்பவரும்பீன்று
குரவம்பாவைமுருகமர்சோலைக்குற்றாலம்
பிரமனோடுமாலறியாதபெருமையெம்
பரமன்மேயநன்னகர்போலும்பணிவீர்காள். (௯)

பெருந்தண்சாரல்வாழ்சிறைவண்டுபெடைபுல்கிக்
குருந்தம்மேறிச்செவ்வழிபாடுங்குற்றால
மிருந்துண்டேருநின்றுண்சமணுமெடுத்தார்ப்ப
வருந்தன்மேயநன்னகர்போலுமடியீர்காள். (௧௦)

மாடவீதிவருபுனற்காழியார்மன்னன்
கோடலீன்றுகொழுமுனைகூம்புங்குற்றால
நாடவல்லநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும்பாடநம்பாவம்பறையுமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-குறும்பலாவீசுவரர்-தேவியார்-குழல்வாய்மொழியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்குறும்பலா - பண் - காந்தாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருந்தமதிசூடித்தெண்ணீர்சடைக்கரந்துதேவிபாகம்
பொருந்திப்பொருந்தாதவேடத்தாற்காடுறைதல்புரிந்தசெல்வ
ரிருந்தவிடம்வினவிலேலலங்கமழ்சோலையின்வண்டியாழ்செய்
குருந்தமணநாறுங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற்குறும்பலாவே. (௧)

நாட்பலவுஞ்சேர்மதியஞ்சூடிப்பொடியணிந்தநம்பானம்மை
யாட்பலவுந்தானுடையவம்மானிடம்போலுமந்தண்சாரற்
கீட்பலவுங்கீண்டுகிளைகிளையனமந்திபாய்ந்துண்டுவிண்ட
கோட்பலவின்றீங்கனியைமாக்கடுவனுண்டுகளுங்குறும்பலாவே. (௨)

வாடற்றலைமாலைசூடிப்புலித்தோல்வலித்துவீக்கி
யாடலரவசைத்தவம்மானிடம்போலுமந்தண்சாரற்
பாடற்பெடைவண்டுபோதலர்த்தத்தாதவிழ்ந்துபசும்பொனுந்திக்
கோடன்மணங்கமழுங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற்குறும்பலாவே. (௩)

பால்வெண்மதிசூடிப்பாகத்தோர்பெண்கலந்துபாடியாடிக்
காலனுடல்கிழியக்காய்ந்தாரிடம்போலுங்கல்சூழ்வெற்பி
னீலமலர்க்குவளைகண்டிறக்கவண்டாற்றுநெடுந்தண்சாரற்
கோலமடமஞ்ஞைபேடையோடாட்டயருங்குறும்பலாவே. (௪)

தலைவாண்மதியங்கதிர்விரியத்தண்புனலைத்தாங்கித்தேவி
முலைபாகங்காதலித்தமூர்த்தியிடம்போலுமுதுவேய்சூழ்ந்த
மலைவாயசும்புபசும்பொன்கொழித்திழியுமல்குசாரற்
குலைவாழைத்தீங்கனியுமாங்கனியுந்தேன்பிலிற்றுங்குறும்பலாவே. (௫)

நீற்றேறுதைந்திலங்குவெண்ணூலர்தண்மதியர்நெற்றிக்கண்ணர்
கூற்றேர்சிதையக்கடந்தாரிடம்போலுங்குளிர்சூழ்வெற்பி
லேற்றேனமேனமிவையோடவைவிரவியிழிபூஞ்சாரற்
கோற்றேனிசைமுரலக்கேளாக்குயில்பயிலுங்குறும்பலாவே. (௬)

பொன்றொத்தகொன்றையும்பிள்ளைமதியும்புனலுஞ்சூடிப்
பின்றொத்தவார்சடையெம்பெருமானிடம்போலும்பிலயந்தாங்கி
மன்றத்துமண்முழவமோங்கிமணிகொழித்துவயிரமுந்திக்
குன்றத்தருவியயலேபுன்றதும்புங்குறும்பலாவே. (௭)

ஏந்துதிணிதிண்டோளிராவணனைமால்வரைக்கீழடரவூன்றிச்
சாந்தமெனநீறணிந்தசைவரிடம்போலுஞ்சாரற்சாரற்
பூந்தணறுவேங்கைக்கொத்திறுத்துமத்தகத்திற்பொலியவேந்திக்
கூந்தற்பிடியுங்களிறுமுடன்வணங்குங்குறும்பலாவே. (௮)

அரவினணையானுநான்முகனுங்காண்பரியவண்ணல்சென்னி
விரவிமதியணிந்தவிகிர்தர்க்கிடம்போலும்விரிபூஞ்சாரன்
மரவமிருகரையுமல்லிகையுஞ்சண்பகமுமலர்ந்துமாந்தக்
குரவமுறுவல்செய்யுங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற்குறும்பலாவே. (௯)

மூடியசீவரத்தர்முன்கூறுண்டேறுதலும்பின்கூறுண்டு
காடிதொடுசமணைக்காய்ந்தாரிடம்போலுங்கல்சூழ்வெற்பி
னீடுயர்வேய்குனியப்பாய்கடுவனீள்கழைமேனிருந்தஞ்செய்யக்
கூடியவேடுவர்கள்கூய்விளியாக்கைமறிக்குங்குறும்பலாவே. (௧௦)

கொம்பார்பூஞ்சோலைக்குறும்பலாமேவியகொல்லேற்றண்ண
னம்பானடிபரவுநான்மறையான்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வின்பாயபாடலிவைபத்தும்வல்லார்விரும்பிக்கேட்பார்
தம்பாலதீவினைகள்போயகலுநல்வினைகளுளவாவன்றே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-குறும்பலாநாதர்-தேவியார்-குழன்மொழியம்மை.

இதுவே-திருக்குற்றாலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருநெல்வேலி-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மருந்தவைமந்திரமறுமைநன்னெறியவைமற்றுமெல்லா
மருந்துயர்கெடுமவர்நாமமேசிந்தைசெய்நன்னெஞ்சமே [ஞ்
பொருந்துதண்புறவினிற்கொன்றைபொன்சொரிதரத்துன்றுபைம்பூ
செருந்திசெம்பொன்மலர்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே. (௧)

என்றுமோரியல்பினரெனநினைவரியவரேறதேறிச்
சென்றுதாஞ்செடிச்சியர்மனைதொறும்பலிகொளுமியல்பதுவே
துன்றுதண்பொழினுழைந்தெழுவியகேதகைப்போதளைந்து
தென்றல்வந்துலவியதிருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே. (௨)

பொறிவளராவமும்போழிளமதியமுங்கங்கையென்னு
நெறிபடுகுழலிசைச்சடைமிசைச்சுலவிவெண்ணீறுபூசி
கிறிபடநடந்துநற்கிளிமொழியவர்மனங்கவர்வர்போலுஞ்
செறிபொழிறழுவியதிருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே (௩)

காண்டகுமலைமகள்கதிர்நிலாமுறுவல்செய்தருளவேயும்
பூண்டநாகம்புறங்காடரங்காநடமாடல்பேணு
மீண்டுமாமாடங்கண்மாளிகைமீதெழுகொடிமதியந்
தீண்டிவந்துலவியதிருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே (௪)

ஏனவெண்கொம்பொடுமெழிறிகழ்மத்தமுமிளவரவுங்
கூனல்வெண்பிறைதவழ்சடையினர்கொலபுலித்தோலுடையா
ரானினிலைந்துகந்தாடுவர்பாடுவரருமறைக
டேனில்வண்டமர்பொழிற்றிருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே (௫)

வெடிதருதலையினர்வேனல்வெள்ளேற்றினர்விரிசடையர்
பொடியணிமார்பினர்புலியதளாடையர்பொங்கரவர்
வடிவுடைமங்கையோர்பங்கினர்மாதரைமையல்செய்வார்
செடிபடுபொழிலணிதிருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே (௬)

அக்குலாமரையினர்திரைகுலாமுடியினரடிகளன்று
தக்கனார்வேள்வியைச்சாடியசதுரனார்கதிர்கொள்செம்மை
புக்கதோர்புரிவினர்வரிதருவண்டுபண்முரலுஞ்சோலைத்
திக்கெலாம்புகழுறுந்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே. (௭)

முந்திமாவிலங்கலெடுத்தவன்முடிகடோணெரிதரவே
யுந்திமாமலரடியொருவிரலுகிர்நுதியாலடர்த்தார்

கந்தமார்தருபொழின்மந்திகள்பாய்தரமதுத்திவலை
சிந்துபூந்துறைகமழ்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே. (௮)

பைங்கண்வாளரவணையவனொடுபனிமலரோனுங்காணா
வங்கணாவருளெனவவரவர்முறைமுறையிறைஞ்சநின்றார்
சங்கநான்மறையவாநிறைதரவரிவையயாடல்பேணத்
திங்கணாள்விழமல்குதிருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே. (௯)

துவருறுவிரிதுகிலாடையர்வேடமில்சமணரென்னு
மவருறுசிறுசொலையவமெனநினையுமெம்மண்ணலார்தாங்
கவருறுகொடிமல்குமாளிகைச்சூளிகைமயில்களாலத்
திவருறுமதிதவழ்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தாமே (௧௦)

பெருந்தண்மாமலர்மிசையயனவனனையவர்பேணுகல்வித்
திருந்துமாமறையவர்திருநெல்வேலியுறைசெல்வர்தம்மைப்
பொருந்துநீர்த்தடமல்குபுகலியுள்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வருந்தமிழ்மாலைகள்பாடியாடக்கெடுமருவினையே (௧௧)

திருவிராமேச்சரம்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

[illegible]

அலைவளர்தண்மதியோடயலேயடக்கியுமை
முலைவளர்பாகமுயங்கவல்லமுதல்வன்முனி
யிலைவளர்தாழைகள்விம்முகானலிராமேச்சரந்
தலைவளர்கோலநன்மாலையன்றானிருந்தாட்சியே (௧)

தேவியைவவ்வியதென்னிலங்கைத்தசமாமுகன்
பூவியலும்முடிபொன்றுவித்தபழிபோயற
வேவியலுஞ்சிலையண்ணல்செய்தவிராமேச்சர
மேவியசிந்தையினார்கடம்மேல்வினைவீடுமே. (௨)

மானனநோக்கிவைதேகிதன்னையொருமாயையாற்
கானதில்வவ்வியகாரரக்கன்னுயிர்செற்றவ
னீனமில்லாப்புகழண்ணல்செய்தவிராமேச்சர
ஞானமுநன்பொருளாகிநின்றதொருநன்மையே (௩)

உரையுணராதவன்காமமென்னுமுறுவேட்கையான்
வரைபொருதோளிறச்செற்றவில்லிமகிழ்ந்தேத்திய

விரைமருவுங்கடலோதமல்குமிராமேச்சரத்
தரையரவாடநின்றாடல்பேணுமம்மானல்லனே. (௪)

ஊறுடைவெண்டலைகையிலேந்திப்பலவூர்தொறும்
வீறுடைமங்கையரையம்பெய்யவிறலார்ந்ததோ
ரேறுடைவெல்கொடியெந்தைமேயவிராமேச்சரம்
பேறுடையான்பெயரேத்துமாந்தர்பிணிபேருமே. (௫)

அணையலைசூழ்கடலன்றடைத்துவழிசெய்தவன்
பணையிலங்குமுடிபத்திறுத்தபழிபோக்கிய
வினையிலியென்றுமிருந்தகோயிலிராமேச்சரந்
துணையிலிதூமலர்ப்பாதமேத்தத்துயர்நீங்குமே. (௬)

சனிபுதன்ஞாயிறுவெள்ளிதிங்கட்பலதீயன
முனிவனசெய்துகந்தானைவென்றவ்வினைமூடிட
வினியருணல்கிடென்றண்ணல்செய்தவிராமேச்சரம்
பணிமதிசூடிநின்றாடவல்லபரமேட்டியே (௭)

பெருவரையன்றெடுத்தேந்தினான்றன்பெயர்சாய்கெட
வருவரையாலடர்த்தன்றுநல்கியயன்மாலெனு
மிருவருநாடிநின்றேத்துகோயிலிராமேச்சரத்
தொருவனுமேபலவாகிநின்றதொருவண்ணமே (௮-௯)

சாக்கியர்வன்சமண்கையர்மெய்யிற்றடுமாற்றத்தார்
வாக்கியலும்முரைபற்றுவிட்டுமதிலொண்மையா
லேக்கியலுஞ்சிலையண்ணல்செய்தவிராமேச்சர
மாக்கியசெல்வனையேத்திவாழ்மின்னருளாகவே. (௧௦)

பகலவன்மீதியங்காமைக்காத்தபதியோன்றனை
யிகலழிவித்தவனேத்துகோயிலிராமேச்சரம்
புகலியுண்ஞானசம்பந்தன்சொன்னதமிழ்புந்தியா
லகலிடமெங்குநின்றேத்தவல்லார்க்கில்லையல்லலே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோணமாமலை-பண்-புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிரைகழலரவஞ்சிலம்பொலியலம்புநிமலர்நீறணிதிருமேனி
வரைகெழுமகளோர்பாகமாப்புணர்ந்தவடிவினர்கொடியணிவிடைய
கரைகெழுசந்துங்காரகிற்பிளவுமளப்பருங்கனமணிவரன்றிக் [ர்
குரைகடலோதநித்திலங்கொழிக்குங்கோணமாமலையமர்ந்தாரே. (௧)

கடிதெனவந்தகரிதனையுரித்தவ்வுரிமேனிமேற்போர்ப்பர், பிடியன
நடையாள்பெய்வளைமடந்தைபிறைநுதலவளொடுமுடனாய்க், கொடி
தெனக்கதறுங்குரைகடல்சூழ்ந்துகொள்ளமுனித்திலஞ்சுமந்து, குடித
னைநெருக்கிப்பெருக்கமாய்த்தோன்றுங்கோணமாமலையமர்ந்தாரே.௨

பனித்திளந்திங்கட்பைந்தலைநாகம்படர்சடைமுடியிடைவைத்தார்
கனித்திளந்துவர்வாய்க்காரிகைபாகமாகமுன்கலந்தவர்மதின்மேற்
றனித்தபேருருவவிழித்தழனாகந்தாங்கியமேருவெஞ்சிலையாக்
குனித்ததோர்வில்லார்குரைகடல்சூழ்ந்தகோணமாமலையமர்ந்தாரே.

பழித்திளங்கங்கைசடைமுடிவைத்துப்பாங்குடைமதனனைப்பொ
டியா, விழித்தவன்றேவிவேண்டமுன்கொடுத்தவிமலனார்கமலமார்பா
தர், தெழித்துமுன்னரற்றுஞ்செழுங்கடற்றரளஞ்செம்பொனுமிப்பி
யுஞ்சுமந்து,'கொழித்துவன்றிரைகள்கரையிடைச்சேர்க்குங்கோணமா
மலையமர்ந்தாரே. (௪)

தாயினுநல்லதலைவரென்றடியார்தம்மடிபோற்றிசைப்பார்கள்
வாயினுமனத்துமருவிநின்றகலாமாண்பினர்காண்பலவேடர்
நோயிலர்பிணியுந்தொழிலர்பானீங்கிநுழைதருநூலினர்ஞாலங்
கோயிலுஞ்சுனையுங்கடலுடன்சூழ்ந்தகோணமாமலையமர்ந்தாரே (௫)

பரிந்துநன்மனத்தால்வழிபடுமாணிதன்னுயிர்மேல்வருங்கூற்றை
த், திரிந்திடாவண்ணமுதைத்தவற்கருளுஞ்செம்மையார்நம்மையாளு
டையார், விரிந்துயர்மௌவன்மாதவிபுன்னை வேங்கைவண்செருந்தி
செண்பகத்தின், குருந்தொடுமுல்லைகொடிவிடும்பொழில்சூழ்கோண
மாமலையமர்ந்தாரே. (௬-௭)

எடுத்தவன்றருக்கையிழித்தவர்விரலாலேத்திடவாத்தமாம்பேறு
தொடுத்தவர்செல்வந்தோன்றியபிறப்புமிறப்பறியாதவர்வேள்வி [வுந்
தடுத்தவர்வனப்பால்வைத்ததோர்கருணை தன்னருட்பெருமையும்வாழ்
கொடுத்தவர்விரும்பும்பெரும்புகழாளர்கோணமாமலையமர்ந்தாரே.

அருவராதொருகைவெண்டலையேந்தியகந்தொறும்பலியுடன்புக்க
பெருவராயுறையுநீர்மையர்சீர்மைப்பெருங்கடல்வண்ணனும்பிரம[ங்
னிருவருமறியாவண்ணமொள்ளெரியாயுயர்ந்தவர்பெயர்ந்தநன்மாற்கு
குருவராய்நின்றார்குரைகழல்வணங்கக்கோணமாமலையமர்ந்தாரே. ௯

நின்றுணுஞ்சமணுமிருந்துணுந்தேருநெறியலாதனபுறங்கூற
வென்றுநஞ்சுண்ணும்பரிசினரொருபான்மெல்லியலொடுமுடனாகித்

துன்றுமொண்பவ்வமவ்வலுஞ்சூழ்ந்துதாழ்ந்துறுதிரைபலமோதிக்
குன்றுமொன்னகானல்வாசம்வந்துலவுங்கோணமாமலையமர்ந்தாரே ௰

குற்றமிலாதார்குரைகடல்சூழ்ந்தகோணமாமலையமர்ந்தாரைக், கற்று
ணர்கேள்விக்காழியர்பெருமான்கருத்துடை ஞானசம்பந்த, னுற்றசெ
ந்தமிழார்மாலையீரைந்துமுரைப்பவர்கேட்பவருயர்ந்தோர், சுற்றமு
மாகித்தொல்வினையடையார்தோன்றுவர்வானிடைப்பொலிந்தே ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கோணேசர் - தேவியார் - மாதுமையம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கேதீச்சரம்-பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருதுகுன்றமாமேருவினாணரவாவனலெரியம்பாற்
பொருதமூவெயில்செற்றவன்பற்றிநின்றுறைபதியெந்நாளுங்
கருதுகின்றவூர்கனைகடற்கடிகமழ்பொழிலணிமாதோட்டங்
கருதிநின்றகேதீச்சரங்கைதொழக்கடுவினையடையாவே. (௧)

பாடல்வீணையர்பலபலசரிதையரெருதுகைத்தருநட்ட
மாடல்பேணுவரமரர்கள்வேண்டநஞ்சுண்டிருள்கண்டத்த
ரீடமாவதுவிருங்கடற்கரையினிலெழிறிகழ்மாதோட்டங்
கேடிலாதகேதீச்சரந்தொழுதெழக்கெடுமிடர்வினைதானே (௨)

பெண்ணொர்பாகத்தர்பிறைதவழ்சடையினரறைகழல்சிலம்பார்க்கச்
சுண்ணமாதரித்தாடுவர்பாடுவரகந்தொறுமிடுபிச்சைக்
குண்ணலாவதோரிச்சையினுழல்பவருயர்தருமாதோட்டத்
தண்ணலண்ணுகேதீச்சரமடைபவர்க்கருவினையடையாவே (௩)

பொடிகொண்மேனியர்புலியதளரையினர்விரிதருகரத்தேந்தும்
வடிகொண்மூவிலைவேலினர்நூலினர்மறிகடன்மாதோட்டத்
தடிகளாதரித்திருந்தகேதீச்சரம்பரிந்தசிந்தையராகி [மே.
முடிகள்சாய்த்தடிபேணவல்லார்தம்மேன் மொய்த்தெழும்வினைபோ

நல்லராற்றவுஞானநன்குடையர்தம்மடைந்தவர்க்கருளீய
வல்லர்பார்மிசைவான்பிறப்பிறப்பிலர்மலிகடன்மாதோட்டத்
தெல்லையில்புகழெந்தைகேதீச்சரமிராப்பகனினைந்தேத்தி
யல்லலாசறுத்தானடியிணைதொழுமன்பராமடியாரே. (௫)

பேழைவார்சடைப்பெருந்திருமகடனைப் பொருந்தவைத்தொருபாக
மாழையங்கயற்கண்ணிபாலருளியபொருளினர்குடிவாழ்க்கை
வாழையம்பொழின்மந்திகள்களிப்புறமருவியமாதோட்டக்
கேழல்வெண்மருப்பணிந்தநீண்மார்பர்கேதீச்சரம்பிரியாரே. (௬)

பண்டுநால்வருக்கறமுரைத்தருளிப்பல்லுலகினிலுயிர்வாழ்க்கை
கண்டநாதனார்கடலிடங்கைதொழக்காதலித்துறைகோயில்
வண்டுபண்செயுமாமலர்ப்பொழின்மஞ்ஞைநடமிடுமாதோட்டந்
தொண்டர்நாடொறுந்துதிசெயவருள்செய்கேதீச்சரமதுதானே (௭)

தென்னிலங்கையர்குலபதிமலைநலிந்தெடுத்தவன்முடிதிண்டோ
டன்னலங்கெடவடர்த்தவற்கருள்செய்ததலைவனார்கடல்வாயப்
பொன்னிலங்கியமுத்துமாமணிகளும்பொருந்தியமாதோட்டத்
துன்னியன்பொடுமடியவரிறைஞ்சுகேதீச்சரத்துள்ளாரே. (௮)

பூவுளானுமப்பொருகடல்வண்ணனும்புவியிடந்தெழுந்தோடி
மேவிநாடிநுன்னடியிணைகாண்கிலாவித்தகமென்னாகு
மாவும்பூகமுங்கதலியுநெருங்குமாதோட்டநன்னகர்மன்னித்
தேவிதன்னொடுந்திருந்துகேதீச்சரத்திருந்தவெம்பெருமானே. (௯)

புத்தராய்ச்சிலபுனைதுகிலுடையவர்புறனுரைச்சமணாத
ரெத்தராகிநின்றுண்பவரியம்பியவேழைமைகேளேன்மின்
மத்தயானையைமறுகிடவுரிசெய்துபோர்த்தவர்மாதோட்டத்
தத்தர்மன்னுபாலாவியின்கரையிற்கேதீச்சரமடைமின்னே. (௧௦)

மாடெலாமணமுரசெனக்கடலினதொலிகவர்மாதோட்டத்
தாடலேறுடையண்ணல்கேதீச்சரத்தடிகளையணிகாழி
நாடுளார்க்கிறைஞானசம்பந்தன்சொனவின்றெழுபாமாலை
பாடலாயினபாடுமின்பத்தர்களபரகதிபெறலாமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-கேதீச்சுவரர்-தேவியார்-கௌரிநாடகியம்மை.

திருஆடானை-பண்ணட்டராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதோர்கூறுகந்தேறதேறிய, வாதியானுறையாடானைப்
போதினாற்புனைந்தேத்துவார்தமை, வாதியாவினைமாயுமே. (௧)

வாடல்வெண்டலையங்கையேந்திநின், றாடலானுறையாடானைத்
தோடுலாமலர்தூவிக்கைதொழ, வீடுநுங்கள்வினைகளே. (௨)

மங்கைகூறினன்மான்மறியுடை, யங்கையானுறையாடானைத்
தங்கையாற்றொழுதேத்தவல்லவர், மங்குநோய்பிணிமாயுமே. (௩)

சுண்ணநீறணிமார்பிற்றோல்புனை, யண்ணலானுறையாடானை
வண்ணமாமலர்தூவிக்கைதொழ, வெண்ணுவாரிடரோகுமே. (௪)

கொய்யணிம்மலர்க்கொன்றைசூடிய, மையன்மேவியவாடானை
கையணிமலரால்வணங்கிட, வெய்யவல்வினைவீடுமே. (௫)

வானிளம்மதிமல்குவார்சடை, யானஞ்சாடலனாடானை
தேனணிம்மலர்சேர்த்தமுன்செய்த, வூனமுள்ளவொழியுமே. (௬)

துலங்குவெண்மழுவேந்திச்சூழ்சடை, யலங்கலானுறையாடானை
நலங்கொண்மாமலர்தூவிநாடொறும்,வலங்கொள்வார்வினைமாயுமே.

வெந்தநீறணிமார்பிற்றோல்புனை, யந்தமில்லவனாடானை
கந்தமாமலர்தூவிக்கைதொழுஞ், சிந்தையார்வினைதேயுமே (௮)

மறைவல்லாரொடுவானவர்தொழு, தறையுந்தண்புனலாடானை
யுறையுமீசனையேத்தத்தீவினை,பறையுநல்வினைபற்றுமே. (௯)

மாயனும்மலரானுங்கைதொழ, வாயவந்தணனாடானை
தூயமாமலர்தூவிக்கைதொழத், தீயவல்வினைதீருமே. (௧0)

வீடினார்மலிவெங்கடத்துநின், றாடலானுறையாடானை
நாடிஞானசம்பந்தன்செந்தமிழ், பாடநோய்பிணிபாறுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-ஆதிரத்தினேசுவரர்-தேவியார்-அம்பாயிரவல்லியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருப்புனவாயில்-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னியல்செஞ்சடைவெண்பிறையன்விரிநூலினன்
பன்னியநான்மறைபாடியாடிப்பலவூர்கள்போ
யன்னமன்னநடையாளொடுமமருமிடம்
புன்னைநன்மாமலர்பொன்னுதிர்க்குப்புனவாயிலே. (௧)

விண்டவர்தம்புரமூன்றெரித்துவிடையேறிப்போய்
வண்டமருங்குழன்மங்கையொடும்மகிழ்ந்தானிடங்
கண்டலுஞாழலுநின்றுபெருங்கடற்கானல்வாய்ப்
புண்டரீகம்மலர்ப்பொய்கைசூழ்ந்தபுனவாயிலே. (௨)

விடையுடைவெல்கொடியேத்தினானும்விறற்பாரிடம்
புடைபடவாடியவேடத்தானும்புனவாயிலிற்
றொடைநவில்கொன்றையந்தாரினானுஞ்சுடர்வெண்மழுப்
படைவலனேந்தியபாலனெய்யாடும்பரமனன்றே. (௩)

சங்கவெண்டோடணிகாதினானுஞ்சடைதாழவே
யங்கையிலங்கழலேந்தினானுமழகாகவே
பொங்கரவம்மணிமார்பினானும்புனவாயிலிற்
பைங்கண்வெள்ளேற்றண்ணலாகிநின்றபரமேட்டியே. (௪)

கலிபடுதண்கடனஞ்சமுண்டகறைக்கண்டனும்
புலியதள்பாம்பரைச்சுற்றினானும்புனவாயிலி
னொலிதருதண்புனலோடெருக்குமத்தமு
மெலிதருவெண்பிறைசூடிநின்றவிடையூர்தியே. (௫)

வாருறுமென்முலைமங்கைபாடநடமாடிப்போய்க்
காருறுகொன்றைவெண்டிங்களானுங்கனல்வாயதோர்
போருறுவெண்மழுவேந்தினானும்புனவாயிலிற்
சீருறுசெல்வமல்கவிருந்தசிவலோகனே (௬)

பெருங்கடனஞ்சமுதுண்டுகந்துபெருங்காட்டிடைத்
திருந்திளமென்முலைத்தேவிபாடந்நடமாடிப்போய்ப்
பொருந்தலர்தம்புரமூன்றுமெய்துபுனவாயிலி
லிருந்தவன்றன்கழலேத்துவார்கட்கிடரில்லையே. (௭)

மனமிகுவேலனவ்வாளரக்கன்வலியொல்கிட
வனமிகுமால்வரையாலடர்த்தானிடமன்னிய
வினமிகுதொல்புகழ்பாடலாடலெழின்மல்கிய
புனமிகுகொன்றையந்தென்றலார்ந்தபுனவாயிலே (௮)

திருவளர்தாமரைமேவினானுந்திகழ்பாற்கடற்
கருநிறவண்ணனுங்காண்பரியகடவுளிடந்
நரல்சுரிசங்கொடுமிப்பியுந்திந்நலமல்கிய
பொருகடல்வெண்டிரைவந்தெறியும்புனவாயிலே. (௯)

போதியெனப்பெயராயினாரும்பொறியில்சமண்
சாதியுரைப்பனகொண்டயர்ந்துதளர்வெய்தன்மின்
போதவிழ்தண்பொழின்மல்குமந்தண்புனவாயிலில்
வேதனைநாடொறுமேத்துவார்மேல்வினைவீடுமே. (௧௦)

பொற்றொடியாளுமைபங்கன்மேவும்புனவாயிலைக்
கற்றவர்தாந்தொழுதேத்திநின்றகடற்காழியா
னற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்னதமிழ்நன்மையா
லற்றமில்பாடல்பத்தேத்தவல்லாரருள்சேர்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டிநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-புனவாயிலீசுவரர்-தேவியார்-கருணையீசுவரியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருப்பாதாளீச்சுரம்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னியல்செஞ்சடைமேல்விளங்கும்மதிமத்தமொடுநல்ல
பொன்னியல்கொன்றையினன்புனல்சூடிப்பொற்பமரு
மன்னமனநடையாளொருபாகத்தமர்ந்தருளிநாளும்
பன்னியபாடலினானுறைகோயில்பாதாளே. (௧)

நீடலர்கொன்றையொடுநிரம்பாமதிசூடிவெள்ளைத்
தோடமர்காதினல்லகுழையான்சுடுநீற்ற
னாடரவம்பெருகவனலேந்திக்கைவீசிவேதம்
பாடலினானினியானுறைகோயில்பாதாளே. (௨)

நாகமும்வான்மதியுநலமல்குசெஞ்சடையான்சாமம்
போகநல்வில்வரையாற்புரமூன்றெரித்துகந்தான்
றோகைநன்மாமயில்போல்வளர்சாயற்றூமொழியைக்கூடப்
பாகமும்வைத்துகந்தானுறைகோயில்பாதாளே. (௩)

அங்கமுநான்மறையுமருள்செய்தழகார்ந்தவஞ்சொன்
மங்கையோர்கூறுடையான்மறையானுறைகோயில்
செங்கயனின்றுகளுஞ்செறுவிற்றிகழ்கின்றசோதிப்
பங்கயநின்றலரும்வயல்சூழ்ந்தபாதாளே. (௪)

பேய்பலவுந்நிலவப்பெருங்காடரங்காகவுன்னிநின்று
தீயொடுமான்மறியுமழுவுந்திகழ்வித்துத்
தேய்பிறையும்மரவும்பொலிகொன்றைச்சடைதன்மேற்சேரப்
பாய்புனலுமுடையானுறைகோயில்பாதாளே. (௫)

கண்ணமர்நெற்றியினான்கமழ்கொன்றைச்சடைதன்மேனின்றும்
விண்ணியன்மாமதியுமுடன்வைத்தவன்விரும்பும்

பெண்ணமர்மேனியினான்பெருங்காடரங்காகவாடும்
பண்ணியல்பாடலினானுறைகோயில்பாதாளே (௬)

விண்டலர்மத்தமொடுமிளிரும்மிளநாகம்வன்னிதிகழ்
வண்டலர்கொன்றைநகுமதிபுல்குவார்சடையான்
விண்டவர்தம்புரமூன்றெரிசெய்துரைவேதநான்குமவை
பண்டிசைபாடலினானுறைகோயில்பாதாளே (௭)

மல்கியநுண்ணிடையாளுமைநங்கைமறுகவன்றுகையாற்
றொல்லைமலையெடுத்தவரக்கன்றலைதோணெரித்தான்
கொல்லைவிடையுகந்தான்குளிர்திங்கள்சடைக்கணிந்தோனவி
பல்லிசைபாடலினானுறைகோயில்பாதாளே (௮)

தாமரைமேலயனுமரியுந்தமதாள்வினையாற்றேடிக்
காமனைவீடுவித்தான்கழல்காண்பிலராயகன்றூர்
பூமருவுங்குழலாளுமைநங்கைபொருந்தியிட்டநல்ல
பாமருவுங்குணத்தானுறைகோயில்பாதாளே. (௯)

காலையிலுண்பவருஞ்சமண்கையருங்கட்டுரைவிட்டன்
றாலவிடநுகர்ந்தானவன்றன்னடியேபரவி
மாலையில்வண்டினங்கண்மதுவுண்டிசைமுரலவாய்த்த
பாலையாழ்ப்பாட்டுகந்தானுறைகோயில்பாதாளே. (௧௦)

பன்மலர்வைகுபொழில்புடைசூழ்ந்தபாதாளைச்சேரப்
பொன்னியன்மாடமல்குபுகலிந்நகர்மன்னன்
றன்னொளிமிக்குயர்ந்ததமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வின்னிசைபத்தும்வல்லாரொழில்வானத்திருப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கொள்ளம்பூதூர்-ஈரடிமேல்வைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

கொட்டமேகமழுங்கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடியநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௧)

கோட்டகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்
நாட்டகத்துறைநம்பனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௨)

குலையினார்தெங்குசூழ்கொள்ளம்பூதூர்
விலையிலாட்கொண்டவிகிர்தனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௩)

குவளைகண்மலருங்கொள்ளம்பூதூர்த்
தவளநீறணிதலைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௪)

கொன்றைபொன்சொரியுங்கொள்ளம்பூதூர்
நின்றபுன்சடைநிமலனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௫)

ஓடம்வந்தணையுங்கொள்ளம்பூது
ராடல்பேணியவடிகளையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௬)

ஆறுவந்தணையுங்கொள்ளம்பூது
ரேறுதாங்கியவிறைவனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௭)

குரக்கினம்பயிலுங்கொள்ளம்பூது
ராக்கனைச்செற்றவாதியையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௮)

பருவராலுகளுங்கொள்ளம்பூது
ரிருவர்காண்பரியான்கழலுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௯)

நீரகக்கழனிக்கொள்ளம்பூதூர்த்
தேரமண்செற்றசெல்வனையுள்கச்
செல்லவுந்துகசிந்தையார்தொழ
நல்குமாறருணம்பனே. (௧௦)

கொன்றைசேர்சடையான்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண்ஞானசம்பந்த
னின்றுசொன்மாலைகொண்டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வில்வவனேசுவரர் - தேவியார் - சவுந்தராம்பிகை.

இது - ஓடக்காரனில்லாமல் அவ்வோடம் ஆற்றிற்சென்று கரைசேரும்படி அருளிச்செய்தபதிகம்.

முதற்றிருமுறை.

திருநள்ளாறுந் திரு ஆலவாயும் விருவுனா-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடகமெல்லடிப்பாவையோடும்படுபிணக்காடிடம்பற்றிநின்று
நாடகமாடுநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய்
சூடகமுன்கைமடந்தைமார்கள்துணைவரொடுந்தொழுதேத்திவாழ்த்த
வாடகமாடநெருங்குகூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே (௧)

திங்களம்போதுஞ்செழும்புனலுஞ்செஞ்சடைமாட்டயல்வைத்துகந்து, நங்கள்மகிழுநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய், பொங்கிளமென்முலையார்களோடும்புனமயிலாடநிலாமுளைக்கு மங்களகச்சுதைமாடக்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (௨)

தண்ணறுமத்தமுங்கூவிளமும்வெண்டலைமாலையுந்தாங்கியார்க்கு
நண்ணலரியநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய்
புண்ணியவாணருமாதவரும்புகுந்துடனேத்தப்புனையிழையா
ரண்ணலின்பாடலெடுக்குங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (௩)

பூவினில்வாசம்புனலிற்பொற்புப்புதுவிரைச்சாந்தினினாற்றத்தோடு
நாவினிற்பாடனள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய், தேவர்கள்தானவர்சித்தர்விச்சாதரர்கணத்தோடுஞ்சிறந்துபொங்கி
* யாவினிலைந்துகந்தாட்டுங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (௪)

---

* ஆவினிலைந்து - பஞ்சகவ்வியம்.

செம்பொன்செய்மாலையுய்வாசிகையுந்திருந்துபுகையுமவியும்பாட்டு நம்புமபெருமைநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல் லாய், உம்பருநாகருலகந்தானுமொலிகடல்சூழ்ந்தவுலகத்தோரும் அம்புதநால்களானீடுங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (௫)

பாகமுந்தேவியைவைத்துக்கொண்டுபைவிரித்துத்திப்பரியபேழ்வாய் நாகமும்பூண்டநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல் லாய், போகமுநின்னைமனத்துவைத்துப்புண்ணியர்நண்ணும்புணர்வு பூண்ட, வாகமுடையவர்சேருங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. ()

கோவணவாடையுநீறுபூச்சுங்கொடுமழுவேந்தலுஞ்செஞ்சடையு நாவணப்பாட்டுநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல் லாய், பூவணமேனியிளையமாதர்பொன்னுமணியுங்கொழித்தெடுத்த தாவணவீதியிலாடுங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (எ)

இலங்கையிராவணன்வெற்பெடுக்கவெழில்விரலூன்றியிசைவிரும்பி நலங்கொளச்சேர்ந்தநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல் சொல்லாய், புலன்களைச்செற்றுப்பொறியைநீக்கிப்புந்தியிலுநினைச்ச ந்திசெய்யு,மலங்கனல்லார்களமருங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே

பணியுடைமாலுமலரினோனும்பன்றியும்வென்றிப்பறவையாயு நணுகலரியநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லாய் மணியொலிசங்கொலியோடுமற்றை மாமுரசின்னொலியென்றுமோ வா, தணிகிளர்வேந்தர்புகுதுங்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (௯)

தடுக்குடைக்கையருஞ்சாக்கியருஞ்சாதியில்நீங்கியவத்தவத்தர் நடுக்குறநின்றநள்ளாறுடையநம்பெருமானிதுவென்கொல்சொல்லா யெடுக்கும்விழவுந்நன்னாள்விழவுமிரும்பலியின்பினேடெத்திசையு மடுக்கும்பெருமைசேர்மாடக்கூடலாலவாயின்கணமர்ந்தவாறே. (௧௦)

அன்புடையானையரனைக்கூடலாலவாய்மேவியதென்கொலென்று நன்பொனைநாதனைநள்ளாற்றானைநயம்பெறப்போற்றிநலங்குலாவு பொன்புடைசூழ்தருமாடக்காழிப்பூசுரன்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன வின்புடைப்பாடல்கள்பத்தும்வல்லாரிமையவரேத்தவிருப்பர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநள்ளாறு - சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - தெர்ப்பாரணியேசுவரர் - தேவியார் - போகமார்த்தபூண்முலையம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருத்தெளிச்சேரி - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவலர்ந்தனகொண்டுமுப்போதுமும்பொற்கழ
றேவர்வந்துவணங்குமிகுதெளிச்சேரியீர்
மேவருந்தொழிலாளொடுகேழற்பின்வேடனாம்
பாவகங்கொடுநின்றதுபோலுநும்பான்மையே. (க)

விளைக்கும்பத்திக்குவிண்ணவர்மண்ணவரேத்தவே
திளைக்குந்தீர்த்தமறாததிகழ்தெளிச்சேரியீர்
வளைக்குந்திண்சிலைமேலைந்துபாணமுந்தானெய்து
களிக்குங்காமனையெங்ஙனநீர்கண்ணிற்காய்ந்ததே (உ)

வம்படுத்தமலர்ப்பொழில்சூழமதிதவழ்
செம்படுத்தசெழும்புரிசைத்தெளிச்சேரியீர்
கொம்படுத்ததோர்கோலவிடைமிசைக்கூர்மையோ
டம்படுத்தகண்ணாளொடுமேவலழகிதே (௩)

காருலாங்கடலிப்பிகண்முத்தங்கரைப்பெயுந்
தேருலாநெடுவீதியதார்தெளிச்சேரியீ
ரோருலாம்பலிக்கேகிடவைப்பிடமின்றியே
வாருலாமுலையாளையோர்பாகத்துவைத்ததே. (௪)

பக்கனுந்தமைப்பார்ப்பதியேத்திமுன்பாவிக்குஞ்
செக்கர்மாமதிசேர்மதில்சூழ்தெளிச்சேரியீர்
மைக்கொள்கண்ணியர்கைவளைமால்செய்துவெளவவே
நக்கராயுலகெங்கும்பலிக்குநடப்பதே. (௫)

தவளவெண்பிறைதோய்தருதாழ்பொழில்சூழநற்
றிவளமாமணிமாடந்திகழ்தெளிச்சேரியீர்
குவளைபோற்கண்ணிதுண்ணெனவந்துகுறுகிய
கவளமால்கரியெங்ஙனநீர்கையிற்காய்ந்ததே. (௬)

கோடடுத்தபொழிலின்மிசைக்குயில்கூவிடுஞ்
சேடடுத்ததொழிலின்மிகுதெளிச்சேரியீர்
மாடடுத்தமலர்க்கண்ணினாள்கங்கைநங்கையைத்
தோடடுத்தமலர்ச்சடையென்கொனீர்சூடிற்றே. (௭)

கொத்திரைத்தமலர்க்குழலாள்குயில்கோலஞ்சேர்
சித்திரக்கொடிமாளிகைசூழ்தெளிச்சேரியீர்
வித்தகப்படைவல்லவரக்கன்விறற்றலை
பத்திரட்டிக்கரநெரித்திட்டதும்பாதமே (அ)

காலெடுத்ததிரைக்கைகரைக்கெறிகானல்சூழ்
சேலடுத்தவயற்பழனத்தெளிச்சேரியீர்
மாலடித்தமாமலரான்முடிதேடியே
யோலமிட்டிடவெங்ஙனமோருருக்கொண்டதே (௯)

மந்திரந்தருமாமறையோர்கடவத்தவர்
செந்திலங்குமொழியவர்சேர்தெளிச்சேரியீர்
வெந்தலாகியசாக்கியரோடுசமணர்கள்
தந்திறத்தனநீக்குவித்தீரோர்சதிரரே (க௦)

திக்குலாம்பொழில்சூழ்தெளிச்சேரியெஞ்செல்வனை
மிக்ககாழியுள்ஞானசம்பந்தன்விளம்பிய
தக்கபாடல்கள்பத்தும்வல்லார்கடடமுடி
தொக்கவானவர்சூழவிருப்பவர்சொல்லிலே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர்-பார்வதீசுவரர்-தேவியார்-சத்தியம்மாளம்மை

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கழுமலம்-திரு இயமகம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையேயுணர்வதுநின்னருண்மெய்யினையே
கற்றவர்காய்வதுகாமனையேகனல்விழிகாய்வதுகாமனையே
யற்றமறைப்பதுமுன்பணியேயமரர்கள்செய்வதுமுன்பணியே
பெற்றுமுகந்ததுகந்தனையேபிரமபுரத்தையுகந்தனையே (க)

சதிமிகவந்தசலந்தரனேதடிசிரநேர்கொள்சலந்தரனே
யதிரொளிசேர்திகிரிப்படையாலமர்ந்தனரும்பர்துதிப்படையா
மதிதவழ்வெற்பதுகைச்சிலையேமருவிடமேற்பதுகைச்சிலையே
விதியினிலிட்டவிரும்பரனேவேணுபுரத்தைவிரும்பரனே (௨)

காதமரத்திகழ்தோடினனேகானவனுக்கடிதோடினனே
பாதமதாற்கூற்றுதைத்தனனேபார்த்தனுடலம்புதைத்தனனே

தாதவிழ்கொன்றைதரித்தனனே சார்ந்தவினையதரித்தனனே
போதமமருமுறைப்பொருளே புகலியமர்ந்தபரம்பொருளே. (௩)

மைத்திகழ்நஞ்சுமிழ்மாசுணமே மகிழ்ந்தரைசேர்வதுமாசுணமே
மெய்த்துடல்பூசுவர்மேன்மதியே வேதமதோதுவர்மேன்மதியே
பொய்த்தலையோடுறுமத்தமதே புரிசடைவைத்ததுமத்தமதே
வித்தகராகியவெங்குருவே விரும்பியமர்ந்தனர்வெங்குருவே. (௪)

உடன்பயில்கின்றனன்மாதவனே யுறுபொறிகாய்ந்திசைமாதவனே
திடம்படமாமறைகண்டனனே திரிகுணமேவியகண்டனனே
படங்கொளரவரைசெய்தனனே பகடுரிகொண்டரைசெய்தனனே
தொடர்ந்ததுயர்க்கொருநஞ்சிவனே தோணிபுரத்துறைநஞ்சிவனே.()

திகழ்கையதும்புகைதங்கழலே தேவர்தொழுவதுந்தங்கழலே
இகழ்பவர்தாமொருமானிடமே யிருந்தனுவோடெழின்மானிடமே
மிகவருநீர்கொளுமஞ்சடையே மின்னிகர்கின்றதுமஞ்சடையே
தகவிரதங்கொள்வர்சுந்தரரே தக்கதராயுறைசுந்தரரே. (௬)

ஓர்வருகண்களிணைக்கயலே யுமையவள்கண்களிணைக்கயலே
யேர்மருவுங்கழனாகமதே யெழில்கொளுதாசனநாகமதே
நீர்வருகொந்தளகங்கையதே நெடுஞ்சடைமேவியகங்கையதே
சேர்வருயோகதியம்பகனே சிரபுரமேயதிகம்பகனே. (௭)

ஈண்டுதுயிலமரப்பினனே யிருங்கணிடந்தடியப்பினனே
தீண்டலரும்பரிசக்கரமே திகழ்ந்தொளிசேர்வதுசக்கரமே
வேண்டிவருந்தநகைத்தலையே மிகைத்தவரோடுநகைத்தலையே
பூண்டனர்சேரலுமாபதியே புறவமமர்ந்ததுமாபதியே. (௮)

நின்மணிவாயதுநீழலையே நேசமதானவர்நீழலையே
யுன்னிமனத்தெழுசங்கமதே யொளியதனோடுறுசங்கமதே
கன்னியரைக்கவருங்களனே கடல்விடமுண்டகருங்களனே
மன்னிவரைப்பதிசண்பையதே வாரிவயன்மலிசண்பையதே. (௯)

இலங்கையரக்கர்தமக்கிறையே யிடந்துகயிலையெடுக்கிறையே
புலன்கள்கெடவுடன்பாடினனே பொறிகள்கெடவுடன்பாடினனே
இலங்கியமேனியிராவணனே யெய்துபெயருமிராவணனே
கலந்தருள்பெற்றதுமாவசியே காழியானடிமாவசியே. (௧௦)

கண்ணிகள்புண்டரிகத்தினனே கலந்திரிபுண்டரிகத்தினனே
மண்ணிகழும்பரிசேனமதே வானகமேய்வகைசேனமதே

நண்ணியடிமுடியெய்தலரோதளிர்மலிசோலையிலெய்தலரே
புண்ணியல்கொச்சைப்பசுபதியேபசுமிகவூர்வர்பசுபதியே. (௧௧)

பருமதின்மதுரைமன்னவையெதிரேபதிகமதெழுதிலையவையெதிரே
வருநதியிடைமிசைவருகரனேவசையொடுமலர்கெடவருகரனே
கருதலின்மிசைமுராறருமருளேகழுமலமமர்றைதருமருளே
மருவியதமிழ்விரகன்மொழியேவல்லவர்தம்மிடர்திடமொழியே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாணிகுழி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னியல்பொருப்பரையன் மங்கையொருபங்கர்புனறங்கு சடை
மன்னியொடுமத்தமலர்வைத்தவிறல்வித்தகர்மகிழ்ந்துறைவிடம்[மேல்
கன்னியிளவாளைகுதிகொள்ளவிளவள்ளைபடரள்ளல்வயல்வாய்
மன்னியிளமேதிகள்படிந்துமனைசேருதவிமாணிகுழியே. (௧)

சோதிமிகுநீறதுமெய்பூசியொருதோலுடைபுனைந்துதெருவே
மாதர்மனைதோறுமிசைபாடிவசிபேசுமரனூர்மகிழ்விடந்
தாதுமலிதாமரைமணங்கமழவண்டுமுரறண்பழனமிக்
கோதுமலிவேலைபுடைசூழுலகினீடுதவிமாணிகுழியே. (௨)

அம்பனையகண்ணுமைமடந்தையவளஞ்சிவெருவச்சினமுடைக்
கம்பமதயானையுரிசெய்தவரனூர்கருதிமேயவிடமாம்
வம்புமலிசோலைபுடைசூழமணிமாடமதினீடியழகா
ரும்பரவர்கோனகரமென்னமிகமன்னுதவிமாணிகுழியே. (௩)

நித்தநியமத்தொழிலனாகிநெடுமால்குறளனாகிமிகவுஞ்
சித்தமதொருக்கிவழிபாடுசெயநின்றசிவலோகனிடமாங்
கொத்தலர்மலர்ப்பொழிலினீடுகுலமஞ்ஞைநடமாடலதுகண்
டொத்தவரிவண்டுகளுலாவியிசைபாடுதவிமாணிகுழியே. (௪)

மாசின்மதிசூடுசடைமாமுடியர்வல்லசுரர்தொன்னகரமுன்
நாசமதுசெய்துநலவானவர்களுக்கருள்செய்நம்பனிடமாம்
வாசமலிமென்குழன்மடந்தையர்கண்மாளிகையின்மன்னியழகா
ரூசன்மிசையேறியினிதாகவிசைபாடுதவிமாணிகுழியே. (௫)

மந்தமலர்கொண்டுவழிபாடுசெயுமாணியுயிர்வவ்வமனமாய்
வந்தவொருகாலனுயிர்மாளவுதைசெய்தமணிகண்டனிடமாஞ்

சந்திரனொடுகாரகில்சுமந்துதடமாமலர்கள்கொண்டுகெடில
முந்துபுனல்வந்துவயல்பாயுமணமாருதவிமாணிகுழியே. (௬)

எண்பெரியவானவர்கணின்றுதுதிசெய்பவிறைவேகருணையா
யுண்பரியநஞ்சதனையுண்டுலகமுய்யவருளுத்தமனிடம்
பண்பயிலும்வண்டுபலகிண்டிமதுவுண்டுநிறைபைம்பொழிலின்வா
யொண்பலவினின்கனிசொரிந்துமணநாறுதவிமாணிகுழியே (௭)

எண்ணமதுவின்றியெழிலார்கைலைமாமலையெடுத்ததிறலார்
திண்ணியவரக்கனைநெரித்தருள்புரிந்தசிவலோகனிடமாம்
பண்ணமருமென்மொழியினார்பணைமுலைப்பவளவாயழகதா
ரொண்ணுதன்மடந்தையர்குடைந்துபுனலாடுதவிமாணிகுழியே. (௮)

நேடுமயனோடுதிருமாலுமுணராவகைநிமிர்ந்துமுடிமே
லேடுலவுதிங்கண்மதமத்தமிதழிச்சடையெமீசனிடமா
மாடுலவுமல்லிகைகுருந்துகொடிமாதவிசெருந்திகுரவின்
னூடுலவுபுன்னைவிரைதாதுமலிசேருதவிமாணிகுழியே. (௯)

மொட்டையமணாதர்முதுதேரர்மதியில்லிகண்முயன்றனபடும்
முட்டைகண்மொழிந்தமொழி கொண்டருள்செய்யாதமுதல்வன்றனி
மட்டைமலிதாழையிளநீர்முதியவாழையில்விழுந்தவதரில் [டமா
லொட்டமலிபூகநிரைதாறுதிரவேறுதவிமாணிகுழியே. (௰)

உந்திவருதண்கெடிலமோடுபுனல்சூழுதவிமாணிகுழிமே
லந்திமதிசூடியவெமானையடிசேருமணிகாழிநகரான்
சந்தநிறைதண்டமிழ்தெரிந்துணருஞானசம்பந்தனதுசொன்
முந்தியிசைசெய்துமொழிவார்களுடையார்கணெடுவானநிலனே. ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - மாணிக்கமேனியீசுவரர்-தேவியார் - மாணிக்கவல்லியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருப்பாதிரிப்புலியூர் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்னநின்றமுடக்காலமுயற்கருள்செய்துநீள்
புன்னைநின்றுகமழ்பாதிரிப்புலியூருளான்
றன்னைநின்றுவணங்குந்தனைத்தவமில்லிகள்
பின்னைநின்றபிணியாக்கையைப்பெறுவார்களே. (௧)

கொள்ளிநக்கபகுவாயபேய்கள்குழைந்தாடவே
முள்ளிலவம்முதுகாட்டுறையும்முதல்வன்னிடம்
புள்ளினங்கள்பயிலும்பாதிரிப்புலியூர்தனை
யுள்ளநம்மேல்வினையாயினவொழியுங்களே. (௨)

மருளினல்லார்வழிபாடுசெய்யும்மழுவாளர்மேற்
பொருளினல்லார்பயில்பாதிரிப்புலியூருளான்
வெருளின்மானின்பிணைநோக்கல்செய்துவெறிசெய்தபின்
னருளியாகத்திடைவைத்ததுவும்மழகாகவே (௩)

போதினாலும்புகையாலுமுய்த்தேயடியார்கடாம்
போதினாலேவழிபாடுசெய்யப்புலியூர்தனு
ளாதினாலும்மவலம்மிலாதவடிகண்மறை
யோதினாரும்மிடும்பிச்சையேற்றுண்டுணப்பாலதே (௪)

ஆகநல்லாரமுதாக்கவுண்டானழலைந்தலை
நாகநல்லார்பரவந்நயந்தங்கரையார்த்தவன்
போகநல்லார்பயிலும்பாதிரிப்புலியூர்தனுட்
பாகநல்லாளொடுநின்றவெம்பரமேட்டியே (௫)

மதியமொய்த்தகதிர்போலொளிம்மணற்கானல்வாய்ப்
புதியமுத்தந்திகழ்பாதிரிப்புலியூரெனும்
பதியில்வைக்கப்படுமெந்தைதன்பழந்தொண்டர்கள்
குதியுங்கொள்வர்விதியுஞ்செய்வர்குழகாகவே (௬)

கொங்கரவப்படுவண்டறைகுளிர்கானல்வாய்ச்
சங்கரவப்பறையின்னொலியவைசார்ந்தெழப்
பொங்கரவம்முயர்பாதிரிப்புலியூர்தனு
ளங்கரவம்மரையிலசைத்தானையடைமினே. (௭)

வீக்கமெழுமிலங்கைக்கிறைவிலங்கல்லிடை
யூக்கமொழிந்தலறவ்விரலிறையூன்றினான்
பூக்கமழும்புனற்பாதிரிப்புலியூர்தனை
நோக்கமெலிந்தறுகாவினைநணுகுங்களே. (௮)

அன்னந்தாவுமணியார்பொழின்மணியார்புன்னை
பொன்னந்தாதுசொரிபாதிரிப்புலியூர்தனுண்
முன்னந்தாவியடிமூன்றளந்தவன்னான்முகன்
றன்னந்தாளுற்றுணராததோர்தவநீதியே. (௯)

உரிந்தகூறையுருவத்தொடுதெருவத்திடைத்
திரிந்துதின்னுஞ்சிறுநோன்பரும்பெருந்தேரரு
மெரிந்துசொன்னவ்வுரைகொள்ளாதேயெடுத்தேத்துமின்
பரிந்துவெண்ணீற்றண்ணல்பாதிரிப்புலியூரையே. (௰)

அந்தணல்லாரகன்காழியுண்ஞானசம்
பந்தனல்லார்பயில்பாதிரிப்புலியூர்தனுட்
சந்தமாலைத்தமிழ்பத்திவைதரித்தார்கள்மேல்
வந்துதீயவ்வடையாமையால்வினைமாயுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஈடுகொட்டிஉள்ளது

வாமிபெயர்-தோளருந்துணையீசுவரர்-தேவியார்-தோகையம்பிகையம்மை

முதற்றிருமுறை.

திருவடுகூர் - பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடுகூடொரிமாலையணிவர்சுடர்வேலர்
கொடுகூர்மழுவாளொன்றுடையர்விடையூர்வர்
கடுகூர்பசிகாமங்கவலைபிணியில்லார்
வடுகூர்புனல்சூழ்ந்தவடுகூரடிகளே (௧)

பாலுநறுநெய்யுந்தயிரும்பயின்றாடி
யேலுஞ்சுடுநீறுமென்புமொளிமல்கக்
கோலம்பொழிற்சோலைகூடிமடவன்ன
மாலும்வடுகூரிலாடுமடிகளே (௨)

சூடுமிளந்திங்கட்சுடர்பொற்சடைதன்மே
லோடுங்களியானையுரிபோர்த்துமையஞ்ச
வேடுமலர்மோந்தங்கெழிலார்வரிவண்டு
பாடும்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௩)

துவரும்புரிசையுந்துதைந்தமணிமாடங்
கவரவெரியோட்டிக்கடியமதிலெய்தார்
கவருமணிகொல்லைக்கடியமுலைநல்லார்
பவரும்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௪)

துணியாருடையாடைதுன்னியரைதன்மேற்
றணியாவழலநாகந்தரியாவகைவைத்தார்
பணியாரடியார்கள்பலரும்பயின்றேத்த
வணியார்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௫)

தளருங்கொடியன்னாடன்றோடொணுகிக்
கிளருமரவாட்டிக்கிளருமுடிமேலோர்
வளரும்பிறைசூடிவரிவண்டிசைபாட
வொளிரும்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௬)

நெடியர்சிறிதாயநிரம்பாமதிசூடு
முடியர்விடையூர்வர்கொடியர்மொழிகொள்ளார்
கடியதொழிற்காலன்மடியவுதைகொண்ட
வடியர்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௭)

பிறையுநெடுநீரும்பிரியாமுடியினார்
மறையும்பலபாடிமயானத்துறைவாரும்
பறையுமதிர்குழலும்போலப்பலவண்டாங்
கறையும்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௮)

சந்தமலர்வேய்ந்தசடையின்னிடைவிம்மு
கந்தமிகுதிங்கட்சிந்துகதிர்மாலை
வந்துநயந்தெம்மைநன்றுமருள்செய்வா
ரந்தண்வடுகூரிலாடுமடிகளே. (௯)

திருமாலடிவீழத்திசைநான்முகனாய
பெருமானுணர்கில்லாப்பெருமானெடுமுடிசேர்
செருமால்விடையூருஞ்செம்மான்றிசைவில்லா
வருமாவடுகூரிலாடுமடிகளே. (௧௦)

படிநோன்பவையாவர்பழியில்புகழான
கடிநாணிகழ்சோலைகமழும்வடுகூரைப்
படியானசிந்தைமொழியார்சம்பந்த
னடிஞானம்வல்லாரடிசேர்வார்களே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வடுகேசுவரர்-தேவியார்-வடுவகிர்க்கண்ணியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவக்கரை-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கறையணிமாமிடற்றான்கரிகாடரங்காவுடையான்
பிறையணிகொன்றையினான்னொருபாகமும்பெண்ணமர்ந்தான்
மறையவன்றன்றலையிற்பலிகொள்பவன்வக்கரையி
லுறைபவனெங்கள்பிரானொலியார்கழலுள்குதுமே. (௧)

பாய்ந்தவன்காலனைமுன்பணைத்தோளியோர்பாகமதா
வேய்ந்தவனெண்ணிறைந்தவிமையோர்கடொழுதிறைஞ்ச
வாய்ந்தவன்முப்புரங்களெரிசெய்தவன்வக்கரையிற்
றேய்ந்திளவெண்பிறைசேர்சடையானடிசெப்புதுமே. (௨)

சந்திரசேகரனேயருளாயென்றுதல்விசும்பி
லிந்திரனுமுதலாவிமையோர்கடொழுதிறைஞ்ச
வந்தரமூவெயிலும்மனலாய்விழவோரம்பினுன்
மந்தரமேருவில்லாவளைத்தானிடம்வக்கரையே. (௩)

நெய்யணிசூலமோடுநிறைவெண்மழுவும்மரவுங்
கையணிகொள்கையினன்கனன்மேவியவாடலினன்
மெய்யணிவெண்பொடியான்விரிகோவணவாடையின்மேன்
மையணிமாமிடற்றானுறையும்மிடம்வக்கரையே. (௪)

ஏனவெண்கொம்பினோடும்மிளவாமையும்பூண்டுகந்து
கூனிளவெண்பிறையுங்குளிர்மத்தமுஞ்சூடிநல்ல
மானனமென்விழியாளொடும்வக்கரைமேவியவன்
றானவர்முப்புரங்களெரிசெய்ததலைமகனே (௫)

கார்மலிகொன்றையோடுங்கதிர்மத்தமும்வாளரவு
நீர்மலியுஞ்சடைமேனிரம்பாமதிசூடிநல்ல
வார்மலிமென்முலையாளொடும்வக்கரைமேவியவன்
பார்மலிவெண்டலையிற்பலிகொண்டுழல்பான்மையனே. (௬)

கானணவும்மறிமானொருகையதோர்கைமழுவாட்
டேனணவுங்குழலாளுமைசேர்திருமேனியினன்
வானணவும்பொழில்சூழ்திருவக்கரைமேவியவ
னூனணவுந்தலையிற்பலிகொண்டுழலுத்தமனே. (௭)

இலங்கையர்மன்னனாகியெழில்பெற்றவிராவணனைக்
கலங்கவோர்கால்விரலாற்கதிர்பொன்முடிபத்தலற
நலங்கெழுசிந்தையனாயருள்போற்றலுநன்களித்த
வலங்கெழுமூவிலைவேலுடையானிடம்வக்கரையே. (௮)

காமனையீடழித்திட்டவன்காதலிசென்றிரப்பச்
சேமமேயுன்றனக்கென்றருள்செய்தவன்தேவர்பிரான்
சாமவெண்டாமரைமேலயனுந்தரணியளந்த
வாமனனும்மறியாவகையானிடம்வக்கரையே. (௯)

மூடியசீவரத்தர்முதிர்பிண்டியரென்றிவர்க
டேடியதேவர்தம்மாலிறைஞ்சப்படுந்தேவர்பிரான்
பாடியநான்மறையன்பலிக்கென்றுபல்வீதிதொறும்
வாடியவெண்டலைகொண்டுழல்வானிடம்வக்கரையே (௧௦)

தண்புனலும்மரவுஞ்சடைமேலுடையான்பிறைதோய்
வண்பொழில்சூழ்ந்தழகாரிறைவன்னுறைவக்கரையைச்
சண்பையர்தந்தலைவன்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பண்புனைபாடல்வல்லாரவர்தம்வினைபற்றறுமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது
சுவாமிபெயர்-சந்திரசேகரர் தேவியார்-வடிவாம்பிகையம்மை

இரண்டாந்திருமுறை.

திருஇரும்பைமாகாளம்-பண்-செய்வழி

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்டுகங்கைசடையிற்கரந்தும்மதிசூடிமான்
கொண்டகையாற்புரமூன்றெரித்தகுழகன்னிட
மெண்டிசையும்புகழ்போய்விளங்குமிரும்பைதனுள்
வண்டுகீதம்முரல்பொழில்சூழ்ந்தமாகாளமே (௧)

வேதவித்தாயவெள்ளைநீறுபூசிவினையாயின
கோதுவித்தாயநீறெழக்கொடிமாமதிலாயின
வேதவித்தாயினநீர்க்குமிடம்மிரும்பைதனுள்
மாதவத்தோர்மறையோர்தொழநின்றமாகாளமே. (௨)

வெந்தநீறுமெலும்பும்மணிந்தவ்விடையூர்தியா
னெந்தைபெம்மானிடமெழில்கொள்சோலையிரும்பைதனுட்
கந்தமாயபலவின்கனிகள்கமழும்பொழின்
மந்தியேறிக்கொணர்ந்துண்டுகள்கின்றமாகாளமே (௩)

நஞ்சுகண்டத்தடக்கிநடுங்குமலையான்மக
ளஞ்சவேழம்முரித்தபெருமானமருமிட
மெஞ்சலில்லாப்புகழ்போல்விளங்குமிரும்பைதனுண்
மஞ்சிலோங்கும்பொழில்சூழ்ந்தழகாயமாகாளமே (௪)

பூசுமாசில்பொடியான்விடையான்பொருப்பன்மகள்
கூசவானையுரித்தபெருமான்குறைவெண்மதி
யீசனெங்களிறைவன்னிடம்போலிரும்பைதனுண்
மாசிலோர்கண்மலர்கொண்டணிகின்றமாகாளமே. (௫)

குறைவதாயகுளிர்திங்கள்சூடிக்குனித்தான்வினை
பறைவதாக்கும்பரமன்பகவன்பரந்தசடை
யிறைவனெங்கள்பெருமானிடம்போலிரும்பைதனுள்
மறைகள்வல்லார்வணங்கித்தொழுகின்றமாகாளமே (௬)

பொங்குசெங்கணரவும்மதியும்புரிபுன்சடைத்
தங்கவைத்தபெருமானெனநின்றவர்தாழ்விட
மெங்குமிச்சையமர்ந்தானிடம்போலிரும்பைதனுள்
மங்குறோயும்பொழில்சூழ்ந்தழகாயமாகாளமே. (௭)

நட்டத்தோடுநரியாடுகானத்தெரியாடுவா
னட்டமூர்த்தியழல்போலுருவனழகாகவே
யிட்டமாகவிருக்குமிடம்போலிரும்பைதனுள்
வட்டஞ்சூழ்ந்துபணிவார்பிணிதீர்க்குமாகாளமே (௮)

அட்டகாலன்றனைவவ்வினானவ்வரக்கன்முடி
யெட்டுமற்றுமிருபத்திரண்டுமிற்றுவீழ்தரு
னிட்டமாகவிருப்பானவனிடம்போலிரும்பைதனுள்
மட்டுவார்ந்தபொழில்சூழ்ந்தெழிலாருமாகாளமே. (௯)

அரவமார்த்தன்றனலங்கையேந்தியடியுமுடி
பிரமன்மாலுமறியாமைநின்றபெரியோனிடங்
குரவமாரும்பொழிற்குயில்கள்சேருமிரும்பைதனுள்
மருவிவானோர்மறையோர்தொழுகின்றமாகாளமே. (௰)

எந்தையெம்மானிடமெழில்கொள்சோலையிரும்பைதனுள்
மந்தமாயபொழில்சூழ்ந்தழகாருமாகாளத்தி
லந்தமில்லாவனலாடுவானையணிஞானசம்
பந்தன்சொன்னதமிழ்பாடவல்லார்பழிபோகுமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர்-மாகாளேசுவரர்-தேவியார்-குயிலம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திரு அதிகை-வீரட்டானம்-பண்-தக்கராகம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

குண்டைக்குறட்பூதங்குழுமவனலேந்திக்
கெண்டைப்பிறழ்தெண்ணீர்க்கெடிலவடபக்கம்
வண்டுமருள்பாடவளர்பொன்விரிகொன்றை
விண்டதொடையலானாடும்வீரட்டானத்தே. (௧)

அரும்புங்குரும்பையுமலைத்தமென்கொங்கைக்
கரும்பின்மொழியாளோடுடன்கையனல்வீசிச்
சுரும்புண்விரிகொன்றைச்சுடர்ப்பொற்சடைதாழ
விரும்புமதிகையுளாடும்வீரட்டானத்தே. (௨)

ஆடலழனாகமரைக்கிட்டசைத்தாடப்
பாடல்மறைவல்லான்படுதம்பலிபெயர்வான்
மாடமுகட்டின்மேல்மதிதோயதிகையுள்
வேடம்பலவல்லானாடும்வீரட்டானத்தே (௩)

எண்ணாரெயிலெய்தானிறைவனனலேந்தி
மண்ணார்முழவதிரமுதிராமதிசூடிப்
பண்ணார்மறைபாடப்பரமனதிகையுள்
விண்ணோர்பரவநின்றாடும்வீரட்டானத்தே. (௪)

சரிபுன்புறமாயகழிந்தாரிடுகாட்டிற்
றிருநின்றொருகையாற்றிருவாமதிகையு
ளெரியேந்தியபெருமானெரிபுன்சடைதாழ
விரியும்புனல்சூடியாடும்வீரட்டானத்தே. (௫)

துளங்குஞ்சுடரங்கைத்துதையவிளையாடி
இளங்கொம்பனசாயலுமையோடிசைபாடி
வளங்கொள்புனல்சூழ்ந்தவயலாரதிகையுள்
விளங்கும்பிறைசூடியாடும்வீரட்டானத்தே. (௬)

பாதம்பலரேத்தப்பரமன்பரமேட்டி
பூதம்புடைசூழப்புலித்தோலுடையாகக்
கீதமுமைபாடக்கெடிலவடபக்கம்
வேதமுதல்வனின்றாடும்வீரட்டானத்தே. (௭)

கல்லார்வரையரக்கன்றடந்தோள்கவின்வாட
வொல்லையடர்த்தவனுக்கருள்செய்ததிகையுட்
பல்லார்பகுவாயநகுவெண்டலைசூடி
வில்லாலெயிலெய்தானாடும்வீரட்டானத்தே. (௮)

நெடியானான்முகனுநிமிர்ந்தானைக்காண்கிலார்
பொடியாடுமார்பானைப்புரிநூலுடையானைக்
கடியார்கழுநீலம்மலருமதிகையுள்
வெடியார்தலையேந்தியாடும்வீரட்டானத்தே. (௯)

அரையோடலர்பிண்டிமருவிக்குண்டிகை
சுரையோடுடனேந்தியுடைவிட்டுழல்வார்க
ளுரையோடுரையொவ்வாதுமையோடுடனாகி
விரைதோயலர்தாரானிடம்வீரட்டானத்தே. (௧௦)

ஞாழல்கமழ்காழிஞானசம்பந்தன்
வேழம்பொருதெண்ணீரதிகைவீரட்டானத்துச்
சூழுங்கழலானைச்சொன்னதமிழ்மாலை
வாழுந்துணையாகநினைவார்வினையிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாட்டில் - கெடிலநதிக்கு வடபக்கத்திலிருக்கின்றது.

திரிபுரவிசயஞ்செய்த வீரட்டானம்

சுவாமிபெயர் - அதிகைநாதர் - வீரட்டானேசுவரர் - தேவியார் - திருவதிகைநாயகி.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருஆமாத்தூர் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குன்றவார்சிலைநாணராவரிவாளிகூரெரிகாற்றின்மும்மதில்
வென்றவாறெங்ஙனேவிடையேறும்வேதியனே
தென்றலார்மணிமாடமாளிகைசூளிகைக்கெதிர்நீண்டபெண்ணைமே
லன்றில்வந்தணையுமாமாத்தூரம்மானே. (௧)

பரவிவானவர்தானவர்பலருங்கலங்கிடவந்தகார்விடம்
வெருவவுண்டுகந்தவருளென்கொல்விண்ணவனே
கரவின்மாமணிபொன்கொழித்திழிசந்துகாரகிறந்து * பம்பைநீ
ரருவிவந்தலைக்குமாமாத்தூரம்மானே. (௨)

நீண்டவார்சடைதாழநேரிழைபாடநீறுமெய்பூசிமாலயன்
மாண்டவார்சுடலைநடமாடுமாண்பதுவென்
பூண்டகேழன்மருப்பராவிரிகொன்றைவாள்வரியாமைபூணென
வாண்டநாயகனேயாமாத்தூரம்மானே. (௩)

சேலினேரனகண்ணிவெண்ணகைமான்விழித்திருமாதைப்பாகம்வைத்
தேலமாதவநீமுயல்கின்றவேடமிதென்
பாலினேர்மொழிமங்கைமார்நடமாடியின்னிசைபாடநீள்பதி
யாலைசூழ்கழனியாமாத்தூரம்மானே. (௪)

---

* பம்பை என்பது - ஒருநதி.

தொண்டர்வந்துவணங்கிமாமலர்தூவிநின்கழலேத்துவாரவ
ருண்டியால்வருந்தவிரங்காததென்னைகொலாம்
வண்டலார்கழனிக்கலந்துமலர்ந்ததாமரைமாதர்வாண்முக
மண்டவாணர்தொழுமாமாத்தூரம்மானே. (௫)

ஓதியாரணமாயநுண்பொருளன்றுநால்வர்முன்கேட்கநன்னெறி
நீதியாலநீழலுரைக்கின்றநீர்மையதென்
சோதியேசுடரேசுரும்பமர்கொன்றையாய்திருநின்றியூருறை
யாதியேயரனேயாமாத்தூரம்மானே (௬)

மங்கைவாணுதன்மான்மனத்திடைவாடியூடமணங்கமழ்சடைக்
கங்கையாளிருந்தகருத்தாயதென்னைகொலாம்
பங்கயமதுவுண்டுவண்டிசைபாடமாமயிலாடவிண்முழ
வங்கையாலதிர்க்குமாமாத்தூரம்மானே. (௭)

நின்றடர்த்திடுமைம்புலன்னிலையாதவண்ணநினைந்துளத்திடை
வென்றடர்த்தொருபான்மடமாதைவிரும்புதலென்
குன்றெடுத்தநிசாசரன்றிரடோளிருபதுதானெரிதர
வன்றடர்த்துகந்தாயாமாத்தூரம்மானே. (௮)

செய்யதாமரைமேலிருந்தவனோடுமாலடிதேடநீண்முடி
வெய்யவாரழலாய்நிமிர்கின்றவேற்றுமையென் [ன்
றையலாளொடுபிச்சைக்கிச்சைதயங்குதோலரையார்த்தவேடங்கொ
டையமேற்றுகந்தாயாமாத்தூரம்மானே. (௯)

புத்தர்புன்சமணாதர்பொய்மொழிநூல்பிடித்தலர்தூற்றநின்னடி
பத்தர்பேணநின்றபரமாயபான்மையதென்
முத்தைவென்றமுறுவலாளுமைபங்கனென்றிமையோர்பரவிடு
மத்தனேயரியாயாமாத்தூரம்மானே (௧௦)

வாடல்வெண்டலைமாலையார்த்துமயங்கிருள்ளெரியேந்திமாநட
மாடன்மேயதென்னென்றாமாத்தூரம்மானைக்
கோடனாகமரும்புபைம்பொழிற்கொச்சையாரிறைஞானசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும்வல்லார்பரலோகஞ்சேர்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆமாத்தூர் என்பது - பசுக்களுக்குத் தாயகமானவூர் என்றும், ஆமாதாவூர் எனற்பாலது - ஆமாத்தூர் என மருவிநின்றதென்றும், பெரியோர்களாற் கேள்வி. ஆ - பசு. சமஸ்கிருதத்தில் - கோமாதுருபுரம் எனப்பெயராம்.

திருக்கோவலூர்வீரட்டம்-திருவிராகம்-பண்ணட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

படைகொள்கூற்றம்வந்துமெய்ப்பாசம்விட்டபோதின்க
ணிடைகொள்வாரெமக்கிலையெழுகபோதுநெஞ்சமே
குடைகொள்வேந்தன்மூதாதைகுழகன்கோவலூர்தனுள்
விடையதேறுங்கொடியினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௧)

கரவலாளர்தம்மனைக்கடைகடோறுங்காலிமிர்த்
திரவலாழிநெஞ்சமேயினியதெய்தவேண்டினீர்
குரவமேறிவண்டினங்குழலொடியாழ்செய்கோவலூர்
விரவினாறுகொன்றையான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௨)

உள்ளத்தீரேபோதுமினுறுதியாவதறிதிரே
லள்ளற்சேற்றிற்காலிட்டங்கவலத்துளழுந்தாதே
கொள்ளப்பாடுகீதத்தான்குழகன்கோவலூர்தனில்
வெள்ளந்தாங்குசடையினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௩)

கனைகொளிருமல்சூலைநோய்கம்பதாளிகுன்மமு
மினையபலவுமூப்பினோடெய்திவந்துநலியாமுன்
பனைகளுலவுபைம்பொழிற்பழனஞ்சூழ்ந்தகோவலூர்
வினையைவென்றவேடத்தான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௪)

உளங்கொளபோகமுய்த்திடாருடம்பிழந்தபோதின்கட்
டுளங்கிநின்றுநாடொறுந்துயரலாழிநெஞ்சமே
வளங்கொள்பெண்ணைவந்துலாவயல்கள்சூழ்ந்தகோவலூர்
விளங்குகோவணத்தினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே (௫)

கேடுமூப்புச்சாக்காடுகெழுமிவந்துநாடொறு
மாடுபோனநாட்களாயாக்கைபோக்கதன்றியுங்
கூடிநின்றுபைம்பொழிற்குழகன்கோவலூர்தனுள்
வீடுகாட்டுநெறியினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே (௬)

உரையும்பாட்டுந்தளர்வெய்தியுடம்புமூத்தபோதின்க
ணரையுந்திரையுங்கண்டெள்கிநகுவர்நமர்களாதலால்
வரைகொள்பெண்ணைவந்துலாவயல்கள்சூழ்ந்தகோவலூர்
விரைகொள்சீர்வெண்ணீற்றினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௭)

ஏதமிக்கமூப்பினோடிருமலீளையென்றிவை
யூதலாக்கையோம்புவீருறுதியாவதறிதிரேற்

போதில்வண்டுபண்செயும்பூந்தண்கோவலூர்தனுள்
வேதமோதுநெறியினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (அ)

ஆறுபட்டபுன்சடையழகனாயிழைக்கொரு
கூறுபட்டமேனியான்குழகன்கோவலூர்தனி
னீறுபட்டகோலத்தானீலகண்டனிருவர்க்கும்
வேறுபட்டசிந்தையான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௯)

குறிகொளாழிநெஞ்சமேகூறைதுவரிட்டார்களு
மறிவிலாதவமணர்சொல்லவத்தமாவதறிதிரேற்
பொறிகொள்வண்டுபண்செயும்பூந்தண்கோவலூர்தனில்
வெறிகொள்கங்கைதாங்கினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௧௦)

கழியோடுலவுகானல்சூழ்காழிஞானசம்பந்தன்
பழிகடீரச்சொன்னசொற்பாவநாசமாதலா
லழிவிலீர்கொண்டேத்துமினந்தண்கோவலூர்தனில்
விழிகொள்பூதப்படையினான்வீரட்டானஞ்சேர்துமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாடு-ஊர்௧௪.

சுவாமிபெயர்-வீரட்டானேசுவரர்-தேவியார்-சிவானந்தவல்லியம்மை.

திரு அறையணிநல்லூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பீடினாற்பெரியோர்களும்பேதைமைகெடத்தீதிலா
வீடினாலுயர்ந்தார்களும்வீடிலாரிளவெண்மதி
சூடினார்மறைபாடினார்சுடலைநீறணிந்தாரழ
லாடினாரறையணிநல்லூரங்கையாற்றொழுவார்களே. (௧)

இலையினார்சூலமேறுகந்தேறியேயிமையோர்தொழ
நிலையினாலொருகாலுறச்சிலையினான்மதிலெய்தவ
னலையினார்புனல்சூடியவண்ணலாரறையணிநல்லூர்
தலையினாற்றொழுதோங்குவார்நீங்குவார்தடுமாற்றமே. (௨)

என்பினார்கனல்சூலத்தாரிலங்குமாமதியுச்சிய
ரன்பினாற்பிறங்குஞ்சடைப்பின்னுகன்பிறப்பிலியென்று
முன்பினார்மூவர்தாந்தொழுமுக்கண்மூர்த்திதன்றாள்களுக்
கன்பினாரறையணிநல்லூரங்கையாற்றொழுவார்களே. (௩)

விரவுநீறுபொன்மார்பினில்விளங்கப்பூசியவேதிய
ருரவுநஞ்சமுதாகவுண்டுறுதிபேணுவதன்றியு
மரவுநீள்சடைக்கண்ணியாரண்ணலாரறையணிநல்லூர்
பரவுவார்பழிநீங்கிடப்பறையுந்தாஞ்செய்தபாவமே. (௪)

தீயினார்திகழ்மேனியாய்தேவர்தாந்தொழுதேவனீ
யாயினாய்கொன்றையாயனலங்கையாயறையணிநல்லூர்
மேயினார்தமதொல்வினைவீட்டினாய்வெய்யகாலனைப்
பாயினாயதிர்கழலினாய்பரமனேயடிபணிவனே (௫)

விரையினார்கொன்றைசூடியும்வேதநாகமும்வீக்கிய
வரையினாரறையணிநல்லூரண்ணலாரழகாயதோர்
நரையினார்விடையூர்தியார்நக்கனார்நறும்போதுசே
ருரையினாலுயர்ந்தார்களுமுரையினாலுயர்ந்தார்களே. (௬)

வீரமாகியவேதியர்வேகமாகளியானையின்
னீரமாகியவுரிவைபோர்த்தரிவைமேற்சென்றவெம்பிறை
யாரமாகியபாம்பினாரண்ணலாரறையணிநல்லூர்
வாரமாய்நினைப்பார்கடம்வல்வினையவைமாயுமே. (௭)

தக்கனார்பெருவேள்வியைத்தகர்த்துகந்தவன்றாழ்சடை
முக்கணான்மறைபாடியமுறைமையான்முனிவர்தொழ
வக்கினோடெழிலாமைபூணண்ணலாரறையணிநல்லூர்
நக்கனாரவர்சார்வலானல்குசார்விலோநாங்களே. (௮)

வெய்யநோயிலர்தீதிலார்வெறியராய்ப்பிறர்பின்செலார்
செய்வதேயலங்காரமாமிவையிவைதேறியின்புறு
ஐயமேற்றுணுந்தொழிலராமண்ணலாரறையணிநல்லூர்ச்
சைவனாரவர்சார்வலால்யாதுஞ்சார்விலோநாங்களே. (௯)

வாக்கியஞ்சொல்லியாரொடும்வகையலாவகைசெய்யன்மின்
சாக்கியஞ்சமணென்றிவைசாரேலும்மாணப்பொடி
யாக்கியமழுவாட்படையண்ணலாரறையணிநல்லூர்ப்
பாக்கியங்குறையுடையீரேற்பறையுமாஞ்செய்தபாவமே. (௧௦)

கழியுலாங்கடற்கானல்சூழ்கழுமலமமர்தொல்பதிப்
பழியிலாமறைஞானசம்பந்தனல்லதோர்பண்பினார்
மொழியினாலறையணிநல்லூர்முக்கண்மூர்த்திதன்றாடொழக்
கெழுவினாரவர்தம்மொடுங்கேடில்வாழ்பதிபெறுவரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

நடுநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அறையணிநாதேசுவரர்-தேவியார்-அருள்நாயகியம்மை

முதற்றிருமுறை.

திரு அண்ணாமலை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

உண்ணாமுலையுமையாளொடுமுடனாகியவொருவன்
பெண்ணாகியபெருமான்மலைதிருமாமணிதிகழ
மண்ணார்ந்தனவருவித்திரண்மழலைம்முழவதிரு
மண்ணாமலைதொழுவார்வினைவழுவாவண்ணமறுமே. (க)

தேமாங்கனிகடுவன்கொளவிடுகொம்பொடுதீண்டித்
தூமாமழைதுறுவன்மிசைசிறுநுண்டுளிசிதற
வாமாம்பிணையணையும்பொழிலண்ணாமலையண்ணல்
பூமான்கழல்புனைசேவடிநினைவார்வினையிலரே. (உ)

பீலிம்மயில்பெடையோடுறைபொழில்சூழ்கழைமுத்தஞ்
சூலிம்மணிதரைமேனிறைசொரியும்விரிசார
லாலிம்மழைதவழும்பொழிலண்ணாமலையணல்
காலன்வலிதொலைசேவடிதொழுவாரனபுகழே. (௩)

உதிரும்மயிரிடுவெண்டலைகலனாவுலகெல்லா
மெதிரும்பலியுணலாகவுமெருதேறுவதல்லால்
முதிருஞ்சடையிளவெண்பிறைமுடிமேல்கொளவடிமே
லதிருங்கழலடிகட்கிடமண்ணாமலையதுவே (௪)

மரவஞ்சிலைதரளம்மிகுமணியுந்துவெள்ளருவி
யரவஞ்செயமுரவம்படுமண்ணாமலையண்ண
லுரவஞ்சடையுலவும்புனலுடனாவதுமோரார்
குரவங்கமழ்நறுமென்குழலுமைபுல்குதல்குணமே. (௫)

பெருகும்புனலண்ணாமலைபிறைசேர்கடனஞ்சைப்
பருகுந்தனைதுணிவார்பொடியணிவாரதுபருகிக
கருகும்மிடறுடையார்கமழ்சடையார்கழல்பரவி
யுருகும்மனமுடையார்தமக்குறுநோயடையாவே. (௬)

கரிகாலனகுடர்கொள்வனகழுகாடியகாட்டில்
நரியாடியநகுவெண்டலையுதையுண்டவையுருள
வெரியாடியவிறைவர்க்கிடமினவண்டிசைமுரல
வரியாடியகண்ணாளொடுமண்ணாமலையதுவே. (௭)

ஒளிறுபுலியதளாடையனுமையஞ்சுதல்பொருட்டாற்
பிளிறுகுரல்மதவாரணவதனம்பிடித்துரித்து
வெளிறுபடவிளையாடியவிகிர்தன்னிராவணனை
யளறுபடவடர்த்தானிடமண்ணாமலையதுவே. (௮)

விளவார்கனிபடநூறியகடல்வண்ணனும்வேதக்
கிளர்தாமரைமலர்மேலுறைகேடில்புகழோனு
மளவாவணமழலாகியவண்ணாமலையண்ணல்
தளராமுலைமுறுவல்லுமைதலைவன்னடிசரணே. (௯)

வேர்வந்துறமாசூர்தரவெயில்நின்றுழல்வாரு
மார்வம்புதைமலிசீவரமறையாவருவாரு
மாரம்பர்தமுரைகொள்ளன்மினண்ணாமலையண்ணல்
கூர்வெண்மழுப்படையானலகழல்சேர்வதுகுணமே. (௧௦)

வெம்புந்தியகதிரோனொளிவிலகும்விரிசார
லம்புந்திழுவெயிலெய்தவனண்ணாமலையதனைக்
கொம்புந்துவகுயிலாலுவகுளிர்காழியுள்ஞான
சம்பந்தனதமிழ்வல்லவரடிபேணுதல்தவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இதுநடுநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - அருணாசலேசுவரர் - தேவியார் - உண்ணாமுலையம்மை.

திரு அண்ணாமலை - பண் - தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூவார்மலர்கொண்டடியார்தொழுவார்புகழ்வார்வானோர்கள்
மூவார்புரங்களெரித்தவன்றுமூவர்க்கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின்றதிரவெருவித்தொருவின்னினையோடு
மாமாம்பிணைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே (௧)

மஞ்சைப்போழ்ந்தமதியஞ்சூடும்வானோர்பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத்தடக்குமதுவுநன்மைப்பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசும்வேடர்மடவாரிதணமதுவேறி
யஞ்சொற்கிளிகளாயோவென்னுமண்ணாமலையாரே. (௨)

ஞானத்திரளாய்நின்றபெருமானல்லவடியார்மே
லூனத்திரளைநீக்குமதுவுமுண்மைப்பொருள்போலு
மேனத்திரளோடினமான்கரடியிழியுமிரவின்க
ணானைத்திரள்வந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௩)

இழைத்தவிடையாளுமையாள்பங்கரிமையோர்பெருமானார்
தழைத்தசடையார்விடையொன்றேறித்தரியார்புரமெய்தார்
பிழைத்தபிடியைக்காணாதோடிப்பெருங்கைமதவேழ
மழைத்துத்திரிந்தங்குறங்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௪)

உருவிற்றிகழுமுமையாள்பங்கரிமையோர்பெருமானார்
செருவிலொருகால்வளையவூன்றிச்செந்தீயெழுவித்தார்
பருவிக்குறவர்புனத்திற்குவித்தபருமாமணிமுத்த
மருவித்திரளோடிழியுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௫)

எனைத்தோரூழியடியாரேத்தவிமையோர்பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார்பாவந்தீர்க்குநிமலருறைகோயில்
கனைத்தமேதிகாணாதாயன்கைமேற்குழலூத
வனைத்துஞ்சென்றுதிரளுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே (௬)

வந்தித்திருக்குமடியார்தங்கள்வருமேல்வினையோடு
பந்தித்திருந்தபாவந்தீர்க்கும்பரமனுறைகோயில்
முந்தியெழுந்தமுழவினோசைமுதுகல்வரைகண்மே
லந்திப்பிறைவந்தணையுஞ்சாரலண்ணாமலையாரே. (௭)

மறந்தான்கருதிவலியைநினைந்துமாறாயெடுத்தான்றோ
ணிறந்தான்முரியநெரியவூன்றிநிறையவருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டியருளாயென்றுதேவரவர்வேண்ட
வறந்தான்காட்டியருளிச்செய்தாரண்ணாமலையாரே. (௮)

தேடிக்காணார்திருமால்பிரமன்றேவர்பெருமானை
மூடியோங்கிமுதுவேயுகுத்தமுத்தம்பலகொண்டு
கூடிக்குறவர்மடவார்குவித்துக்கொள்ளவம்மினென்
றாடிப்பாடியளக்குஞ்சாரலண்ணாமலையாரே (௯)

தட்டையிடுக்கித்தலையைப்பறித்துச்சமணேநின்றுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக்கொள்ளவேண்டாபேணித்தொழுமின்கள்
வட்டமுலையாளுமையாள்பங்கர்மன்னியுறைகோயி
லட்டமாளித்திரள்வந்தணையுமண்ணாமலையாரே. (௧௦)

அல்லாடரவமியங்குஞ்சாரலண்ணாமலையானை
நல்லார்பரவப்படுவான்காழிஞானசம்பந்தன்
சொல்லால்மலிந்தபாடலானபத்துமிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம்வானோர்வணங்கமன்னிவாழ்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருஒத்தூராண்பனைபெண்பனையானது-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பூத்தேர்ந்தாயனகொண்டுநின்பொன்னடி, யேத்தாதாரில்லையெண்ணு
ங்கா, லோத்தூர்மேயவொளிமழுவாளங்கை, கூத்தீரும்மகுணங்களே.

இடையீர்போகாவிளமுலையாளையோர், புடையீரேபுள்ளிமானுரி
யுடையீரேயும்மையேத்துதுமோத்தூர்ச், சடையீரேயுமதாளே. (௨)

உள்வேர்போலநொடிமையினார்திறங், கொள்வீரல்குலோர்கோவண
மொள்வாழைக்கனிதேன்சொரியோத்தூர்க், கள்வீரேயுமகாதலே. (௩)

தோட்டீரேதுத்தியைந்தலைநாகத்தை, யாட்டீரேயடியார்வினை
யோட்டீரேயும்மையேத்துதுமோத்தூர், நாட்டீரேயருணல்குமே. ௪

குழையார்காதீர்கொடுமழுவாட்படை, யுழையாள்வீர்திருவோத்தூர்
பிழையாவண்ணங்கள்பாடிநின்றாடுவா, ரழையாமேயருணல்குமே. ௫

மிக்கார்வந்துவிரும்பிப்பலியிடத், தக்கார்தம்மடியீர்களென்
றுட்காதாருளரோதிருவோத்தூர், நக்கீரேயருணல்குமே. (௬)

தாதார்கொன்றைதயங்குமுடியுடை, நாதாவென்றுநலம்புகழ்ந்
தோதாதாருளரோதிருவோத்தூ, ராதீரேயருணல்குமே. (௭)

என்றுநிம்மலையென்றவரக்கனை, வென்றார்போலும்விரலினா
லொன்றார்மும்மதிளெய்தவனோத்தூ, ரென்றார்மேல்வினையேகுமே ௮

நன்றுநான்மறையானொடுமாலுமாய்ச், சென்றார்போலுந்திசையெலா
மொன்றாயொள்ளெரியாய்மிகவோத்தூர், நின்றீரேயுமைநேடியே. ௯

காரமண்கலிங்கத்துவராடையர் தேரர்சொல்லவைதேறன்மி
னோரம்பாலெயிலெய்தவனோத்தூர்ச், சீரவன்கழல்சேர்மினே. (௧௦)

குரும்பையாண்பனையின்குலையோத்தூ, ரரும்புகொன்றையடிகளைப்
பெரும்புகலியுள்ஞானசம்பந்தன்சொல், விரும்புவார்வினைவீடே. ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வேதநாதர்-தேவியார்-இளமுலைநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருமாகறல் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விங்குவிளைகழனிமிகுகடைசியர்கள்பாடல்விளையாடலரவ
மங்குலொடுநீள்கொடிகண்மாடமலிநீடுபொழின்மாகறலுளான்
கொங்குவிரிகொன்றையொடுகங்கைவளர்திங்களணிசெஞ்சடையினான்
செங்கண்விடையண்ணலடிசேர்பவர்கள்வினைகடீருமுடனே. (௧)

கலையினொலிமங்கையர்கள்பாடலொலியாடல்கவினெய்தியழகார்
மலையினிகர்மாடமுயர்நீள்கொடிகள்வீசுமலிமாகறலுளா
னிலையின்மலிவேலுனையசூலம்வலனேந்தியெரிபுன்சடையினு
ளலைகொள்புனலேந்துபெருமானடியையேத்தவினையகலுமிகவே. (௨)

காலையொடுதுந்துமிகள்சங்குகுழல்யாழ்முழவுகாமருவுசீர்
மாலைவழிபாடுசெய்துமாதவர்களேத்திமகிழ்மாகறலுளான்
றோலையுடைபேணியதன்மேலோர்சுடர்நாகமசையாவழகிதாப்
பாலையனநீறுபுனைவானடியையேத்தவினைபறையுமுடனே. (௩)

இங்குகதிர்முத்தினொடுபொன்மணிகளுந்தியெழின்மெய்யுளுடனே
மங்கையருமைந்தர்களுமன்னுபுனலாடிமகிழ்மாகறலுளான்
கொங்குவளர்கொன்றைகுளிர்திங்களணிசெஞ்சடையினானடியையே
நுங்கள்வினைதீரமிகவேத்திவழிபாடுநுகராவெழுமினே. (௪)

துஞ்சுநறுநீலமிருளிங்கவொளிதோன்றுமதுவார்கழனிவாய்
மஞ்சுமலிபூம்பொழிலின்மயில்கணடமாடமலிமாகறலுளான்
வஞ்சமதயானையுரிபோர்த்துமகிழ்வானோர்மழுவாளன்வளரு
நஞ்சமிருள்கண்டமுடைநாதனடியாரைநலியாவினைகளே (௫)

மன்னுமறையோர்களொடுபல்படிமமாதவர்கள்கூடியுடனா
யின்னவகையாலினிதிறைஞ்சியிமையோரிலெழுமாகறலுளான்
மின்னைவிரிபுன்சடையின்மேன்மலர்கள்கங்கையொடுதிங்களெனவே
யுன்னுமவர்தொல்வினைகளொல்கவுயர்வானுலகமேறலெளிதே. (௬)

வெய்யவினைநெறிகள்செலவந்தணையுமேல்வினைகள்வீட்டலுறுவீர்
மைகொள்விரிகானன்மதுவார்கழனிமாகறலுளானெழிலதார்
கையகரிகால்வரையின்மேலதுரிதோலுடையமேனியழகா
னையனடிசேர்பவரையஞ்சியடையாவினைகளகலுமிகவே. (௭)

தூசுதுகினீள்கொடிகண்மேகமொடுதோய்வனபொன்மாடமிசையே
மாசுபடுசெய்கைமிகமாதவர்களோதிமலிமாகறலுளான்
யாசுபதவிச்சைவரிநச்சரவுகச்சையுடைபேணியழகார்
பூசுபொடியீசனெனவேத்தவினைநிற்றலிலபோகுமுடனே. (௮)

தூயவிரிதாமரைகணெய்தல்கழுநீர்குவளைதோன்றமருவுண்
பாயவரிவண்டுபலபண்முரலுமோசைபயின்மாகறலுளான்
சாயவிரலூன்றியவிராவணனதன்மைகெடநின்றபெருமா
னாயபுகழேத்துமடியார்கள்வினையாயினவுமகல்வதெளிதே. (௯)

காலினல்லபைங்கழல்கணீள்முடியின்மேலுணர்வுகாமுறவினான்
மாலுமலரானுமறியாமையெரியாகியுயர்மாகறலுளா
நாலுமெரிதோலுமுரிமாமணியநாகமொடுகூடியுடனா
யாலும்விடையூர்தியுடையடிகளடியாரையடையாவினைகளே. (க௦)

கடைகொணெடுமாடமிகவோங்குகமழ்வீதிமலிகாழியவர்கோ
னடையும்வகையாற்பரவியரனையடிகூடுசம்பந்தனுரையான்
மடைகொள்புனலோடுவயல்கூடுபொழில்மாகறலுளானடியையே
யுடையதமிழ்பத்துமுணர்வாரவர்கடொல்வினைகளொல்குமுடனே. ( )

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-அடைக்கலங்காத்தநாதர்-தேவியார்-புவனநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்குரங்கணின்முட்டம் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

விழுநீர்மழுவாட்படையண்ணல்விளங்குங்
கழுநீர்குவளைம்மலரக்கயல்பாயுங்
கொழுநீர்வயல்சூழ்ந்தகுரங்கணின்முட்டந்
தொழுநீர்மையர்தீதுறுதுன்பமிலரே. (க)

விடைசேர்கொடியண்ணல்விளங்குயர்மாடக்
கடைசேர்கருமென்குளத்தோங்கியகாட்டிற்
குடையார்புனல்மல்குகுரங்கணின்முட்ட
முடையானெனையாளுடையெந்தைபிரானே. (உ)

சூலப்படையான்விடையான்சுடுநீற்றான்
காலன்றனையாருயிர்வவ்வியகாலன்
கோலப்பொழில்சூழ்ந்தகுரங்கணின்முட்டத்
தேலங்கமழ்புன்சடையெந்தைபிரானே. (௩)

வாடாவிரிகொன்றைவலத்தொருகாதிற்
றோடார்குழையானலபாலனநோக்கி
கூடாதனசெய்தகுரங்கணின்முட்ட
மாடாவருவாரவரன்புடையாரே. (௪)

இறையார்வளையாளையொர்பாகத்தடக்கிக்
கறையார்மிடற்றான்கரிகீறியகையான்
குறையார்மதிசூடிகுரங்கணின்முட்டத்
துறைவானெமையாளுடையொண்சுடரானே. (௫)

பலவும்பயனுள்ளனபற்றுமொழிந்தோங்
கலவம்மயில்காமுறுபேடையோடாடிக்
குலவும்பொழில்சூழ்ந்தகுரங்கணின்முட்டந்
நிலவும்பெருமானடிநித்தல்நினைந்தே. (சு)

மாடார்மலர்க்கொன்றைவளர்சடைவைத்துத்
தோடார்குழைதானொருகாதிலிலங்கக்
கூடார்மதிலெய்துகுரங்கணின்முட்டத்
தாடாரரவம்மரையார்த்தமர்வானே. (எ)

மையார்நிறமேனியரக்கர்தங்கோனை
யுய்யாவகையாலடர்த்தின்னருள்செய்த
கொய்யார்மலர்சூடிகுரங்கணின்முட்டங்
கையாற்றொழுவார்வினைகாண்டலரிதே (அ)

வெறியார்மலர்த்தாமரையானொடுமாலு
மறியாதசைந்தேத்தவோராரழலாகுங்
குறியாநிமிர்ந்தான்றன்குரங்கணின்முட்டந்
நெறியாற்றொழுவார்வினைநிற்ககிலாவே (கூ)

கழுவார்துவராடைகலந்துமெய்போர்க்கும்
வழுவாச்சமண்சாக்கியர்வாக்கவைகொள்ளேல்
குழுமின்சடையண்ணல்குரங்கணின்முட்டத்
தெழில்வெண்பிறையானடிசேர்வதியல்வே. (க0)

கல்லார்மதிட்காழியுள்ஞானசம்பந்தன்
கொல்லார்மழுவேந்திகுரங்கணின்முட்டஞ்
சொல்லார்தமிழ்மாலைசெவிக்கினிதாக
வல்லார்க்கெளிதாம்பிறவாவகைவீடே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வாலீசுவரர்-தேவியார்-இறையார்வளையம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவேகம்பம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மறையானைமாசிலாப்புன்சடைமல்குவெண்
பிறையானைப்பெண்ணொடாணாகியபெம்மானை
யிறையானையேர்கொள்கச்சித்திருவேகம்பத்
துறைவானையல்லதுள்காதெனதுள்ளமே. (க)

நொச்சியேவன்னிகொன்றைமதிகூவிள
முச்சியேபுனைதல்வேடம்விடையூர்தியான்
கச்சியேகம்பமேயகறைக்கண்டனை
நச்சியேதொழுமினும்மேல்வினைநையுமே (௨)

பாராருமுழவமொந்தைகுழலியாழொலி
சீராலேபாடலாடல்சிதைவில்லதோ
ரோரார்பூங்கச்சியேகம்பனையெம்மானைச்
சேராதாரின்பமாயநெறிசேராரோ (௩)

குன்றேய்க்குநெடுவெண்மாடக்கொடிகூடிப்போய்
மின்றேய்க்குமுகில்கடோயும்வியன்கச்சியுண்
மன்றேய்க்குமல்குசீரான்மலியேகம்பஞ்
சென்றேய்க்குஞ்சிந்தையார்மேல்வினைசேராவே. (௪)

சடையானைத்தலைகையேந்திப்பலிதருவார்தங்
கடையேபோய்மூன்றுங்கொண்டான்கலிக்கச்சியுட்
புடையேபொன்மலருங்கம்பைக்கரையேகம்ப
முடையானையல்லதுள்காதெனதுள்ளமே (௫)

மழுவாளோடெழில்கொள்சூலப்படைவல்லார்தங்
கெழுவாளோரிமையாருச்சியுமையாள்கங்கை
வழுவாமேமல்குசீரால்வளரேகம்பந்
தொழுவாரேவிழுமியார்மேல்வினைதுன்றாவே. (௬)

விண்ணுளார்மறைகள்வேதம்விரித்தோதுவார்
கண்ணுளார்கழலின்வெல்வார்கரிகாலனை
நண்ணுவாரெழில்கொள்கச்சிநகரேகம்பத்
தண்ணலாராடுகின்றவலங்காரமே (௭)

தூயானைத்தூயவாயம்மறையோதிய
வாயானைவாளரக்கன்வலிவாட்டிய
தீயானைத்தீதில்கச்சித்திருவேகம்ப
மேயானைமேவுவாரென்றலைமேலாரே. (௮)

நாகம்பூணேறதேறனறுங்கொன்றைத்தார்
பாகம்பெண்பலியுமேற்பர்மறைபாடுவ
ரேகம்பமேவியாடுமிறையிருவர்க்கு
மாகம்பமறியும்வண்ணத்தவனல்லனே. (௯)

போதியார்பிண்டியாரென்றிவர்பொய்ந்நூலை
வாதியாவம்மினம்மாவெனுங்கச்சியு
ளாதியார்மேவியாடுந்திருவேகம்ப
நீதியாற்றொழுமினும்மேல்வினைநில்லாவே (௧௦)

அந்தண்பூங்கச்சியேகம்பனையம்மானைக்
கந்தண்பூங்காழியூரன்கலிக்கோவையாற்
சந்தமேபாடவல்லதமிழ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பாடியாடக்கெடும்பாவமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவேகம்பம் - திருஇயமகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாயுமால்விடைமேலொருபாகனேபாவைதன்னுருமேலொருபாகனே, தூயவானவர்வேதத்துவனியேசோதிமாலெரிவேதத்துவனியே, யாயுநன்பொருளுண்பொருளாதியேயாலநீழல்வருப்பொருளாதியே, காயவின்மதன்பட்டதுகம்பமேகண்ணுதற்பரமற்கிடங்கம்பமே. (௧)

சடையணிந்ததுவெண்டலைமாலையேதம்முடம்பினும்வெண்டலைமாலையே, படையிலங்கையிற்சூலமதென்பதேபாரதிலங்கையிற்சூலமதென்பதே, புடைபரப்பனபூதகணங்களேபோற்றிசைப்பனபூதகணங்களே, கடைகடோறுமிரப்பதுமிச்சையேகம்பமேவியிருப்பதுமிச்சையே. (௨)

வெள்ளெருக்கொடுதும்பைமிலைச்சியேவேறுமுன்செலத்தும்பைமிலைச்சியே, யள்ளுநீறதுபூசுவதாகமேயானமாசுணமூசுவதாகமே, புள்ளியாடையுடுப்பதுகத்துமேபோனவூழியுடுப்பதுகத்துமே, கள்ளுலாமலர்க்கம்பமிருப்பதேகாஞ்சிமாநகர்க்கம்பமிருப்பதே. (௩)

முற்றலாமையணிந்தமுதல்வரோமூரியாமையணிந்தமுதல்வரோ
பற்றிவாளரவாட்டும்பரிசரோபாலுநெய்யுகந்தாட்டும்பரிசரோ
வற்றலோடுகலப்பலிதேர்வதேவானிறோடுகலம்பலிதேர்வதே
கற்றிலாமனங்கம்பமிருப்பதேகாஞ்சிமாநகர்க்கம்பமிருப்பதே. (௪)

வேடனாகிவிசையற்கருளியேவேலைநஞ்சமிசையற்கருளியே
யாடுபாம்பரையார்த்ததுடையதேயஞ்சுபூதமுமார்த்ததுடையதே
கோடுவான்மதிக்கண்ணியழகிதேகுற்றமின்மதிக்கண்ணியழகிதே
காடுவாழ்பதியாவதுமும்மதேகம்பமாபதியாவதுமும்மதே. (௫)

இரும்புகைக்கொடிதங்கழல்கையதேயிமயமாமகடங்கழல்கைய
தே, யரும்புமொய்த்தமலர்ப்பொறைதாங்கியேயாழியான்றன்மலர்ப்
பொறைதாங்கியே, பெரும்பகனடமாடுதல்செய்துமேபேதைமார்ம
னம்வாடுதல்செய்துமே, கரும்புமொய்த்தெழுகம்பமிருப்பதேகாஞ்
சிமாநகர்க்கம்பமிருப்பதே. (௬)

முதிரமங்கைதவஞ்செய்தகாலமேமுன்புமங்கைதவஞ்செய்தகால
மே, வெதிர்களோட்கில்சந்தமுருட்டியேவேழமோடகில்சந்தமுருட்
டியே, யதிரவாறுவரத்தெழுவத்தொடேயானையாடுவரத்தெழுவத்
தொடே, கதிர்கொள்பூண்முலைக்கம்பமிருப்பதேகாஞ்சிமாநகர்க்கம்
பமிருப்பதே. (௭)

பண்டரக்கனெடுத்தபலத்தையேபாய்ந்தரக்கனெடுத்தபலத்தையே
கொண்டரக்கியதுங்கால்விரலையேகோளரக்கியதுங்கால்விரலையே
யுண்டுழன்றதுமுண்டத்தலையிலேயுடுபதிக்கிடமுண்டத்தலையிலே
கண்டநஞ்சமடக்கினைகம்பமேகடவுணீயிடங்கொண்டதுகம்பமே. ()

தூணியானசுடர்விடுசோதியேசுத்தமானசுடர்விடுசோதியே
பேணியோடுபிரமப்பறவையேபித்தனானபிரமப்பறவையே
சேணினோடுகீழூழிதிரிந்துமேசித்தமோடுகீழூழிதிரிந்துமே
காணநின்றனருற்றதுகம்பமேகடவுணீயிடமுற்றதுகம்பமே. (௯)

ஒருடம்பினையீருருவாகவேயுன்பொருட்டிறமீருருவாகவே
யாருமெய்தற்கரிதுபெரிதுமேயாற்றலெய்தற்கரிதுபெரிதுமே
தேரும்மறியாதுநிலைகப்பரோசித்தமும்மறியாதுநிலைகைப்பரோ
கார்நிறத்தமணர்க்கொருகம்பமேகடவுணீயிடங்கொண்டதுகம்பமே.

கந்தமார்பொழில்சூழ்தருகம்பமேகாதல்செய்பவர்தீர்த்திடுகம்பமே
புந்திசெய்துவிரும்பிப்புகலியேபூசுரன்றன்விரும்பிப்புகலியே
யந்தமில்பொருளாயினகொண்டுமேயண்ணலின்பொருளாயினகொண்
டுமே, பந்தனின்னியல்பாடியபத்துமேபாடவல்லவராயினபத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-ஏகாம்பரநாதர்-தேவியார்-காமாக்ஷியம்மை.

திருவேகம்பம்-திருவிருக்குக்குறள்-பண்-கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கருவார்கச்சித் திருவேகம்பத், தொருவாவென்ன மருவாவினையே. ௧

மதியார்கச்சி நதியேகம்பம், விதியாலேத்தப் பதியாவாறே. (௨)

கலியார்கச்சி மலியேகம்பம், பலியார்போற்ற நலியாவினையே. (௩)
வரமார்கச்சிப் புரமேகம்பம், பரவாவேத்த விரவாவினையே. (௪)
படமார்கச்சி யிடமேகம்பத், துடையாயென்ன வடையாவினையே.()
நலமார்கச்சி நிலவேகம்பங், குலவாவேத்தக் கலவாவினையே. (௬)
கரியின்னுரியன் திருவேகம்பன், பெரியபுரமூன் றெரிசெய்தானே.௭
இலங்கையரசைத் துலங்கவூன்று, நலங்கொள்கம்ப னிலங்குசரணே.௮
மறையோனரியு மறியாவனலன்,னெறியேகம்பங் குறியாற்றொழுமே.
பறியாத்தேரர் நெறியில்கச்சிச், செறிகொள்கம்பங் குறுகுவோமே.
கொச்சைவேந்தன் கச்சிக்கம்ப, மெச்சுஞ்சொல்லை நச்சும்புகழே ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கச்சிநெறிக்காரைக்காடு-பண்-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வாரணவுரிவைமங்கைபங்கினராயங்கையினிற்
போரணவுமழுவொன்றங்கேந்திவெண்பொடியணிவர்
காரணவுமணிமாடங்கடைநவின்றகலிக்கச்சி
நீரணவும்லர்ப்பொய்கைநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௧)

காரூருமணிமிடற்றார்கரிகாடருடைதலைகொண்
டூரூரன்பலிக்குழல்வாருழைமானினுரியதளர்
தேரூருநெடுவீதிச்செழுங்கச்சிமாநகர்வாய்
நீரூருமலர்ப்பொய்கைநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௨)

கூறணிந்தார்கொடியிடையைக்குளிர்சடைமேலிளமதியோ
டாறணிந்தாராடரவம்பூண்டுகந்தாரான்வெள்ளை
யேறணிந்தார்கொடியதன்மேலென்பணிந்தார்வரைமார்பி
னீறணிந்தார்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௩)

பிறைநவின்றசெஞ்சடைகள்பின்றாழப்பூதங்கள
மறைநவின்றபாடலோடாடலராய்மழுவேந்திச்
சிறைநவின்றவண்டினங்கடுங்கனிவாய்த்தேன்கதுவு
நிறைநவின்றகலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௪)

அன்றாலின்கீழிருந்தங்கறம்புரிந்தவருளாளர்
குன்றாதவெஞ்சிலையிற்கோளரவநாண்கொளுவி
யொன்றாதார்புரமூன்றுமோங்கெரியில்வெந்தவிய
நின்றாருங்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௫)

பன்மலர்கள்கொண்டடிக்கீழ்வானோர்கள்பணிந்திறைஞ்ச
நன்மையிலாவல்லவுணர்நகர்மூன்றுமொருநொடியில்
வின்மலையினாண்கொளுவிவெங்கணையாலெய்தழித்த
நின்மலனார்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௬)

புற்றிடைவாளரவினொடுபுனைகொன்றைமதமத்த
மெற்றொழியாவலைபுனலோடிளமதியமேந்துசடைப்
பெற்றுடையாரொருபாகம்பெண்ணுடையார்கண்ணமரு
நெற்றியினார்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே (எ)

ஏழ்கடல்சூழ்தென்னிலங்கைக்கோமானையெழில்வரைவாய்த்
தாழ்விரலாலூன்றியதோர்தன்மையினார்நன்மையினா
ராழ்கிடங்குஞ்சூழ்வயலுமதில்புல்கியழகமரு
நீண்மறுகிற்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (அ)

ஊண்டானுமொலிகடனஞ்சுடைதலையிற்பலிகொள்வர்
மாண்டார்தமெலும்பணிவர்வரியரவோடெழிலாமை
பூண்டாருமோரிருவரறியாமைப்பொங்கெரியாய்
நீண்டாருங்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௯)

குண்டாடிச்சமண்படுவார்கூறைதனைமெய்போர்த்து
மிண்டாடித்திரிதருவாருரைப்பனகண்மெய்யல்ல
வண்டாருங்குழலாளைவரையாகத்தொருபாகங்
கண்டாருங்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டாரே. (௧௦)

கண்ணாருங்கலிக்கச்சிநெறிக்காரைக்காட்டுறையும்
பெண்ணாருந்திருமேனிப்பெருமானதடிவாழ்த்தி
தண்ணாரும்பொழிற்காழித்தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
பண்ணாருந்தமிழ்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-காரைத்திருநாதாசுவரர்-தேவியார்-காரார்குழலியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருமாற்பேறு-பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஊறியார்தருநஞ்சினையுண்டுமை, நீறுசேர்திருமேனியர்
சேறுசேர்வயற்றென்றிருமாற்பேற்றின், மாறிலாமணிகண்டரே. (௧)

தொடையார்மாமலர்கொண்டிருபோதும்மை, படைவாராமடிகள்ளெ
ன, மடையார்நீர்மல்குமன்னியமாற்பே,றுடையீரோயுமையுள்கியே. ()

பையாருமரவங்கொடேவாட்டிய, கையானென்றுவணங்குவர்
மையார்நஞ்சுண்டமாற்பேற்றிருக்கின்ற, வையாநின்னடியார்களே. ௩
சாலமாமலர்கொண்டுசேரனென்று, மேலையார்கள்விரும்புவர்
மாலினார்வழிபாடுசெய்மாற்பேற்று, நீலமார்கண்டநின்னையே. (௪)
மாறிலாமணியேயென்றுவானவ, ரேறவேமிகவேத்துவர்
கூறனேகுலவுந்திருமாற்பேற்றி, னீறனேயென்றுநின்னையே. (௫)
உரையாதாரில்லையொன்றுநின்றன்மையைப், பரவாதாரில்லைநாள்களும்
திரையார்பாலியின்றென்கரைமாற்பேற், றரையானேயருணல்கிடே. ௬-௭
அரசளிக்குமரக்கனவன்றனை, யுரைகெடுத்தவனொல்கிட
வரமிகுத்தவெம்மாற்பேற்றடிகளைப், பரவிடக்கெடும்பாவமே. (௮)
இருவர்தேவருந்தேடித்திரிந்தினி, யொருவராலறிவொண்ணிலன்
மருவுநீள்கழன்மாற்பேற்றடிகளைப், பரவுவார்வினைபாறுமே. (௯)
தூசுபோர்த்துழல்வார்கையிற்றுற்றுணு, நீசர்தம்முரைகொள்ளேலுந்
தேசமல்கியதென்றிருமாற்பேற், றீசனென்றெடுத்தேத்துமே. (௧0)
மன்னிமாலொடுசோமன்பணிசெயு, மன்னுமாற்பேற்றடிகளை
மன்னுகாழியுண்ஞானசம்பந்தன்சொற், பன்னவேவினைபாறுமே. ௧௧

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மால்வணங்குமீசர் - தேவியார்-கருணைநாயகியம்மை.

திருவல்லம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எரித்தவன்முப்புரமெரியின்மூழ்கத்
தரித்தவன்கங்கையைத்தாழ்சடைமேல்
விரித்தவன்வேதங்கள்வேறுவேறு
தெரித்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே. (௧)

தாயவனுலகுக்குத்தன்னொப்பிலாத்
தூயவன்றூமதிசூடியெல்லா
மாயவனமரர்க்குமுனிவர்கட்குஞ்
சேயவனுறைவிடந்திருவல்லமே. (௨)

பார்த்தவன்காமனைப்பண்பழியப்
போர்த்தவன்போதகத்தின்னுரிவை
யார்த்தவனான்முகன்றலையையன்று
சேர்த்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே. (௩)

கொய்தவமலரடிகூடுவார்தம்
மைதவழ்திருமகள்வணங்கவைத்துப்
பெய்தவன்பெருமழையுலகமுய்யச்
செய்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே (௪)

சார்ந்தவர்க்கின்பங்கடழைக்கும்வண்ண
நேர்ந்தவனேரிழையோடுங்கூடித்
தேர்ந்தவர்தேடுவார்தேடச்செய்தே
சேர்ந்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே. (௫)

பதைத்தெழுகாலனைப்பாதமொன்றி
லுதைத்தெழுமாமுனிக்குண்மைநின்று
விதிர்த்தெழுதக்கன்றன்வேள்வியன்று
சிதைத்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே (௬-௭)

இகழ்ந்தருவரையினையெடுக்கலுற்றுங்
ககழ்ந்தவல்லரக்கனையடர்த்தபாத
நிகழ்ந்தவர்நேடுவார்நேடச்செய்தே
திகழ்ந்தவனுறைவிடந்திருவல்லமே. (௮)

பெரியவன்சிறியவர்சிந்தைசெய்ய
வரியவனருமறையங்கமானான்
கரியவனான்முகன்காணவொண்ணாத்
தெரியவன்வளநகர்திருவல்லமே. (௯)

அன்றியவமணர்கள்சாக்கியர்கள்
குன்றியவறவுரைகூறுவண்ணம்
வென்றவன்புலனைந்தும்விளங்கவெங்குஞ்
சென்றவனுறைவிடந்திருவல்லமே. (௧௦)

கற்றவர்திருவல்லங்கண்டுசென்று
நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
குற்றமில்செந்தமிழ்கூறவல்லார்
பற்றுவரீசன்பொற்பாதங்களே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-வல்லநாதர்-தேவியார்-வல்லாம்பிகையம்மை.

திரு இலம்பையங்கோட்டூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மலையினார்பருப்பதந்துருத்திமாற்பேறுமாசிலாச்சீர்மறைக்காடுநெய்த்தான, நிலையினானெனதுரைதனதுரையாகநீறணிந்தேறுகந்தேறியநிமலன், கலையினார்மடப்பிணைதுணையொடுந்துயிலக்கானலம்பெடைபுல்கிக்கணமயிலாலு, மிலையினார்பைம்பொழிலிலம்பையங்கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (௧)

திருமலர்க்கொன்றையானின்றியூர்மேயான்றேவர்கடலைமகன்றிருக்கழிப்பாலை, நிருபமனெனதுரைதனதுரையாக நீறணிந்தேறுகந்தேறியநிமலன்,கருமலர்க்கமழ்சுனைநீண்மலர்க்குவளைகதிர்முலையிளையவர்மதிமுகத்துலவு, மிருமலர்த்தண்பொய்கையிலம்பையங்கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (௨)

பாலனும்விருத்தனும்பசுபதிதானும்பண்டுவெங்கூற்றுதைத்தடியவர்க்கருளுங், காலனுமெனதுரைதனதுரையாகக்கனலெரியங்கையிலேந்தியகடவுள், நீலமாமலர்ச்சுனைவண்டுபண்செய்யநீர்மலர்க்குவளைகடாதுவிண்டெங்கு, மேலநாறும்பொழிலிலம்பையங்கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (௩)

உளங்கொள்வாருச்சியார்கச்சியேகம்பனொற்றியூருறையுமண்ணாமலையண்ணல்,விளம்புவானெனதுரைதனதுரையாகவெள்ளநீர்விரிசடைதாங்கியவிமலன், குளம்புறக்கலைதுளமலைகளுஞ்சிலம்பக்கொழுங்கொடியெழுந்தெங்குங்கூவிளங்கொள்ள, விளம்பிறைதவழ்பொழிலிலம்பையங்கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே.

தேனுமாயமுதுமாய்த்தெய்வமுந்தானாய்த் தீயொடுநீருடன்வாயுவாந்தெரியில், வானுமாமெனதுரைதனதுரையாகவரியராவரைக்கசைத்துழிதருமைந்தன்,கானமான்வெருவுறக்கருவிரலூகங்கடுவனொடுகளுமூர்கற்கடுஞ்சார, லேனமானுழிதருமிலம்பையங் கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே (௫)

மனமுலாமடியவர்க்கருள்புரிகின்றவகையலால்பலிதிரிந்துண்பிலான்மற்றோர், தனமிலானெனதுரைதனதுரையாகத்தாழ்சடையிளமதிதாங்கியதலைவன், புனமெலாமருவிகளிருவிசேர்முத்தம்பொன்னொடுமணிகொழித்தீண்டிவந்தெங்கு, மினமெலாமடைகரையிலம்பையங்கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (௬)

நீருளான்றீயுளானந்தரத்துள்ளானினைப்பவர்மனத்துளானித்தமாவேத்து, மூருளானெனதுரைதனதுரையாகவொற்றைவெள்ளேறுகந்

தேறியவொருவன், பாருளார்பாடலொடாடலறாத பண்முரன்றஞ்சி றைவண்டினம்பாடு, மேருளார்பைம்பொழிலிலம்பையங்கோட்டூரிரு க்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (எ)

வேருலாமாழ்கடல்வருதிரையிலங்கைவேந்தனதடக்கைகள்டர்த் தவனுலகில், லாருலாமெனதுரைதனதுரையாகவாகமோராவணிந்துழி தருமண்ணல், வாருலாநல்லனமாக்களுஞ்சாரவாரணமுழிதருமல்லல் ங்கான, லேருலாம்பொழிலணிபிலம்பையங்கோட்டூரிருக்கையாப்பே ணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (அ)

கிளர்மழைதாங்கினானும்முகமுடையோன்கீழடிமேன்முடிதேர் ந்தளக்கில்லா, வுளமழையெனதுரைதனதுரையாகவொள்ளழலங்கையி லேந்தியவொருவன், வளமழையெனக்கழைவளர்துளிசோரமாசுணமு ழிதருமணியணிமாலை, இளமழைதவழ்பொழிலிலம்பையங்கோட்டூரி ருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (௯)

உரிஞ்சனகூறைகளுடம்பினராகியுழிதருஞ்சமணருஞ்சாக்கியப் பேய்கள், பெருஞ்செல்வனெனதுரைதனதுரையாகப்பெய்பலிக்கெ ன்றுழல்பெரியவர்பெருமான், கருஞ்சுனைமுல்லைநன்பொன்னடைவே ங்கைகளிமுகவன்னொடுதேனினமுரலு, மிருஞ்சுனைமல்கியவிலம்பை யங்கோட்டூரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. (௧௦)

கந்தனைமலிகனைகடலொலியோதங்கானலங்கழிவளர்கழுமலமெ ன்னு, நந்தியாருறைபதிநான்மறைநாவனற்றமிழ்க்கின்றுணைஞானசம் பந்த, னெந்தையார்வளநகரிலம்பையங்கோட்டூரிசையொடுகூடியப த்தும்வல்லார்போய், வெந்துயர்கெடுகிடவிண்ணவரோடும்வீடுபேறி ன்மையின்வீடெளிதாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - சந்திரசேகரர் - தேவியார்-கோடேந்துமுலையம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவிற்கோலம் பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உருவினாருமையொடுமொன்றிநின்றதோர்
திருவினான்வளர்சடைத்திங்கள்கங்கையான்
வெருவிவானவர்தொழவெகுண்டுநோக்கிய
செருவினானுறைவிடந்திருவிற்கோலமே. (௧)

சிற்றிடையுமையொருபங்கனங்கையி
லுற்றதோரெரியினனொருசரத்தினால்
வெற்றிகொளவுணர்கள்புரங்கள்வெந்தறச்
செற்றவனுறைவிடந்திருவிற்கோலமே. (௨)

ஐயனல்லதிசயனயன்விண்ணோர்தொழு
மையணிகண்டனார்வண்ணம்வண்ணவான்
பையரவல்குலாள்பாகமாகமுஞ்
செய்யவனுறைவிடந்திருவிற்கோலமே. (௩)

விதைத்தவன்முனிவருக்கறமுன்காலனை
யுதைத்தவனுயிரிழந்துருண்டுவீழ்தரப்
புதைத்தவனெடுநகர்ப்புரங்கண்மூன்றையுஞ்
சிதைத்தவனுறைவிடந்திருவிற்கோலமே (௪)

முந்தினான்மூவருண்முதல்வனாயினான்
கொந்துலாமலர்ப்பொழிற்கூகமேவினா
னந்திவான்பிறையினானடியர்மேல்வினை
சிந்துவானுறைவிடந்திருவிற்கோலமே (௫)

தொகுத்தவனருமறையங்கமாகமம்
வகுத்தவன்வளர்பொழிற்கூகமேவினான்
மிகுத்தவன்மிகுத்தவர்புரங்கள்வெந்தறச்
செகுத்தவனுறைவிடந்திருவிற்கோலமே (௬)

விரித்தவனருமறைவிரிசடைவெள்ளந்
தரித்தவன்றரியலர்புரங்களாசற
வெரித்தவனிலங்கையர்கோனிடர்ப்படச்
சிரித்தவனுறைவிடந்திருவிற்கோலமே (௭-௮)

திரிதருபுரமெரிசெய்தசேவகன்
வரியரவொடுமதிசடையில்வைத்தவ
னரியொடுபிரமனதாற்றலானுருத்
தெரியலனுறைவிடந்திருவிற்கோலமே. (௯)

சீர்மையில்சமணொடுசீவரக்கையர்
நீர்மையுனுரைகள்கொள்ளாதநேசர்க்குப்
பார்மலிபெருஞ்செல்வம்பரிந்துநல்கிடுஞ்
சீர்மையினானிடந்திருவிற்கோலமே. (௧௦)

கோடல்வெண்பிறையனைக்கூவமேவிய
சேடனைசெழுமதிற்றிருவிற்கோலத்தை
நாடவல்லதமிழ்ஞானசம்பந்தன
பாடல்வல்லார்களுக்கில்லைபாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-புராந்தகேசுவரர்-தேவியார் - புராந்தரியம்மை.
இந்தத்தலம் - கூவமென வழங்கப்படுகின்றது.

முதற்றிருமுறை.

திரு ஊறல் பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறிலவுணரரணம்மவைமாயவோர்வெங்கணையாலன்று
நீறெழவெய்தவெங்கணிமலனிடம்வினவிற்
றேறலிரும்பொழிலுந்திகழ்செங்கயல்பாய்வயலுஞ்சூழ்ந்த
ஊறலமர்ந்தபிரானொலியார்கழலுள்குதுமே. (௧)

மத்தமதக்கரியைமலையான்மகளஞ்சவன்றுகையான்
மெத்தவுரித்தவெங்கள்விமலன்விரும்புமிடந்
தொத்தலரும்பொழில்சூழ்வயல்சேர்ந்தொளிநீலநாளுநயன
மொத்தலருங்கழனித்திருவூறலையுள்குதுமே. (௨)

ஏனமருப்பினொடுமெழிலாமையும்பூண்டழகார்நன்றுங்
கானமர்மான்மறிக்கைக்கடவுள்கருதுமிடம்
வானமதிதடவும்வளர்சோலைகள்சூழ்ந்தழகார்நம்மை
யூனமறுத்தபிரான்திருவூறலையுள்குதுமே. (௩)

நெய்யணிமூவிலைவேனிறைவெண்மழுவும்மனலுமன்று
கையணிகொள்கையினான்கடவுளிடம்வினவின்
மையணிகண்மடவாரவர்தாம்பலர்வந்திறைஞ்சமன்னிநம்மை
யுய்யும்வகைபுரிந்தான்திருவூறலையுள்குதுமே. (௪)

எண்டிசையோர்மகிழவெழின்மாலையும்போனகமும்பண்டு
தண்டிதொழவளித்தானவன்றாழுமிடம்வினவிற்
கொண்டல்கடங்குபொழிற்குளிர்பொய்கைகள்சூழ்ந்துநஞ்சை
யுண்டபிரானமருந்திருவூறலையுள்குதுமே. (௫-௬-௭)

கறுத்தமனத்தினொடுங்கடுங்காலன்வந்தெய்துதலுங்கலங்கி
மறுக்குறுமாணிக்கருளமகிழ்ந்தானிடம்வினவிற்

செறுத்தெழுவாளரக்கன்சிரந்தோளுமெய்யுநெரியவன்று
ஒறுத்தருள்செய்தபிரான்றிருவூறலையுள்குதுமே. (அ)

நீரின்மிசைத்துயின்றோனிறைநான்முகனுமறியாதன்று
தேரும்வகைநிமிர்ந்தானவன்சேருமிடம்வினவிற்
பாரின்மிசையடியார்பலர்வந்திறைஞ்சமகிழ்ந்தாக
மூருமரவசைத்தான்றிருவூறலையுள்குதுமே. (௯)

பொன்னியல்சீவரத்தார்புளித்தட்டையர்மோட்டமணர்குண்ட
ரென்னுமிவர்க்கருளாவீசனிடம்வினவிற்
றென்னெனவண்டினங்கள்செறியார்பொழில்சூழ்ந்தழகார்தலையே
யுன்னவினைகெடுப்பான்றிருவூறலையுள்குதுமே (௧௦)

கோடலிரும்புறவிற்கொடிமாடக்கொச்சையர்மனமெச்ச
வோடுபுனல்சடைமேற்கரந்தான்றிருவூறல்
நாடலரும்புகழான்மிகுஞானசம்பந்தன்சொன்னநல்ல
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்பரலோகத்திருப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது - தககோலமெனவழங்குகின்றது.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயா-உமாபதீசுவரர்-தேவியார்-உமையம்மை.

திருப்பழையனூர்-திருஆலங்காடு-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துஞ்சவருவாருந்தொழுவிப்பாரும்வழுவிப்போய்
நெஞ்சம்புகுந்தென்னைநினைவிப்பாருமுனைநட்பாய்
வஞ்சப்படுத்தொருத்திவாணாள்கொள்ளும்வகைகேட்
டஞ்சும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௧)

கேடும்பிறவியுமாக்கினாருங்கேடிலா
வீடுமாநெறிவிளம்பினாரெம்விகிர்தனார்
காடுஞ்சுடலையுங்கைக்கொண்டல்லிற்கணப்பேயோ
டாடும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௨)

கந்தங்கமழ்கொன்றைக்கண்ணிசூடிகனலாடி
வெந்தபொடிநீற்றைவிளங்கப்பூசும்விகிர்தனார்
கொந்தண்பொழிற்சோலையரவின்றோன்றிக்கோடல்பூத்
தந்தண்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௩)

பாலவெண்மதிசென்னிபடரச்சூடிப்பழியோராக்
காலனுயிர்செற்றகாலனாய்க்கருத்தனார்
கோலம்பொழிற்சோலைப்பெடையோடாடிமடமஞ்ஞை
யாலும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே (௪)

ஈர்க்கும்புனல்சூடியிளவெண்டிங்கள்முதிரவே
பார்க்குமரவம்பூண்டாடிவேடம்பயின்றாருங்
கார்க்கொள்கொடிமுல்லைகுருந்தமேறிக்கருந்தேன்மொய்த்
தார்க்கும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௫)

பறையுஞ்சிறுகுழலும்யாழும்பூதம்பயிற்றவே
மறையும்பலபாடிமயானத்துறையுமைந்தனார்
பிறையும்பெரும்புனல்சேர்சடையினாரும்பேடைவண்
டறையும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௬)

நுணங்குமறைபாடியாடிவேடம்பயின்றாரு
மிணங்குமலைமகளோடிருகூறொன்றாயிசைந்தாரும்
வணங்குஞ்சிறுத்தொண்டர்வைகலேத்தும்வாழ்த்துங்கேட்
டணங்கும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௭)

கணையும்வரிசிலையுமெரியுங்கூடிக்கவர்ந்துண்ண
விணையிலெயில்மூன்றுமெரித்திட்டாரெம்மிறைவனார்
பிணையுஞ்சிறுமறியுங்கலையுமெல்லாங்கங்குல்சேர்ந்
தணையும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௮)

கவிழமலைதளரக்கடகக்கையாலெடுத்தான்றோள்
பவழநுனைவிரலாற்பையவூன்றிப்பரிந்தாருந்
தவழுங்கொடிமுல்லைபுறவஞ்சேரநறவம்பூத்
தவிழும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே (௯)

பகலுமிரவுஞ்சேர்பண்பினாருநண்போரா
திகலுமிருவர்க்குமெரியாய்த்தோன்றிநிமிர்ந்தாரும்
புகலும்வழிபாடுவல்லார்க்கென்றுந்தீயபோ
யகலும்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௧௦)

போழம்பலபேசிப்போதுசாத்தித்திரிவாரும்
வேழம்வருமளவும்வெயிலேதுற்றித்திரிவாரும்
கேழல்வினைபோகக்கேட்பிப்பாருங்கேடிலா
வாழ்வர்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளே. (௧௧)

சாந்தங்கமழ்மறுகிற்சண்பைஞானசம்பந்த
னேத்தன்பழையனூராலங்காட்டெம்மடிகளை
வேந்தனருளாலேவிரித்தபாடலிவைவல்லார்
சேர்ந்தவிடமெல்லாந்தீர்த்தமாகச்சேர்வாரே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர்-ஊர்த்ததாண்டவேசுரர்-தேவியார்-வண்டார்குழலியம்மை

இரண்டாந்திருமுறை.

திருப்பாசூர்-பண்-காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்தையிடையார்தலையின்மிசையார்செஞ்சொல்லார்
வந்துமாலைவைகும்போழ்தென்மனத்துள்ளார்
மைந்தாமணாளாவென்னமகிழ்வாரூர்போலும்
பைந்தண்மாதவிசோலைசூழ்ந்தபாசூரே. (க)

பேரும்பொழுதும்பெயரும்பொழுதும்பெம்மானென்
றாருந்தனையுமடியாரேத்தவருள்செய்வா
ரூருமரவமுடையார்வாழுமூர்போலும்
பாரின்மிசையார்பாடலோவாப்பாசூரே. (உ)

கையாற்றொழுதுதலைசாய்த்துள்ளங்கசிவார்கண்
மெய்யார்குறையுந்துயருந்தீர்க்கும்விகிர்தனூர்
நெய்யாடுதலஞ்சுடையார்நிலாவுமூர்போலும்
பைவாய்நாகங்கோடலீனும்பாசூரே. (ங)

பொங்காடரவும்புனலுஞ்சடைமேற்பொலிவெய்தக்
கொங்கார்கொன்றைசூடியெனுள்ளங்குளிர்வித்தார்
தங்காதலியுந்தாமும்வாழுமூர்போலும்
பைங்கான்முல்லைபல்லரும்பீனும்பாசூரே. (ச)

ஆடற்புரியுமைவாயரவொன்றரைச்சாத்துஞ்
சேடச்செல்வர்சிந்தையுளென்றும்பிரியாதார்
வாடற்றலையிற்பலிதேர்கையாரூர்போலும்
பாடக்குயில்கள்பயில்பூஞ்சோலைப்பாசூரே. (ரு)

கானின்றதிரக்கனல்வாய்நாகங்கச்சாகத்
தோலொன்றுடையார்விடையார்தம்மைத்தொழுவார்கண்

மால்கொண்டோடமையதீர்ப்பாரூர்போலும்
பால்வெண்மதிதோய்மாடஞ்சூழ்ந்தபாசூரே. (சு)

கண்ணினயலேகண்ணொன்றுடையார்கழலுன்னி
யெண்ணுந்தனையுமடியாரேத்தவருள்செய்வா
ருண்ணின்றுருகவுகவைதருவாரூர்போலும்
பண்ணின்மொழியார்பாடலோவாப்பாசூரே. (எ)

தேசுகுன்றாத்தெண்ணீரிலங்கைக்கோமானைக்
கூசவடர்த்துக்கூர்வாள்கொடுப்பார்தம்மையே
பேசிப்பிதற்றப்பெருமைதருவாரூர்போலும்
பாசித்தடமும்வயலுஞ்சூழ்ந்தபாசூரே. (அ)

நகுவாய்மலர்மேலயனுநாகத்தணையானும்
புகுவாயறியார்புறநின்றோரார்போற்றோவார்
செகுவாயுகுபற்றலைசேர்கையாரூர்போலும்
பகுவாய்நாரையாரல்வாரும்பாசூரே. (கூ)

தூயவெயினின்றுழல்வார்துவர்தோயாடையார்
நாவில்வெய்யசொல்லித்திரிவார்நயமில்லார்
காவல்வேவக்கணையொன்றெய்தானூர்போலும்
பாவைக்குரவம்பயில்பூஞ்சோலைப்பாசூரே. (கூ0)

ஞானமுணர்வான்காழிஞானசம்பந்தன்
றேனும்வண்டுமின்னிசைபாடுந்திருப்பாசூர்க்
கானம்முறைவார்கழல்சேர்பாடலிவைவல்லா
ரூனமிலராயும்பர்வானத்துறைவாரே. (கூக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-பாசூர்நாதர் - தேவியார்-பசுபதிநாயகியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்காளத்தி-திருவிராகம்-பண்-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வானவர்கடானவர்கள்வாதைபடவந்ததொருமாகடல்விடந்
தானமுதுசெய்தருள்புரிந்தசிவன்மேவுமலைதன்னைவினவி
லேனமிளமானினொடுகிள்ளைதினைகொள்ளவெழிலார்கவணினாற்
கானவர்தமாமகளிர்கனகமணிவிலகுகாளத்திமலையே. (க)

முதுசினவில்லவுணர்புரமூன்றுமொருநொடிவரையின்மூளவெரிசெய்
சதுரர்மதிபொதிசடையர்சங்கரர்விரும்புமலைதன்னைவினவி
லெதிரொதிரவெதிர்பிணையவெழுபொறிகள்சிதறவெழிலேனமுழுதக்
கதிர்மணியின்வளரொளிகொளிருளகலநிலவுகாளத்திமலையே. (௨)

வல்லைவருகாளியைவகுத்துவலியாகுமிகுதாருகனைநீ
கொல்லெனவிடுத்தருள்புரிந்தசிவன்மேவுமலைகூறிவினவிற்
பல்பலவிருங்கனி * பருங்கிமிகவுண்டவைநெருங்கியினமாய்க்
கல்லதிரநின்றுகருமந்திவிளையாடுகாளத்திமலையே. (௩)

வேயனையதோளுமையோர்பாகமதுவாகவிடையேறிசடைமேற்
றூயமதிசூடிசுடுகாடினடமாடிமலைதன்னைவினவில்
வாய்கலசமாகவழிபாடுசெயும்வேடன்மலராகுநயனங்
காய்கணையினாலிடந்தீசனடிகூடுகாளத்திமலையே. (௪)

மலையின்மிசைதனின்முகில்போல்வருவதொருமதகரியைமழைபோல
லறக், கொலைசெய்துமையஞ்சவுரிபோர்த்தசிவன்மேவுமலைகூறிவின
வி, லலைகொள்புனலருவிபலசுனைகள்வழியிழியவயனிலவுமுதுவேய், க
லகலெனவொளிகொள்கதிர்முத்தமவைசிந்துகாளத்திமலையே. (௫)

பாரதம்விளங்கியபகீரதனருந்தவமுயன்றபணிகண்
டாரருள்புரிந்தலைகொள்கங்கைசடையேற்றவரன்மலையைவினவில்
வாரதரிருங்குறவர்சேவலின்மடுத்தவரெரித்தவிறகிற்
காரகிலிரும்புகைவிசும்புகமழ்கின்றகாளத்திமலையே. (௬)

ஆருமெதிராதவலியாகியசலந்தரனையாழியதனா
லீரும்வகைசெய்தருள்புரிந்தவனிருந்தமலைதன்னைவினவி
னூருமரவம்மொளிகொண்மாமணியுமிழ்ந்தவையுலாவிவரலாற்
காரிருள்கடிந்துகனகம்மெனவிளங்குகாளத்திமலையே. (௭)

எரியனையசுரியமயிரிராவணனையீடழியவெழில்கொள்விரலாற்
பெரியவரையூன்றியருள்செய்தசிவன்மேவுமலைபெற்றிவினவில்
வரியசிலைவேடுவர்களாடவர்கணீடுவரையூடுவரலாற்
கரியினொடுவரியுழுவையரியினமும்வெருவுகாளத்திமலையே. (௮)

இனதளவிலிவனதடியிணையுமுடியறிதுமெனவிகலுமிருவர்
தனதுருவமறிவரியசகலசிவன்மேவுமலைதன்னைவினவிற்
புனவர்புனமயிலனையமாதரொடுமைந்தருமணம்புணருநாட்
கனகமெனமலர்களணிவேங்கைகணிலாவுகாளத்திமலையே. (௯)

பருகி-எனச்சொல்வது—விகாரவகையாற் பருங்கியெனநின்றது.

நின்றுகவளம்பலகொள்கையரொடுமெய்யிலிடுபோர்வையரு
நன்றியறியாதவகைநின்றசிவன்மேவுமலைநாடிவினையிற்
குன்றின்மலிதுன்றுபொழினின்றகுளிர்சந்தின்முறிநின்றுலவுகாற்
கன்றினொடுசென்றுபிடிநின்றுவிளையாடுகாளத்திமலையே. (௰)

காடதிடமாகநடமாடுசிவன்மேவுகாளத்திமலையை
மாடமொடுமாளிகைகணீடுவளர்கொச்சைவயமன்னுதலைவ
னாடுமலிநீடுபுகழ்ஞானசம்பந்தனுரைநல்லதமிழின்
பாடலொடுபாடுமிசைவல்லவர்களல்லர்பரலோகமெளிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

ஸ்ரீகயிலாயம்-பண்-தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொடிகொளுருவர்புலியினதளர்புரிநூறிகழ்மார்பிற்
கடிகொள்கொன்றைகலந்தநீற்றர்கறைசேர்கண்டத்த
ரிடியக்குரலாலிரியுமடங்கறொடங்குமுழைச்சாரற்
கடியவிடைமேற்கொடியொன்றுடையார்கயிலைமலையாரே. (௧)

புரிகொள்சடையாரடியர்க்கெளியார்கிளிசேர்மொழிமங்கை
தெரியவுருவில்வைத்துகந்ததேவர்பெருமானார்
பரியகளிற்றையரவுவிழுங்கிமழுங்கவிருள்கூர்ந்த
கரியமிடற்றர்செய்யமேனிக்கயிலைமலையாரே (௨)

மாவினுரிவைமங்கைவெருவமூடிமுடிதன்மேல்
மேவுமதியுநதியும்வைத்தவிளைவர்கழலுன்னுந்
தேவதேவர்திரிசூலத்தர்திரங்கன்முகவன்சேர்
காவும்பொழிலுங்கடுங்கற்சுனைசூழ்கயிலைமலையாரே. (௩)

முந்நீர்சூழ்ந்தநஞ்சமுண்டமுதல்வர்மதனன்றன்
றென்னீருருவமழியத்திருக்கண்சிவந்தநுதலினார்
மன்னீர்மடுவும்படுகல்லறையினுழுவைசினங்கொண்டு
கன்னீர்வரைமேலிரைமுன்றேடுங்கயிலைமலையாரே. (௪)

ஒன்றும்பலவுமாயவேடத்தொருவர்கழல்சேர்வார்
நன்றுநினைந்துநாடற்குரியார்கூடித்திரண்டெங்குந்
தென்றியிருளிற்றிகைத்தகரிதண்சாரல்நெறியோடிக்
கன்றும்பிடியுமடிவாரஞ்சேர்கயிலைமலையாரே. (௫)

காதார்கொன்றைதயக்குமுடியர்ழும்பங்குமடவாளைப்
[illegible]பாகமாகவைத்தபுனிதர்பனிமல்கு
[illegible]லகில்முனிவருடனாயறநான்கருள்செய்த
காதார்குழையர்வேதத்திரளர்கயிலைமலையாரே. (௭)

தொடுத்தார்புரமூன்றெரியச்சிலைமேலெரியொண்பகழியா
லெடுத்தான்றிரடோள்முடிகள்பத்துமிடியவிரல்வைத்தார்
கொடுத்தார்படைகள்கொண்டாராளாக்குறுகிவருங்கூற்றைக்
கடுத்தாங்கவனைக்கழலாலுதைத்தார்கயிலைமலையாரே. (௮)

ஊணாப்பலிகொண்டுலகிலேற்றாரிலங்குமணிநாகம்
பூணாணாரமாகப்பூண்டார்புகழுமிருவர்தாம்
பேணாவோடிநேடவெங்கும்பிறங்குமெரியாகிக்
காணாவண்ணமுயர்ந்தார்போலுங்கயிலைமலையாரே (௯)

விருதுபகரும்வெஞ்சொற்சமணர்வஞ்சச்சாக்கியர்
பொருதுபகருமொழியைக்கொள்ளார்புகழ்வார்க்கணியரா ·
பெருதொண்றுகைத்திங்கிடுவார்தம்பாலிரந்துண்டிகழ்வார்கள்
கருதும்வண்ணமுடையார்போலுங்கயிலைமலையாரே. (௧௦)

போரார்கடலிற்புனல்சூழ்காழிப்புகழார்சம்பந்தன்
காரார்மேகங்குடிகொள்சாரற்கயிலைமலையார்மேற்
றோராதுரைத்தசெஞ்சொன்மாலைசெப்புமடியார்மேல்
வாராபிணிகள்வானோருலகில்மருவுமனத்தாரே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-கயிலாயநாதர் - தேவியார்-பார்வதியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருக்கேதாரம்-பண் செவ்வழி.

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டரஞ்சுகளிறுமடக்கிச்சுரும்பார்மல
ரிண்டைகட்டிவழிபாடுசெய்யுமிடமென்பரால்
வண்டுபாடமயிலாலமான்கன்றுதுள்ளவ்வரி
கெண்டைபாயச்சுனைநீலமொட்டலருங்கேதாரமே (௧)

பாதம்விண்ணோர்பலரும்பரவிப்பணிந்தேத்தவே
வேதநான்கும்பதினெட்டொடாறும்விரித்தார்க்கிடந்
தாதுவிண்டம்மதுவுண்டுமிண்டிவ்வருவண்டினந்
கீதம்பாடம்மடமந்திகேட்டுகளுங்கேதாரமே (௨)

தேவாரப்பதிகங்கள்.

முந்திவந்துபுரோதாயமூழ்கிம்முனிகள்பல
ரெந்தைபெம்மானெனநின்றிறைஞ்சும்மிடமென்பரான்
மந்திபாயச்சரேலச்சொரிந்தும்முரிந்துக்கபூக்
கெந்தநாறக்கிளருஞ்சடையெந்தைகேதாரமே. (௩)

உள்ளமிக்கார்குதிரைம்முகத்தாரொருகாலர்க
ளெள்கலில்லாவிமையோர்கள்சேரும்மிடமென்பராற்
பிள்ளைதுள்ளிக்கிள்ளைபயில்வகேட்டுப்பிரியாதுபோய்க்
கிள்ளையேனற்கதிர்கொணர்ந்துவாய்ப்பெய்யுங்கேதாரமே. (௪)

ஊழியூழியுணர்வார்கள்வேதத்தினொண்பொருள்களால்
வாழியெந்தையெனவந்திறைஞ்சும்மிடமென்பரான்
மேழிதாங்கியுழுவார்கள்போலவ்வினைதேரிய
கேழல்பூழ்தியிளைக்கமணிசிந்துங்கேதாரமே (௫)

நீறுபூசிநிலத்துண்டுநீர்மூழ்கிநீள்வரைதன்மேற்
றேறுசிந்தையுடையார்கள்சேரும்மிடமென்பரா
லேறிமாவின்கனியும்பலாவின்னிருஞ்சுளைகளுங்
கீறிநாளுமுசுக்கிளையோடுண்டுகளுங்கேதாரமே. (௬)

மடந்தைபாகத்தடக்கிம்மறையோதிவானோர்தொழத்
தொடர்ந்தநம்மேல்வினைதீர்க்கநின்றார்க்கிடமென்பரா
லுடைந்தகாற்றுக்குயர்வேங்கைபூத்துதிரக்கல்லறைகண்மேற்
கிடந்தவேங்கைசினமாமுகஞ்செய்யுங்கேதாரமே. (௭)

அரவமுந்நீரணியிலங்கைக்கோனையருவரைதனால்
வெருவவூன்றிவிரலாலடர்த்தார்க்கிடமென்பராற்
குரவங்கோங்கங்குளிர்பிண்டிநாழல்சுரபுன்னைமேற்
கிரமமாகவரிவண்டுபண்செய்யுங்கேதாரமே. (௮)

ஆழ்ந்துகாணாருயர்ந்தெய்தகில்லாரலமந்தவர்
தாழ்ந்துதந்தம்முடிசாயநின்றார்க்கிடமென்பரால்
வீழ்ந்துசெற்றுந்நிழற்கிறங்கும்வேழத்தின்வெண்மருப்பினைக்
கீழ்ந்துசிங்கங்குருகுண்ணமுத்துதிருங்கேதாரமே. (௯)

கடுக்கடின்றுகழிமீன்கவர்வார்கண்மாசுடம்பின
ரிடுக்கணுய்ப்பாரவரெய்தவொண்ணாவிடமென்பரா
லடுக்கநின்றவ்வறவுரைகள்கேட்டாங்கவர்வினைகளைக்
கெடுக்கநின்றபெருமானுறைகின்றகேதாரமே (௧௦)

வாய்ந்தசெந்நெல்விளைகழனிமல்கும்வயற்காழியா
னேய்ந்தநீர்க்கோட்டிமையோருறைகின்றகேதாரத்தை
யாய்ந்துசொன்னவருந்தமிழ்கள்பத்துமிசைவல்லவர்
வேந்தராகியுலகாண்டுவீடுகதிபெறுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடதேசத்திலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கேதாரேசுவரர் - தேவியார் - கௌரியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்கோகரணம் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

என்றுமரியானயலவர்க்கியலிசைப்பொருள்களாகியெனது
ணன்றுமொளியானொளிசிறந்தபொன்முடிக்கடவுணண்ணுமிடமா
மொன்றியமனத்தடியர்கூடியிமையோர்பரவுநீடரவமார்
குன்றுகணெருங்கிவிரிதண்டலைமிடைந்துவளர்கோகரணமே. (க)

பேதைமடமங்கையொருபங்கிடமிகுத்திடவமேறியமரர்
வாதைபடவண்கடலெழுந்தவிடமுண்டசிவன்வாழுமிடமா
மாதரொடுமாடவர்கள்வந்தடியிறைஞ்சிநிறைமாமலர்கடூய்க்
கோதைவரிவண்டிசைகொள்கீதமுரல்கின்றவளர்கோகரணமே. (உ)

முறைத்திறமுறப்பொருடெரிந்துமுனிவர்க்கருளியாலநிழல்வாய்
மறைத்திறமறத்தொகுதிகண்டுசமயங்களைவகுத்தவனிடந்
துறைத்துறைமிகுத்தருவிதூமலர்சுமந்துவரையுந்திமதகைக்
குறைத்தறையிடக்கரிபுரிந்திடறுசாரன்மலிகோகரணமே. (௩)

இலைத்தலைமிகுத்தபடையெண்கரம்விளங்கவெரிவீசிமுடிமே
லலைத்தலைதொகுத்தபுனல்செஞ்சடையில்வைத்தவழகன்றனிடமா
மலைத்தலைவகுத்தமுழைதோறுமுழைவாளரிகள்கேழல்களிறு
குலைத்தலைமடப்பிடிகள்கூடிவிளையாடிநிகழ்கோகரணமே. (௪)

தொடைத்தலைமலைத்திதழிதுன்னியவெருக்கலரிவன்னிமுடியின்
சடைத்தலைமிலைச்சியதபோதனனெமாதிபயில்கின்றபதியாம்
படைத்தலைபிடித்துமறவாளரொடுவேடர்கள்பயின்றுகுழுமிக்
குடைத்தலைநதிப்படியநின்றுபழிதீரநல்குகோகரணமே. (௫)

நீறுதிருமேனிமிசையாடிநிறைவார்கழல்சிலம்பொலிசெய
வேறுவிளையாடவிசைகொண்டிடுபலிக்குவருமீசனிடமா

மாறுசமயங்களும்விரும்பியடிபேணியரனுக்கமயிகக்
கூறுமனம்வேறிரதிவந்தடியர்கம்பம்வருகோகரணமே. (௬)

கல்லவடமொந்தைகுழலுளமலிகொக்கரையரக்கரைமிசை
பல்லபடநாகம்விரிகோவணவராளுநகரென்பரயலே
நல்லமடமாதரரனுமமுநவிற்றியதிருத்தமுழுகக்
கொல்லவிடர்நோயகரரப்புகல்கொடுத்தருளுகோகரணமே. (௭)

வரைத்தலைநெருக்கியமுருட்டிருளிறத்தவனவாய்களலறவ்
விரற்றலையுகிர்ச்சிறிதுவைத்தபெருமானினிதுமேவுமிடமாம்
புரைத்தலைகெடுத்தமுனிவாணர்பொலிவாகிவினைதீரவதன்மேற்
குரைத்தலைகழற்பணியவோமம்விலகும்புகைசெய்கோகரணமே. (அ)

வில்லிமையினுல்விறலரக்கனுயிர்செற்றவனும்வேதமுதலோ
னில்லையுளதென்றியவிநேடவெரியாகியுயர்கின்றபரனூ
ரொல்லையில்வரைத்தகடல்வட்டமுமிறைஞ்சிநிறைவாசமுருவக்
கொல்லையிலிருங்குறவர்தம்மயிர்புலர்த்திவளர்கோகரணமே. (௯)

நேசமின்மனச்சமணர்தேரர்கணிரந்தமொழிபொய்களகல்வித்
தாசைகொண்மனத்தையடியாரவர்தமக்கருளுமங்கணனிடம்
பாசமதறுத்தவனியற்பெயர்கள்பத்துடையமன்னனவனைக்
கூசவகைகண்டுபினவர்க்கருள்கணலகவலகோகரணமே. (௧௦)

கோடலரவீனும்விரிசாரன்முனெருங்கிவளர்கோகரணமே
யீடமினிதாகவுறைவானடிகள்பேணியணிகாழிநகரா
னுடியதமிழ்க்கிளவியினிசைசெய்ஞானசம்பந்தன்மொழிகள்
பாடவலபத்தரவரெத்திசையுமாள்வர்பரலோகமெளிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளுவதேசத்திலிருப்பது. அநந்தத்தேயத்தில் இது ஒரேதலம்.
சுவாமிபெயர் - மாபலநாதர் - தேவியார் - கோகரணநாயகியம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருஇந்திரநீலபருப்பதம்-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குலவுபாரிடம்போற்றவீற்றிருந், திலகுமான்மழுவேந்துமங்கையர்
நிலவுமிந்திரநீலபர்ப்பதத், துலவினனடியுள்கநல்குமே. (௧)

குறைவிலார்மதிசூடியாடல்வண், டறையுமாமலர்க்கொன்றைசென்னி
சே, ரிறைவனிந்திரநீலபர்ப்பதத், துறைவினன்றனைபோதியுய்ம்மினே.

என்பொனென்மணியென்னவேத்துவார், நம்பனுன்மறைபாடுநாவினு
னின்பனிந்திரநீலபர்ப்பதத், தன்பன்பாதமேயடைந்துவாழ்மினே.()
நாசமாம்வினைநன்மைதான்வருந், தேசமார்புகழாயசெம்மையெம்
மீசனிந்திரநீலபர்ப்பதங், கூசிவாழ்த்துதுங்குணமதாகவே. (௪)
மருவுமான்மடமாதொர்பாகமாய்ப், பரவுவார்வினைதீர்த்தபண்பினு
னிரவனிந்திரநீலபர்ப்பதத், தருவிசூடுமடிகள்வண்ணமே. (௫)
வெண்ணிலாமதிசூடும்வேணிய, னெண்ணிலார்மதிலெய்தவில்லின
னண்ணிலிந்திரநீலபர்ப்பதத், துண்ணிலாவுமொருவனல்லனே. (௬)
கொடியவேற்றினர்கூற்றுதைத்தவர், பொடிகொண்மேனியிற்பூண்டபா
ம்பின, ரடிகளிந்திரநீலபர்ப்பத,முடையவாணனுகந்தகொள்கையே.
எடுத்தவல்லரக்கன்கரம்புய, மடர்த்ததோர்விரலானவனையாட்
படுத்தனிந்திரநீலபர்ப்பத, முடித்தலம்முறமுயனுமின்பமே. (அ)
பூவினானொடுமாலும்போற்றுறுந், தேவனிந்திரநீலபர்ப்பதம்
பாவியாவெழுவாரைத்தம்வினை, கோவியாவருங்கொல்லுங்கூற்றமே.
கட்டர்குண்டமண்டேரர்சீரிலர், விட்டரிந்திரநீலபர்ப்பத
மெட்டனைநினையாதவென்கொலோ, சிட்டதாயுறையாதிசீர்களே. (௧௦)
கந்தமார்பொழில்சூழ்ந்தகாழியா, னிந்திரன்றொழுநீலபர்ப்பதத்[னே.
தந்தமில்லியையேத்துஞானசம், பந்தன்பாடல்கொண்டோதிவாழ்மி

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடதேசத்திலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - நீலாசலநாதர் - தேவியார் - நீலாம்பிகையம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருப்பருப்பதம் - பண் - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுடுமணியுமிழ்நாகஞ்சூழ்தரவரைக்கசைத்தா
னிடுமணியெழிலானையேறலனெருதேறி
விடமணிமிடறுடையான்மேவியநெடுங்கோட்டுப்
படுமணிவிடுசுடரார்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௧)

நோய்புல்குதோல்திரையநரைவருநுகருடம்பி
னீபுல்குதோற்றமெல்லாநினையுள்குமடநெஞ்சே
வாய்புல்குதோத்திரத்தால்வலஞ்செய்துதலைவணங்கிப்
பாய்புலித்தோலுடையான்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௨)

துனியுறுதுயர்தீரத்தோன்றியோர்நல்வினையா
லினியுறுபயனாதலிரண்டுறமனம்வையேற்
கனியுறுமரமேறிக்கருமுசுக்கழையுகளும்
பனியுறுகதிர்மதியான்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௩)

கொங்கணிநறுங்கொன்றைத்தொங்கலர்குளிர்சடையா
னெங்கணோயகலநின்றானெனவருளீசனிட
மைங்கணைவரிசிலையானநங்கனையழகழித்த
பைங்கண்வெள்ளேறுடையான்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௪)

துறைபலசுனைமூழ்கித்தூமலர்சுமந்தோடி
மறையொலிவாய்மொழியால்வானவர்மகிழ்ந்தேத்தச்
சிறையொலிகிளியயிலுந்தேனினமொலியோவாப்
பறைபடுவிளங்கருவிப்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௫)

சீர்கெழுசிறப்போவாச்செய்தவநெறிவேண்டி
லேர்கெழுமடநெஞ்சேயிரண்டுறமனம்வையேற்
கார்கெழுநறுங்கொன்றைக்கடவுளதிடம்வகையாற்
பார்கெழுபுகழோவாப்பருப்பதம்பரவுதுமே (௬)

புடைபுல்குபடர்கமலம்புகையொடுவிரைகமழத்
தொடைபுல்குநறுமாலைதிருமுடிமிசையேற
விடைபுல்குகொடியேந்திவெந்தவெண்ணீறணிவான்
படைபுல்குமழுவாளன்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௭)

நினைப்பெனுநெடுங்கிணற்றைநின்றுநின்றயராதே
மனத்தினைவலித்தொழிந்தெனவலம்வந்தடையாமைக்
கனைத்தெழுதிரள்கங்கைகமழ்சடைக்கரந்தான்றன்
பனைத்திரள்பாயருவிப்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௮)

மருவியவல்வினைநோயவலம்வந்தடையாமற்
றிருவுருவமர்ந்தானுந்திசைமுகமுடையானு
மிருவருமறியாமலெழுந்ததோரெரிநடுவே
பருவரையுறநிமிர்ந்தான்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௯)

சடங்கொண்டசாத்திரத்தார்சாக்கியர்சமண்குண்டர்
மடங்கொண்டவிரும்பியராய்மயங்கியோர்பேய்த்தேர்ப்பின்
குடங்கொண்டுநீர்க்குச்செல்வார்போதுமின்குஞ்சரத்தின்
படங்கொண்டபோர்வையினான்பருப்பதம்பரவுதுமே. (௧௦)

வெண்செநெல்விளைகழனிவிழவொலிகழுமலத்தான்
பண்செலப்பலபாடலிசைமுரல்பருப்பதத்தை
நன்சொலினாற்பரவுஞானசம்பந்தனல்ல
வொண்சொலினிவைமாலையுருவெணத்தவமாமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது-ஸ்ரீசைலமென்றும், மல்லிகார்ச்சுனமென்றும் வழங்குகின்றது.

வடதேசத்திலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பருப்பதேசுவரர் - தேவியார் - பருப்பதமங்கையம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருவனேகதங்காபதம் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீடன்மேவுநிமிர்புன்சடைமேலோர்நிலாமுளை
சூடன்மேவுமறையின்முறையாலோர்சுலாவழ
லாடன்மேவுமவர்மேயவனேகதங்காபதம்
பாடன்மேவுமனத்தார்வினைபற்றறுப்பார்களே. (௧)

சூலமுண்டுமழுவுண்டவர்தொல்படைசூழ்கட
லாலமுண்டபெருமான்றனனேகதங்காபத
நீலமுண்டதடங்கண்ணுமைபாகநிலாயதோர்
கோலமுண்டளவில்லைகுலாவியகொள்கையே. (௨)

செம்பினாருமதின்மூன்றெரியச்சினவாயதோ
ரம்பினாலெய்தருள்வில்லியனேகதங்காபதங்
கொம்பினேரிடையாயொடுங்கூடிக்கொல்லேறுடை
நம்பனாமநவிலாதனநாவெனலாகுமே. (௩)

தந்தத்திந்தத்தடமென்றருவித்திரள்பாய்ந்துபோய்ச்
சிந்தவெந்தகதிரோனொடுமாசறுதிங்களா
ரந்தமில்லவளவில்லவனேகதங்காபத
மெந்தைவெந்தபொடிநீறணிவார்க்கிடமாவதே. (௪)

பிறையுமாசில்கதிரோனறியாமைப்பெயர்ந்துபோ
யுறையுங்கோயில்பசும்பொன்னணியாரசும்பார்புன
லறையுமோசைபறைபோலுமனேகதங்காபத
மிறையெம்மீசனெம்மானிடமாகவுகந்ததே. (௫)

தேனையேறுநறுமாமலர்கொண்டடிசேர்த்துவி
ரானையேறுமணிசாரலனேகதங்காபதம்
வானையேறுநெறிசென்றுணருந்தனைவல்லீரோ
லானையேறுமுடியானருள்செய்வதும்வானையே. (௬)

வெருவிவேழமிரியக்கதிர்முத்தொடுவெண்பளிங்
குருவிவீழவயிரங்கொழியாவகிலுந்திவெள்
ளருவிபாயுமணிசாரலனேகதங்காபத
மருவிவாழும்பெருமான்கழல்சேர்வதுவாய்மையே. (௭)

ஈரமேதுமிலனாகியெழுந்தவிராவணன்
வீரமேதுமிலனாகவிளைத்தவிலங்கலா
னாரம்பாம்பதணிவான்றனனேகதங்காபதம்
வாரமாகிநினைவார்வினையாயினமாயுமே. (௮)

கண்ணன்வண்ணமலரானொடுங்கூடியொர்கையமா
யெண்ணும்வண்ணமறியாமையெழுந்ததோராரழ
லண்ணலண்ணுமணிசாரலனேகதங்காபத
நண்ணும்வண்ணமுடையார்வினையாயினநாசமே. (௯)

மாபதம்மறியாதவர்சாவகர்சாக்கிய
ரேபதம்படநின்றிறுமாந்துழல்வார்கடா
மாபதம்மறிவீருளிராகிலனேகதங்
காபதமமர்ந்தான்கழல்சேர்தல்கருமமே (௧௦)

தொல்லையூழிப்பெயர்தோன்றியதோணிபுரத்திறை
நல்லகேள்வித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்லார்கண்மு
னல்லதீரவுரைசெய்தவனேகதங்காபதஞ்
சொல்லநல்லவடையும்மடையாசுடுதுன்பமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வடதேசத்திலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - அருள்மன்னா - தேவியார் - மனோன்மணியம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருக்காளத்தி - பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சந்தமாரகிலொடுசாதிதேக்கம்மர
முந்துமாமுகலியின்கரையினிலுமையொடும்
மந்தமார்பொழில்வளர்மல்குவண்காளத்தி
யெந்தையாரிணையடியென்மனத்துள்ளவே. (௧)

ஆலமாமரவமோடமைந்தசீர்ச்சந்தனஞ்
சாலமாபீலியுஞ்சண்பகமுந்தியே
காலமார்முகலிவந்தணைதருகாளத்தி
நீலமார்கண்டனை நினையுமாநினைவதே. (உ)

கோங்கமேகுரவமேகொன்றையம்பாதிரி
மூங்கில்வந்தணைதருமுகலியின்கரையினி
லாங்கமர்காளத்தியடிகளையடிதொழ
வீங்குவெந்துயர்கெடும்வீடெளிதாகுமே. (௩)

கரும்புதேன்கட்டியுங்கதலியின்கனிகளு
மருப்புநீர்முகலியின்கரையினிலணிமதி
பொருந்குவார்சடையினன்காளத்திபொருவனை
விரும்புவாரவர்கடாம்விண்ணுலகாள்வரோ. (௪)

வரைதருமகிலொடுமாமுத்தமுந்தியே
திரைதருமுகலியின்கரையினிற்றேமலர்
விரைதருசடைமுடிக்காளத்திவிண்ணவ
னிரைதருகழலிணைநித்தலுநினைமினே. (௫-௬-எ)

முத்துமாமணிகளுமுழுமலர்த்திரள்களு
மெத்துமாமுகலியின்கரையினிலெழில்பெறக்
கத்திடவரக்கனைக்கால்விரலூன்றிய
வத்தன்றன்காளத்தியணைவதுகருமமே (அ)

மண்ணுமாவேங்கையுமருதுகள்பீழ்ந்துந்தி
நண்ணுமாமுகலியின்கரையினினன்மைசேர்
வண்ணமாமலரயன்மாலவன்காண்கிலா
வண்ணலார்காளத்தியாங்கணைந்துய்மினே. (௯)

வீங்கியவுடலினர்விரிதருதுவருடைப்
பாங்கிலார்சொலைவிடும்பரனடிப்பணியுமி
ன்றோங்குவன்காளத்தியுள்ளமோடுணர்தர
வாங்கிடும்வினைகளைவானவர்க்கொருவனே. (௧௦)

அட்டமாசித்திகளணைதருகாளத்தி
வட்டவார்சடையனைவயலணிகாழியான்
சிட்டநான்மறைவலஞானசம்பந்தன்சொ
லிட்டமாப்பாடுவார்க்கில்லையாம்பாவமே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

முதற்றிருமுறை.

திருவேற்காடு - பண் - பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒள்ளிதுள்ளக்கதிக்காமிவனொளி, வெள்ளியானுறைவேற்கா
டுள்ளியாருயர்ந்தாரிவ்வுலகினிற், றெள்ளியாரவர்தேவரே (௧)

ஆடல்நாகமசைத்தளவில்லதோர், வேடங்கொண்டவன்வேற்காடு
பாடியும்பணிந்தாரிவ்வுலகினிற், சேடராகியசெல்வரே (௨)

பூதப்பாடப்புறங்காட்டிடையாடி, வேதவித்தகன்வேற்காடு
போதுசாந்தும்புகையுங்கொடுத்தவர்க், கேதமெய்துதலில்லையே. (௩)

ஆழ்கடலெனக்கங்கைகரந்தவன், வீழ்சடையினன்வேற்காடு
தாழ்வுடைமனத்தாற்பணிந்தேத்திடப், பாழ்படும்மவர்பாவமே. (௪)

காட்டினாலுமயர்த்திடக்காலனை, வீட்டினானுறைவேற்காடு
பாட்டினாற்பணிந்தேத்திடவல்லவ, ரோட்டினார்வினையொல்லையே. ()

தோலினாலுடைமேவவல்லான்சுடர், வேலினானுறைவேற்காடு
நூலினாற்பணிந்தேத்திடவல்லவர், மாலினார்வினைமாயுமே. (௬)

மல்லன்மும்மதில்மாய்தரவெய்ததோர், வில்லினானுறைவேற்காடு
சொல்லவல்லசுருங்காமனத்தவர், செல்லவல்லவர்திக்கமே. (௭)

மூரல்வெண்மதிசூடுமுடியுடை, வீரன்மேவியவேற்காடு
வாரமாய்வழிபாடுநினைந்தவர், சேர்வர்செய்கழநின்னணமே. (௮)

பரக்கினார்படுவெண்டலையிற்பலி, விரக்கினானுறைவேற்காட்டு
ரரக்கனாண்மையடரப்பட்டானிறை, நெருக்கினானைநினைமினே. (௯)

மாறிலாமலரானொடுமாலவன், வேறலானுறைவேற்காடு
ஈறிலாமொழியேமொழியாவெழில், கூறினார்க்கில்லைகுற்றமே. (௧௦)

விண்டமாம்பொழில்சூழ்தருவேற்காடு, கண்டுநம்பன்கழல்பேணிச்
சண்பைஞானசம்பந்தனசெந்தமிழ், கொண்டுபாடக்குணமாமே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - வேறகாட்டீசுவரர் - தேவியார் - வேற்கண்ணியம்மை.

திருவலிதாயம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தரோடுபலரும்பொலியம்மலரங்கைப்புனல்தூவி
யொத்தசொல்லியுலகத்தவர்தாந்தொழுதேத்தவுயர்சென்னி
மத்தம்வைத்தபெருமான்பிரியாதுறைகின்றவலிதாயஞ்
சித்தம்வைத்தவடியாரவர்மேலடையாமற்றிடர்நோயே. (௧)

படையிலங்குகரமெட்டுடையான்படிறாகக்கனலேந்திக்
கடையிலங்குமனையிற்பலிகொண்டுணுங்கள்வன்றுறைகோயில்
மடையிலங்குபொழிலின்னிழல்வாய்மதுவீசும்வலிதாய
மடையநின்றவடியார்க்கடையாவினையல்லற்றுயர்தானே. (௨)

ஐயனொய்யனணியன்பிணியில்லவரொன்றுந்தொழுதேத்தச்
செய்யன்வெய்யபடையேந்தவல்லான்றிருமாதோடுறைகோயில்
வையம்வந்துபணியப்பிணிதீர்த்துயர்கின்றவலிதாய
முய்யும்வண்ணந்நினைமின்னினைந்தால்வினைதீருந்நலமாமே. (௩)

ஒற்றையேறதுடையானடமாடியோர்பூதப்படைசூழப்
புற்றினாகமரையார்த்துழல்கின்றவெம்பெம்மான்மடவாளோ
டுற்றகோயிலுலகத்தொளிமல்கிடவுள்கும்வலிதாயம்
பற்றிவாழும்மதுவேசரணாவதுபாடும்மடியார்க்கே (௪)

புந்தியொன்றிநினைவார்வினையாயினதீரப்பொருளாய
வந்தியன்னதொருபேரொளியானமர்கோயிலயலெங்கு
மந்திவந்துகடுவன்னொடுகூடிவணங்கும்வலிதாயஞ்
சிந்தியாதவவர்தம்மடும்வெந்துயர்தீர்தலெளிதன்றே. (௫)

ஊனியன்றதலையிற்பலிகொண்டுலகத்துள்ளவரேத்தக்
கானியன்றகரியின்னுரிபோர்த்துழல்கள்வன்சடைதன்மேல்
வானியன்றபிறைவைத்தவெம்மாதிமகிழும்வலிதாயந்
தேனியன்றநறுமாமலர்கொண்டுநின்றேத்தத்தெளிவாமே. (௬)

கண்ணிறைந்தவிழியின்னழலால்வருகாமனுயிர்வீட்டிப்
பெண்ணிறைந்தவொருபால்மகிழ்வெய்தியபெம்மானுறைகோயில்
மண்ணிறைந்தபுகழ்கொண்டடியார்கள்வணங்கும்வலிதாயத்
துண்ணிறைந்தபெருமான்கழலேத்தநம்முண்மைக்கதியாமே. (௭)

கடலினஞ்சமமுதுண்டிமையோர்தொழுதேத்தநடமாடி
யடலிலங்கையரையன்வலிசெற்றருளம்மானமர்கோயில்
மடலிலங்குகமுகின்பலவின்மதுவிம்மும்வலிதாய
முடலிலங்குமுயிருள்ளளவுந்தொழவுள்ளத்துயர்போமே. (௮)

பெரியமேருவரையேசிலையாமலைவுற்றாரெயில்மூன்று
மெரியவெய்தவொருவன்னிருவர்க்கறிவொண்ணாவடிவாகு
மெரியதாகியுறவோங்கியவன்வலிதாயந்தொழுதேத்த
வுரியராகவுடையார்பெரியாரெனவுள்கும்முலகோரே. (௯)

ஆசியார்மொழியாரமண்சாக்கியரல்லாதவர்கூடி
யேசியீரமிலராய்மொழிசெய்தவர்சொல்லைப்பொருளென்னேல்
வாசிதிரவடியார்க்கருள்செய்துவளர்ந்தான்வலிதாயம்
பேசுமார்வமுடையாரடியாரெனப்பேணும்பெரியோரே. (௧௦)

வண்டுவைகும்மணமல்கியசோலைவளரும்வலிதாயத்
தண்டவாணனடியுள்குதலாலருமாலைத்தமிழாகக்
கண்டல்வைகுகடற்காழியுள்ஞானசம்பந்தன்றமிழ்பத்துங்
கொண்டுவைகியிசைபாடவல்லார்குளிர்வானத்துயர்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இந்தத்தலம் தொண்டைநாட்டில் பாடியென வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சுவாமிபெயர் - வலிதாயநாதர் - தேவியார் - தாயம்மை.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருவொற்றியூர் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையவன்விண்ணுமண்ணுந்தொழநின்றவன்வெண்மழுவாட்
படையவன்பாய்புலித்தோலுடைகோவணம்பல்கரந்தைச்
சடையவன்சாமவேதன்சசிதங்கியசங்கவெண்டோ
டுடையவன்னூனமில்லியுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௧)

பாரிடம்பாணிசெய்யப்பறைக்கட்செறுபல்கணப்பேய்
சீரொடும்பாடலாடலிலயஞ்சிதையாதகொள்கைத்
தாரிடும்போர்விடையன்றலைவன்றலையேகலனா
வூரிடும்பிச்சைகொள்வானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௨)

விளிதருநீருமண்ணும்விசும்போடனல்காலுமாகி
யளிதருபேரருளானகியவாதிமூர்த்தி
களிதருவண்டுபண்செய்கமழ்கொன்றையினோடணிந்த
வொளிதருவெண்பிறையானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௩)

அரவமேகச்சதாகவசைத்தானலர்கொன்றையந்தார்
விரவிவெண்ணூல்கிடந்தவிரையார்வரைமார்பனெந்தை
பரவுவார்பாவமெல்லாம்பறைத்துப்படர்புன்சடைமே
லிரவுநீரேற்றபெம்மானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௪)

விலகினார்வெய்யபாவம்விதியாலருள்செய்துநல்ல
பலகினார்மொந்தைதாளந்தகுணிச்சமும்பாணியாலே
யலகினல்வீசிநீர்கொண்டடிமேலலரிட்டுமுட்டா
துலகினோரேத்தநின்றானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௫)

கமையொடுநின்றசீரான்கழலுஞ்சிலம்புமொலிப்பச்
சுமையொடுமேலும்வைத்தான்விரிகொன்றையுஞ்சோமனையு
மமைவொடுநீண்டதிண்டோளழகாயபொற்றோடிலங்க
வுமையொடுங்கூடநின்றானுறையும்மிடமொற்றியூரே (௬)

நன்றியால்வாழ்வதுள்ளம்முலகுக்கொருநன்மையாலே
கன்றினார்மும்மதிலுங்கருமால்வரையேசிலையாப்
பொன்றினார்வார்சடலைப்பொடிநீறணிந்தாரழலம்
பொன்றினாலெய்தபெம்மானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௭)

பெற்றியாற்பித்தனொப்பான்பெருமான்சருமானுரிதோல்
சுற்றியான்சுத்திசூலஞ்சுடர்க்கண்ணுதல்மேல்விளங்கத்
தெற்றியாற்செற்றரக்கனுடலைச்செழுமால்வரைக்கீ
ழொற்றியான்முற்றுமாள்வானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௮)

திருவினார்போதினானுந்திருமாலுமோர்தெய்வமுன்னித்
தெரிவினாற்காணமாட்டார்திகழ்சேவடிசிந்தைசெய்து
பரவினார்பாவமெல்லாம்பறையப்படர்பேரொளியோ
டொருவனாய்நின்றபெம்மானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௯)

தோகையம்பீலிகொள்வார்துவர்க்கூறைகள்போர்த்துழல்வா
ராகமசெல்வனாரையலர்தூற்றுதல்காரணமாக்
கூகையம்மாக்கள்சொல்லைக்குறிக்கொள்ளன்மினேழுலகு
மோகைதந்தாளவல்லானுறையும்மிடமொற்றியூரே. (௧௦)

ஒண்பிறைமல்குசென்னியிறைவனுறையொற்றியூரைச்
சண்பையர்தந்தலைவன்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பண்புனைபாடல்பத்தும்பரவிப்பணிந்தேத்தவல்லார்
விண்புனைமேலுலகம்விருப்பெய்துவர்வீடெளிதே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மாணிக்கத்தியாகர் - தேவியார்-வடிவுடையம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருமயிலாப்பூர் - பூம்பாவைத்திருப்பதிகம் - பண் - சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மட்டிட்டபுன்னையங்கானன்மடமயிலைக்
கட்டிட்டங்கொண்டான்கபாலீச்சரமமர்ந்தா
ளொட்டிட்டபண்பினுருத்திரபல்கணத்தார்க்
கட்டிட்டல்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய். (க)

மைப்பயந்தவொண்கண்மடநல்லார்மாமயிலைக்
கைப்பயந்தநீற்றான்கபாலீச்சரமமர்ந்தா
னைப்பசியோணவிழாவுமருந்தவர்க
டுய்ப்பனவுங்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய். (உ)

வளைக்கைமடநல்லார்மாமயிலைவண்மறுகிற்
றுளக்கில்கபாலீச்சரத்தான்றொல்கார்த்திகைநாட்
டளத்தேந்திளமுலையாரதையலார்கொண்டாடும்
விளக்கீடுகாணாதேபோதியோபூம்பாவாய் (௩)

ஊர்திரைவேலையுலாவுமுயர்மயிலைக்
கூர்தருவேல்வல்லார்கொற்றங்கொள்சேரிதனிற்
கார்தருசோலைக்கபாலீச்சரமமர்ந்தா
னார்திரைநாள்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய் (௪)

மைப்பூசுமொண்கண்மடநல்லார்மாமயிலைக்
கைப்பூசுநீற்றான்கபாலீச்சரமமர்ந்தா
னெய்ப்பூசுமொண்புழுக்கனேரிழையார்கொண்டாடுந்
தைப்பூசங்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய் (௫)

மடலார்ந்ததெங்கின்மயிலையார்மாசிக்
கடலாட்டுக்கண்டான்கபாலீச்சரமமர்ந்தா
னடலானேறூருமடிகளடிபரவி
நடமாடல்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய் (௬)

மலிவிழாவீதிமடநல்லார்மாமயிலைக்
கலிவிழாக்கண்டான்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்
பலிவிழாப்பாடல்செய்பங்குனியுத்திரநா
ளொலிவிழாக்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய். (௭)

தண்ணாவரக்கன்றோள்சாய்த்துகந்தாளினான்
கண்ணார்மயிலைக்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்

பண்ணார்பதினெண்கணங்கடம்மட்டமிநாட்
கண்ணாரக்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய். (அ)

நற்றாமரைமலர்மேலான்முகனுநாரணனு
முற்றாங்குணர்கிலாமூர்த்திதிருவடியைக்
கற்றார்களேத்துங்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்
பொற்றாப்புக்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய். (௯)

உரிஞ்சாயவாழ்க்கையமணுடையைப்போர்க்கு
மிருஞ்சாக்கியர்களெடுத்துரைப்பநாட்டிற்
கருஞ்சோலைசூழ்ந்தகபாலீச்சரத்தானறன்
பெருஞ்சாந்திகாணாதேபோதியோபூம்பாவாய். (௧௦)

கானமர்சோலைக்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்
றேனமர்பூம்பாவைப்பாட்டாகச்செந்தமிழான்
ஞானசம்பந்தனலம்புகழ்ந்தபத்தும்வல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரோடும்வாழ்வாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இது - எழும்பூ பெணணாகவோதியருளியபதிகம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - கபாலீசுவரர் - தேவியார் - கற்பகவல்லியம்மை.

திருவான்மியூர் - பண் - இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கரையுலாங்கடலிற்பொலிசங்கம்வெள்ளிப்பிவன்
றிரையுலாங்கழிமீனுகளுந்திருவான்மியூ
ருறையுலாம்பொருளாயுலகாளுடையீர்சொலீர்
வரையுலாமடமாதுடனாகியமாண்பதே. (௧)

சந்துயர்ந்தெழுகாரகிறண்புனல்கொண்டுதஞ்
சிந்தைசெய்தடியார்பரவுந்திருவான்மியூர்ச்
சுந்தரக்கழன்மேற்சிலம்பார்க்கவல்லீர்சொலீ
ரந்தியின்னொளியின்னிறமாக்கியவண்ணமே. (௨)

கானயங்கியதண்கழிசூழ்கடலின்புறத்
தேனயங்கியபைம்பொழில்சூழ்திருவான்மியூர்த்
தோனயங்கமராடையினீரடிகேள்சொலீ
ரானையங்கவ்வுரிபோர்த்தனலாடவுகந்ததே. (௩)

மஞ்சுலாவியமாடமதிற்பொலிமாளிகைச்
செஞ்சொலாளர்கடாம்பயிலுந்திருவான்மியூர்த்
துஞ்சுவஞ்சிருளாடலுகக்கவல்லீர்சொலீர்
வஞ்சநஞ்சுண்டுவானவர்க்கின்னருள்வைத்ததே. (௪)

மண்ணினிற்புகழ்பெற்றவர்மங்கையர்தாம்பயி
றிண்ணெனப்புரிசைத்தொழிலார்திருவான்மியூர்த்
துண்ணெனத்திரியுஞ்சரிதைத்தொழிலீர்சொலீர்
விண்ணினிற்பிறைசெஞ்சடைவைத்தவியப்பதே (௫)

போதுலாவியதண்பொழில்சூழ்புரிசைப்புறந்
தீதிலந்தணரோத்தொழியாத்திருவான்மியூர்ச்
சூதுலாவியகொங்கையோர்பங்குடையீர்சொலீர்
மூதெயில்லொருமூன்றெரியூட்டியமொய்ம்பதே (௬)

வண்டிரைத்ததடம்பொழிலின்னிழற்கானல்வாய்த்
தெண்டிரைக்கடலோதமல்குந்திருவான்மியூர்த்
தொண்டிரைத்தெழுந்தேத்தியதொல்கழலீர்சொலீர்
பண்டிருக்கொருநால்வர்க்குநீருரைசெய்ததே (௭)

தக்கில்வந்ததசக்கிரீவன்றலைபத்திறத்
திக்கில்வந்தலறவ்வடர்த்தீர்திருவான்மியூர்த்
தொக்கமாதொடும்வீற்றிருந்தீரருளென்சொலீர்
பக்கமேபலபாரிடம்பேய்கள்பயின்றதே. (௮)

பொருதுவார்கடலெண்டிசையுந்தருவாரியாற்
றிரிதரும்புகழ்செல்வமல்குந்திருவான்மியூர்ச்
சுருதிமாரிருவர்க்குமறிவறியீர்சொலீ
ரொருதுமேல்கொடுழன்றுகந்திலபலியேற்றதே (௯)

மைதழைத்தெழுசோலையின்மாலைசேர்வண்டினஞ்
செய்தவத்தொழிலாரிசைசேர்திருவான்மியூர்
மெய்தவப்பொடிபூசியமேனியினீர்சொலீர்
கைதவச்சமண்சாக்கியர்கட்டுரைக்கின்றதே. (௧௦)

மாதொர்கூறுடைநற்றவனைத்திருவான்மியூ
ராதியெம்பெருமானருள்செய்யவினாவுரை
யோதியன்றெழுகாழியுள்ஞானசம்பந்தன்சொன்
னீதியானினைவார்நெடுவானுலகாள்வரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-மருந்தீசுவரர்-தேவியார்-சுந்தரமாது-அல்லது-சொக்கநாயகியம்மை.

முதற்றிருமுறை.

திருஇடைச்சுரம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரிவளரவிரொளியரவரைதாழ வார்சடைமுடிமிசை வளர்மதிசூடிக், கரிவளர்தருகழல்கால்வலனேந்திக்கனலெரியாடுவர்காடரங்காக, விரிவளர்தருபொழிலிளமயிலால வெண்ணிறத்தருவிகடிண்ணெனவீழு, மெரிவளரினமணிபுனமணிசார லிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே. (௧)

ஆற்றையுமேற்றதோரவிர்சடையுடையரழகினையருளுவர்குழகலதறியார், கூற்றுயிர்செகுப்பதோர்கொடுமையையுடையர் நடுவிருளாடுவர்கொன்றையந்தாரார், சேற்றயல்மிளிர்வனகயலிளவாளைசெருச்செயவோர்ப்பனசெம்முகமந்தி,யேற்றையொடுழிதருமெழிறிகழ்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே (௨)

கானமுஞ்சுடலையுங்கற்படுநிலனுங்காதலர்தீதிலர்கனல்மழுவாளர், வானமுநிலமையுமிருமையுமானார் வணங்கவுமிணங்கவும்வாழ்த்தவும்படுவார், ஞானமும்புகையொளிவிரையொடுகமழநளிர்பொழிலிளமஞ்ஞைமன்னியபாங்க, ரேனமும்பிணையலுமெழிறிகழ்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே· (௩)

கடமணிமார்பினர் கடறனிலுறைவார் காதலர்தீதிலர்கனன்மழுவாளர், விடமணிமிடறினர்மிளிர்வதோரரவர்வேறுமோர்சரிதையர் வேடமுமுடையர், வடமுலையயலனகருங்குருந்தேறிவாழையின்றீங்கனியார்ந்துதேனட்டு, மிடமுலையரிவையரெழிறிகழ்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே (௪)

கார்கொண்டகடிகமழ் விரிமலர்க்கொன்றைக்கண்ணியர்வளர்மதிகதிர்விடக்கங்கை, நீர்கொண்டசடையினர்விடையுயர்கொடியர்நிழறிகழ்மழுவினரழறிகழ்நிறத்தர், சீர்கொண்டமென்சிறை வண்டுபண்செய்யுஞ்செழும்புனலனையனசெங்குலைவாழை, யேர்கொண்டபலவினொடெழிறிகழ்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே. (௫)

தோடணிகுழையினர்சுண்ணவெண்ணீற்றர் சுடலையினாடுவர்தோலுடையாகப், பீடுயர்செய்ததோர்பெருமையையுடையர்பேயுடனாடுவர்பெரியவர்பெருமான், கோடல்களொழுகுவமுழுகுவதும்பிகுரவமும்மரவமுமன்னியபாங்க, ரோடவிழ்புதுமலர்கடிகமழ்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே. (௬)

கழல்மல்குகாலினர்வேலினர்நூலர்கவர்தலையரவொடுகண்டியும்பூண்ப, ரழன்மல்குமெரியொடுமணிமழுவேந்தியாடுவர்பாடுவராரணங்குடையர், பொழின்மல்குநீடியவரவமுமரவமன்னியகவட்டிடைப்புணர்குயிலாலு, மெழின்மல்குசோலையில்வண்டிசைபாடுமிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே. (எ)

தேங்கமழ்கொன்றையந்திருமலர்புனைவார் திகழ்தருசடைமிசைத்திங்களுஞ்சூடி, வேந்தவர்சுடலையவெண்ணீறுமெய்பூசிவேறுமோர்சரிதையர்வேடமுமுடையர், சாந்தமுமகிலொடுமுகில்பொதிந்தலம்பித்தவழ்கனமணியொடுமிகுபளிங்கிடறி, யேந்துவெள்ளருவிகளெழிறிகழ்சாரலிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே. (அ)

பலவிலமிடுபலிகையிலொன்றேற்பர்பலபுகழல்லதுபழியிலர்தாமுந், தலையிலங்கவிரொளிநெடுமுடியரக்கன் றடக்கைகளடர்த்ததோர்தன்மையையுடையர், மலையிலங்கருவிகளமணமுழவதிரமழைதவழிளமஞ்ஞைமல்கியசார, லிலையிலவங்கமுமேலமுங்கமழுமிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே (௯)

பெருமைகடருக்கியோர்பேதுறுகின்றபெருங்கடல்வண்ணனும்பிரமனுமோரா, வருமையராடிநிழலபரவிநின்றேத்துமன்புடையடியவர்க்கணியருமாவர், கருமைகொள்வடிவொடுசுனைவளர்குவளைக்கயலினம்வயலிளவாளைகளிரிய, வெருமைகள்படிதரவிளவனமாலுமிடைச்சுரமேவியவிவர்வணமென்னே. (௧௦)

மடைச்சுரமறிவனவாளையுங்கயலுமருவியவயறனில்வருபுனற்காழிச், சடைச்சுரத்துறைவதோர்பிறையுடையண்ணல்சரிதைகள்பரவிநின்றுருகுசம்பந்தன், புடைச்சுரத்தருவரைப்பூக்கமழ் சாரற்புணர்மடநடையவர்புடையிடையார்ந்த, விடைச்சுரமேத்தியவிசையொடுபாடவிவைசொலவல்லவர்பிணியிலர்தாமே (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - இடைச்சுரநாதர் - தேவியார் - இமயமடக்கொடியம்மை.

திருக்கழுக்குன்றம் - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையானொருகாதிற்றூயகுழைதாழ
வேடுடையான்றலைகலனாகவிரந்துண்ணு
நாடுடையானள்ளிருளேமநடமாடுங்
காடுடையான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே. (௧)

கேணவல்லான்கேழல்வெண்கொம்புகுறளாமை
பூணவல்லான்புரிசடைமேலோர்புனல்கொன்றை
பேணவல்லான்பெண்மகடன்னையொருபாகங்
காணவல்லான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே (௨)

தேனகத்தார்வண்டதுவுண்டதிகழ்கொன்றை
தானகத்தார்தண்மதிசூடித்தலைமேலோர்
வானகத்தார்வையகத்தார்கடொழுதேத்துங்
கானகத்தான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே (௩)

துணையல்செய்தான்றூயவண்டியாழ்செய்சுடர்க்கொன்றை
பிணையல்செய்தான்பெண்ணினல்லாளையொருபாக
மிணையல்செய்யாவிலங்கெயின்மூன்றுமெரியுண்ணக்
கணையல்செய்தான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே. (௪)

பையுடையபாம்பொடுநீறுபயில்கின்ற
மெய்யுடையான்வெண்பிறைசூடிவிரிகொன்றை
மையுடையமாமிடற்றண்ணன்மறிசேர்ந்த
கையுடையான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே. (௫)

வெள்ளமெல்லாம்விரிசடைமேலோர்விரிகொன்றை
கொள்ளவல்லான்குரைகழலேத்துஞ்சிறுத்தொண்ட
ருள்ளமெல்லாமுள்கிநின்றாங்கேயுடனாடுங்
கள்ளம்வல்லான்காதல்செய்கோயில்கழுககுன்றே. (௬-௭)

ஆதல்செய்தானரக்கர்தங்கோனையருவரையி
னோதல்செய்தானொடிவரையின்கண்விரலூன்றிப்
பேர்தல்செய்தான்பெண்மகடன்னோடொருபாகங்
காதல்செய்தான்காதல்செய்கோயில்கழுககுன்றே (௮)

இடந்தபெம்மானேனமதாயுமனமாயுந்
தொடர்ந்தபெம்மான்றூமதிசூடிவரையார்தம்
மடந்தைபெம்மான்வார்கழலோச்சிக்காலனைக
கடந்தபெம்மான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே. (௯)

தேயநின்றான்றிரிபுரங்கங்கைசடைமேலே
பாயநின்றான்பலர்புகழ்ந்தேத்தவுலகெல்லாஞ்
சாயநின்றான்வன்சமண்குண்டர்சாக்கியர்
காயநின்றான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றே. (௧௦)

கண்ணுதலான்காதல்செய்கோயில்கழுக்குன்றை
நண்ணியசீர்ஞானசம்பந்தன்றமிழ்மாலை
பண்ணியல்பாற்பாடியபத்துமிவைவல்லார்
புண்ணியராய்விண்ணவரோடும்புகுவாரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - வேதகிரீசுவரர் - தேவியார் - பெண்ணினல்லாளம்மை.

திருஅச்சிறுபாக்கம் - பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்றிரண்டன்னபுரிசடைபுரளப்பொருகடற்பவளமொடழ
னிறம்புரையக், குன்றிரண்டன்னதோளுடையகலங் குலாயவெண்ணூ
லொடுகொழும்பொடியணிபவர்,மின்றிரண்டன்னநுண்ணிடையரிவை
மெல்லியலாளையோர்பாகமாப்பேணி, யன்றிரண்டுருவமாயவெம்மடி
களச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே. (க)

தேனினுமினியர்பாலனநீற்றர் தீங்கரும்பனையர்தந்திருவடிதொ
ழுவா, ரூனயந்துருகவுவகைகடருவா ருச்சிமேலுறைபவரொன்றலா
தூரார், வானகமிறந்துவையகம்வணங்கவயங்கொளநிற்பதோர்வடிவி
னையுடையா, ரானையினுரிவைபோர்த்தவெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதா
ட்சிகொண்டாரே (உ)

காரிருளுருவமால்வரைபுரையக்களிற்றினதுரிவைகொண்டரிவை
மேலோடி, நீருருமகளைநிமிர்சடைத்தாங்கி நீறணிந்தேறுகந்தேறியநி
மலர், பேரருளாளர்பிறவியிற்சேரார்பிணியிலர்கேடிலாப்பேய்க்கண
ஞ்சூழ, வாரிருண்மாலையாடுமெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்
டாரே. (ங)

மைம்மலர்க்கோதைமார்பினரெனவுமலைமகளவளொடுமருவின
ரெனவுஞ், செம்மலர்ப்பிறையுஞ்சிறையணிபுனலுஞ் சென்னிமேலு
டையரெஞ்சென்னிமேலுறைவார், தம்மலரடியொன்றடியவர்பரவத்த
மிழ்ச்சொலும்வடசொலுந்தாணிழற்சேர, வம்மலர்க்கொன்றையணி
ந்தவெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே. (ச)

விண்ணுலாமதியஞ்சூடினரெனவும் விரிசடையுள்ளதுவெள்ளநீ
ரெனவும், பண்ணுலாமறைகள்பாடினரெனவும் பலபுகழல்லதுபழியி
லரெனவு, மெண்ணலாகாதவிமையவர்நாளு மேத்தரவங்களோடெழி
ல்பெறநின்ற, வண்ணலானூர்தியேறுமெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்
சிகொண்டாரே. (ரு)

நீடிருஞ்சடைமேலிளம்பிறைதுளங்கநிழறிகழ்மழுவொடுநீறுமெய்பூசித், தோடொருகாதினிற்பெய்துவெய்தாய சுடலையிலாடுவர்தோலுடையாகக், காடரங்காகக் கங்குலும்பகலுங் கழுதொடு பாரிடங்கைதொழுதேத்த, வாடரவாடவாடுமெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே. (௬)

ஏறுமொன்றேறிநீறுமெய்பூசி யிளங்கிளையரிவையோ டொருங்குடனாகிக், கூறுமொன்றருளிக்கொன்றையந்தாருங் குளிரிளமதியமுங்கூவிளமலரு, நாறுமல்லிகையு மெருக்கொடுமுருக்குமகிழிளவன்னியுமிவைநலம்பகர, வாறுமோர்சடைமேலணிந்தவெம்மடிக ளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே. (௭)

கச்சுமொள்வாளுங் கட்டியவுடையர் கதிர்முடிசுடர்விடக்கவரியுங்குடையும், பிச்சமும்பிறவும்பெண்ணணங்காய பிறைநுதலவர்தமைப்பெரியவர்பேணப், பச்சமும்வலியுங்கருதியவரக்கன்பருவரையெடுத்ததிண்டோள்களையடர்வித், தச்சமுமருளுங்கொடுத்தவெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே. (௮)

நோற்றலாரேனும்வேட்டலாரேனு நுகர்புகர்சாந்தமோடேந்தியமாலைக், கூற்றலாரேனுமின்னவாறென்றுமெய்தலாகாததோரியல்பினையுடையார், தோற்றலார்மாலுநான்முகமுடைய தோன்றலுமடியொடுமுடியுறத்தங்க, ளாற்றலாற்காணாராயவெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே. (௯)

வாதுசெய்சமணுஞ்சாக்கியப்பேய்களல்வினைநீக்கியவல்வினையாளரோதியுங்கேட்டுமுணர்வினையிலாதாருள்கலாகாததோரியல்பினையுடையார், வேதமும்வேதநெறிகளுமாகி விமலவேடத்தொடுகமலமாமதிபோ, லாதியுமீறுமாயவெம்மடிகளச்சிறுபாக்கமதாட்சிகொண்டாரே.

மைச்செறிகுவளை தவளைவாய்நிறைய மதுமலர்ப்பொய்கையிற்புதுமலர்கிழியப், பச்சிறவெறிவயல்வெறிகமழ்காழிப்பதியவரதிபதிகவுணியர்பெருமான், கைச்சிறுமறியவன் கழலலாற்பேணாக் கருத்துடைஞானசம்பந்தனதமிழ்கொண், டச்சிறுபாக்கத்தடிகளையேத்துமன்புடையடியவரருவினையிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர் - பாக்கபுரேசர் - தேவியார் - சுந்தரமாதம்மை.

இரண்டாந்திருமுறை.

திருஅளாசிலி - பண் - மியந்தைக்காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடல்வண்டறைகொன்றைபான்மதிபாய்புனற்கங்கை
கோடல்கூவிளமாலைமத்தமுஞ்செஞ்சடைக்குலவி
வாடல்வெண்டலைமாலைமருவிடவல்லியந்தோண்மே
லாடன்மாசுணமசைத்தவடிகளுக்கிடமளாசிலியே. (௧)

ஏறுபேணியதேறியிளமதக்களிற்றினையெற்றி
வேறுசெய்ததனுரிவைவெண்புலால்கலக்கமெய்போர்த்த
ஊறுதேனவனும்பர்க்கொருவனல்லொளிகொளொண்சுடரா
மாறுசேர்தருசென்னியடிகளுக்கிடமளாசிலியே. (௨)

கங்கைநீர்சடைமேலேகதமிகக்கதிரிளவனமென்
கொங்கையாளொருபாகமருவியகொல்லைவெள்ளேற்றன்
சங்கையாய்த்திரியாமேதன்னடியார்க்கருள்செய்து
வங்கையாலனலேந்துமடிகளுக்கிடமளாசிலியே (௩)

மிக்ககாலனைவீட்டிமெய்கெடக்காமனைவிழித்துப்
புக்கவூரிடுபிச்சையுண்பதுபொன்றிகழ்கொன்றை
தக்கநூறிகழ்மார்பிற்றவளவெண்ணீறணிந்தாமை
யக்கினாரமும்பூண்டவடிகளுக்கிடமளாசிலியே. (௪)

மானஞ்சும்மடநோக்கிமலைமகள்பாகமுமருவித்
தானஞ்சாவரண்மூன்றுந்தழலெழச்சரமதுதுரந்து
வானஞ்சும்பெருவிடத்தையுண்டவன்மாமறையோதி
யானஞ்சாடியசென்னியடிகளுக்கிடமளாசிலியே (௫)

பரியமாசுணங்கயிறாப்பருப்பதமதற்குமத்தாகப்
பெரியவேலையைக்கலங்கப்பேணியவானவர்கடையக்
கரியநஞ்சதுதோன்றக்கலங்கியவவர்தமைக்கண்டு
வரியவாரமிர்தாக்குமடிகளுக்கிடமளாசிலியே. (௬-௭)

வண்ணமால்வரைதன்னைமறித்திடலுற்றவல்லரக்கன்
கண்ணுந்தோளுநல்வாயுநெரிதரக்காலல்விரலூன்றிப்
பண்ணின்பாடல்கைநரம்பாற்பாடியபாடலைக்கேட்டு
அண்ணலாரருள்செய்தவடிகளுக்கிடமளாசிலியே. (௮)

குறியமாணுருவாகிக்குவலயமளந்தவன்றானும்
வெறிகொடாமரைமேலேவிரும்பியமெய்த்தவத்தோனுஞ்
செறிவொணுவகையெங்குந்தேடியுந்திருவடிகாண
வறிவொணுவுருவத்தெம்மடிகளுக்கிடமரசிலியே. (௯)

குருளையெய்தியமடவார்நிற்பவேகுஞ்சியைப்பறித்துந்
திரளைகையிலுண்பவருந்தேரருஞ்சொல்லியதேற்றப்
பொருளைப்பொய்யிலிமெய்யெநாதனைப்பொன்னடிவணங்கு
மருளையார்தரநல்குமடிகளுக்கிடமரசிலியே (௧0)

அல்லிநீள்வயல்சூழ்ந்தவரசிலியடிகளைக்காழி
நல்லஞானசம்பந்தனற்றமிழ்பத்திவைநாளுஞ்
சொல்லவல்லவர்தம்மைச்சூழ்ந்தமரர்தொழுதேத்த
வல்லவானுலகெய்திவைகலுமகிழ்ந்திருப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.
சுவாமிபெயர் - தைரவிகாநா - தேவியார் - பெரியநாயகி.

முதற்றிருமுறை.

திருவேணுபுரம் - பண் - நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டார்குழலரிவையொடும்பிரியாவகைபாகம்
பெண்டான்மிகவானன்பிறைசேர்சென்னிப்பெருமானூர்
தண்டாமரைமலராளுறைதவளந்நெடுமாடம்
விண்டாங்குவபோலும்மிகுவேணுபுரமதுவே. (௧)

படைப்புந்நிலையிறுதிப்பயன்பருமையொடுநேர்மை
கிடைப்பல்கணமுடையான்கிறிபூதப்படையானூர்
குடைப்பாளையின்கமுகின்னொடுபுன்னைமலர்நாற்றம்
விடைத்தேவருதென்றல்மிகுவேணுபுரமதுவே (௨)

கடந்தாங்கியகரியையவர்வெருவவுரிபோர்த்துப்
படந்தாங்கியவரவக்குழைப்பரமேட்டிதன்பழவூர்
நடந்தாங்கியநடையார்நலபவளத்துவர்வாய்மேல்
விடந்தாங்கியகண்ணார்பயில்வேணுபுரமதுவே. (௩)

தக்கன்றனசிரமொன்றினையரிவித்தவன்றனக்கு
மிக்கவ்வரமருள்செய்தவெம்விண்ணோர்பெருமானூர்

பக்கம்பலமயிலாடிடமேகம்முழவதிர
மிக்கம்மதுவண்டார்பொழில்வேணுபுரமதுவே. (௫)

நானாவிதவுருவாய்நமையாள்வானணுகாதார்
வானார்திரிபுரமூன்றெரியுண்ணச்சிலைதொட்டான்
றேனார்ந்தெழுகதலிக்கனியுண்பான்றிகழ்மந்தி
மேனோக்கிநின்றிரங்கும்பொழில்வேணுபுரமதுவே. (௬)

மண்ணோர்களும்விண்ணோர்களும்வெருவிமிகவஞ்சக்
கண்ணார்சலமூடிக்கடலோங்கவுயர்ந்தானூர்
தண்ணார்நறுங்கமலம்மலர்சாயவ்விளவாளை
விண்ணோர்துதிகொள்ளும்வியன்வேணுபுரமதுவே (௭)

மலையான்மகளஞ்சவ்வரையெடுத்தவ்வலியரக்கன்
றலைதோளவைநெரியச்சரணுகிர்வைத்தவன்றனூர்
கலையாறொடுசுருதித்தொகைகற்றோர்மிகுகூட்டம்
விலையாயினசொற்றேர்தருவேணுபுரமதுவே. (௮)

வயமுண்டவமாலும்மடிகாணாதலமாக்கும்
பயனாகியபிரமன்படுதலையேந்தியபரனூர்
கயமேவியசங்கந்தருகழிவிட்டுயர்செந்நெல்
வயன்மேவிவந்துறங்கும்பொழில்வேணுபுரமதுவே (௯)

மாசேறியவுடலாரமண்கழுக்களொடுதேரர்
தேசேறியபாதம்வணங்காமைத்தெரியானூர்
தூசேறியவல்குற்றுடியிடையார்துணைமுலையார்
வீசேறியபுருவத்தவர்வேணுபுரமதுவே (௰)

வேதத்தொலியானும்மிகுவேணுபுரந்தன்னைப்
பாதத்தினின்மனம்வைத்தெழுபந்தன்றன்பாட
லேதத்தினையில்லாவிவைபத்தும்மிசைவல்லார்
கேதத்தினையில்லார்சிவகெதியைப்பெறுவாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேணுபுரம் - என்பது சீகாழிக்கொருபெயர்.

இரண்டாந்திருமுறை.

ஸ்ரீசீகாழி - திருவிராகம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நம்பொருணமக்களென்றுநச்சியிச்சைசெய்துநீ
ரம்பரமடைந்துசாலவல்லலுய்ப்பதன்முன
மும்பர்நாதனுத்தமனொளிம்மிகுத்தசெஞ்சடை
நம்பன்மேவுநன்னகர்நலங்கொள்காழிசேர்மினே. (௧)

பாவமேவுமுள்ளமோடுபத்தியின்றிநித்தலு
மேவமானசெய்துசாவதன்முனம்மிசைந்துநீர்
தீபமாலைதூபமுஞ்செறிந்தகையராகிநந்
தேவதேவன்மன்னுமூர்திருந்துகாழிசேர்மினே. (௨)

சோறுகூறையின்றியேதுவண்டுதூரமாய்நமக்
கேறுசுற்றமெள்கவேயிடுக்கணுய்ப்பதன்முன
மாறுமோர்சடையினானாதியானைசெற்றவ
னூறுதேன்மலர்ப்பொழினலங்கொள்காழிசேர்மினே. (௩)

நச்சிநீர்பிறன்கடைநடந்துசெல்லநாளையு
முச்சிமேனுமூனையுமுணர்ந்துகேட்பதன்முனம்
பிச்சர்நச்சரவரைப்பெரியசோதிபேணுவா
ரிச்சைசெய்யுமெம்பிரானெழில்கொள்காழிசேர்மினே. (௪)

கண்கள்காண்பொழிந்துமேனிகன்றியொன்றலாதநோ
யுண்கிலாதசெய்துநும்மையுய்த்தழிப்பதன்முனம்
விண்குலாவுதேவருய்யவேலைநஞ்சமுதுசெய்
கண்கண்மூன்றுடையவெங்கருத்தர்காழிசேர்மினே. (௫)

அல்லல்வாழ்க்கையுய்ப்பதற்கவத்தமேபிறந்துநீ
ரெல்லையில்பிணக்கினிற்கிடந்திடாதெழும்மினோ
பல்லில்வெண்டலையினிற்பலிக்கியங்குபான்மையான்
கொல்லையேறதேறுவான்கோல்க்காழிசேர்மினே. (௬-௭)

பொய்மிகுத்தவாயராய்ப்பொறாமையோடுசொல்லுநீ
ரைமிகுத்தகண்டராயடுத்துளைப்பதன்முன
மைமிகுத்தமேனிவாளரக்கனைநெரித்தவன்
பைமிகுத்தபாம்பரைப்பரமர்காழிசேர்மினே. (௮)

காலினோடுகைகளுந்தளர்ந்துகாமநோய்தனு
லேலவார்குழலினாரிகழ்ந்துரைப்பதன்முன
மாலினோடுநான்முகன்மதித்தவர்கள்காண்கிலா
நீலமேவுகண்டனார்நிகழ்ந்தகாழிசேர்மினே (௯)

நிலைவெறுத்தநெஞ்சமோடுநேசமில்புதல்வர்கண்
முலைவெறுத்தபேர்தொடங்கியேமுனிவதன்முனந்
தலைபறித்தகையர்தேரர்தாந்தரிப்பரியவன்
சிலைபிடித்தெயிலெய்தான்றிருந்துகாழிசேர்மினே. (௧௦)

தக்கனார்தலையரிந்தசங்கரன்றனதரை
யக்கினோடரவசைத்தவந்திவண்ணர்காழியை
யொக்கஞானசம்பந்தனுரைத்தபாடல்வல்லவா
மிக்கவின்பமெய்திவீற்றிருந்துவாழ்தன்மெய்ம்மையே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாந்திருமுறை.

திருநல்லூர்ப்பெருமணம் - பண் - அந்தாளிக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லூர்ப்பெருமணம்வேண்டாகழுமலம்
பல்லூர்ப்பெருமணம்பாட்டுமெய்யாய்த்தில
சொல்லூர்ப்பெருமணஞ்சூடலரோதொண்டர்
நல்லூர்ப்பெருமணமேயநம்பானே. (௧)

தருமணலோதஞ்சேர்தண்கடனித்திலம்
பருமணலாக்கொண்டுபாவைநல்லார்கள்
வருமணங்கூட்டிமணஞ்செயுநல்லூர்ப்
பெருமணத்தான்பெண்ணோர்பாகங்கொண்டானே (௨)

அன்புறுசிந்தையராகியடியவர்
நன்புறுநல்லூர்ப்பெருமணமேவிநின்
றின்புறுமெந்தையிணையடியேத்துவார்
துன்புறுவாரல்லர்தொண்டுசெய்வாரே. (௩)

வல்லியந்தோலுடையார்ப்பதுபோர்ப்பது
கொல்லியல்வேழத்துரிவிரிகோவண
நல்லியலார்தொழுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புல்கியவாழ்க்கையெம்புண்ணியனார்க்கே (௪)

ஏறுகந்தீரிடுகோட்டெரியாடிவெண்
ணீறுகந்தீர்நிரையார்விரிதேன்கொன்றை
நாறுகந்தீர்திருநல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகந்தீருமைகூறுகந்தீரே. (௫)

சிட்டப்பட்டார்க்கெளியான்செங்கண்வேட்டுவப்
பட்டங்கட்டுஞ்சென்னியான்பதியாவது
நட்டக்கொட்டாட்டறுநல்லூர்ப்பெருமணத்
திட்டப்பட்டாலொத்தீராலெம்பிரானீரே. (௬)

மேகத்தகண்டனெண்டோளன்வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தன்பாய்புலித்தோலொடுபந்தித்த
நாகத்தனல்லூர்ப்பெருமணத்தானல்ல
போகத்தன்யோகத்தையேபுரிந்தானே. (௭)

தக்கிருந்தீரன்றுதாளாலரக்கனை
யுக்கிருந்தொல்கவுயர்வரைக்கீழிட்டு
நக்கிருந்தீரின்றுநல்லூர்ப்பெருமணம்
புக்கிருந்தீரெமைப்போக்கருளீரே. (௮)

ஏலுந்தண்டாமரையானுமியல்புடை
மாலுந்தம்மாண்பறிகின்றிலர்மாமறை
நாலுந்தம்பாட்டென்பர்நல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுந்தங்கோயில்புரிசடையார்க்கே. (௯)

ஆதரமணொடுசாக்கியர்தாஞ்சொல்லும்
பேதைமைகேட்டுப்பிணக்குறுவீர்வம்மி
னாதனைநல்லூர்ப்பெருமணமேவிய
வேதனைத்தொழவீடெளிதாமே. (௧௦)

நறும்பொழிற்காழியுண்ஞானசம்பந்தன்
பெறும்பதநல்லூர்ப்பெருமணத்தானை
யுறும்பொருளாற்சொன்னவொண்டமிழ்வல்லார்க்
கறும்பழிபாவமவலமிலரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயர்-சிவலோகத்தியாகேசர்-தேவியார்-நங்கையுமைநாயகியம்மை.

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - கௌசிகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காதலாகிக்கசிந்துகண்ணீர்மல்கி
யோதுவார்தமைநன்னெறிக்குய்ப்பதும்
வேதநான்கினுமெய்ப்பொருளாவது
நாதநாமநமச்சிவாயவே. (௧)

நம்புவார்நமர்நாமநவிற்றினல்
வம்புநாண்மலர்வார்மதுவொப்பது
செம்பொனார்திலதம்முலகுக்கெலா
நம்பனாமநமச்சிவாயவே. (௨)

நெக்குளார்வமிகப்பெருகிந்நினைந்
தக்குமாலைகுடங்கையிலெண்ணுவார்
தக்கவானவராத்தகுவிப்பது
நக்கனாமநமச்சிவாயவே. (௩)

இயமன்றூதருமஞ்சுவரின்சொலா
னயம்வந்தோதவல்லார்தமைநண்ணினு
னியமந்தானினைவார்க்கினியானெற்றி
நயனனாமநமச்சிவாயவே. (௪)

கொல்வாரேனுங்குணம்பலநன்மைக
ளில்லாரேனுமியம்புவராயிடி
லெல்லாத்தீங்கையுநீங்குவரென்பரா
னல்லார்நாமநமச்சிவாயவே. (௫)

மந்தரம்மன்னபாவங்கண்மேவிய
பந்தனையவர்தாமும்பகர்வரேற்
சிந்தும்வல்வினைசெல்வமுமல்குமா
னந்திநாமநமச்சிவாயவே. (௬)

நரகமேழ்புகநாடினராயினு
முரைசெய்வாயினராயினுருத்திரர்
நிரவியேபுகுவித்திடுமென்பரால்
வரதனாமநமச்சிவாயவே. (௭)

இலங்கைமன்னனெடுத்தவடுக்கன்மேற்
றலங்கொள்கால்விரல்சங்கரனூன்றலு
மலங்கிவாய்மொழிசெய்தவனுய்வகை
நலங்கொளுமநமச்சிவாயவே (௯)

போதன்போதனகண்ணனுமண்ணறன்
பாதந்தான்முடிநேடியபண்பரா
யாதுங்காண்பரிதாகியலர்ந்தவ
ரோதுநாமநமச்சிவாயவே. (௯)

கஞ்சிமண்டையர்கையிலுண்கையர்கள்
வெஞ்சொன்மிண்டர்விரவிலராென்பரால்
விஞ்சையண்டர்கள்வேண்டவமுதுசெய்
நஞ்சுண்கண்டனமச்சிவாயவே. (௧௦)

நந்திநாமநமச்சிவாயவெனுஞ்
சந்தையாற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொற்
சிந்தையான்மகிழ்ந்தேத்தவல்லாரெல்லாம்
பந்தபாசமறுக்கவல்லார்களே (௧௧)

பொதுசிறப்பபலம்

முதற்றிருமுறை.

திருவெழுகூற்றிருக்கை

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓருருவாயினைமானாங்காரத் - தீரியல்பாயொரு விண்முதல்பூதல-மொன்றியவிருசுடரும்பர்கள்பிறவும் - படைத்தளித்தழிப்பமும்மூர்த்திகளாயினை - யிருவரோடொருவனாகிநின்றனை - யோரானீழலுன்கழலிரண்டு - முப்பொழுதேத்தியநால்வர்க்கொளிநெறிகாட்டினை - நாட்டமூன்றாகக் கோட்டினை-யிருநதியரவமோ டொருமதிசூடினை-யொருதாளீரயின் மூவிலைச்சூல-நாற்கான்மான்மறி யைந்தலையரவ-மேந்தினை காய்ந்தநால்வாய் மும்மதத்திருகோட்-டொருகரியீடழித்துரித்தனை-யொருதனுவிருகால்வளையவாங்கி-முப்புரத்தோடு நானிலமஞ்சக்-கொன்றுதலத்துற வவுணரையறுத்தனை - யைம்புலநாலா மந்தக்கரண-முக்குணமிருவளியொருங்கியவானோ ரேத்தநின்றனை யொருங்கியமநத்தோ-டிருபிறப்போர்ந்து முப்பொழுதுகுறைமுடித்து-நான்மறையோதி யைவகைவேள்வி-யமைத்தாறங்க முதலெழுத்தோதி-வான்முறையயின்றெழுவான்றனைவளர்க்கும் பிரமபுரம்பேணினை-யறுபதமு

ரலும் வேணுபுரம்விரும்பினை யிகலியமைந்துணர்புகலியமர்ந்தனை - பொங்குநாற்கடல்சூழ் வெங்குருவிளங்கினை - பாணிமூவுலகும் புதையமேன்மிதந்த - தோணிபுரத்துறைந்தனை தொலையாவிருநிதி-வாய்ந்த பூந்தராயேய்ந்தனை-வரபுரமென்றுணர் சிரபுரத்துறைந்தனை-யொருமலையெடுத்த விருதிறலரக்கன்-விறல்கெடுத்தருளினை புறவம்புரிந்தனை-முந்நீர்த்துயின்றோ னான்முகனறியாப் பண்பொடுநின்றனை சண்பையமர்ந்தனை- யையுறுமமணரு மறுவகைத்தேரரு-மூழியுமுணராக் காழியமர்ந்தனை-யெச்சனேழிசையோன் கொச்சையைமேவினை-யாறுபதமு மைந்தமர்கல்வியு-மறைமுதனான்கு மூன்றுகாலமுந்-தோன்றநின்றனை யிருமையினொருமையு-மொருமையின்பெருமையு மறுவிலாமறையோர்-கழுமலமுதுபதிக் கவுணியன்கட்டுரை-கழுமலமுதுபதிக் கவுணியனறியு-மனையதன்மையை யாதலினின்னை-நினையவல்லவரில்லைநீணிலத்தே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

* இக்குறியிட்டிருக்கும் பதிகத்தை (௭௪) வது பக்கத்தில் "தங்கள்வேள்வி தகர்த்தவன்பூந்தராய்" என்னும் பதிகத்திற்குமுன் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

---

† திரு ஆரூர் - பண்-வியாழக்குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாடலனான்மறையன்படிபட்டகோலத்தன்றிங்கள்
சூடலன்மூவிலையசூலம்வலனேந்திக
கூடலர்மூவெயிலுமெரியுண்ணக்கூரெரிகொண்டெல்லி
யாடலனாதிரையனாரூரமர்ந்தானே (௧)

சோலையில்வண்டினங்கள்சுரும்போடிசைமுரல்சூழ்ந்த
வாலையின்வெம்புகைபோய்முகிறோயுமாரூரிற்
பாலொடுநெய்தயிருப்பயின்றாடும்பரமேட்டிபாதங்
காலையுமாலையும்போய்ப்பணிதல்கருமமே (௨)

உள்ளமோரிச்சையினாலுகந்தேத்தித்தொழுமின்றொண்டீர்மெய்யே
கள்ளமொழிந்திடுமின்கரவாதிருபொழுதும்
வெள்ளமோர்வார்சடைமேற்கரந்திட்டவெள்ளேற்றான்மேய
வள்ளலகன்கழனியாரூரடைவோமே. (௩)

வெந்துறுவெண்மழுவாட்படையான்மணிமிடற்றானரையி
னைந்தலையாடரவமசைத்தானணியாரூர்ப்
பைந்தளிர்க்கொன்றையந்தார்ப்பரமனடிபரவப்பாவ
நைந்தறும்வந்தணையுநாடொறுநல்லனவே. (௪)

வீடுபெறப்பெளிதாமதனைவினவுதிரேல்வெய்ய
காடிடமாகநின்றுகனலேந்திக்கைவீசி
யாடுமவிர்சடையானவன்மேயவாரூரைச்சென்று
பாடுதல்கைதொழுதல்பணிதல்கருமமே. (௫)

கங்கையோர்வார்சடைமேற்கரந்தான்கிளிமழலைக்கேடில்
மங்கையோர்கூறுடையான்மறையான்மழுவேந்து
மங்கையினானடியேபரவியவன்மேயவாரூர்
தங்கையினாற்றொழுவார்தடுமாற்றறுப்பாரே. (௬)

நீறணிமேனியனாய்நிரம்பாமதிசூடிநீண்ட
வாறணிவார்சடையானாரூரினிதமர்ந்தான்
சேறணிமாமலர்மேற்பிரமன்சிரமரிந்தசெங்க
ணேறணிவெல்கொடியானவனெம்பெருமானே. (௭ - ௮)

வல்லியந்தோலுடையான்வளர்திங்கட்கண்ணியினான்வாய்த்த
நல்லியநான்முகத்தோன்றலையினறவேற்றா
னல்லியங்கோதைதன்னையாகத்தமர்ந்தருளியாரூர்ப்
புல்லியபுண்ணியனைத்தொழுவாரும்புண்ணியரே. (௯)

செத்துவராடையினாருடைவிட்டுநின்றுழல்வார்சொன்ன
விந்திரஞாலமொழிந்தின்புறவேண்டுதிரே
லந்தரமூவெயிலுமரணம்மெரியூட்டியாரூர்த்
தந்திரமாவுடையானவனெந்தலைமையனே. (௧௦)

நல்லபுனற்புகலித்தமிழ்ஞானசம்பந்தனல்ல
வல்லிமலர்க்கழனியாரூரமர்ந்தானை
வல்லதோரிச்சையினால்வழிபாடிவைபத்தும்வாய்க்கச்
சொல்லுதல்கேட்டல்வல்லார்துன்பந்துடைப்பாரே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

† இக்குறியிட்டிருக்கும் பதிகத்தை (௨௪௨) வது பக்கத்தில் "வடிகொண் மேனியர்" எனனும் பதிகத்திற்குமுன் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

மூவர்முதலிகளுக்குள் முதன்மையாகிய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளருளிச்செய்த

தேவாரப்பதிகத்திருமுறைகள்

முற்றிற்று.

